

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LAS DIFICULTADES  
DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**CLAUDIA NARUMY BERNAL PEREZ**

**ASESOR**

**MARÍA VALENTINA CÓRDOVA PISSANI**

<https://orcid.org/0000-0001-6480-4671>

**Chiclayo, 2021**

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LAS DIFICULTADES  
DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS**

PRESENTADA POR  
**CLAUDIA NARUMY BERNAL PEREZ**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR

Silvia Georgina Aguinaga Doig  
PRESIDENTE

Kelly Naruny Bravo Coronel  
SECRETARIO

María Valentina Córdova Pissani  
VOCAL

## **Dedicatoria**

A mi hijo, por ser mi fuente de motivación para seguir adelante cada día y darme los ánimos presentes con sus besos y abrazos.

A mi tía, por confiar en mi capacidad, brindarme consejos y sobre todo apoyar mi sueño.

A mis abuelos, por brindarme toda la confianza y amor que necesité durante este largo periodo, por no dejarme sola ningún instante.

A mi pareja, por su paciencia y cariño apoyándome en cada decisión que tomara.

Les dedico y agradezco con todo mi corazón que hoy puedo con alegría presentar y disfrutar de esta tesis.

## **Agradecimientos**

La universidad me ha brindado muchas oportunidades otorgándome conocimientos que me ayudarán a crecer como persona, así mismo, me ofreció conocer docentes que marcaron significativamente mi vida, agradezco a cada uno de ellos por su paciencia y entrega, a mi mejor amiga por ayudarme siempre y mantener esta amistad.

## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>Revisión de literatura.....</b>	<b>9</b>
<b>Materiales y métodos .....</b>	<b>12</b>
<b>Resultados y discusión .....</b>	<b>17</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>20</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>21</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>22</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>24</b>

## Resumen

Visualizamos un panorama donde los niños se encuentran viviendo una era eminentemente digital provocando una vida sedentaria y solitaria, obstaculizando la realización de movimientos de las masas gruesas del cuerpo ocasionando problemas notorios en la armonización de su cuerpo. En este contexto se realizó esta investigación con el objetivo de proponer actividades lúdicas en las dificultades de la psicomotricidad gruesa de los niños de tres años. Utilizando un diseño descriptivo – propositivo no experimental con un enfoque cualitativo, estudio que comprende una muestra de ocho investigaciones, que han sido seleccionadas por criterios de inclusión y exclusión para analizar las causas y efectos de las dificultades de la psicomotricidad gruesa, además determinando las dimensiones en las que muestran mayor dificultad para realizar movimientos corporales. Como resultado se obtuvo que las investigaciones concuerdan en causas y efectos que generan las falencias psicomotoras gruesas dificultando la armonización de los movimientos respecto a su lateralidad, coordinación y equilibrio, que serán irreversibles si no se atienden y detectan a tiempo por los padres de familia y docentes por lo tanto se diseñó un programa denominado moviendo mi cuerpo basado en la teoría de Piaget considerando a la actividad lúdica como principal recurso para el desarrollo de las actividades. Como conclusión se detallan las causas principales de las dificultades de la psicomotricidad gruesa son la despreocupación y falta de participación de los padres de familia y docentes al no crear espacios que conciban el desarrollo de destrezas motoras gruesas, que no cuentan con materiales adecuadas para potencializar la psicomotricidad gruesa con el fin de evitar problemas en los movimientos al realizar actividades físicas y en su aprendizaje.

**Palabras clave:** Psicomotricidad gruesa, coordinación, lateralidad, equilibrio, niños.

### **Abstract**

We visualize a panorama where children are living an eminently digital era causing a sedentary and lonely life, hindering the performance of movements of the thick masses of the body causing notorious problems in the harmonization of their body. In this context, this research was carried out with the objective of proposing recreational activities in the difficulties of gross motor skills of three-year-old children. Using a non-experimental descriptive-purposeful design with a qualitative approach, a study that comprises a sample of eight investigations, which have been selected by inclusion and exclusion criteria to analyze the causes and effects of gross motor skills difficulties, in addition to determining the dimensions in which they show greater difficulty in performing body movements. As a result, it was obtained that the investigations agree on causes and effects that generate gross psychomotor deficiencies, making it difficult to harmonize movements with respect to their laterality, coordination and balance, which will be irreversible if they are not attended and detected in time by the parents and Therefore, teachers designed a program called moving my body based on Piaget's theory, considering playful activity as the main resource for the development of activities. As a conclusion, the main causes of the difficulties of gross motor skills are detailed: carelessness and lack of participation of parents and teachers by not creating spaces that conceive the development of gross motor skills, which do not have adequate materials to enhance the gross motor skills in order to avoid movement problems when performing physical activities and learning.

**Keywords:** Gross motor skills, coordination, laterality, balance, childrens.

## Introducción

En la actualidad, los niños denominados actualmente nativos digitales, se encuentran con cambios muy drásticos respecto al espacio y los materiales que usan para jugar, interrelacionándose en espacios reducidos que no promueven la libertad y la autonomía necesaria que posibilite su desarrollo integral. Frente a esto, la psicomotricidad gruesa no está siendo atendida, a pesar que el movimiento es la base de la comunicación y expresión, entonces se verán afectados de manera irreversible en actividades que impliquen movimiento.

En las investigaciones realizadas por El Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (2017) explica que el cerebro de un niño en los primeros años de vida realiza conexiones neuronales a gran velocidad e incluso hasta antes del nacimiento, que se formarán a partir de la experiencia y del entorno. Este proceso se sustenta en una buena nutrición, brindarles protección adecuada y participar de una estimulación sensorial y motriz positiva. Todas estas experiencias positivas generadas son cruciales para que adquieran habilidades motrices, que favorezcan su desarrollo cognitivo, social y emocional que permitan sentar bases seguras para la vida adulta. Así mismo, la Organización Mundial de la Salud refiere que el 60% de los niños menores de seis años no desarrollan actividades motrices lo cual puede ocasionar retraso en el desarrollo motor propensos a tener problemas en su aprendizaje.

Por otro lado, en México, según Osorio et al. (2009) En su artículo Estimulación en el hogar y desarrollo motor en niños mexicanos de 36 meses, explica que el juego influirá significativamente en el desarrollo mental y motor, ya que el 80% de los niños son cuidados en casa durante los tres primeros años de vida, por lo tanto, a medida que la madre se involucre directamente mejorarán los movimientos porque cumplen un papel determinante al ayudar o inhibir la realización de las mismas.

También, en Ecuador, Albornoz & Guzmán (2016) en su artículo Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de tres años, observaron que en el centro desarrollo infantil Nuevos horizontes se centran en estimular el lenguaje y la motricidad fina, además, la planificación de actividades no es adecuada para el área motriz, fundamental en esta etapa. Al aplicar un cuestionario a los docentes del centro se obtuvo que el 100% realiza actividades con el andar, el 50% con el correr, 40% con el saltar. El gatear y el balanceo del cuerpo no lo utilizan.

Por otra parte, la BBC, revista digital News Mundo (2018) explica que los países de América Latina tienen altas tasas de desnutrición infantil crónica. Según el Panorama de la Seguridad Alimentaria y Nutricional indican que existen 5 millones de niños menores de cinco años que padecen esto, especialmente los de zonas rurales, liderando esta tabla se encuentra Guatemala con un porcentaje de 46,5% de la población infantil, luego se sigue Ecuador con un 25,3% y Honduras con un 22,6%.

