

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA**



**SOCIODRAMAS ANTROPOLÓGICOS, CON FUNDAMENTO
PERSONALISTA, PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN
CONYUGAL EN PADRES DE FAMILIA DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DE CHICLAYO**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR
PATRICIA DEL ROCIO ORUNA CHAPOÑAN**

**ASESOR
NANCY EMILIA ESTELA SALAZAR
<https://orcid.org/0000-0002-2804-4991>**

Chiclayo, 2019

ÍNDICE

RESUMEN	3
ABSTRACT	4
I. INTRODUCCION	5
1.1. Planteamiento del problema	6
1.2. Causas y consecuencias del problema identificado	8
1.3. Formulación del problema	8
1.4. Planteamiento de la hipótesis	9
1.5. Antecedentes de la investigación.....	9
II. JUSTIFICACIÓN	10
III. OBJETIVOS	11
3.1. Objetivo general	11
3.2. Objetivos específicos	11
IV. MARCO TEÓRICO	12
4.1. La persona humana	12
4.2. El amor.....	16
4.3. La comunicación conyugal	20
4.4. Técnica del sociodrama.....	24
V. METODOLOGÍA	26
5.1. Tipo y nivel de investigación	26
5.2. Diseño de investigación	26
5.3. Población, muestra y muestreo.....	27
5.4. Métodos y técnicas	28
5.5. Plan de procesamiento de la información	30
VI. CRONOGRAMA	31
VII. PRESUPUESTO	31
VIII. COLABORADORES	31
IX. BIBLIOGRAFÍA	32
X. ANEXOS	34

RESUMEN

La presente investigación, tiene como objetivo determinar el nivel de influencia de los sociodramas antropológicos, con fundamento personalista, para fortalecer la comunicación conyugal en padres de familia de la I.E. Elvira García y García de Chiclayo-2020. Para ello se determinará el nivel de comunicación conyugal, se diseñará y aplicará un programa y luego se compararán los resultados del pre test y el post test para determinar el nivel de influencia de los sociogramas antropológicos. La población está constituida por los padres de familia del 5to grado de la I.E. referida anteriormente. En la investigación hemos utilizado el método cuantitativo de diseño experimental con categoría preexperimental. Los resultados que se espera en la presente investigación es que la aplicación de los sociodramas antropológicos, influya positivamente en el fortalecimiento de la comunicación conyugal en los padres de familia en la Institución Educativa ya mencionada.

Palabras clave: Sociodramas, Comunicación conyugal, Personalista, Fortalecimiento.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the level of influence of anthropological role-plays, with a personalistic foundation, to strengthen conjugal communication in parents of the I.E. Elvira García and García de Chiclayo-2020. For this, the level of conjugal communication will be determined, a program will be designed and applied and then the results of the pre-test and the post-test will be compared to determine the level of influence of the anthropological sociograms. The population is made up of parents of the 5th grade of the I.E. referred to above. In the research we have used the quantitative method of experimental design with a pre-experimental category. The results that are expected in this research is that the application of anthropological role plays, positively influences the strengthening of conjugal communication in parents in the aforementioned Educational Institution.

Keywords: Sociodramas, Marital communication, Personalistic, Strengthening

I. INTRODUCCIÓN

La familia es considerada la base o el núcleo de la sociedad, es un bien precioso para la humanidad. Es ahí donde la persona aprende a desarrollarse para capacitarse a llegar a su plenitud como ser individual y social: aprenden a amarse a sí mismo y a los demás, a valorar y respetar la dignidad de las personas. La familia según García (2010) se trata de “una comunidad porque lo propio de una institución comunitaria es querer los mismos fines y valores, y compartir los medios de que se dispongan para lograrlos” (p. 190). Por lo tanto, la familia es la única empresa que no debe quebrar, nace con dos gerentes que buscan el bien común de todos y sobre todo el ser una familia desarrollada en su plenitud.

Pero la familia no arranca su existencialidad siendo familia, sino que, va siendo, a partir de su germen que es el matrimonio. Por tanto, los cónyuges constituyen las piedras angulares donde se edificará la familia.

Es por ello, que el matrimonio demanda compromiso por parte de los cónyuges, de mantener viva aquella realidad natural: de una donación mutua, el de buscar la realización de la persona amada como tal, el de valorar su dignidad de persona y sobre todo cultivar el matrimonio día tras día. Balzac escribió “el matrimonio debe luchar sin tregua contra un monstruo que todo lo devora: la costumbre”. Así mismo, Melendo (2002) afirma que, “el enemigo más insidioso es, pues, la rutina: perder el deseo de la creatividad originaria y la capacidad de sorprender a quien queremos; porque entonces ese amor acabará por enfriarse y perecer tristemente” (p. 67).

Sin embargo, en la actualidad, el matrimonio no es entendida de esta manera. Muchas veces las personas se casan sin saber el por qué y el para qué se casan, pierden el sentido total del matrimonio. Para otros, el matrimonio consiste solamente en una legalidad, en la que dos personas firman un contrato que significa estar unidos de acuerdo a la ley del estado. Otros piensan que es un invento del hombre, algo que fue construido. Y un sinnúmero de pensamientos erróneos que desvalorizan el matrimonio.

Campos & Mego (2017) afirma que “todas estas ideologías han desviado el verdadero valor del matrimonio y están creando diversas formas de uniones que lo quieren equiparar al matrimonio natural tales como: la convivencia, uniones homosexuales, matrimonios de personas divorciadas, bigamias, etc” (p.10).

Y es así, como el matrimonio pierde total valor, y las personas pueden hacer lo que ellos quieran o piensen con ella. Esto hace que lo vean como cualquier cosa y no asuman ese compromiso existencial y compartido que exige el matrimonio. Una de ellas es la comunicación entre los cónyuges. La cuál dice Melendo (2002) “comunicarse es, en primer término y por encima de todo, medio insustituible para alcanzar la verdad y resolver los problemas que pueda plantear la familia; y es, también y simultáneamente, un instrumento soberano para facilitar el amor, haciendo partícipe al cónyuge de los propios sentimientos, de las propias necesidades, alegrías, expectativas y esperanzas” (p. 78).

1.1. Planteamiento del problema

Desgraciadamente, tras el pasar de los años, esta comunicación se ha ido debilitando entre los cónyuges y haciendo débil el matrimonio, y lo peor de todo, la familia se ha ido desintegrando. Entre las causas de esta falta de comunicación, es que cada quién está metido en sus propias cosas, su trabajo, le dan más valor al dinero; tienen una concepción que el dinero es tenerlo todo. Y así pasa el tiempo, los cónyuges pierden esa comunicación, se vuelven prácticamente desconocidos el uno del otro. Otra de las causas es que aflora esa tendencia de cerrarse en uno mismo, aumenta el temor de hacer daño a la otra persona, o simplemente creer que no necesita de nadie para ser mejor. Así mismo, Melendo (2008) dice que “la falta de comunicación no siempre representa un problema de desconocimiento de las técnicas pertinentes, como suele considerarse, sino que a veces deriva de la ausencia de un buen amor o de cariño o de ternura” (p. 80).

Así mismo, podemos decir que los cónyuges se conocen muy poco debido a la poca comunicación que estos tienen. Todo lo que comunican, solo lo realizan desde una media verdad, sólo una comunicación instrumental, en donde se ve sólo un intercambio de palabra y nada más. Todo esto ocasiona conflictos en la pareja, divorcios, soledad, estrés y muchas veces aburrimiento.

A continuación, algunos datos estadísticos que reflejan la realidad problemática:

Un estudio realizado en México por Alemany (2015) sobre estilos de comunicación utilizados en el matrimonio, los resultados evidencian que el 56% de los cónyuges utilizan un estilo de comunicación grosero y ofensivo, ya que perciben en el otro, conductas inquisitivas, insolentes, hirientes e injustas que buscan humillar. Un 63% ven a su cónyuge como quisquilloso, dictatorial, censurante y ambiguo en los espacios cuando interactúan. Un 62%.

menciona que utiliza un estilo de comunicación evitativa, de manera que ven a su pareja como severo, serio, intolerante, distante e indiferente al comunicarse.

Por otro lado, Gonzáles (2010) realizó una investigación en México, con madres que trabajan y tienen hijos. Los resultados muestran que un 87% enfrentan una variedad de retos de comunicación debido a que ambos cónyuges trabajan. De esta manera, un 52% manifiesta que el reto de comunicación más frecuente es el “tiempo”; un 30% manifiesta el “cansancio” y un 15% afirman que son los “hijos” ya que incluye hacerlos dormir y ayudarlos en sus responsabilidades.

Con respecto a las estrategias que utilizan para enfrentar estos desafíos de la comunicación, un 15% realizan actividades juntos y, un 9% reportó utilizar los correos electrónicos, ver la televisión juntos, o salir por las noches.

En cuanto a los temas de conversación entre los cónyuges, para un 26% es importante hablar de la familia; sólo un 26% se hace la pregunta ¿Cómo estuvo tu día?; y, sólo un 22% platica de cómo va su relación.

Esta realidad no es ajena en nuestro país, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) en el 2017, manifiesta que “el 35% de los problemas conyugales es la falta de comunicación, el 24% insatisfacción sexual y el 12% la falta de relaciones filiales”. Lo que se concluye que, es la comunicación el mayor factor y causa de los problemas entre esposos.

De esta manera, Rojas (2017), afirma que:

...las causas comunes que llevan al rompimiento de la relación de pareja son: la falta de atención al cónyuge, el descuido que se tiene por los hijos, el maltrato, el rechazo, las discusiones, las peleas, el castigo, la venganza, las agresiones y la mentira. (p. 2)

Así mismo, un estudio realizado en Piura por Espinoza (2014) sobre la satisfacción de los cónyuges con respecto a la interacción, los resultados nos muestran que, un 20% se encuentra en un nivel bajo, el 50% se ubica en el nivel medio, y un 30% en un nivel alto.

Por otro lado, Ola (2018), realizó una investigación en Lima, sobre los estilos de comunicación en los cónyuges, y los resultados nos muestran que, un 19.8% de los esposos utilizan un tipo de comunicación agresivo, un 18.3% maneja un tipo de comunicación pasivo y el 21.8% usa el estilo de comunicación agresión-pasiva.

A partir de lo anterior, se evidencia entonces que la falta de comunicación es uno de los grandes problemas que sucede en los matrimonios, lo que hace que este se vaya debilitando tras el pasar del tiempo.

Sin embargo, la realidad planteada no es ajena en los padres de familia de la I.E. “Elvira García y García” puesto que, la falta de comunicación repercute en sus hijos, ya que estos en horarios de clase o fuera de ella, mencionan que en sus casas evidencian discusiones, falta de comprensión y la falta de tiempo en sus padres. Esto lleva a la reflexión que hay Padres cuyo mayor reto es la comunicación

1.2. Causas y consecuencias del problema identificado

Planteada la situación problemática es preciso mencionar las causas de las cuales derivan esta realidad, estos son: mayor tiempo dedicado al trabajo, el querer tener siempre la razón, prioridad al dinero, y el estar metidos cada quien en sus propias cosas dejando de lado esos momentos de diálogo que deben los cónyuges.

Ahora bien, las consecuencias que trae consigo esta realidad problemática, son: los divorcios que una consecuencia que tiene mayor relevancia: Melendo (2008) dice que:

En Europa más de la mitad de los matrimonios acaban rompiéndose. Hace pocos años no era así: por ejemplo, la probabilidad de que los miembros de un matrimonio terminaran legalmente separados alcanzaba 33% en Francia, 38% en Suiza, y casi 50% en Suecia. Sin embargo, años después se dio cauce legal en Europa a los divorcios ascendiendo a 341 902, lo que hace una medida de 22 793 divorcios anuales. (p.57)

Así mismo, están como consecuencia: la soledad la cual va a la par con la tristeza, y, la frustración por el no saber comunicar sus preocupaciones o todo lo que piensa a su cónyuge, lo que hace que se sienta desesperado por encontrar una salida.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo influye la aplicación de sociodramas antropológicos, con fundamento personalista, en el fortalecimiento de la comunicación conyugal en padres de familia de la I. E. Elvira García y García de Chiclayo-2020?

1.4. Planteamiento de la hipótesis

La aplicación de sociodramas antropológicos, con fundamento personalista, influirá positivamente en el fortalecimiento de la comunicación conyugal en padres de familia de la I. E. Elvira García y García de Chiclayo-2020.

1.5. Antecedentes de la investigación

En seguida de haber llevado a cabo una precisa búsqueda sobre estudios previos a este, se ha manifestado que el presente tema es muy poco tratado, por ello se ha encontrado los siguientes trabajos de investigación que guardan cierta concordancia con el presente tema:

Melendo (2002), en su libro titulado: “Asegurar el amor antes y durante todo el matrimonio”. La cual trata de cómo mantener y renovar el amor a través de las distintas etapas por las que transcurre la relación sentimental entre un hombre y una mujer. Este libro pretende ser una ayuda para asegurar el amor, en esos momentos cuando se presenten obstáculos en la vida común. Asimismo, trata temas de comunicación conyugal lo cual me servirá para los fundamentos teóricos de la investigación y para utilizarlo como base para la construcción del instrumento que se utilizará en la presente investigación.

Vera (2011), en su artículo científico titulado “Patrones de comunicación en parejas y su relación con la satisfacción marital en profesores de una Universidad Privada de Asunción”, publicado en la revista Eureka, de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción” de Paraguay. Realizó una investigación con el propósito de estudiar la asociación entre los patrones de comunicación de parejas y la satisfacción marital. La muestra quedó constituida por 39 profesores de una universidad privada de Asunción. Los instrumentos aplicados fueron dos escalas tipo Likert la Escala de Satisfacción Marital de Road, Browden y Fraizier (1981) y la Escala de Comunicación Marital, en la versión traducida al español por Estrella (1991). Se concluyó que existe relación positiva entre la comunicación total, así como también, entre los patrones de comunicación utilizados para hablar sobre los hijos con un nivel de correlación de 0,413, sobre la familia extendida con un nivel de correlación de 0,534, y la relación en parejas con un nivel de correlación de 0,501. Partiendo de ello, esta investigación me servirá para los fundamentos teóricos de la investigación, para el análisis de los resultados y elaborar una discusión adecuada.

Rodriguez (2014), en su tesis titulada “Comunicación en la pareja y satisfacción marital”, presentada en la Universidad del Aconcagua para optar el grado de licenciatura. Realizó una investigación para evaluar la relación entre los estilos de comunicación y el nivel de satisfacción marital en parejas. La población estuvo conformada por 20 sujetos, 10 mujeres y 10 hombres. Los instrumentos utilizados son: el Cuestionario Asertivo de Pareja (A.S.P.A.) de María José Carrasco (2005) y el Cuestionario de satisfacción marital de Arnold Lazarus (1983). Los resultados muestran que existe un nivel significativo de correlación entre estas dos variables. Por lo tanto, esta investigación me servirá para los fundamentos teóricos de la investigación, para el análisis de los resultados y elaborar una discusión adecuada.

Oyola (2015), en su artículo científico titulado “El sociodrama en el desarrollo de habilidades sociales de niños del segundo grado de primaria”, publicado en la revista UCV-HACER, de la Universidad César Vallejo de Perú. Realizó una investigación cuyo objetivo fue determinar el grado de influencia del programa. La población estuvo conformada por 69 estudiantes del segundo grado de educación primaria. En los resultados de la investigación se puede señalar un desarrollo favorable de sus habilidades sociales, evidenciadas en un buen clima escolar, una convivencia más armoniosa, una comunicación más asertiva y sobre todo buenas relaciones interpersonales con sus compañeros. Este trabajo de investigación me servirá en los fundamentos teóricos para la realización de mi programa.

II. JUSTIFICACIÓN

“Toda investigación está orientada a la resolución de algún problema, por consiguiente, es necesario, justificar o exponer los motivos que merecen la investigación. Asimismo, debe determinarse su cubrimiento o dimensión para conocer su viabilidad” Bernal (2010). Por otro lado, el mismo autor refiere que en investigación hay tres tipos de justificación: teórica, practica y metodológica.

De esta manera Bernal (2010) de acuerdo a su naturaleza teórica nos informa lo siguiente “En investigación hay una justificación teórica cuando el propósito del estudio es generar reflexión y debate académico sobre el conocimiento existente, confrontar una teoría, contrastar resultados o hacer epistemología del conocimiento existente” (p. 106).

Por dicho motivo la presente investigación es muy relevante teóricamente en cuanto busca generar el debate, la reflexión, con respecto a la comunicación existencial en los conyugues, de la misma manera se tendrá en cuenta y se abarcarán diferentes puntos de vistas de autores

relevantes, basada en fuentes confiables, actualizados, para poder de tal manera fundamentar el tema a tratar.