En el Perú, el problema de desnutrición según la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (2013 -2018, p. 15) y La Organización Mundial de la Salud menciona que un 12,2% de la población infantil menor a cinco años tiene desnutrición crónica. De igual manera, los Lineamientos para la gestión articulada intersectorial e intergubernamental orientada a promover el desarrollo infantil temprano primero la infancia (2016, p. 12) expone que los niños con bajo peso al nacer (menos de 2 500 gramos) o prematuramente (antes de las 37 semanas) tendrán un 75% de riesgo en el retraso del desarrollo motor y del lenguaje e induce menores puntajes en las pruebas de comprensión lectora y matemáticas.

Según el Componente de Atención Integral del Niño de cero a cinco años del MINSA (2015) manifiesta que en nuestro país las actividades motrices como gatear, correr, saltar, rodar, etc.; han disminuido en un 12 % siendo poco valoradas en las familias evidencia de ello en el hito

motor grueso, específicamente en el gateo hay niños que no han gateado sino han caminado de inmediato luego de pararse con ayuda.

Tito (2018) señala en su investigación que durante el proceso de matrícula, se realizó una encuesta a los padres los resultados arrojaron que aproximadamente el 60% de sus niños no han recibido estímulos psicomotrices, detectando como factor principal la falta de conocimiento y despreocupación por parte de los padres, las consecuencias se evidencian con la falencia psicomotoras en las dimensiones de coordinación, equilibrio y lateralidad en acciones como no mantener el equilibrio al caminar por una línea teniendo los brazos abiertos, marchar sin coordinación con brazos y piernas, al subir y bajar escaleras sin intercalar las piernas aun cogiéndose de una varilla, no diferenciar su brazo derecho e izquierdo, saltar en un pie, caminar en puntillas, etc. Con la aplicación de una lista de cotejo da a conocer que el nivel de psicomotricidad gruesa en las dimensiones coordinación, equilibrio y lateralidad se encuentran en un 65%, un nivel de proceso.

También, Estrada (2018) menciona en su investigación que los niños mostraban dificultad en las dimensiones de equilibrio con un 46.9% y en coordinación un 50%. Mediante la aplicación de una encuesta a los docentes se pudo determinar que la frecuencia para desarrollar actividades psicomotoras es un 63.2% a pesar de conocer la importancia de potenciar el área pilar en la edad de tres años.

De igual manera, Ojeda (2015) en su investigación menciona que observó que los niños mostraban dificultad al realizar ejercicios con respecto al equilibrio del cuerpo en puntillas, con los pies juntos, levantar la pierna derecha o izquierda, apoyarse en un pie, descoordinación de brazo y pierna, lanzar o encestar un balón. A esto se suma la inexistencia de ambientes adecuados y la falta de recursos didácticos que ayuden al desarrollo motor, no cuentan con personal de apoyo, las docentes que laboran en la institución no son profesionales en educación inicial, entonces las orientaciones para el desarrollo psicomotriz no serán las adecuadas ya que ignoran las estrategias propias para esta área, en otras ocasiones desconocen la importancia del juego en esta etapa. Frente a esta problemática vio necesario la aplicación de una ficha de observación, y obtuvo que el nivel psicomotora gruesa, se encuentra en un 68 – 84% que no logró cumplir los ítems propuestos.

Desde que el individuo nace busca explorar, manipular, expresar y descubrir teniendo como principal actividad el juego. Como acota Schica (1980) con estas experiencias se percibe y organiza la información por los sentidos respondiendo motoramente frente a las demandas del medio. Pero los factores principal son los padres al no participan y desconocer la importancia del desarrollo psicomotor grueso, las docentes no planifican actividades de aprendizaje pertinentes y no incorporan materiales afectando la lateralidad, coordinación y equilibrio observándose movimientos torpes, rígidos y sin coordinación, apego inseguro, limitaciones para realizar con eficiencia trabajos manuales y problemas posteriores en las áreas de matemática y comunicación.

Siendo necesario proponer actividades lúdicas en las dificultades de la psicomotricidad gruesa de los niños de tres años, como objetivos específicos, el primero es describir las causas y efectos de las dificultades de la variable de estudio, por último determinar las características del programa de actividades lúdicas en las dificultades de la psicomotricidad gruesa de los niños de tres años. El beneficio de proponer este programa es prevenir problemas futuros en áreas básicas como comunicación y matemática, además se tienen en cuenta las competencias que debe de lograr el niño según el Ministerio de Educación (2016) y con los diversos aportes científicos y teóricos aportan que la psicomotricidad es necesaria para alcanzar un estrecho vínculo entre pensar, sentir y hacer. Los beneficiados directos serán los niños de tres años de ambos sexos y los beneficiarios indirectos serán los padres de familia y docentes de las instituciones educativas para una mejor intervención a la problemática.



## Revisión de literatura

Desde las primeras civilizaciones, griega, romana y occidental, fue creado el concepto de cuerpo, la cual establecía una conexión y sobre todo una unión con el alma. El francés, René Descartes en el siglo XVII menciona que el cuerpo es un segmento visible en el espacio, pero se encuentra aislado del individuo pensante. A principios del siglo XX una nueva concepción de cuerpo se hace notar, Sigmund Freud hace referencia al vínculo que existe entre lo corporal y lo psíquico por lo cual propone la teoría psicósomática del ser humano, viendo al hombre como una unidad integral; a esto se le suma, también, Piaget y Wallon como máximos exponentes de la psicología genética, manifestando que el origen del pensamiento humano se formará a través de acciones sensoriales, desarrollándose mucho antes que el lenguaje.

Es así, como surge el primer concepto de Psicomotricidad por Ernest Dupré al momento de tratar a personas con discapacidad motora, ya que estaba convencido que la reeducación de ese fragmento del cuerpo de la persona era necesaria y se involucraría el movimiento y pensamiento refiriéndose a lo físico y lo cognitivo respectivamente.

Por otro lado, Wallon, se refiere al enfoque global de la psicomotricidad manifestando la estrecha relación entre lo físico, afectivo y cognitivo. Da un valor especial a las emociones y al tono muscular presentándolos como principios básicos para que el niño pueda adquirir competencias comunicativas con su entorno inmediato.

La corriente de educación vivenciada de Aucouturier, hacen referencia a que las vivencias del niño no serán completas si no se tienen en cuenta aspectos motores, afectivos o intelectuales. Afirma que la psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz y su conducta, pues vive en un medio que depende y al que debe de adaptarse, por lo cual recogerá sensaciones del exterior a través de su cuerpo.

Así también, Piaget menciona que el aspecto psicomotor constituye una parte importante en la actividad del niño en sus primeros años de vida porque será fundamental para generar funciones de la inteligencia, manifestándose de acuerdo a la etapa sensorio motriz donde existe una inteligencia práctica, dada la falta de lenguaje y función simbólica las construcciones que haga el niño se basarán solamente en percepciones y movimientos, es decir, tendrá contacto con el mundo mediante los sentidos y el movimiento. Explora su entorno, manipula objetos, levanta la cabeza, gira, gatea, se pone de pie y se desplaza de manera independiente, demostrando que, el nivel motor y cognitivo han ido desarrollando y ordenándose según las actividades que realiza en base al conocimiento que tuvo de la realidad inmediata.