Por otro lado, Bernal considera también que en “investigación hay una justificación practica cuando su desarrollo ayuda a resolver un problema o, por lo menos, propone estrategias que al aplicarse contribuirán a resolverlo”. Es por ello que, la presente investigación tiene una justificación practica en cuanto se propone un programa educativo utilizando sociodramas antropológicos para fortalecer la comunicación conyugal en los padres de familia de la I.E. Elvira García y García de Chiclayo-2020.

Así mismo, el presente trabajo de investigación tiene una justificación metodológica en cuanto se elaborará un programa educativo para fortalecer la comunicación conyugal en los padres de familia de la I.E. Elvira García y García de Chiclayo-2020. Un programa en la cual se va a aplicar un instrumento, que será construido y posteriormente validado y; además proponer métodos educativos para modificar variables.

De esta manera, el presente proyecto de investigación beneficiará de manera concreta a los cónyuges, ya que en muchos casos no saben cómo comunicarse, lo que hace que se vayan distanciando poco a poco y terminen por destruir a la familia y el amor que hay entre ellos, además porque, son los pilares de cada familia.

III. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general

Determinar el nivel de influencia de los sociodramas antropológicos, con fundamento personalista, para fortalecer la comunicación conyugal en padres de familia de la I.E. Elvira García y García de Chiclayo-2020.

3.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de comunicación conyugal en padres de familia de la I.E. Elvira García y García de Chiclayo-2020, antes de la aplicación del programa.
- Diseñar y aplicar un programa de sociodramas antropológicos, con fundamento personalista, para fortalecer la comunicación conyugal en padres de familia de la I.E. Elvira García y García de Chiclayo-2020.
- Determinar el nivel de comunicación conyugal en padres de familia de la I.E. Elvira García y García de Chiclayo-2020, después de la aplicación del programa.

- Comparar los resultados del pre test y el post test para determinar el nivel de influencia de los sociodramas antropológicos, con fundamento personalista, para fortalecer la comunicación conyugal en padres de familia de la I.E. Elvira García y García de Chiclayo-2020.

IV. MARCO TEÓRICO

4.1. La persona humana

4.1.1. Hacia una comprensión de la persona humana

Hablar de persona humana es algo muy complejo, ya que este es un misterio por descubrir; cada día se conocen cosas nuevas acerca de lo que es la persona. Sin embargo, a lo largo de toda la historia, diversos autores han aportado diferentes definiciones de lo que es “persona humana”. García (2014) nos afirma que la definición más conocida de persona es de Boecio: “La persona es el supuesto individual de naturaleza racional” (p.135). El autor mencionado realiza la siguiente explicación sobre la definición de persona humana según Boecio: a) La persona es una substancia, es decir, que existe en sí misma. b) es una substancia individual, porque hace referencia a la sustancia con aquellas particularidades que la distinguen de otros individuos de la misma especie. c) la persona posee una naturaleza, con lo que significa a la esencia (aquello por lo cual una cosa es lo que es) en cuanto que es principio de operaciones. d) esa naturaleza posee racionalidad, gracias a la cual se abre cognoscitivamente al mundo que la rodea mediante ideas universales. El hombre, mediante su entendimiento y voluntad, es, en cierto sentido, todas las cosas.

En otras palabras, podemos darnos cuenta, de lo maravilloso que es la persona humana, de aquellas facultades que tiene que lo hacen más perfecto de los demás seres. Es por ello que se debe tener en cuenta que todas las personas poseen un valor absoluto, son únicas y diferentes, y se le debe tratar por lo que es, un fin en sí mismo. Así también, lo que nos hace personas es gracias al ser que se nos ha sido dada por participación, y por el hecho de tener el ser, somos personas con dignidad. Y por esa dignidad, a la persona se le trata como lo que es, como persona humana con dignidad y no como animales u otra cosa.

Así lo afirma García (2014) al referirse a la dignidad personal:

La dignidad personal se extiende a todos los hombres y no sólo a algunos; la raíz de esta universalización proviene del hecho de que todo hombre posee un acto de ser propio muy superior en valor al ser de las demás criaturas. De esta manera “persona” es algo que es; no es un título que se adquiere o se “tiene” por linaje familiar. La persona posee su propio ser, pero se trata de un ser comunicado por Dios: el acto de ser personal es un acto de ser derivado. Por lo tanto, la persona humana no es el fundamento del ser, sino que es un ser fundado en Dios que lo comunica a la persona mediante un acto creador y libre. (p.136)

Por la dignidad humana el hombre tiene el derecho a ser respetado, tratado y aceptado como un ser individual y social, con todos sus defectos y virtudes, con todas sus características y particularidades, sólo por el hecho de ser persona. Es claro, que en la sociedad actual en la cual vivimos, al hombre se le ha tratado de lo peor, se le ha dado poco valor, ya no se le valora por lo que es, sino por lo que tiene o posee. Se ve muy claro que es el mismo hombre quien se está deshumanizando.

Es por ello que, la persona por el mismo hecho de tener dignidad, se le debe valorar y tratar como tal, y no como un objeto a la cual se utiliza y luego se bota cuando ya no sirve. Así nos afirma García (2014) “con la palabra dignidad se designa principalmente una cierta preeminencia o excelencia, por la cual algo resalta entre otros seres por razón del valor que le es exclusivo o propio” (p. 150).

4.1.2. Las manifestaciones del ser personal

➤ La autoconciencia

Por el carácter espiritual del entendimiento que el hombre posee, este le permite “conocer” y a la vez el mismo hombre “sabe” que está conociendo. ¿Y qué conoce? Pues el hombre mismo es quien se pone como objeto de conocimiento. Es el hombre mismo que conoce su ser como persona, su conducta, lo que piensa, lo que siente y lo que hace. García (2014), nos afirma que “cuando el sujeto humano actúa se percibe a sí mismo como la fuente de su obrar que está siempre valorando moralmente” (p. 155).

➤ La libertad

La libertad es propia del ser humano, es él quien se va a ir perfeccionando de acuerdo a los actos que este realice. Así lo afirma García (2014), “el hombre se determina como persona a través de sus actos” (p. 155). Es aquí donde radica la autonomía propia de la persona: como el hombre es dueño de sus actos este es capaz de mirar más allá, de proyectarse y autorrealizarse,

ya que, de lo contrario, si no conoce el verdadero sentido de la libertad, este se va ir desperfectando y deshumanizando.

➤ **Intimidad**

La intimidad es aquel mundo interior de la propia persona humana, un mundo donde cada persona sabe lo que hay; esta no es visible para todos, a menos que libremente decida quién pueda ser parte del conocimiento de ese interior. De esta manera, se puede decir que la intimidad no es igual a otra, y esto hace que la persona sea única e irrepetible que lo diferencia de los demás.

➤ **El diálogo y la intersubjetividad**

Como ya se mencionaba anteriormente que la intimidad puede ser compartida siempre y cuando la persona misma lo decida libremente. Entonces, como el ser humano es un ser sociable por naturaleza, siempre va a surgir la necesidad de compartir su vida, su propia intimidad, y para ello, surge el diálogo. En este sentido, el hombre necesita comunicarse, necesita que alguien los escuche, de lo contrario este se sentiría sólo y vacío. Por lo tanto, podemos decir que necesitamos de los demás para hacernos conocer y de esta manera perfeccionarnos.

Así lo afirma García (2014) al decir:

...ser persona es ser alguien para otro. El yo personal se capta frente al tú. No hay yo sin un tú, porque la persona alcanza el conocimiento de su propia intimidad, es decir, la conciencia de sí mismo, mediante la relación y el dialogo intersubjetivo. (p. 156)

Si no hay diálogo, la persona perdería el sentido de todo, ya que este siempre va a tener la necesidad de ser reconocido tal por el otro. La amistad, el amor de los padres, el amor de la pareja, son expresiones que la persona necesita para ser reconocido como alguien valioso y querido por el otro. Esta expresión de la intimidad, no sólo se da mediante las palabras, sino también, por medio de gestos.

➤ **La donación**

A partir de lo ya antes mencionado se puede afirmar que el hombre es un ser capaz de expresar su intimidad, de darse hacia los demás. Esa expresión de la intimidad, es un regalo que se hace para la otra persona. García (2014), nos dice que “la persona humana se realiza como tal cuando extrae algo de su intimidad y lo entrega a otra como algo valioso, y ésta lo recibe como algo valioso” (p.156). Conviene añadir, que cada quien es dueño del regalo que dé. Mientras más valioso sea el regalo que demos, más amor manifestamos, ya que, damos algo

que nos pertenece para el servicio de los demás. Por ejemplo, cuando un esposo decide separar un tiempo de su trabajo para regalársela a su esposa, podemos decir que el esposo está manifestado su amor que tiene por ella.

4.1.3. Las relaciones interpersonales

a) El hombre, ser social por naturaleza

El hombre en la actualidad quiere alejarse de los demás, volviéndose tan egoísta que piensan que no necesitan de nadie para autorrealizarse ni ser feliz. Sin embargo, este pensamiento es completamente erróneo, ya que desde la antigüedad se viene hablando de una concepción de hombre como un ser sociable por naturaleza. Para Aristóteles “un individuo humano que no vive en sociedad o es más que un hombre, es decir un dios, o menos que un hombre, es decir una bestia”. En el pensamiento griego, se hablaba de que la sociabilidad del hombre es una exigencia de su propia naturaleza. El hombre no puede alejarse de los demás, García (2014), nos dice que “el individuo humano, para desarrollar una vida verdaderamente humana debe vivir en relación con los demás” (p. 178).

De esta manera, todo hombre que sea indiferente ante esto, pues terminaría por perder total sentido de vida, se sentiría perdido ni saber a dónde ir ni con quién hablar. García (2014), afirma que “el hombre está hecho para con-vivir, la convivencia es un medio imprescindible para la perfección y la felicidad del ser humano” (p.179).

b) Individualismo y colectivismo

- **Individualismo liberal:** Es aquel pensamiento filosófico o ideología, que apunta a que el hombre no necesita de alguien para poder desarrollarse. García (2014) dice que “el pensamiento del individualismo liberal, es que, el hombre es básicamente autosuficiente, pero vive en sociedad movido únicamente por el interés” (p.180). Prácticamente esta ideología, hace que el hombre se vuelva un ser solitario y egoísta, que lo conlleva a ver a las personas como un medio para conseguir sus propios fines. Así mismo, García (2014) vuelve afirmar que “la sociedad sería una convención, puesto que el hombre en su estado natural es un ser solitario y autosuficiente” (p.180).
- **El colectivismo moderno:** Ahora bien, este tipo de ideología es todo lo contrario a lo anterior, ya que, este tipo de pensamiento lleva a la persona a ser un esclavo de la sociedad, a servir al estado, o a aquellos que por el poder están encima de los demás. Prácticamente en este tipo de colectivismo moderno, a la persona ya no se le reconoce

por el valor que posee, sino por aquello que puede producir en la sociedad. García (2014), menciona que “según el colectivismo, el hombre es un ser esencialmente social, hasta el punto de que sólo dentro de la sociedad se puede afirmar su valor como hombre” (p. 181).

c) El personalismo contemporáneo

Ante estas posturas, el personalismo contemporáneo se presenta como una solución o alternativa a estas. El personalismo va a rescatar siempre el valor personal de cada individuo humano, lo que lo hace, un ser visto como un fin en sí mismo, como un ser que es capaz de desarrollarse y alcanzar su plenitud como persona. Además de ello, el hombre siempre va a necesitar de los demás para poder reconocerse así mismo, como un individuo que participa en la sociedad viendo siempre a las personas como fines en sí mismos, y no como medios para la satisfacción de necesidades propias.

Ante esto, García (2014) dice “las relaciones interpersonales son el verdadero escenario de la existencia humana. La persona, sin los demás, sería una personalidad trunca, incompleta, porque la manifestación de su intimidad no tendría destinatario” (p. 183).

Ante lo citado, podemos decir que el hombre relacionarse con su entorno, participar en la sociedad. Como mencionábamos líneas arriba, el hombre es un ser social por naturaleza. Un ejemplo que da el autor, es que, el niño necesita que otro lo cuide, lo alimente y le enseñe como enfrentar el mundo y a desarrollarse plenamente como hombre. Sin embargo, se debe tener en cuenta, que es la sociedad y el estado quienes están al servicio de la persona humana, y no la persona al servicio del estado.

4.2.El amor

4.2.1. La esencia del amor

“El amor” es una palabra con mucho significado, que en la actualidad ha sido distorsionado de distintas maneras. Cada día, los medios de comunicación como la Tv, la radio y aún más las redes sociales, nos venden un tipo de concepto de amor erróneo. Su uso descontrolado ha dado paso a muchas contradicciones, lo cuál hace que el tema haya sido trivializado.

Es por ello, la necesidad de conocer cuál es esta esencia del amor en su verdadero sentido. Desde la época antigua, ya se hablaba de lo que es el amor. Aristóteles en su retórica decía que el amor es “querer el bien para el otro”. Un bien que perfecciona al otro por el hecho de ser persona. Estos tres componentes definen así el amor auténtico:

En un primer término, “el querer” que es un acto propio de la voluntad humana. Amar nos dice Melendo (2002) es “un acto exquisitamente humano” (p.16). un acto responsable, inteligente y voluntario. En segundo término, “el bien” lo que el amor siempre busca. La persona siempre va a querer un bien para el otro, no es un bien aparente lo que muchos buscan, sino un bien auténtico que perfecciona y engrandece el ser de la persona a la que se ama. Y como tercer término “el bien del otro en cuanto otro”. Melendo (2002) nos dice “buscamos y realizamos el bien del otro no por motivos subjetivos, personales, propios del para-mí; sino por él, porque es digno de amor” (p.16). Dios nos ha dado esta capacidad de amar, de amar y servir al otro de una manera desinteresada. Ya que, mientras el hombre ama con un amor puro y sincero buscando el bien de la otra persona, a la vez que perfecciona el otro también se perfecciona a sí mismo. Es por ello, que a la persona se le debe considerar siempre como un fin, como objeto de amor, no como un medio la cual utilizamos para cumplir nuestros objetivos.

4.2.2. El amor conyugal

4.2.2.1. Especificidad del amor conyugal

Cabe tener en claro lo que es el amor conyugal, ya que este es confundido con un amor de enamorado de novios. Lo que diferencia el amor conyugal de los otros tipos de amor, es que es aquí hay una entrega total de la sexualidad; esto es lo propio y exclusivo de la dilección entre esposos. Así lo afirma Melendo (2002) “el matrimonio es la realización plenamente humana del amor sexual” (p.109). Quizá muchas veces, los esposos son indiferentes ante esto porque lo ven como algo malo, sin embargo, se debe saber que “el amor sexual” es lo que engrandece y fortalece al matrimonio.

Es aquí donde varón y mujer unidos en matrimonio, se unen totalmente como dos personas distintas en cuanto que es masculina o femenina. Melendo (2002) dice “el objeto específico del amor conyugal es la humanidad del varón en cuanto varón y la humanidad de la mujer en cuanto mujer” (p.110). Se debe tener en cuenta que esta unión es total, no sólo se da como una unión de cuerpos sino como una unión de cuerpo y alma, siempre pensando en la perfección de la otra persona.

He aquí radica tres momentos constitutivos de este amor:

- Corroboración en el ser: Se refiere al bien que queremos para la otra persona por el simple hecho de ser “alguien”. Esto supone amarlo, porque queremos un bien auténtico para el otro, queremos que cada día se perfeccione y alcance su total realización. Melendo (2002) no dice “quienes se quieren desean que el término de su amo exista, que viva, de una manera total y sin condiciones” (p.17). Este es la prueba más clara del amor auténtico que se tiene hacia la persona amada.
- Deseos de plenitud: Así como queremos el bien para el otro, pues no queremos nada más que este sea feliz y que alcance su autorrealización. Esto es claro que no se trata de un amor egoísta, un amor que no se preocupa por el bienestar del otro, sino que se trata de un amor puro, que en la medida que el otro se perfecciona y es feliz yo también lo seré. Una frase que demuestra este deseo de plenitud es “No sabrás todo lo que valgo hasta que no pueda ser, junto a ti, todo lo que soy”.
- Don y entrega personal: Es la donación total de sí misma, sin esperar un algo a cambio. Muchas veces esperamos que el otro nos de todo, que se preocupe por nosotros, que nos invite a salir, que nos lleve algún regalo, etc. Que no está mal, sin embargo, debemos preguntarnos ¿Qué hacemos por el otro? ¿Acaso esperamos que el otro nos de todo sin preocuparnos también por él o ella? Melendo (2002) resalta que “quien ama desea completar su querer con la donación total de sí mismo, con la entrega total de su propio ser” (p.26).

4.2.3. Conductas que hacen muy difícil mantener el amor

4.2.3.1. La soberbia y el orgullo

La soberbia se puede decir que es el origen de casi todos los defectos que tiene el hombre. Procede del latín Superbia, que significa “actitud de la persona que se tiene por bastante más de lo que es”. De esta manera, se puede decir que la soberbia es aquel amor o valor excesivo que tiene una persona de sí misma.