Seguidamente, de dos a siete años en la etapa pre operacional aparece la función simbólica, es decir, el niño interioriza la percepción del objeto y no necesita que éste se encuentre a su alcance, reemplazándolo por una palabra o un objeto. También, el juego simbólico permite al niño representar acciones complejas haciendo uso todo su cuerpo mediante gestos, formas y direcciones; a la edad de tres años el niño ya puede percibir y representar las partes de su cuerpo utilizando como herramienta el dibujo donde se verá reflejado su esquema corporal y las relaciones espaciales. Además, el desarrollo de la lateralidad (izquierda – derecha) pero utilizando una mano o un pie y algunas nociones espaciales (arriba – abajo, delante – detrás).

En cuanto al originario es la madurez del sistema nervioso en las que intervienen dos leyes y nos detallan en qué dirección se producirá el control del movimiento en el niño justificando además porque el movimiento inicial es torpe y brusco. El segundo dependerá del desarrollo del tono muscular, el cual es responsable de la acción corporal para la adquisición del dominio corporal dinámico y estático. A esto se le añade, además las características propias de cada niño y su edad cronológica, considerándolos otros factores, pero no menos importantes. Ambas se desarrollarán de manera simultánea y complementaria. (Sánchez, 1994). Ley céfalo – caudal: Control progresivo desde las zonas cercanas al cerebro hasta la parte inferior del cuerpo, los

pies. Ley próxima – distal: Control progresivo desde las zonas próximas del eje corporal a las alejadas, las manos – dedos (pinzas).

Salgado (2007) menciona que de la ley céfalo – caudal se origina el desarrollo motor grueso porque mediante este el niño logra la posición de su cuerpo y el control para conservar el equilibrio, la postura y el movimiento, por lo que alcanza la conquista del controlar la cabeza, sentarse sin apoyo, gatear, caminar, saltar, correr, subir escaleras, etc.

El desarrollo motor fino se origina de acuerdo a la ley próximo – distal, hace referencia al uso progresivo para el control del hombro, brazo, antebrazo, muñeca, manos y dedos; en base a esto se hace referencia a la coordinación óculo – manual para poder ejecutar actividades como manipular objetos, trepar, enroscar, desabotonar, embolilla, etc. todo esto estimulándolo y preparándolo para realizar actividades más complejas como escribir.

Desde que el niño nace, e incluso desde el vientre, el primer contacto que tiene es con su propio cuerpo, a través de estas sensaciones experimentará progresivamente diversas situaciones para conocer su entorno y desarrollar habilidades mentales, afectividad y sociales que mantendrá a futuro; ya que siente la necesidad de explorar y gradualmente conquistará su espacio, hará suyo los objetos y el desplazamiento será coordinado y autónomo. (Alves, 2012)

La primera forma de comunicación del niño es a través del gesto y movimiento descontrolado. Él llora, señala, tira, atrapa, etc. para expresar necesidades que no puede verbalizar es por eso que Gonzales (2011) manifiesta que las acciones motoras son el primer instrumento de expresión del niño con el medio, con el objeto y consigo mismo.

García y Berruezo (1994) mencionan características que tiene la psicomotricidad con el fin de que el niño desarrolle habilidades sensoriales a partir de relaciones entre el cuerpo y su entorno permitiéndole responder de manera corporal. Facilitar la capacidad de movimiento teniendo como recursos objetos concretos e imaginarios para que el niño pueda medir sus posibilidades y control de su cuerpo, además estimula la imaginación y expresión de sus emociones, reconocerlo como un ser único, establecer una conciencia de respeto consigo mismo y con los demás.

Los movimientos evolucionan de manera progresiva, continua y dinámica en el transcurso de la vida a medida que el niño mantenga interacción con su medio. Estas estructuras evolucionan y van de menos a más para poder realizar diversos movimientos corporales teniendo cuenta su maduración. Por ello, existen tres dimensiones, ya que el ser humano desarrolla todos los aspectos para un desarrollo integral, adecuado y armónico.

Dimensión de la función motriz, desarrollo del tono muscular, para realizar acciones en función al equilibrio, control y movimiento; se deben ejecutar de manera precisa y coordinada.

Dimensión afectiva, Wallon manifiesta que el cuerpo más movimiento tendrá como resultado un diálogo tónico. Guarda relación con el cuerpo ya que dependerá de cómo realice su movimiento, es aquí donde aparece la postura y mediante ella se podrá observar la relación del sujeto consigo mismo y con su entorno (comportamientos, sentimientos y estados de ánimo).

Los beneficios que otorga la psicomotricidad son: A nivel motor, contribuirá a que el niño realice movimientos controlados y podrá dominarlos de manera progresiva para poder realizar acciones más complejas como leer, dibujar, escribir, etc. A nivel cognitivo, permite la concentración, memoria, creatividad y la atención, también incentivan a las nociones espaciales para la ejecución de sus movimientos. A nivel socio afectivo, el niño puede reconocer sus emociones, posibilidades y restricciones; además promueve la seguridad de sí mismo y las relaciones con sus pares y entorno inmediato lo que permite el trabajo en equipo.

La psicomotricidad es entendida como la estimulación que se realiza durante el proceso evolutivo del niño desde sus primeros años hasta los ocho años aproximadamente, por consiguiente, el niño logrará independencia en pensamiento, movimiento y acción. Por lo tanto,

el objetivo principal de la psicomotricidad es construir la identidad propia del niño a través de la vivencia y exploración del tiempo, espacio, objetos y otros. (Costa & Mir, 1999)

Según Pérez, C. (2005) la ley que es base en el periodo infantil y sustenta la realización de estos movimientos es el céfalo – caudal porque permite la exploración y descubrimiento del mundo realizando movimientos globales o gruesos sincronizados de manera coordinada en un tiempo y espacio determinado. Realizando actividades como gatear, rodar, girar, gatear, caminar, correr, saltar, reptar, etc. Esto implica: El dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático. Menciona tres dimensiones de la psicomotricidad gruesa, teniendo en cuenta:

La lateralidad, que es la predominancia frecuente de un lado del cuerpo sobre el otro, esto se definirá de manera espontánea a lo largo del proceso de maduración del sistema nervioso del niño. Las acciones que irá desarrollando serán relacionadas de acuerdo al hemisferio dominante (derecho – izquierdo) permitiendo una organización y orientación espacial del sujeto con respecto a su entorno.

El equilibrio, relación entre el esquema corporal y el mundo exterior logrando una estabilidad del cuerpo al momento de realizar movimientos en diferentes posturas, posiciones y actitudes relacionados con el espacio. El equilibrio también se encuentra aun así el cuerpo se encuentre en reposo, es la base de toda coordinación dinámica del cuerpo ya sea en su totalidad o por segmentos luchando contra la gravedad evitando la caída. En esta dimensión, según el autor menciona, se pueden tener en cuenta actividades como caminar, portar objetos y caminar en puntillas

La coordinación es una capacidad motriz que permite la integración e involucramiento de diversos músculos, con la intención de realizar determinadas acciones (Jiménez, J. 2002) refiriéndonos a la coordinación dinámica en donde influirán la velocidad y calidad de los procesos de aprendizaje y técnicas de destreza. Se tienen en cuenta actividades como saltar con los pies juntos, sobre un pie, rítmicos, alternativos, lanzar, reptar, desplazamientos variados y el ritmo de bailes populares, modernos, danzas, etc.