Rojas (2010) dice que “el soberbio es un ser crecido constantemente. Entre sus rasgos más comunes cabe resaltar: altivez, impertinencia, menosprecio que puede llegar al desprecio; desconsideración, frialdad en el trato, tendencia a humillar” (p.122).

De esta manera, una persona soberbia buscará siempre ser mejor dejando de lado al resto, es alguien que sería incapaz de reconocer el valor que posee la otra persona. Su amor excesivo le impide amar a otros por lo que son dejando de lado su egoísmo.

El orgullo, nos dice Rojas (2010) “es más emocional, sus síntomas son más visibles, ya que afectan a la conducta” (p.122). Una persona orgullo le impide ver los defectos que posee, le cuesta reconocer un error que cometió, además que tiene ese tipo de pensamiento de no necesitar de nadie para ser mejor.

Por lo tanto, el egoísmo y el orgullo, son dos aspectos que dan pie al rechazo de las otras personas, además estas destruyen el verdadero amor que hay en la persona misma.

4.2.3.2. La vanidad

La palabra vanidad procede del latín “vanus” que significa “falta de sustancia, hueco, sin solidez”, también proviene de “vanitas” que significa “vana apariencia, ligereza”.

Rojas (2010) afirma sobre la vanidad:

...tiene una nota básica insustancial: la exaltación de uno mismo en cosas fútiles y triviales que se mueven en el ámbito de lo insignificante. Se necesita constantemente la admiración ajena y el elogio de esas menudencias: belleza, elegancia, posesión de algún tipo de bienes. (p.124)

4.2.3.3. El descuido permanente de lo pequeño

Es un descuido permanente que tienen todas las personas. La mayor parte del tiempo las personas viven en su propio mundo metidos en el trabajo, en la televisión, las redes sociales, etc. Sin importar lo que pase a su alrededor. Este es uno de los aspectos que hacen difícil mantener el amor. A las personas hoy en día, se han olvidado ya de los pequeños detalles, aquellos detalles que avivan y acrecientan día a día el amor. Así lo afirma Rojas (2010) al decir “si la vida es la gran maestra, el amor es el mejor argumento. Pero de nada vale exaltarlo y divinizarlo si no existe una propuesta precisa de hacer la vida fácil al otro día a día” (p. 127).

En la actualidad, la convivencia entre los esposos se ha vuelto una rutina que hace caer en el aburrimiento. El amor conyugal es una gran tarea que se debe mantener y fortalecer. Rojas (2010) tiene razón al decir que “el tesoro escondido de la felicidad conyugal se encuentra si se sabe buscar a diario al otro, olvidándose uno de sí mismo, y cuidarle discretamente” (p.128). cuando no se tiene en cuenta estos pequeños detalles, el amor se va debilitando poco a poco,

hasta que llega el punto de que el otro se cansa de vivir en la misma rutina todos los días y termine por destruir el matrimonio.

4.3.La comunicación conyugal

4.3.1. El diálogo, fuente de conocimiento

Cuando hablamos de comunicación, se nos viene a la mente el intercambio de palabras entre dos personas o más. La comunicación es muy esencial en la vida del hombre, ya que le permite hacerle conocedor al otro de lo que quiere. Siempre lo va a necesitar para poder conseguir aquello que necesita para su vida.

Así también, esta comunicación es muy esencial en el matrimonio, ya que, permite al cónyuge comunicarle al otro sus necesidades, pensamientos, disgustos, etc. De la necesidad de expresar todo lo que hay en nuestro interior, surge el diálogo.

Para que la otra persona conozca lo que pensamos, sentimos, lo que nos incomoda, necesitamos de una buena comunicación, un buen diálogo por parte de ambos. Pero no sólo una comunicación superficial, sino una comunicación más profunda que exprese el amor que tenemos por la otra persona. Sánchez (2003) dice “la fuente del conocimiento mutuo, y estar abiertos al diálogo, eso es la comunicación, el primer paso para cimentar la relación” (p.50).

4.3.2. Reglas de comunicación

➤ Escuchar

El saber escuchar es la condición más difícil para todos para poder establecer un diálogo. A veces nos empeñamos tanto en hablar y dar a conocer todo lo que nos ha sucedido, todas las preocupaciones, quejas, opiniones, etc. Dejando de lado el saber escuchar también al otro.

Melendo (2002) tiene razón al decir:

Para comprender los sentimientos y puntos de vista de nuestro interlocutor es menester intentar ponerse en su lugar; y esto supone: en primer término, tener muy en cuenta su modo de ser y las peculiaridades más hondas que lo caracterizan; y, además, atender a lo que en ese momento nos dice y siente, en lugar de andar buscando ya mientras nos habla qué le vamos a contestar. (p.79)

Por lo tanto, es importante ser pacientes ante la persona que nos está hablando. Muchas veces nos desenfrenamos en hablar y hablar sobre nuestros intereses y preocupaciones, y no

dejamos que la otra persona nos comunique lo que piensa. Es por ello que, debemos apreciar al otro dándole un momento para hablar y esperar nuestro momento para poder comunicar todo lo que queremos dar a saber.

El saber escuchar, es, por lo tanto, la regla más importante para llegar a un diálogo eficaz, de lo contrario todo se volvería en una discusión sin sentido que termina por aburrir y encolerizar al otro.

➤ Repetir

Otro de los aspectos importantes que se debe seguir es el “repetir”. Melendo (2002) nos afirma claramente que “una buena manera de asegurarse de que uno ha comprendido las ideas expuestas por otro es la de repetirlas con las propias palabras o parafrasearlas, pidiéndole que nos confirme si hemos entendido bien” (p.80).

La mayoría de las veces, los esposos no tienen la paciencia necesaria o quizá no saben qué hacer para que la comunicación con su cónyuge sea eficaz. Esto hace que, la comunicación sea tan fría y sin sentido que termine por una discusión.

➤ Responder

El responder y el saber responder son aspectos importantes que se deben tener en cuenta a la hora del diálogo. Por una parte, cuando el otro nos habla debemos responder, confirmando que el mensaje ha sido recibido. Pero aquí radica, no un solo “responder” porque muchos utilizarán los términos “aham” “sí” “tienes razón” etc. Monosílabos que quizá no lleven a un diálogo eficaz. Se trata también de un “saber responder”. Hacer que el diálogo sea mucho más llevadero y que sea entendible por ambas partes. Melendo (2002) nos dice que “a la manifestación de interioridad de nuestro cónyuge hemos de corresponder con un conjunto de expresiones articuladas que satisfagan lo más ampliamente posible la cuestión que nos plantea” (p.81).

➤ Adecuar el comportamiento a la palabra

Esta es una de las reglas que casi nadie cumple, porque no sabe cómo actuar cuando se habla. Esto quiere decir que, nuestro modo de actuar debe estar acorde a lo que decimos. Un claro ejemplo nos dice Melendo (2002) “Cuando dices a tu mujer: «te escucho», debes también abandonar de momento el trabajo, cerrar el periódico o apagar el televisor” (p.81)

➤ Espíritu positivo

Esta es una de las reglas que quizá la mayoría no la sigue. Cuando hablamos de espíritu positivo estamos hablando a la manera positiva de dar una opinión sobre algo. Esto se aplica cuando queremos corregir algún detalle que no nos guste del otro. Como sabemos que el hombre es muy distinto de la mujer, van a tener comportamientos diferentes. Sin embargo, es ahí donde radica el saber comprender a la otra persona.

Melendo (2008) nos dice “si deseamos que nuestro cónyuge se corrija en algún detalle, es importante intentar hacerle las observaciones oportunas del modo más positivo posible, de forma que resulten más aceptables y no demasiado amargas” (p.86). por ejemplo, si ves que tu esposo siempre deja la ropa tirada por todos lados, evita decirle “eres un desordenado” “no sirves para nada” “eres un descuidado”, ya que estas palabras no ayudan a mejorar al otro como persona. Al contrario, debes ayudarlo a ser mejor. En lugar de decirle palabras que lo hagan sentir mal, debes darles palabras que lo ayuden a corregir ese detalle.

➤ **Búsqueda sincera de la verdad**

Melendo (2008) afirma que “el objetivo radical de la comunicación es el conocimiento de la verdad, único modo eficiente de conjurar al tiempo el peligro de sentirse solos” (p. 86).

4.3.3. Dimensiones de la comunicación

4.3.3.1. Comunicación verbal

La comunicación verbal es utilizada por todas las personas para poder interrelacionarse con los demás. Es un medio necesario para dar a conocer todo aquello que nos interesa, nos molesta, nos preocupa, etc. Sin embargo, este tipo de comunicación se ha visto muchas veces desfasada por quienes la utilizamos. Esta comunicación verbal, para muchos de los cónyuges se ha vuelto como un recurso que sirve solo para herir al otro. Esto se evidencia en discusiones constantes, falta de respeto al lanzar diversos insultos, etc.

Sin embargo, es importante tener cuidado cada vez que alguien se siente a conversar con su cónyuge sobre temas complicados, porque pueden salir de los labios, palabras que hieran o palabras que alegren la vida del otro. Tengamos en cuenta, que, en la comunicación verbal, influirán mucho las palabras, las preguntas, las afirmaciones, etc.

4.3.3.2. Comunicación gestual

Cuando comunicamos algo no solo lo hacemos mediante palabras, sino también mediante los gestos. En un matrimonio es muy importante no sólo la comunicación verbal, sino también mediante pequeños gestos que nos hacen comunicar y expresar al otro el amor auténtico.

En la actualidad, estos pequeños detalles se han ido perdiendo, esos detalles o gestos que hacen que el matrimonio se fortalezca cada día. Por lo tanto, se deben cuidar los pequeños detalles, Melendo (2008) nos dice que “la convivencia matrimonial se encuentra entretejida por innumerables minucias; si éstas son delicadas, enriquecen el vivir conjunto; por el contrario, si son perturbadoras, acaban por envenenarlo” (p.97).

Muchas veces, los esposos piensan que esta comunicación gestual ya no es necesaria, por el hecho de que ya no son enamorados y ahora que ya son casados piensan que lo tienen todo y no pueden perder nada, sin embargo, si no se esfuerza por cuidar aquellos detalles, poco a poco se irá debilitando el amor. Cuan hermoso es cuando tu cónyuge te despide con un beso o te da un abrazo tierno, o, que te diga lo hermosa que estás, etc. Son pequeñas minucias que para muchos no tiene importancia, pero sin embargo fortalecen el amor que se tienen.

Asimismo, nos afirma Chapman (1996) que “si queremos ser efectivos comunicadores de amor, debemos estar dispuestos a aprender el lenguaje amoroso más importante de nuestro cónyuge” (p.8).

4.3.4. Aprender a discutir

A pesar de las reglas que ayudan a tener un diálogo más llevadero entre los esposos, siempre en un matrimonio van a ver discusiones, momentos de tensión donde siempre va haber una diferencia de opiniones respecto a algún tema, ya sea, por el manejo del dinero, por quien lleva los niños a la escuela, por quien le toca la limpieza del hogar, etc. El pensamiento para muchos que aún están en el camino del matrimonio, es que todo será color de rosa. O muchas veces ya dentro del matrimonio ven a las discusiones como algo que no debería suceder. Sin embargo, se debe saber que, estas discusiones, malos entendidos, peleas, etc. Fortalecen el amor entre los cónyuges siempre y cuando estas sepan sobrellevarse y resolverlas de manera calmada.

Así lo afirma Melendo (2008) “la relación entre la pareja se refuerza y madura también de este modo, superando los conflictos y, sobre todo, aprendiendo a perdonar y ser perdonado, que constituyen dos de las más sublimes, jugosas y gratificantes expresiones del amor” (p.87).

Melendo (2008) da diez consejos básicos de un buen discutidor

1. No eludáis la discusión por encima de todo
2. Estar dispuestos a reconocer vuestros defectos y errores
3. Si habéis dicho algo hiriente o injusto, debes retirarlo de inmediato
4. Evita agresivas y descalificadoras ofensas personales y actitudes irónicas o despreciativas
5. Estar atentos para no proyectar inconscientemente en el otro la razón de vuestro malhumor
6. No encararle cosas ya pasadas
7. Esfuérzate por comprender a tu cónyuge si tiene una rabieta por causa de una momentánea necesidad de desahogo
8. Permite que tu cónyuge concluya la exposición de su malestar
9. Procurar exponer vuestras razones de manera clara y breve
10. Conseguir que las discusiones más violentas acaben con un gesto de reconciliación

4.4. Técnica del sociodrama

El sociodrama es una representación escénica de una situación de la vida real. Así lo afirma Arévalo, Espinoza & Huacre (2015), al decir que “el sociodrama puede definirse como una representación de una situación social real que involucra a un público interesado, cuyos miembros analizan dicha situación a partir de los elementos representados” (p.33).

Barrante & Shaw (1980) nos dice que “Regularmente se utiliza para representar acontecimientos problemáticos o contradictorios con el fin de que los participantes (u observadores) exploren, analicen y comprendan los eventos sociales, ofrezcan soluciones a los problemas, o incluso alternativas para la toma de decisiones” (p. 186).

Estos sociodramas que son representaciones teatrales breves ayudan al participante a que pueda reflexionar sobre temas de la vida real, ya sea sobre riesgos laborales, conflictos familiares, contenidos educativos, etc. Además de ello, es una técnica cuyo objetivo es llevara la reflexión y aprendizaje de algo de una manera divertida.

De esta manera, nos afirma García, Diz, Gonzáles & López (1998) que “la representación dramática de una extracción del contexto social tiene como objetivo fundamental profundizar en el conocimiento de dicha realidad difundiendo de manera crítica aquello que el grupo vive

como modo natural de existencia” (p.173). Por lo tanto, los sujetos que participan en un sociodrama, no sólo son aquellos que sólo forman parte de esta técnica, sino que también se vuelven experimentadores de su propia realidad, tomando conciencia y buscando la reflexión de ello.

V. METODOLOGÍA

5.1. Tipo y nivel de investigación

Siguiendo a Bernal (2010), la presente investigación es de método cuantitativo, porque según afirma la investigación cuantitativa:

Se fundamenta en la medición de las características de los fenómenos sociales, lo cual supone derivar de un marco conceptual pertinente al problema analizado, una serie de postulados que expresen relaciones entre las variables estudiadas de forma deductiva. Este método tiende a generalizar y normalizar resultados. (p. 60)

Ante lo citado, en esta investigación se identificará los problemas en torno a esta variable que nos llevará a aplicar un programa para mejorar la realidad identificada.

Así mismo, esta investigación se define como una investigación aplicada porque se aplicará los conocimientos teóricos estudiados a una situación concreta con el fin de solucionar y mejorar los problemas detectados en dicha realidad.

Por este motivo la presente investigación busca determinar el nivel de eficacia del programa educativo para fortalecer la comunicación conyugal en los padres de familia y para ello se utilizará una estadística descriptiva simple, una estadística inferencial para la prueba de hipótesis y una estadística para validar los instrumentos.

5.2. Diseño de investigación

El presente trabajo es de diseño experimental con categoría pre experimental. Bernal (2010), nos menciona que “la investigación experimental se realiza mediante los llamados diseños, que son un conjunto de procedimientos con los cuales se manipulan una o más variables independientes y se mide su efecto sobre una o más variables dependientes” (p. 145).

Así mismo, Bernal (2010) nos dice sobre los diseños pre experimentales:

Presentan el más bajo control de variables y no efectúan asignación aleatoria de los sujetos al experimento, y son aquellos en los que el investigador no ejerce ningún control sobre las variables extrañas o intervinientes, no hay asignación aleatoria de los sujetos participantes de la investigación ni hay grupo control. (p.146)

El esquema para el diseño pre experimental es:

G O1 X O2

Donde:

G= Padres de familia de la Institución Educativa Elvira García y García

O1= Pre test (Instrumento para medir la comunicación conyugal)

O2= Post test (Instrumento para medir la comunicación conyugal)

X= Programa educativo utilizando los sociodramas antropológicos

Por lo tanto, el diseño consiste en contar con un grupo voluntario de Padres de familia de la I.E. Elvira García y García, quienes participarán en el programa educativo utilizando sociodramas antropológicos para fortalecer la comunicación conyugal. A este grupo de padres de familia se le hará una evaluación previa sobre la variable comunicación conyugal y, después de haber aplicado el programa, se realizará una nueva medición con el propósito de comparar los resultados antes y después del programa.

5.3. Población, muestra y muestreo

La población referida para esta investigación está constituida por padres de familia de la Institución Educativa “Elvira García y García” del distrito de Chiclayo, tal como se describe en la tabla N° 1.

Tabla N° 1: padres de familia de la Institución Educativa “Elvira García y García” de Chiclayo

GRADO	SECCIÓN	PADRES DE FAMILIA		TOTAL
		PADRES	MADRES	
5to	A	20	22	42
	B	19	21	40
	C	20	21	41
	D	18	16	34
	E	19	18	37
	F	14	15	29
TOTAL		110	113	223

Nota: data brindada por la institución educativa “Elvira García y García”-Chiclayo

La población representativa presenta las siguientes características: Los padres de familia son de zona urbana, de un nivel socioeconómico medio, en su mayoría profesan la religión católica, sin embargo, hay algunos que viven en estado de convivencia.