Según el MINEDU (2016) menciona que uno de los principios que orientan la educación inicial es el de movimiento. Además, encontramos un área psicomotriz y promueve la competencia que el niño se desenvuelva de manera autónoma a través de su motricidad, bajo el enfoque de corporeidad. Desde pequeños los niños utilizan su cuerpo como medio y base para expresar deseos, sensaciones e interactuar y conocer el mundo que lo rodea.

Poco a poco el niño va adquiriendo control y dominio sobre su cuerpo según lo que experimente cotidianamente a partir de sus necesidades y tomando en cuenta las posibilidades de acción para la ejecución del movimiento. Ésta área busca el desarrollo de la identidad, autonomía, autoestima, pensamiento crítico, creatividad, resolución de problemas para la formación integral del niño y le sirva para afrontar situaciones futuras.

Se ve reflejado el desarrollo motriz cuando el niño explora y experimenta situaciones tomando conciencia de su cuerpo, de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos libres por iniciativa propia en relación con su entorno, de esta manera logra la coordinación, el control, equilibrio, precisión, ubicación en tiempo y espacio de sus movimientos de su cuerpo y en relación a los demás facilitando la construcción del esquema corporal e imagen corporal.

Las competencias comprende su cuerpo y se expresa corporalmente junto con los desempeños pretenden que el niño reconozca sensaciones según los estados del cuerpo e identifique necesidades, nombrar las partes de su cuerpo pudiendo representarlo utilizando diversos materiales, descubra su lado dominante, se desplace con seguridad y manipule objetos con precisión

## Materiales y métodos

La investigación asume un paradigma positivista, bajo un enfoque cuantitativo, con un método no experimental y con un diseño descriptivo – propositivo. La fuente de datos es documental ya que la información se obtuvo de libros virtuales y de documentos confiables. El estudio utilizó el diseño descriptivo – propositivo y según Tantalean (2015) citado en Estela (2020, p. 10) menciona que este diseño primero recoge información para generar un diagnóstico y evaluación, iniciando con un análisis y fundamentación de teorías y para finalizar se propone una solución. Por lo tanto, el diagrama en la investigación es el siguiente: **M** es la muestra de estudio representada por un grupo homogéneo de niños de la edad de tres años de ambos sexos, **O(x)**, es la información a recoger sobre las dificultades de la psicomotricidad gruesa, **P**, es la propuesta de actividades lúdicas.

El estudio comprende la revisión de una muestra de ocho investigaciones, que han sido seleccionadas por criterios de inclusión y exclusión propios según su homogeneidad teniendo en cuenta a niños del II ciclo de la educación básica regular de la edad de tres años de ambos sexos, se consideró que el tiempo en las investigaciones sean de los últimos cinco años consultados directos de la misma fuente, es decir auténticos, que refieran sobre el desarrollo psicomotor grueso, que detallen causas y factores que influyan en el desarrollo motor, que hayan utilizado algún instrumento o técnica para determinar esta problemática y que consideren la aplicación de un programa como alternativa de solución, en este sentido se determinó en un espacio a nivel internacional comprendiendo países de Centroamérica y Latinoamérica, México y Ecuador respectivamente, también a nivel nacional en la zona norte y sur del país, Piura, Lambayeque y Huancavelica respectivamente.

La información se obtuvo teniendo en cuenta data de los últimos cinco años de investigaciones abordando la temática en el nivel de educación inicial del II ciclo de la educación básica regular sobre la psicomotricidad gruesa considerando el ámbito internacional y nacional a partir de conocer e identificar la situación actual sobre las dificultades de la psicomotricidad gruesa que estuviera dirigida para un grupo homogéneo, en este caso, para niños de la edad de tres años de ambos sexos, de instituciones educativas de gestión pública y que éstas hayan empleado un instrumento para recoger la información sobre la situación actual.

Como refiere Sampieri (2003) “el enfoque cuantitativo utiliza la recolección y análisis de datos... para establecer con exactitud patrones de comportamientos en una población”. Se aplicó el método de recolección de datos, teniéndose en cuenta la técnica de análisis de datos utilizando como instrumentos la ficha de análisis de contenidos, se elaboró una matriz de consistencia, la tabla se ordena con un código, autor y país, nombre del estudio, problemática, muestra, diseño de estudio, objetivo, instrumento, resultado y conclusiones permitiendo la síntesis de la información para poder depurar y ordenar la información.

Luego, se seleccionaron las datas pertinentes, quedando un total de ocho investigaciones, dos artículos y seis tesis de las cuales se tendrán que interpretar los datos visualizando que cada investigación considera como porcentajes y niveles de la problemática en cuestión admitiendo que existe una problemática en la edad y categoría escogida.

Después, se identificó las causas y consecuencias que son plasmadas en un árbol de problemas para una mejor decodificación, por lo tanto se pudo detectando los tres factores principales que generan la problemática actual.

También, en la tabulación de la información seis investigaciones tienen en cuenta la categoría 1, psicomotricidad gruesa, y las otras dos investigaciones mencionan ambas categorías, la propuesta de un programa como recurso para la solución del problema, considerándose esta la categoría 2. Las tesis consultadas se aproximan a determinar las sub categorías coincidiendo que los niños presentan dificultades en equilibrio, lateralidad y coordinación que son necesarias para poder proponer un programa de actividades lúdicas que

tienen en cuenta acciones motoras descritas en las tesis las cuales presentan mayor dificultad no olvidando las características de desarrollo a esta edad, consultando el currículo de la educación básica regular que nos permite analizar las competencias y seleccionar los desempeños de acuerdo a las necesidades madurativas de los niños en relación a las dimensiones antes descritas.

**Tabla N°1:** *Concepto y definición de categorías y sub categorías*

<b>Definición de categoría</b>	<b>Código</b>	<b>Definición de Sub categoría</b>
<p>Psicomotricidad gruesa</p> <p>Movimientos de músculos grandes o globales que al inicio se evidencian en acciones toscas y descontroladas pero que va adquiriendo la habilidad de poder moverse armoniosamente manteniendo la coordinación, equilibrio, fuerza, agilidad y precisión al explorar su entorno, aceptando y conociendo sus posibilidades y limitaciones de su cuerpo.</p>	PG	<p>Causas y efectos en el ámbito familiar: Se consideran aspectos intrínsecos ya que surgen en el seno familiar y son considerados el origen del problema, denominados como los agentes principales en una intervención oportuna y que de no contribuir con eso trae consigo diferentes efecto que impiden el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños.</p> <p>Causas y efectos en el ámbito escolar: Son los segundos factores que se manifiestan dentro de la escuela y que hacen referencia a una continuidad del problema lo que genera a entorpecer el proceso de mejora de la psicomotricidad gruesa en los niños.</p>

**Fuente:** elaboración propia

**Tabla N°2: Identificación de las ideas fuerza**

<b>Sub categorías</b>	<b>F1 Osorio et. Al. (2009)</b>	<b>F2 Tito M. (2018)</b>	<b>F3 Guerrero, M. (2016)</b>	<b>Conclusión aproximativa</b>	<b>Conclusión (condensación)</b>
<b>Causas y efectos en el ámbito familiar</b>	En México, mencionan que los niños hasta los tres años reciben cuidados en el seno familiar, entonces las causas son la falta de participación de los padres de familia y no tener en cuenta la importancia del juego. Los efectos son el apego inseguro, desconfianza y falta de autonomía.	En Huancavelica, indican que existe falta de conocimiento y despreocupación por parte de los padres de familia, y los efectos se evidencian con la falencia psicomotoras gruesas con movimientos torpes.	En Chimbote, manifiestan que los padres de familia desconocen el tema relacionado al desarrollo psicomotor y sobre la importancia de la misma teniendo como efecto desinterés de los niños al realizar actividades psicomotoras.	En estas realidades se observan que las causas son el desconocimiento y limitación de los padres en intervenir oportunamente teniendo como consecuencia movimientos y acciones torpes y rígidas sin coordinación, deficientes para realizar trabajos manuales y actividad física de acuerdo a su edad.	El progreso de la psicomotricidad gruesa depende del medio inmediato donde se desenvuelva el niño, teniendo como causa principal al ámbito familiar al presentar la falta de participación, preocupación y vínculo madre – hijo de los padres de familia al no propiciar ambientes y materiales en los que se desarrollen actividades psicomotoras gruesas y como segunda causa en el ámbito escolar manifestándose las limitaciones del conocimiento e importancia del área psicomotriz ,por lo tanto no programarán adecuadamente
	<b>F1 Albornoz &amp; Guzmán (2016)</b>	<b>F2 Estrada S. (2018)</b>	<b>F3 Ojeda C. (2015)</b>	<b>Conclusión Aproximativa</b>	

<p>En Ecuador, en una I.E.I señalan que los docentes no planifican adecuadamente las actividades, además desconocen la importancia de las actividades psicomotoras gruesas siendo estas las causas lo que generaría efectos como el retraso en el área psicomotora del niño para un desarrollo integral.</p>	<p>En Piura, en una I.E.I detallan que los docentes no desarrollan de manera constante actividades psicomotoras gruesas y no hay un buen manejo de instrumentos para el recojo de información con el fin de detectar dificultades tempranas los efectos son que no se podrá intervenir a tiempo en la formación motriz del niño.</p>	<p>En Lambayeque en una I.E.I especifican la inexistencia de ambientes adecuados, falta de recursos didácticos y la poca importancia del juego teniendo como efecto la dificultad que muestran los niños al realizar ejercicios motrices.</p>	<p>En este contexto ignoran las estrategias propias para desarrollar la planificación de actividades en esta área, desplazando la importancia del juego en esta etapa tan crucial teniendo como efectos falencias en actividades físicas que estén ligadas a las necesidades madurativas del niño.</p>	<p>actividades usando la estrategia del juego como principal recurso y no incorporando material adecuado y pertinente acorde a la edad del niño por lo tanto los efectos serán inconvenientes para detectar dificultades a edades tempranas sin poder brindar una intervención oportuna, problemas futuros en su aprendizaje en las áreas de matemática y comunicación, desarmonía en sus movimientos globales, torpeza en las posturas y desplazamiento, apego inseguro, falta de confianza, autonomía, desconocimiento de las posibilidades y limitaciones de su cuerpo, no respetar los ritmos de los procesos madurativos, limitación para un lenguaje corporal y actividades corporales que pueda realizar en la vida cotidiana.</p>
--	--	---	--	---

Fuente: Elaboración propia basada en la técnica de análisis de contenido

Tabla N°3: Matriz de consistencia

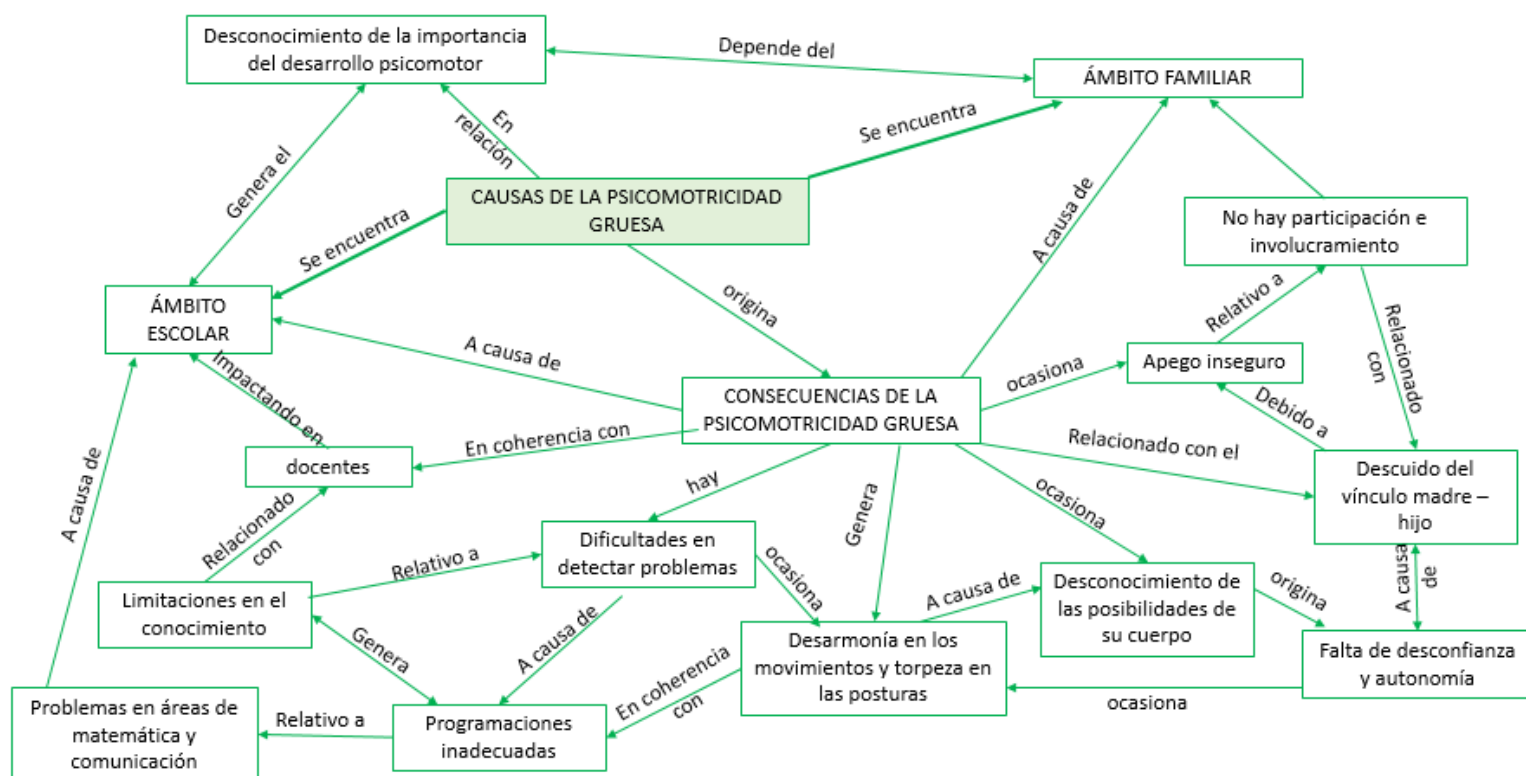
**PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LAS DIFICULTADES DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CATEGORÍAS Y SUB CATEGORIAS</b>
¿En qué aportará la propuesta de actividades lúdicas en las dificultades de la psicomotricidad gruesa de los niños de tres años?	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Proponer actividades lúdicas en las dificultades de la psicomotricidad gruesa de los niños de tres años.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar las causas y efectos de las dificultades de la psicomotricidad gruesa de los niños de tres años.</li> <li>- Determinar las características del programa de actividades lúdicas en las dificultades de la psicomotricidad gruesa de los niños de tres años.</li> </ul>	<p><b>CATEGORÍA 1:</b> Psicomotricidad gruesa</p> <p><b>SUB CATEGORÍAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ámbito familiar</li> <li>- Ámbito escolar</li> </ul> <p><b>CATEGORÍA 2:</b> Programa de Actividades lúdicas</p> <p><b>SUB CATEGORIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación</li> <li>- Equilibrio</li> <li>- Lateralidad</li> </ul>
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN - DISEÑO</b>	<b>POBLACIÓN, MUESTRA</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p><b>Tipo de investigación</b> Descriptiva – propositiva</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Diseño no experimental/ descriptivo , de campo bibliográfico – documental</p> <p><b>M---&gt; O(x)---&gt;P</b></p> <p>Donde:</p> <p><b>M:</b> Muestra de estudio (análisis documental)</p> <p><b>O:</b> información a recoger</p> <p><b>P:</b> propuesta de un programa de actividades lúdicas</p>	<p>10 documentos relacionados al campo educativo.</p> <p>8 documentos seleccionados.</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de contenido</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de contenido</p>

**Fuente:** Elaboración propia.



**Figura 1:** Causas y consecuencias de las dificultades de la psicomotricidad gruesa en niños de tres años



## Resultados y discusión

Los resultados de acuerdo a los hallazgos, en relación al análisis de las causas y efectos que originan problemas en el área psicomotora gruesa del niño a la edad de tres años, se considera como causas principales el desconocimiento de la importancia de potenciar esta área tan transcendental en la vida del niño considerándose como base para realizar actividades corporales en la vida cotidiana, entonces, al existir limitación de conocimiento no habrá participación e involucramiento tanto de los padres como de las docentes, produciendo desde el seno familiar el primer efecto inmediato el apego inseguro sumándose la falta de confianza y desconocimiento de las posibilidades de su cuerpo. Ahora bien, el segundo efecto será el entorpecimiento de poder detectar falencias en acciones motoras gruesas lo cual se vincula con la realización inapropiada de programación de actividades psicomotoras que desencadenará como efecto problemas futuros en las áreas de matemática y comunicación, pero como resultado inmediato se visualizará que el niño presenta desarmonía en los movimientos y desplazamientos y torpeza en las posturas.

Se determinó las características del programa de actividades lúdicas en las dificultades de la psicomotricidad gruesa seleccionando primero el diseño de actividades lúdicas teniendo en cuenta el análisis de competencias y desempeños, proponiendo a través de la actividad lúdica como disciplina central basadas en la teoría de Jean Piaget y seguirá la secuencia de la actividad psicomotriz como el ritual de entrada, expresión motriz, expresión gráfica, la relajación y el ritual de salida, esto desarrollará la psicomotricidad gruesa sostenida en la teoría de Henry Wallon y Bernard Aucouturier presentando tres sub categorías la coordinación, equilibrio y lateralidad.

El programa denominado Siempre en movimiento, se considera una propuesta integral y dinámica conformada por quince actividades de aprendizaje las mismas que se describen:

Para la sub categorías coordinación, actividad de aprendizaje N°1 “El pasa líneas”, N°2 “Hacia donde se dirigen mis manos y pies”, N°3 “Los sapitos”, N°4 “Mueve tu cuerpo”, N°5 “Sígueme el ritmo”, N°6 “Imitamos los movimientos de los animales” y N°7 “Congelados”, aquellas que tiene como propósito explorar las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, a partir de integrar acciones como reptar, saltar, lanzar, desplazarse y tener ritmo.

Para la sub categorías lateralidad, actividad de aprendizaje N°1 “Tiro al blanco”, N°2 “Somos deportistas”, N°3 “Lado ladito”, N°4 “Atrápalo si puedes”, N°5 “El cucharón” y N°6 “La pelota traviesa”, aquellas que tiene como propósito realizar acciones y movimientos óculo – podal en diferentes situaciones cotidianas, desarrollando acciones de orientación de izquierda – derecha.

Para la sub categorías equilibrio, la actividad de aprendizaje N°1 “Sin que se te caiga la bolsa” y N°2 “El transportista de objetos”, que tienen como propósito reconocer sensaciones corporales y cambios en el estado del cuerpo para reconocer las partes de su cuerpo y relacionarlas con sus acciones, que buscan promover acciones como caminar, caminar en ambas direcciones y portar objetos.

Luego, se validó el programa de actividades lúdicas, desde una perspectiva científica, por lo cual el programa posee validez con un valor de 92.72% y se ajusta a una realidad concreta y contextualizada. En consideración a los resultados emitidos por los expertos, quienes acreditan entre otros aspectos, la viabilidad de la propuesta.

En la presente investigación, se propuso un programa de actividades lúdicas que ayude a mejorar las dificultades psicomotoras gruesas en los niños de tres años. En este sentido, Bautista & Ticona (2009), presentan en su estudio realizado a niños de la misma edad donde se llevó a cabo la aplicación de un programa para mejorar las limitaciones psicomotoras gruesas, cuyos resultados obtenidos después de la aplicación de las actividades trastornan de manera significativa en comparación de los datos obtenidos en la observación realizada al inicio.

Teniendo en cuenta lo mencionado, se sustenta que el involucrar el juego en actividades lúdicas como medio para lograr desarrollar las competencias psicomotoras, será un factor determinante en la etapa infantil y corresponde al refuerzo positivo de intervenir oportunamente considerando de suma importancia al juego cumpliendo un rol en la vida del niño en esta etapa crucial demostrando la maduración de sus habilidades referidas al conocimiento y al dominio de su cuerpo.

En efecto, se sustenta que en toda actividad corporal los niños aprenden, piensan, actúan y resuelven problemas afirmando así que el desarrollo de su inteligencia depende mucho de la actividad motriz teniendo como actividad principal al juego que realicen y a los que estén expuestos para estimular esta actividad durante los primeros años de vida; es así que sostiene que todo conocimiento se centrará en la acción que tenga el niño con el medio que lo rodea y las experiencias a través de la acción y movimiento. Piaget (1968) citado en García & Llull (2009).

En el estudio, se analizó las causas y consecuencias de la psicomotricidad gruesa en los niños de tres años. Así como Tito (2018) menciona que durante el proceso de matrícula realizó un estudio sobre el nivel de psicomotricidad gruesa que presentaban los niños obteniéndose como resultado que el 60% de los niños no han recibido incentivos de actividades psicomotrices por parte de los padres de familia, teniendo como factor principal la falta de conocimiento y despreocupación por parte de los padres, y las consecuencias se evidencian con la falencia motoras en las dimensiones de coordinación, equilibrio y lateralidad. De igual forma, Ojeda (2015) manifiesta en su investigación que observó falencias motoras al realizar ejercicios con

respecto a la coordinación y equilibrio, además no existen ambientes y materiales propicios para desarrollar con pertinencia las actividades.

El proceso de adquirir habilidades y destrezas psicomotoras gruesas depende del ambiente inmediato en donde se desenvuelva el niño, por lo cual se debe de favorecer toda clase de oportunidades que contribuyan a un buen desarrollo teniendo en cuenta recursos y espacios en el ámbito familiar pero sobre todo el involucramiento e información necesaria para intervenir apropiadamente; y en el ámbito escolar las estrategias, metodología y recursos para evitar deficiencias psicomotrices futuras.

Así como, uno de los principios que orientan la educación inicial es el de movimiento. Desde pequeños los niños utilizan su cuerpo como medio y base para expresar deseos, sensaciones e interactuar y conocer el mundo que lo rodea. Poco a poco el niño va adquiriendo control y dominio sobre su cuerpo según lo que experimente cotidianamente a partir de sus necesidades y tomando en cuenta las posibilidades de acción para la ejecución del movimiento. MINEDU (2016).

En el estudio, se determinó las características del programa de actividades lúdicas, atravesando por un proceso de diseño y validación de la propuesta sostenida a juicio de expertos el cual se encuentra apto para ser aplicado con una puntuación de 92.72% considerado con una valoración muy alta. De igual manera, Ojeda (2015) elaboró una estrategia basada en juego psicomotores que, con la finalidad de potenciar acciones motrices como coordinación, lateralidad y equilibrio.

Partiendo de lo descrito, la creación y diseño de actividades lúdicas para las dificultades de la psicomotricidad gruesa es importante ya que el niño se desarrolla de manera integral, considerándose un todo, pretendiendo la participación activa de los agentes involucrados en la formación del niño.

Por consiguiente, mencionan características que debe tener el niño en el desarrollo de la psicomotricidad con el fin de que el niño desarrolle habilidades mediante la estimulación de los movimientos, considerando promover las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y su entorno inmediato para que el niño desarrolle habilidades sensoriales y pueda adaptarse a su medio permitiéndole responder de manera corporal. Facilitar la capacidad de movimiento teniendo como recursos objetos concretos e imaginarios para que el niño pueda medir sus posibilidades y control de su cuerpo, además estimula la imaginación y expresión de sus emociones. García y Berruezo (1994) citado en García & Llull (2009).

## **Conclusiones**

En conclusión en el estudio se obtuvo las causas y efectos de las dificultades de la psicomotricidad gruesa como son la despreocupación de los padres de familia y los docentes no planifican actividades de aprendizaje pertinentes, no toman en cuenta materiales y espacios dentro del aula y sus efectos como, movimientos torpes y rígidos, problemas en su aprendizaje en las áreas de matemática y comunicación al realizar trabajos manuales y actividad física.

En cuanto a la tesis se propuso diseñar un programa de actividades lúdicas que tiene características metodológicas basada en la teoría de Piaget y comprendidas en su proceso didáctico como ritual de entrada, expresión motriz, relajación, expresión gráfica y ritual de salida para lograr superar las dificultades de la psicomotricidad gruesa, abarcando la coordinación, lateralidad y equilibrio en los niños de tres años.

En la investigación se validó del programa de actividades lúdicas para las dificultades de la psicomotricidad gruesa fue dirigida a cinco docentes especialistas quienes juzgaron y validaron con un 92.72%, encontrándose en la escala de valoración muy alta, indicando que la propuesta de investigación es apta para su aplicación en los contextos del análisis de datos teniendo un criterio ético y estrictez científica para ser confiable y pertinente.

## **Recomendaciones**

Se recomienda a los futuros docentes tomar la presente investigación como un referente para aplicarlos en nuevos contextos. A los docentes propongo capacitar a los padres de familia del nivel de educación inicial en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa para prevenir situaciones de movimientos torpes y rígidos, problemas en el aprendizaje y realización de trabajos manuales adecuados, así como una actividad física apropiada.

## Referencias

Albornoz & Guzmán (2016). Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de tres años. Centro desarrollo infantil nuevos horizontes. Quito. Ecuador. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202016000400025&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202016000400025&script=sci_arttext&tlng=pt)

Ajuriaguerra, J. (1997). Manual de psiquiatría infantil. Barcelona: Masson. Cuarta Edición.

Bautista Y Ticona (2019). Programa de juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial cuna – jardín unas del distrito de cercado – Arequipa 2019.

Barreno y Marcías (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. Vol. 8 –N° 15. Revista Ciencia UNEMI.

Berruezo y García. (1995). Psicomotricidad y desarrollo infantil. Madrid. España.

BBC New Mundo (2018). Los países de América Latina con las mayores tasas de desnutrición infantil crónica. Revista digital.

Coriat, L. (2017). Maduración psicomotriz en el primer año del niño. Buenos Aires.

Del Río, P. (2017). Muertos de Hambre. Con nuestro Perú. El Comercio, Lima 2017, p. 31.

Estrada, S. (2018). Estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de tres años – Sullana. Piura.

Franco, S. (2009). Factores que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo maternal: Preescolar el arca. Caldas.

García, A. y Llull, J. (2009). El juego infantil y su metodología. Madrid: Editex.

Gastiaburú Farfán (2012). Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de tres años de una I.E. del Callao. Lima.

GRADE. Investigación para el desarrollo en el Perú. Once balances. Lima: GRADE, 2016. Recuperado de: [https://www.grade.org.pe/wp-content/uploads/LIBROGRADE\\_DESARROLLO35.pdf](https://www.grade.org.pe/wp-content/uploads/LIBROGRADE_DESARROLLO35.pdf)

Guerrero, M. (2016). Juegos psicomotores basados en el enfoque colaborativo para mejorar la motricidad gruesa en los niños de tres años de la I.E N° 519, de la urbanización Nicolás Garatea del distrito de Nuevo Chimbote 2014. Chimbote.

Guillermo, F. (2015). La psicomotricidad gruesa en niños de tres años de la institución educativa N° 875 Nueva Jerusalén, Carabayllo, 2015.

Henry Wallon. (1981). La importancia del movimiento en el desarrollo de la personalidad. Psicología y Educación, Madrid: Pablo del Río Editor.

Líneas para la gestión articulada intersectorial e intergubernamental orientada a promover el desarrollo infantil temprano “Primero la infancia” (2016). Recuperado de: <http://extwprlegs1.fao.org/docs/pdf/per160269anx.pdf>

Mareta & otros (2019). Desnutrición en niños menores de cinco años: Complicaciones y Manejo a Nivel Mundial y en Ecuador. Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento. Vol. 3 núm.1, enero, pp. 345-361.

Ministerio de Salud y Dirección Nacional de CEN CINAI. Guía para la elaboración de planes de estimulación para la promoción del desarrollo infantil de uno a seis años y once meses. España, Unicef, 2011.

Muñoz, M. (2010). La psicomotricidad en educación infantil. Granada. España.

Ojeda, D. (2014). Propuesta de programa “Estrategias lúdica para desarrollar la psicomotricidad gruesa” de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 341 caserío progreso medio, distrito de Jayanca provincia Lambayeque región Lambayeque en el año 2014. Lambayeque.

Osorio et al. (2009). Estimulación en el hogar y desarrollo motor en niños mexicanos de 36 meses. México. Recuperado de: <https://www.scielo.org/article/spm/2010.v52n1/14-22/es/>

Perú: Indicadores de resultados de los programas presupuestales, 2013 – 2018. Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (ENDES). Recuperado de: [https://proyectos.inei.gob.pe/endes/2018/ppr\\_2013\\_2018/Indicadores%20de%20Resultados%20de%20los%20Programas%20Presupuestales\\_ENDES\\_2018.pdf](https://proyectos.inei.gob.pe/endes/2018/ppr_2013_2018/Indicadores%20de%20Resultados%20de%20los%20Programas%20Presupuestales_ENDES_2018.pdf)

Solórzano, A. (2018). El juego lúdico para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018.

Tito, M. (2018). Nivel de la motricidad gruesa de los niños de tres años de edad de la institución educativa “Francisco Corbetto Rocca” N°22240 de la provincia de chincha. Huancavelica.

## Anexos

## Anexo 1:

Tabla N° 2

*Identificación de ideas fuerzas con cita*

Sub cate gorí as	F1 Osorio et. Al. (2009)	F2 Tito M. (2018)	F3 Guerrero, M. (2016)	Conclusión aproximativa	Conclusión (condensación)
Causas y efectos en el ámbito familiar	En México, mencionan que los niños hasta los tres años reciben cuidados en el seno familiar, entonces las causas son la falta de participación de los padres de familia y no tener en cuenta la importancia del juego. Los efectos son el apego inseguro, desconfianza y falta de autonomía.	En Huancavelica, indican que existe falta de conocimiento y despreocupación por parte de los padres de familia, y los efectos se evidencian con la falencia psicomotoras gruesas con movimientos torpes.	En Chimbote, manifiestan que los padres de familia desconocen el tema relacionado al desarrollo psicomotor y sobre la importancia de la misma teniendo como efecto desinterés de los niños al realizar actividades psicomotoras.	En estas realidades se observan que las causas son el desconocimiento y limitación de los padres en intervenir oportunamente teniendo como consecuencia movimientos y acciones torpes y rígidas sin coordinación, deficientes para realizar trabajos manuales y actividad física de acuerdo a su edad.	El progreso de la psicomotricidad gruesa depende del medio inmediato donde se desenvuelva el niño, teniendo como causa principal al ámbito familiar al presentar la falta de participación, preocupación y vínculo madre – hijo de los padres de familia al no propiciar ambientes y materiales en los que se desarrollen actividades psicomotoras gruesas y como segunda causa en el ámbito escolar manifestándose las limitaciones del conocimiento e importancia del área psicomotriz ,por lo tanto no programarán adecuadamente
	F1 Albornoz & Guzmán (2016)	F2 Estrada S. (2018)	F3 Ojeda C. (2015)		



<p>En Ecuador, en una I.E.I señalan que los docentes no planifican adecuadamente las actividades, además desconocen la importancia de las actividades psicomotoras gruesas siendo estas las causas lo que generaría efectos como el retraso en el área psicomotora del niño para un desarrollo integral.</p>	<p>En Piura, en una I.E.I detallan que los docentes no desarrollan de manera constante actividades psicomotoras gruesas y no hay un buen manejo de instrumentos para el recojo de información con el fin de detectar dificultades tempranas los efectos son que no se podrá intervenir a tiempo en la formación motriz del niño.</p>	<p>En Lambayeque en una I.E.I especifican la inexistencia de ambientes adecuados, falta de recursos didácticos y la poca importancia del juego teniendo como efecto la dificultad que muestran los niños al realizar ejercicios motrices.</p>	<p>En este contexto ignoran las estrategias propias para desarrollar la planificación de actividades en esta área, desplazando la importancia del juego en esta etapa tan crucial teniendo como efectos falencias en actividades físicas que estén ligadas a las necesidades madurativas del niño.</p>	<p>actividades usando la estrategia del juego como principal recurso y no incorporando material adecuado y pertinente acorde a la edad del niño por lo tanto los efectos serán inconvenientes para detectar dificultades a edades tempranas sin poder brindar una intervención oportuna, problemas futuros en su aprendizaje en las áreas de matemática y comunicación, desarmonía en sus movimientos globales, torpeza en las posturas y desplazamiento, apego inseguro, falta de confianza, autonomía, desconocimiento de las posibilidades y limitaciones de su cuerpo, no respetar los ritmos de los procesos madurativos, limitación para un lenguaje corporal y actividades corporales que pueda realizar en la vida cotidiana.</p>
--	--	---	--	---

**Fuente:** *Elaboración propia*

## Anexo 2: Síntesis de la propuesta

N° de sesiones	Denominación de la actividad	Área / competencia	Desempeño	Estrategia	Material	Instrumento de evaluación	Temporalización
01	El pasa líneas				cinta adhesiva de colores, silbato, reproductor de audio, papelotes, crayolas y colores		
02	Hacia donde se dirigen mis manos y pies		Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse		hojas de colores, cinta adhesiva, moldes de pie y manos, témpera azul y roja, pincel, cinta adhesiva, reproductor de audio, témperas, hojas A3, pinceles y colchonetas		
03	Los sapitos	Psicomotricidad/ Se desenvuelve	explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	Expresividad motriz, relajación, expresión gráfica	Globos, canasta, cinta adhesiva, silbato, reproductor de audio, colores, plumones, crayones y hojas A3	Lista de cotejo	
04	Mueve tu cuerpo	de manera autónoma a través de su motricidad			Témperas, papel sábana, pincel, reproductor de audio y mandil	Hojas de observación	45 minutos
05	Sígueme el ritmo				Peluches, colchonetas, canasta, témperas, papel sábana, reproductor de audio y pincel grueso	Cuaderno de campo	
06	Imitamos los movimientos de los animales				sogas gruesas, reproductor de audio, papelotes y témperas		
07	Congelados				colchoneta, cartulinas negras, reproductor de audio y tizas		
08	Tiro al blanco		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en diferentes situaciones cotidianas y de		Canastas, hojas de colores, pelotas de plástico de colores, cinta adhesiva, caja de cartón, reproductor de audio, colchonetas, témperas y recipientes extendidos		
09	Somos deportistas				Balón pequeño de básquet y de fútbol, platos descartables, palitos de paleta, globo, botellas, ganchos de ropa, pelotas plástica, silbato, cinta adhesiva, colchonetas, plumones gruesos, hojas A3		

<b>10</b>	Lado ladito	juego según sus intereses.	Vasos descartables grandes, jarra de plástico, agua , cinta adhesiva, reproductor de audio, plumones y hojas A3
<b>11</b>	Atrápalo si puedes		Vasos plásticos grandes, pelotas pequeñas de ternoport, cinta adhesiva, silbato, canastas, plastilina, hojas A3, lápiz grueso y colchonetas
<b>12</b>	El cucharón		Contenedor, pelotas plásticas, cucharones plásticos, reproductor de audio, tic – toc, colchonetas, harina, agua, vasos plásticos, rodillo, moldes de diferentes figuras, hoja bond y esmalte cristalino
<b>13</b>	La pelota traviesa		Pelota plástica, balón de básquet, reproductor de audio, pelota de trapo, témperas roja y azul, pincel, hojas A3, crayolas, colores y plumones
<b>14</b>	Sin que se te caiga la bolsa	Reconoce sus sensaciones corporales, e	bolsa plástica transparente, reproductor de audio y pelota pequeña de plástica
<b>15</b>	El transportista de objetos	identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones.	saquito de arroz, pelota, pelota de trapo, cartuchera, reproductor de música, colores, plumones, hojas A3 y silbato