Muestra y muestreo

La muestra estará conformada por los padres de familia de la sección “A” del quinto grado del nivel secundaria, que lo conforman 42 padres de familia de la Institución Educativa “Elvira García y García”, la misma que ha sido seleccionada a través de la técnica del muestro no probabilístico, por conveniencia.

De esta manera, Bernal (2010), afirma que la muestra “es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio” (p.161).

5.4. Métodos y técnicas

Técnicas de organización de información

➤ Técnicas de gabinete: fichaje

Para la recolección de datos se utilizó la técnica del fichaje, con el fin de seleccionar y almacenar la información necesaria de las fuentes bibliográficas sobre el tema escogido, y de esta manera fundamentar el presente trabajo de investigación.

Fichas bibliográficas: Sirvió para registrar los datos extraídos de diversas fuentes bibliográficas: Nombre del autor, título del libro, nombre de la editorial, edición y año de publicación. Estas fueron de interés para la presente investigación y para elaborar las referencias bibliográficas.

Fichas textuales: Sirvió para extraer de manera literal las citas afirmadas por distintos autores respecto al tema seleccionado, para fundamentar teóricamente la presente investigación.

Fichas de resumen: Contienen el resumen de un libro completo, de un capítulo, o del apartado de un libro. Estas nos permiten recoger las ideas principales y necesarias de cada material bibliográfico que servirá para la investigación.

Fichaje digital o informático: Permite registrar la información necesaria de distintas fuentes bibliográficas de manera digital de modo rápido.

5.4.1. Subrayado

Es una técnica de organización de la lectura que permite identificar ideas principales y fundamentales sobre el tema abordado, de modo que se tenga una mejor comprensión de lo que se está investigando.

5.4.2. Técnicas de campo

A) Cuestionario o test/encuesta

Es el instrumento más utilizado para recolectar datos según Bernal (2010):

... es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios, con el propósito de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación. Se trata de un plan formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de investigación. (p. 250)

El instrumento ha sido construido por la autora de la investigación y posteriormente será validado por la técnica de juicio de expertos y determinado su nivel de confiabilidad a través del estadístico Alpha de Crombach. Este instrumento se elaborará teniendo como fundamento teórico el libro de Tomás Melendo, titulado “Asegurar el amor antes y durante todo el matrimonio”.

La escala de actitudes utilizada es de Likert. Este instrumento cuenta con cuatro dimensiones que son: atenciones, que cuenta con 6 ítems; discusiones y conflictos, con 6 ítems; comunicación verbal, cuenta con 7 ítems y; comunicación gestual con 6 ítems.

B) Programa educativo utilizando los sociodramas antropológicos, con fundamento personalista

El programa educativo utilizando los sociodramas antropológicos, con fundamento personalista elaborado para la presente investigación, influirá positivamente en el fortalecimiento de la comunicación conyugal en padres de familia de la I. E. “Elvira García y García” de Chiclayo.

En el programa se llevará a cabo 8 sesiones en la cual se tendrá en cuenta los siguientes contenidos:

N°	Nombre del taller	Metodología	Participantes
01	El amor ha de cultivarse día tras día	sociodramas	Los padres de familia
02	Yendo en contra de las conductas que hacen difícil mantener el amor		
03	¿Qué conozco de mi cónyuge?		
04	¿Cómo nos comunicamos?		
05	Reglas de comunicación		
06	Comunicación verbal		
07	Comunicación gestual		
08	Aprender a discutir		

Así mismo, la evaluación se realizará mediante el pre test, evaluación formativa y el post test. Y por otro lado la bibliografía que se utilizará son libros de antropología donde se hable sobre el amor y la comunicación.

5.5. Plan de procesamiento de la información

Una vez aplicado el instrumento para medir la comunicación conyugal en los padres de familia de la mencionada población, los resultados serán analizados mediante tabla de frecuencia y gráficos estadísticos: se utilizará el programa estadístico informático SPSS (Statistical Package for the social sciences) y el sistema informático Microsoft Excel.

Se extraerá las medidas de tendencia central (Moda, mediana, media) y de variabilidad (desviación estándar, coeficiente de variabilidad, varianza).

VI. CRONOGRAMA

N°	AÑO	2019					2020												
		MES	Agost.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.	Ener.	Feb.	Marz.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Agost.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.
1	Elaboración del proyecto de tesis	X	X	X	X														
2	Revisión bibliográfica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
3	Elaboración y validación del instrumento de la investigación						X	X											
4	Diseño del Programa educativo						X	X	X										
5	Aplicación del pre test								X										
6	Desarrollo del programa (8 sesiones)								X	X	X								
7	Aplicación del post test										X								
8	Procesamiento estadístico de la información											X							
9	Análisis y discusión de resultados										X	X	X						
10	Elaboración del informe de la tesis													X	X	X			
11	Presentación del borrador del informe de tesis																X	X	
12	Sustentación del informa de tesis																X	X	

VII. PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Solicitudes	2	5	10
Paquetes de Papel bond	6	12	72
Copias			70
Libros	20	40	800
Anillado	9	2	20
Impresión del proyecto de tesis	3 ejemplares	15	45
Impresión de la tesis	3 ejemplares	30	90
Internet	5 meses	70	350
Pasajes	5 meses	8	64
USB	1	30	30
CD para la presentación final	5	2	10
TOTAL			1561

VIII. COLABORADORES

El programa estará financiado por la tesista. Además, se contará con la colaboración de personas expertas en el tema. Así mismo, se contó con la colaboración de la Mgtr: Nancy Estela, quien nos guio y orientó en la elaboración del proyecto de tesis. Al Mgtr: Milto López Mendoza, director de la Institución Elvira García y García, quien me pudo brindar el permiso a la institución para poder llevar a cabo la aplicación de este proyecto.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Melendo, T. (2002). *Asegurar el amor antes y durante todo el matrimonio*. Madrid: Rialp.

Melendo, T. (2002). *Ocho lecciones sobre el amor humano*. Madrid: Rialp.

Melendo, T. (2008). *La chispa del amor: como entender y enriquecer el amor*. México: Trillas.

Rojas, E. (2010). *El amor inteligente. Corazón y cabeza: claves para construir una pareja feliz*. España: Temas de Hoy.

Chapman, G. (1996). *Los cinco lenguajes del amor*. Colombia: Unilit.

García, J. (2014). *Antropología filosófica: una introducción a la filosofía del hombre*. España: EUNSA.

Hervada, J. (2007). *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*. España: EUNSA.

Sánchez, M. (2003). *Cómo prepararse para la vida conyugal*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.

Campos, O. & Mego, N. (2017). *Concepciones sobre el carácter natural del matrimonio en los padres de familia de la I. E. Indoamericano de Bambamarca-2013*. Chiclayo.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. (3er ed.) Colombia: PEARSON EDUCACIÓN.

González, E. (2010). *Comunicación interpersonal en matrimonios de doble ingreso: retos y estrategias de las mujeres mexicanas para comunicarse con su pareja*. México.

Vera, J. (2011). *Patrones de comunicación en parejas y su relación con la satisfacción marital en profesores de una Universidad Privada de Asunción*. Paraguay.

Rodríguez, M. (2014). *Comunicación en la pareja y satisfacción marital*. Argentina.

Arévalo, K. Espinoza, M. & Huacre, K. (2015). *Aplicación de la técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 6to grado de primaria de la I.E. Patricia Carmen Guzmán, SMP-Lima*. Lima.

Oyola, B. (2015). *El sociodrama en el desarrollo de habilidades sociales de niños del segundo grado de primaria*. Chiclayo. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974007.pdf>

García, L. Diz, M. González, D. & López, M. (1998) *El sociodrama como técnica de intervención socioeducativa*. Madrid. Recuperado de: [file:///C:/Users/hp/Downloads/9086-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9167-1-10-20110531%20\(3\).PDF](file:///C:/Users/hp/Downloads/9086-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9167-1-10-20110531%20(3).PDF)

X. ANEXOS

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
V.D. COMUNICACIÓN CONYUGAL	ATENCIÓNES	Escucha con atención a las largas conversaciones de su cónyuge.	Escucho con atención a las largas conversaciones de mi cónyuge.	Tipo Likert (Siempre, Casi siempre, A veces, Nunca)
		Busca espacios y tiempos con su cónyuge para una comunicación más efectiva	Busco espacios y tiempos con mi cónyuge para una comunicación más efectiva	
		Felicita a su cónyuge por los logros obtenidos en su afán de superación, sea en el trabajo como en su vida familiar	Felicito a mi cónyuge por los logros obtenidos en su afán de superación, sea en el trabajo como en su vida familiar	
		Comparte algún momento durante la semana a solas con su cónyuge para hacer algo que les gusta y les divierte (excepto vida íntima)	Comparto algún momento durante la semana a solas con mi cónyuge para hacer algo que nos gusta y nos divierte (excepto vida íntima)	
		Está pendiente de las fechas importantes para darle una felicitación y si es posible para celebrarlo juntos	Estoy pendiente de las fechas importantes para darle una felicitación y si es posible para celebrarlo juntos	
		Muestra mayor atención a la TV, celular, internet, etc. más que a su cónyuge	Muestro mayor atención a la TV, celular, internet, etc. más que a mi cónyuge	
	DISCUSIONES Y CONFLICTOS	Evita todo tipo de discusiones con su cónyuge por su propia comodidad	Evito todo tipo de discusiones con mi cónyuge por mi propia comodidad	
		En sus discusiones conyugales cuando se da cuenta que has dicho algo hiriente o injusto lo retiras inmediatamente	En nuestras discusiones conyugales cuando me doy cuenta que he dicho algo hiriente o injusto lo retiro inmediatamente	
		En tus discusiones conyugales evitas echar en cara los errores del pasado de tu cónyuge	En nuestras discusiones conyugales evito echar en cara los errores del pasado de mi cónyuge	
		Comprendes que la rabieta de tu cónyuge surge de una necesidad momentánea de necesidad de desahogo	Comprendo que la rabieta de mi cónyuge surge de una necesidad momentánea de necesidad de desahogo	
		En sus discusiones, expones tus razones tratando de estar lo más calmado posible	En nuestras discusiones, expongo mis razones tratando de estar lo más calmado posible	
		Te esfuerzas porque sus discusiones por más fuerte que sean, acaben siempre con un gesto de reconciliación	Me esfuerzo porque nuestras discusiones por más fuerte que sean, acaben siempre con un gesto de reconciliación	
	COMUNICACIÓN VERBAL	Evitas agresivas y descalificadoras ofensas personales y actitudes irónicas o despreciativas hacia tu cónyuge.	Evito agresivas y descalificadoras ofensas personales y actitudes irónicas o despreciativas hacia mi cónyuge.	
		Le echa en cara los errores que ha cometido en el pasado	Le echo en cara los errores que ha cometido en el pasado	
		Se lamenta ante su cónyuge por haberse casado con él o ella porque no ha cubierto sus expectativas	Me lamento ante mi cónyuge por haberme casado con él o ella porque no ha cubierto mis expectativas	
		Le repite todos los días a su cónyuge lo mucho que le ama	Le repito todos los días a mi cónyuge lo mucho que lo amo	
		La comunicación con su cónyuge es permanente y adecuada	La comunicación con mi cónyuge es permanente y adecuada	
		Elogia a su cónyuge delante de los demás	Elogio a mi cónyuge delante de los demás	
	COMUNICACIÓN GESTUAL	Le da piropos a su cónyuge sobre su aspecto físico	Le doy piropos a mi cónyuge sobre su aspecto físico	
		Encuentras el tiempo necesario para dedicarle a tu cónyuge renunciando a intereses personales.	Encuentro el tiempo necesario para dedicarle a mi cónyuge renunciando a intereses personales.	
		Reconoce los defectos y errores de tu cónyuge.	Reconozco los defectos y errores de mi cónyuge.	
		Le sorprende a su cónyuge con algún detalle: una cartita, un chocolate, una flor, una comida que le gusta, etc.	Le sorprendo a mi cónyuge con algún detalle: una cartita, un chocolate, una flor, una comida que le gusta, etc.	
		Muestra mayor preferencia a su trabajo más que a su cónyuge	Muestro mayor preferencia a mi trabajo más que a mi cónyuge	
		Tienes de vez en cuando una "locura" para divertirte con tu cónyuge.	Tengo de vez en cuando una "locura" para divertirme con mi cónyuge.	
Le das un beso a tu cónyuge cada vez que sales y entras a casa	Le doy un beso a mi cónyuge cada vez que salgo y entro a casa			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	
V.I. PROGRAMA EDUCATIVO	Contenidos (temas)	1. El amor ha de cultivarse día tras día 2. Yendo en contra de las conductas que hacen difícil mantener el amor 3. ¿Qué conozco de mi cónyuge? 4. ¿Cómo nos comunicamos? 5. reglas de comunicación 6. Comunicación verbal 7. Comunicación gestual 8. Aprendiendo a discutir	Tipo Likert	
	Metodología	Sociodramas antropológicos, con fundamento personalista		
	Evaluación	.Evaluación de entrada-pre test .Evaluación de proceso-formativa .Evaluación de salida-post test		



Chiclayo, 22 de noviembre de 2019

Carta N° 268 - 2019 - USAT - EEDU

Mgtr.
 Milto Mendoza López
 Director de la I.E: Elvira García y García
 Dirección Av. Jorge Chávez
 Chiclayo.-



Estimado Magister Milto :

Reciba un cordial saludo a nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo. Al mismo tiempo hacemos de su conocimiento que en la Escuela de Educación, se viene realizando la aplicación de trabajos de investigación con fines de titulación.

Por tal motivo, solicito su permiso para que la estudiante **PATRICIA DEL ROCIO ORUNA CHAPOÑAN**, perteneciente a la Carrera profesional de Educación Secundaria: Filosofía y Teología, realice la aplicación del proyecto de investigación denominado: Sociodramas antropológicos para fortalecer la comunicación conyugal en los padres de familia. La docente a cargo de la asignatura es la Mgtr. Nancy Estela Salazar; los resultados de esta investigación se le alcanzarán para los fines que estime conveniente y permitirá a nuestra estudiante cumplir con los objetivos de la investigación.

Seguros de contar con vuestra aceptación, agradezco por anticipado su gentil atención a la presente, aprovechando la oportunidad para expresarle mi especial consideración, deseándole éxitos en su gestión.

Atentamente,



Dra. Lydia Mercedes Morante Becerra
 Directora de la Escuela de Educación

ESCUELA DE EDUCACIÓN



OREO - LAMBAYEQUE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

"Elvira García y García"

Av. Jorge Chávez N° 1004 - San Antonio - Chiclayo -- Perú ☎ 074-633105

Correo Electrónico: jeelvira@ictech.com



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

Chiclayo, 05 de diciembre de 2019.

Señor.

LIC. MILTO RAFAEL MENDOZA LÓPEZ.
DIRECTOR DE IE. "ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA"

CIUDAD

CON ATENCIÓN A:
 La carta N° 268-2019-USAT-EEDU
 =====

Por medio de la presente hago constar que Patricia del ROCIO ORUNA CHAPOÑAN, identificada con DNI 75145200, estudiante de la Carrera profesional Educación secundaria: Filosofía y teología de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo, ha sido aceptado para que realice la aplicación del proyecto de investigación denominado: "Sociodramas antropológicos para fortalecer la comunicación conyugal en los padres de familia de la I.E. Elvira García y García" en el año 2020, bajo las siguientes condiciones:

- Aplicación del pre test
- Aplicación del programa educativo diseñado, desarrollado en 8 sesiones de aprendizaje.
- Aplicación del post test.
- Entregar anexo del proyecto de referencia.

Atentamente:




 Lic. Milto R. Mendoza López
 DIRECTOR

PROYECTO DE TESIS FINALIZADO

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE
INTERNET

1%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

3%

2

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

pepsic.bvsalud.org

Fuente de Internet

1%

4

es.scribd.com

Fuente de Internet

1%

5

docplayer.es

Fuente de Internet

1%

6

creativecommons.org

Fuente de Internet

1%

7

bibliotecadigital.uda.edu.ar

Fuente de Internet

<1%

8

rosario.catholic.net

Fuente de Internet

<1%

9

docslide.us

Fuente de Internet

<1%

10	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
11	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1%
12	bibliotecas.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
13	cd.dgb.uanl.mx Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1%
15	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	<1%
16	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1%
17	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
18	bvs.sld.cu Fuente de Internet	<1%
19	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	<1%

Submitted to Colegio Champagnat

20	Trabajo del estudiante	<1%
21	Submitted to Universidad de San Martín de Porres Trabajo del estudiante	<1%
22	pato-docentes.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
23	Submitted to UNIACC Trabajo del estudiante	<1%
24	Submitted to Universidad Autónoma de Ica Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo