

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



**PROPUESTA DE JUEGOS AFECTIVOS EN EL ESTUDIO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

EVELYN JOHANA CUMPA TORRES

ASESOR

MARÍA VALENTINA CÓRDOVA PISSANI

<https://orcid.org/0000-0001-6480-4671>

Chiclayo, 2021

**PROPUESTA DE JUEGOS AFECTIVOS EN EL ESTUDIO DE
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE CINCO
AÑOS**

PRESENTADA POR:

EVELYN JOHANA CUMPA TORRES

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR:

Silvia Georgina Aguinaga Doig
PRESIDENTE

Kelly Naruny Bravo Coronel
SECRETARIO

María Valentina Córdova Pissani
VOCAL

Dedicatoria

A Dios por darme fortaleza y protección para lograr cada una de mis metas.
A mi madre, María Zita, por su amor, trabajo y sacrificio,
siendo mi motivación permanente en todos estos años.
A mi familia en general por su apoyo incondicional y a los docentes quienes con su
profesionalismo me prepararon cada día con sus valiosos conocimientos.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por haberme dado la vocación de ser maestra.
A mi asesora María Córdova Pissani, por su orientación, paciencia y ayuda mutua en la
elaboración de mi investigación.
A la universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, por contribuir en mi formación
profesional y personal.

Índice

Resumen	5
Abstract	6
Introducción.....	7
Revisión de literatura.....	10
Materiales y métodos	17
Resultados y discusión	19
Conclusiones	23
Recomendaciones	24
Referencia	24
Anexos	28

Resumen

La poca importancia que se le brinda a la inteligencia emocional en el hogar y en las escuelas, es un problema que no permite el desarrollo integral de los niños. En este contexto, se realizó una investigación con el objetivo de proponer juegos afectivos en el estudio de la inteligencia emocional en los niños de cinco años. Se empleó el diseño descriptivo propositivo, a una muestra de cinco documentos, seleccionados con un muestreo no probabilístico accidental. Tras la problemática encontrada en las bases de datos, la investigación logró su máximo propósito, de manera que se elaboró una propuesta denominada me divierto conociendo mis emociones, una contribución en donde los niños de manera divertida desarrollarán sus competencias emocionales, mejorando las relaciones con sus pares. En conclusión, se asevera que la aplicación de propuestas como la elaborada, promueve en los infantes la capacidad de identificar y controlar sus emociones, de ser empáticos; mejorando su rendimiento escolar y aumentando su autoestima.

Palabras claves: inteligencia emocional, juegos afectivos, emociones, niños

Abstract

The little importance that is given to emotional intelligence at home and schools is a problem that does not allow the integral development of children. In this context, an investigation was carried out with the target of proposing affective games in the study of emotional intelligence in 5-year-old children.

The descriptive purposeful design was used, to a sample of five documents, selected with an accidental non-probabilistic sampling.

After the problem found in the database, the research achieved its highest purpose, so a proposal was developed called I have fun knowing my emotions, a contribution where children in a fun way will develop their emotional skills, improving relationships with their peers.

In conclusion, it is asserted that the application of proposals such as the one elaborated, promotes in infants the ability to identify and control their emotions, to be empathetic, to improve their school performance and to increase their self-esteem.

Keywords:. emotional intelligence, affective games, emotions, children.

Introducción

La mayoría de personas piensan que el poseer un coeficiente intelectual elevado, asegura el éxito; sin embargo, los estudios y teóricos de los últimos tiempos demuestran lo contrario. Por tanto, al no contar con buenas competencias emocionales, no ser capaces de conocerse, sin manejos de algunas emociones, limitaciones de la práctica de la empatía y el no establecer relaciones óptimas con los demás, entonces no se llegará lejos (Goleman,1995).

Por ello cabe recalcar lo importante que es adquirir las habilidades o competencias emocionales desde edades tempranas, es decir desde la niñez; en donde la familia y la escuela deben ayudar a que los niños puedan desarrollarlas; y de esta manera contribuir a que sean personas seguras de sí mismas, conozcan sus emociones y logren dominarlas al resolver situaciones conflictivas; consolidando así las bases para una vida emocional apropiada, equilibrada y sobre todo feliz.

UNICEF (2012) sostiene que en la primera infancia se debe construir el sostén emocional del menor, por ende, las personas que estén a cargo de su crianza; serán aquellas que lo harán posible, dado que el niño carece de la capacidad de por sí mismo regular sus estados emocionales. Por esta razón, en otro estudio (UNICEF, 2017) demostró que los métodos de crianza en la familia en numerosos países y en especial en países de ingresos medianos y bajos, son violentos; pues casi el 70 % de los niños de 2 a 5 años fueron reprendidos mediante gritos y chillidos, además 300 millones de niños de 5 años han sufrido de violencia. En concordancia con ello, es importante responder a todas las necesidades biológicas, físicas y más aún emocionales, evitando un trato negligente, e incorporando ambientes en donde los niños se sientan acogidos y protegidos por sus adultos.

De la misma manera, la organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) afirma que el maltrato infantil es una causa de sufrimiento para los niños y las familias, y que pueden tener lamentables consecuencias en el futuro. Uno de las formas de maltrato es el emocional, el mismo que tiene como efecto la depresión infantil. En referencia a ello, es necesario tratar la inteligencia emocional en los niños, saber ¿cómo se sienten?, ¿Qué problemas tienen?, preguntas fundamentales para sus vidas, tan indispensables como su vida escolar.

Entonces, si se pretende que los niños desarrollen su inteligencia emocional de manera adecuada, es la familia quien debe cumplir un rol muy importante, ya que son las primeras personas que educan las emociones de los niños, sin embargo, este rol según Escamilla , Parra, Sepúlveda, & Vásquez (2013) no se cumplen por cuestiones de trabajo, han descuidado los deberes que tienen para con sus hijos, en algunos casos familias que solo cuentan con madre o padre; en otras realidades viven juntos pero no conviven de manera sana. Presentando conductas agresivas, disgustos, en otros casos no se comunican con sus hijos por falta de tiempo, todas estas causas desencadenan una serie de consecuencias como niños que presentan conductas agresivas, niños que viven terribles situaciones de incomunicación y aislamiento

Por otro lado, se habla de que los niños deben poseer una inteligencia emocional, al emplear el término inteligencia, no podemos dejar de mencionar a (Gardner, 2001) quien estableció siete tipos de inteligencias, de las cuales dos de ellas; como son la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal, son las que ponen énfasis en las emociones y sentimientos de uno mismo, y el cómo entablamos relaciones con los demás respectivamente. Es decir, que si queremos un niño que desarrolle la primera inteligencia, se debe educar sus emociones, a

medida que puedan autoconocer, regular sus emociones y sentimientos; no obstante, cuando hablamos de la inteligencia interpersonal, hablamos de una mirada hacia afuera, a la conducta y sentimientos de los demás; en donde cumple un rol importante la empatía y las habilidades sociales. Pues ambas se integran y se le denomina inteligencia emocional.

Ahora bien, Goleman (1995) estipula que el trabajo de las escuelas es realizar la alfabetización emocional, pues su función aparte de cargar con materias a los menores, que son importantes también, pero lo que prima es enseñar lecciones para vivir; y para que esto ocurra es necesario el entrenamiento de los docentes. Es decir que, es el maestro quien debe contribuir al desarrollo de esta inteligencia, brindándoles oportunidades en donde ellos puedan transformar los momentos de crisis personal en lecciones de competencia emocional algo que funciona con la ayuda del hogar; ya que es crucial el trabajo en conjunto para educar las emociones de los niños.

En Bogotá, Marín (2017) sostiene que mayormente en las familias, los padres y madres son muy jóvenes por lo que es más frecuente la inestabilidad al cuidar a sus hijos, es decir los diferentes rostros que los atienden: hermanos, primos, tíos, abuelos y el cambio frecuente e imprevisible crean una inseguridad en él; como el no establecer rutinas en la vida diaria de los niños, también el descuido al atender sus necesidades básicas de higiene, alimentación, al no respetar sus horarios de sueño. En Medellín, (Gómez, 2017) postula que los cuidadores se refieren a los padres, pero también a los docentes, que pasan la mayor parte del día con los niños, pasan a ser los sustitutos que favorecen el desarrollo integral, y son los docentes quiénes no utilizan las estrategias adecuadas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños.

En consecuencia, Marín (2017) y Gómez (2017) afirman que, por tales causas, los niños presentan dificultades para expresar sus emociones, se sienten reprimidos, hacen rabietas, no son seguros de sí mismos, no siguen las normas de convivencia o acuerdos tomados en el aula y se les dificulta trabajar en equipo. Respecto a ello, (Bilbao, 2015) fundamenta que son los adultos quienes deben poner en práctica habilidades emocionales adecuadas, porque los niños suelen tomarlos como modelos; en otras palabras, ellos son como una esponja, que van absorbiendo toda enseñanza, hasta en el modo de actuar ante un determinado suceso.

Por su parte, INEI (2018) revela que en el Perú el 61% de los habitantes aseguran que el principal problema que existe en la sociedad es la violencia e inseguridad ciudadana en donde están inmersos los adolescentes y jóvenes, no obstante, el 4 % de los mencionados son niños. Esto demuestra que con mayor razón las escuelas deben recalcar la importancia de las competencias o habilidades emocionales en los niños, es el gran reto que tienen los maestros en las escuelas.

Por consiguiente, en Nuevo Chimbote, López (2016) alega que los padres de familia no estimulan de manera adecuada las emociones de sus hijos, por un lado, los padres se encuentran divorciados, o son indiferentes con sus hijos, y en algunos casos cometen agresión física y verbal y que el entorno familiar de extrema pobreza influye en la conducta de los niños, es decir los que provienen de familias con problemas de drogadicción, alcoholismo, delincuencia; viven con bajo la custodia de otros familiares por motivos de trabajo. En razón a lo referido por este autor, Goleman (1995) fundamenta que es importante la alfabetización emocional en los barrios reprimidos, es decir que se debe dar mayor énfasis el educar las emociones en zonas vulnerables, en donde las escuelas con mayor razón deben intervenir, razón por la cual el docente debe priorizar las habilidades emocionales y sociales.

En la misma ciudad, Bocanegra (2019), reafirma que la disfunción familiar, los conflictos y las agresiones verbales y físicas en las familias son causas concurrentes. López (2016) y Bocanegra (2019) expresan que las aulas de clase, tenemos niños con conductas agresivas, niños ansiosos, tímidos, cohibidos, con depresión y con problemas de adaptación. Referido a ello, Shapiro (1997) postula que los problemas familiares tales como separación, peleas o divorcios pueden desencadenar una serie de traumas y dificultades emocionales en los niños en un 15%. De modo que es fundamental que se les enseñe a afrontar los problemas, el ser resilientes, dicho de otra manera, que aprendan a superar las dificultades que se les presenta, sabiendo controlar sus emociones.

También, en Lima, Baltazar (2017) expresa que la institución educativa, se enfoca más en el contenido de los cursos que plantea el currículo, dejando de lado el desarrollo emocional, lo cual se evidencia en las interacciones pedagógicas diarias. De ello, Bocanegra (2019) refuerza la idea afirmando que los docentes no utilizan estrategias metodológicas adecuadas para educar la inteligencia emocional.

En consecuencia, Baltazar (2018) y Bocanegra (2019), manifiestan que los infantes tienen problemas de interacción social, no identifican, ni controlan sus emociones, no son empáticos y no se sienten motivados en las sesiones de clase, y esto ocasiona un bajo rendimiento escolar. A lo que, (Goleman, 2018) postula que, en el currículo escolar, se debe reflejar la enseñanza de las habilidades emocionales y sociales, pues éstas son esenciales para que las personas destaquen, sean buenos ciudadanos, sepan trabajar en equipo y sean líderes; lo cual está respaldado por estudios realizados en grandes empresas, que han demostrado que, si sabes autogestionar tus emociones y empatizar con los demás, tendrás éxito en la vida. Por lo tanto, es en la primera infancia es donde se debe sentar las bases para el desarrollo de la inteligencia emocional.

En conclusión, se asevera que los métodos de crianza en la familia son inadecuados, iniciándose, las causas que conllevan a un desarrollo limitado de los aspectos que debe reunir la inteligencia emocional y que por lo tanto tiene como consecuencias las situaciones como la agresividad, desadaptación y descontrol en el manejo de sus emociones, creando climas de conflicto en la escuela.

En referencia a lo descrito se formula el problema de la siguiente manera ¿Qué dificultades se encuentran del estudio de la inteligencia emocional en niños y niñas cinco de años? Frente a la problemática proyectada se orienta como alternativa de solución una propuesta de juegos afectivos.

Por lo tanto, se plantea el objetivo general el proponer juegos afectivos en el estudio de la inteligencia emocional en los niños de cinco años y como objetivos específicos, en primer lugar, se consideró, analizar las causas y consecuencias de las dificultades que presenta la inteligencia emocional, y, por último, determinar las características del programa de juegos afectivos.

La importancia de potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de cinco años, es la contribución en su formación socioemocional, de manera que serán capaces de manejar sus emociones y pudiendo controlarlas en distintos sucesos de su vida, pero sobre todo en la escuela con la maestra y sus compañeros, mostrando una posible forma de poder explorar su mundo interior, por ello es sumamente significativo que el niño conozca el origen de la emoción que experimentó, le asigne un nombre, encuentre una solución a su estado emocional y finalmente pueda expresarla de un modo adecuado frente a los demás.

Goleman (1995) expone que la empatía es una de las primeras habilidades sociales que los bebés experimenten desde muy pequeños. La vida del niño da un cambio radical cuando asiste a una Institución Educativa, pues empieza a tener contacto con otros niños, trata de ser empáticos y entender las emociones de sus compañeros, hasta llegar al punto de sentir la emoción que manifiesta su compañero, buscando una solución.

Aunque pueda parecer difícil que en el nivel inicial los niños entiendan y controlen sus emociones, no es así; pueden hacerlo siempre y cuando se propicie una educación emocional óptima, que les permita conocer su mundo interior y relacionarse positivamente con los demás.

Cada vez es más notoria la importancia de este tema en el ámbito educativo y social, frente al desequilibrio emocional en el que vive el mundo en la actualidad como consecuencia de la pandemia por covid-19, el estudiar y laborar de manera remota ha desencadenado en los niños, docentes y familias, un aumento en los niveles de estrés, de este modo, un mecanismo para poder abordar dicho problema, es que pongan en práctica la inteligencia emocional. Por ello, es crucial que los menores aprendan a respetar las emociones de los demás, a ser empáticos, a comprender los sentimientos de las personas, empezando desde el hogar, con sus primeros maestros emocionales que son sus padres, y luego reforzar ese aprendizaje con sus profesores de la escuela, quienes están preparados para ayudar a sus estudiantes en mejorar su desempeño emocional y académico.

Esta investigación tiene como principales beneficiarios a los niños de cinco años al presentar una propuesta de juegos afectivos, donde busca potenciar el desarrollo de su inteligencia emocional, pero también beneficia a mi preparación como futura docente, poniendo en práctica las habilidades socioemocionales, representando un modelo para los niños, al manejar emociones, resolver conflictos y al tomar buenas decisiones.

Finalmente, la contribución en esta investigación, beneficia de manera indirecta a las maestras del nivel inicial y lectores interesados en el tema; accediendo a una propuesta basada en los juegos afectivos. En ello radica el valor teórico-metodológico, con iniciativas que bien poder servir de apoyo a nuevas investigaciones.

Revisión de literatura

El desarrollo de la inteligencia emocional cobra cada día más valor, es por ello que existen investigaciones que resaltan la necesidad de apropiarse de dichas competencias que permitan hacer frente a las diversas situaciones en donde se desenvuelven. Por lo que encontramos los siguientes antecedentes:

Tales como, Hernández (2018) en Colombia, investigó con el fin de encontrar la manera en que los niños logren reconocer y manejar de forma asertiva sus emociones, que contribuye al desarrollo de sus competencias ciudadanas que fortalezcan sus habilidades emocionales. Dentro de un enfoque cualitativo, se describió la información utilizada de los instrumentos como el diario de campo, encuestas de padres de familia y rúbrica, considerando a la estrategia didáctica EpC (enseñanza para la comprensión), en su intervención significó encontrar que los niños tienen interés en desarrollar dichas competencias emocionales.

De igual manera, Heras, Cepa y Lara (2016) en España, investigaron con el objetivo de evaluar el desarrollo emocional de los niños de educación infantil, midieron y compararon cuatro dimensiones, tales como conciencia emocional, regulación emocional, competencial

social y habilidades de vida para el bienestar; y se utilizó como instrumento la Escala Reconocimiento, Regulación, Empatía y Resolución de problemas (RRER), que midió el nivel de competencia emocional. Dicho estudio fue de tipo descriptivo, y se obtuvo como resultado que las niñas tienen un nivel global de competencias emocionales mayor que los niños, en todas las dimensiones estudiadas, y el instrumento utilizado fue útil para este estudio. Por consiguiente este artículo destaca por medir y comparar el desarrollo de la inteligencia emocional en los menores, lo que contribuye a puntualizar aspectos y alcanzar el propósito del presente asunto.

Igualmente, Leonardi (2015) en Uruguay, realizó un estudio para analizar un programa de conocimiento emocional en niños y niñas de cinco años, por lo que utilizó los instrumentos AKT (Affective Knowledge Test) y el sociograma para medir el nivel de inteligencia emocional. La investigación tuvo una metodología cuasi-experimental con dos grupos, uno experimental y el otro control. En consecuencia, el programa fue beneficioso para la educación emocional de los niños y niñas, tuvieron mayor capacidad para percibir y expresar sus emociones y mejoró el clima institucional. Por tal razón, este apartado es sobresaliente ya que reúne una serie de actividades de aprendizaje que se pueden abordar con los niños y desarrollar todas las dimensiones de la inteligencia emocional.

Por otro lado, Medrano (2017) en Huánuco, indaga con la intención de afirmar la validez de su programa “giro emocional” acerca del desarrollo de la inteligencia emocional en niños, cuyo objetivo fue identificar la efectividad de este mismo; y se utilizó como instrumento una guía de observación para medir la inteligencia emocional. Además, fue de tipo experimental y tuvo un diseño cuasi-experimental, por tal motivo se trabajó con 2 grupos no equivalentes con pre y post test, de este modo el grupo experimental luego de haber aplicado el programa pudo alcanzar un elevado desarrollo de la inteligencia emocional en un 32% , mientras en el grupo control solo logró un 8 %. Es así como concluyen afirmando la efectividad del programa en las cinco dimensiones de la inteligencia emocional. Por ello, es notable su aporte, ya que posee dicho programa que contribuye a lograr el fin del presente estudio.

Luego, Jachilla (2018) en Áncash, investigó buscando desarrollar la inteligencia emocional de los niños y niñas de cinco años, por ello utilizó una lista de cotejo para medir el nivel de desarrollo de inteligencia emocional. Su metodología fue de tipo experimental, ya que se aplicó un programa actividades lúdicas, el cual resultó beneficioso, ya que se logró alcanzar un nivel alto en el desarrollo de la inteligencia emocional, logrando que el 86 % de menores desarrolle sus habilidades sociales. Por lo cual, es relevante porque realiza el estudio con niños de la misma edad, dando todos los alcances para el desarrollo de la inteligencia emocional y también sus actividades lúdicas que cuentan con las estrategias adecuadas para dicho fin.

Asimismo, Maza (2016) en Nuevo Chimbote, indagó para lograr comprobar el grado de efectividad al aplicar un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, se empleó como instrumento una escala valorativa adaptada y tuvo como grado de confiabilidad un 0.95%. Además, se usó un diseño cuasi experimental con un pre y post test; obteniendo como resultado, la efectividad del programa, en un 95 %, porque en los niños del grupo experimental se logró aumentar en un 80% su inteligencia emocional. Por lo tanto concluye que el programa de juegos tradicionales influyó de manera significativa en el desarrollo de la inteligencia emocional. Por tal motivo, es de principal importancia porque comprueba la eficacia de un programa de inteligencia emocional, el cual servirá para elaborar nuestro programa teniendo en cuenta las pautas o requerimientos para realizarlos con los niños.

Sin duda, estos referentes orientan el argumento a nivel emírico; sin embargo, en el propósito de precisar suficiente respaldo teórico; la revisión de algunos postulados sirven para fundamentar el presente estudio.

A decir de los estudiosos promulgando los juegos afectivos, se tiene a Piaget (1961) quien afirma que el juego es una comprensión de manera práctica o de imitación. Es decir es una verdadera adecuación que está orientada a que el niño sienta placer, y cuando socialice con sus pares, aparecerán las reglas o las llamadas instrucciones. Dicho autor pone énfasis a la dimensión cognitiva del juego, sin embargo menciona que la dimensión socio afectiva debe estar ligada al aspecto cognitivo, puesto que el niño logra controlar sus emociones, aunque al principio juega solo, luego va evolucionando, lo hace con sus padres y después juega con otros niños, de esa manera tienen sus primeros intercambios sociales; lo cual les proporciona entretenimiento y alegría.

En los inicios del juego, éste era complemento de la imitación, que es una adecuación y se deduce de la recreación de los niños a través de sus acciones, pues éstas les producen placer y satisfacción (Piaget,1961). Tanto el juego como la imitación conforman un equipo. Los comienzos del juego se explican mediante estadíos, detallándolos a continuación:

El primer estadio hace referencia a las adecuaciones propiamente reflejas, que explica el juego como lo hace K.Groos (como se citó en Piaget, 1961) ya que para él, es un pre ejercicio de una conducta innata; el caso de un bebé cuando succiona, reptar, patear o parpadea; en el segundo, el juego ya pertenece a una acción adaptativa, es decir cuando el niño sonríe, da señales que algo le agrada, ahora todo es juego, aunque no sucede en la nutrición y al experimentar emociones como la cólera y el miedo. En el tercero, hace referencia a las reacciones circulares secundarias, las diferencias entre la asimilación intelectual y el juego resaltan más, cuando el niño coge varios objetos y este proceso es entendido por el niño, generándole placer. Con respecto al cuarto, nos habla de las situaciones nuevas en el juego, en donde el niño al sentir la presencia de objetos nuevos, los va a asimilar y de alguna u otra manera darle una definición por medio del uso. En el quinto, el niño juega combinando las acciones motoras, como el juego que consiste en evitar caminar por las piedras que separan las veredas, el niño repite el juego una y otra vez. Y en el último estadio, el niño realiza acciones más complejas, juega como si tuviera una almohada en sus manos, lo que recibe el nombre de asimilación irreal de un objeto.

Según Piaget (1961) afirma que existen distintos tipos de juegos infantiles, que vemos en la vida diaria de los niños. Sustenta que K.Gross (como se citó en Piaget, 1961) clasifica los juegos en un grupo llamado “juegos de experimentación” o “juegos funcionales en donde se encuentran los juegos motores, juegos intelectuales, juegos afectivos, los cuales cumplen un papel fundamental en la vida de los niños, al igual que los juegos de ejercicios de voluntad, ya que son juegos de inhibición en donde por ejemplo el niño se mantiene por un determinado lapso en una posición difícil.

Por otro lado Stern (como se citó en Piaget, 1961) sustenta otras dos categorías de juegos, entre ellos están los juegos de papeles, se refieren a cuando los niños se disfrazan y adoptan personajes de personas o animales, o transforman los objetos y los juegos sociales, que se dividen en subclases como el juego de imitación simple, los que involucran a los docentes y alumnos, los llamados juegos de papeles complementarios y por último los juegos combativos. Por tal motivo, la metodología de estos juegos servirán para apoyar la propuesta planteada.

Bruner (1986) Los juegos afectivos o emocionales tienen un papel terapéutico, a través de ellos, el niño se entrena para que pueda afrontar situaciones adversas de su vida, el niño al lograr sus metas a través de este juego crea un compromiso con él mismo; pues son actividades que a los niños les ocasionan placer, ya que se entretienen, se expresan libremente, y logran dominar sus emociones frente a distintas situaciones. Es decir que por medio de los juegos afectivos o emocionales el niño se va encontrar con él mismo, aprendiendo a controlar sus emociones, lo cual le va a servir para resolver situaciones adversas en su vida futura. Asimismo, Garrido (2014) señala que los juegos afectivos son los de roles que ayudan a los niños a afrontar diversas situaciones personales en donde expresan lo piensan y sienten, al dramatizar como resolvería un conflicto, y sobre todo hace que el niño se sienta bien con él mismo y eleve su autoestima.

Goleman (1995) sustenta que para aprender a identificar y controlar nuestras emociones y la de los demás, es necesario la educación afectiva, el dedicarse a educar al afecto mismo, a lo que él llama alfabetización emocional. Es decir, que para que los niños aprendan a ser inteligentes emocionalmente, se debe educar la afectividad, y es más significativo si se hace mediante juegos, de manera que los niños van fortaleciendo ciertas vías cerebrales, consolidando hábitos neuronales para que los puedan aplicar en momentos difíciles y frustrantes.

Muchos de los docentes se sienten sobrecargados con un currículo repleto de nuevas materias y quizás se resisten a dedicar tiempo extra para enseñar los fundamentos de otra asignatura y sobre todo si es referida a temas afectivos (Goleman,1995). Es decir, los maestros muchas veces les cuesta enseñar temas relacionados con el afecto mismo o educar las emociones, pues piensan que es una pérdida de tiempo; pero en realidad es un tema valioso para los niños. Las lecciones afectiva-emocionales se pueden entremezclar con otras asignaturas; sin embargo, existen escuelas que enseñan a educar las emociones considerando la alfabetización emocional como otra asignatura. Asimismo, considera que los programas de habilidades emocionales y sociales deben quedar integrados en las asignaturas escolares.

Igualmente, la alfabetización emocional puede ser encubierta es decir que un conjunto de juegos o actividades se adapten a los cursos existentes, de esta manera se estará enseñando a través de ellos, las habilidades y competencias emocionales tales como el autoconocimiento, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales. Todo lo mencionado se debe empezar a trabajar desde la infancia, ya que el niño a los 5 años de edad entra en el mundo de la comparación social, es decir al compararse con los demás con respecto a cualidades lo cognitivo, la popularidad, etc. (Goleman,1995) Por tanto, estos juegos o actividades que se realizan en los programas de alfabetización emocional, son importantes porque a medida que se van realizando se van observando mejoras en el clima emocional de la escuela y en sus vidas cotidianas. Sumado a ello, Shapiro (1997) sostiene que los juegos son una forma peculiar buena de enseñar capacidades relacionadas la inteligencia emocional, mediante el juego los niños pueden aprender diversas maneras de pensar, sentir y actuar; pues es esencial para el desarrollo integral del proceso emocional de los niños. Es decir, a través de los juegos podemos educar las emociones y hacer que los niños actúen de manera positiva ante un suceso de su vida cotidiana.

El educar en afectos empleando el juego es una manera de estar cerca al mundo de los niños; como lo dijo Ana Freud (como se citó en Shapiro,1997), el trabajo de los niños es jugar y reír, y se debe aprovechar el trabajo del niño para educar las competencias emocionales. De modo que, es esencial que el maestro pueda aprovechar el juego y la diversión para poder enseñar las capacidades o habilidades emocionales. Lawrence Shapiro propone una serie de juegos, trucos, capacidades y hábitos, lo que él llama una receta para tener un coeficiente emocional elevado dirigido a niños, los que plantea de forma divertida, algunos de ellos trabajados en equipo, ya

que es propio de la naturaleza del niño, quien juega una y otra vez, sin embargo, requieren del afecto para hacerlo posible. Por consiguiente, se necesita de tiempo para aprenderlos y comprenderlos, pero una vez que los niños los adquiere, forma parte de su manera de ser y de su naturaleza como persona.

En cuanto a las dimensiones de los juegos afectivos que es la base de mi propuesta, tenemos a la expresión emocional, que es un proceso por el cual la persona comunica a los demás lo que piensa y siente, es decir da a conocer la emoción que está experimentando. Se trata de que la persona sea capaz de expresar sus emociones y sentimientos, pues pocos individuos pueden hacerlo. Con respecto a los niños es necesario enseñarles a comunicar lo que siente con facilidad ante cualquier suceso que le pueda ocurrir (Belli y Íñiguez, 2008).

Otra de las dimensiones es la regulación emocional que es un proceso por el cual las personas toman la decisión de cambiar sus conductas debido a la situación en la que se encuentran, de esta manera va a modificar lo que piensa, siente y hace; con la finalidad de percibir, estar bien con ellos mismos y con los demás. En el niño es fundamental desarrollar dicho proceso para que sepa modular su comportamiento y pueda manejar acontecimientos de su vida (Gómez y Calleja, 2007).

Por otro lado tenemos la dimensión motivarse que es la habilidad para buscar siempre estar motivado, incluye tener confianza y seguridad en uno mismo al realizar alguna tarea. Estar motivados nos permite estar más atentos y más interesados en lo que hacemos, cumpliendo así nuestras metas o logros (Vargas, 2004).

También otra de las dimensiones es el comprender a los demás que es la capacidad de percibir las emociones, sentimientos y formas de pensar de otras personas y el interesarse por los problemas que está atravesando. Esta habilidad la poseen las personas que son sensibles a lo que le suceda al otro, esto es la esencia de la empatía (Goleman, 1998).

Finalmente, la dimensión socialización que es un proceso por el cual las personas se relacionan en la vida diaria, transmitiéndose conocimientos, actitudes, costumbres, valores, roles, así como el modo de ver la realidad. En los niños la socialización es sumamente importante porque mediante este proceso aprenden un bagaje de comportamientos, sentimientos, percepciones y emociones; pues de esta manera los niños están demostrando que quieren ser miembro de la sociedad en la que están viviendo. De esta manera la socialización debe desarrollarse de manera positiva en los niños desde edades tempranas para que en su vida futura tengan buenas relaciones interpersonales (Nuñez y Alba, 2012).

En relación con los juegos afectivos el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) afirma que el área de personal social primero se desarrolla en la familia, ya que los niños y las niñas construyen lazos afectivos con sus padres o con las personas que los cuidan, lo ya mencionado se le denomina apego. A medida que los niños van creciendo van diferenciando su cuerpo con el de sus compañeros y de los demás, es así como se siente una persona distinta, con diferentes sentimientos, emociones y percepciones. Además, los niños en esta área van a desarrollar la socialización, podrá relacionarse con los demás, conviviendo con sus compañeros de clase y con la comunidad educativa. De esta manera se brindará todas las herramientas para que el niño construya su identidad, valorándose así mismo, reconociendo y expresando sus emociones.

Por otra parte, se hallan teóricos que argumentan acerca de la inteligencia emocional: Salovey y Mayer (1990), la inteligencia emocional no se relaciona con el carácter de los seres humanos, pero si coincide con sus conductas. Es la capacidad que tienen los individuos para

poder dominar sus sentimientos y emociones, y también la de los demás, es decir que, gracias a la inteligencia emocional, las personas pueden manejar una situación, sabiendo actuar de manera asertiva, más no por impulsos. Se refiere a identificar, emplear, entender y regular la situación emocional de uno mismo y de otros para tener la capacidad de dar solución a una cuestión y reglar un comportamiento. Es así como la inteligencia emocional tiene cuatro habilidades, las cuáles son: distinguir y enunciar las emociones de una manera puntual, emplear la emoción para posibilitar la actividad cognitiva, entender las emociones y regular las emociones para el desarrollo individual y emocional.

Mayer y Salovey (1997) reestructuran la inteligencia emocional en cuatro ramas: La primera rama es la percepción, valoración y expresión de las emociones que refiere a que las personas pueden expresar sus emociones de manera correcta con ellas mismas y con otros individuos, ya que los seres humanos que son emocionalmente inteligentes detectan las expresiones ficticias. Esta habilidad incluiría el percibir algunas señales no verbales que manifiesta la situación emocional del individuo. Sin embargo, esta capacidad no se adquiere en edades tempranas, a los 3 años de edad, no se puede reconocer las propias emociones, no obstante, en esa edad los niños tienen la capacidad de distinguir distintas expresiones faciales, las imitan y diferencian el significado emocional. Con el paso del tiempo y la maduración del niño, esta capacidad mejora.

La segunda rama es la facilitación emocional de las habilidades cognitivas que hace alusión al emplear las emociones como parte de los procesos cognitivos, es decir la solución creativa para resolver una situación conflictiva, De esta manera se entiende que las emociones pueden dirigir nuestra atención hacia eventos importantes, genera emociones que proveen la toma de decisiones, cambien el estado de ánimo de una persona, para que ésta tenga la capacidad de analizar un problema. Las personas desde su nacimiento ya responden emocionalmente ante sensaciones cuando la madre le habla, y al pasar el tiempo incrementan sus muestras de alegría, al ver a personas importantes para ellos, crece la atención. Las emociones estimulan los avances socio cognitivos, implicando la labor de los padres para que sea posible, a través de expresiones emocionales, pues a los 3-5 años de edad, se manifiesta en los niños el sentido de autoconciencia, que se dan a notar por sus comportamientos desafiantes y que reflejen frustración.

La tercera rama es la regulación de las emociones, la cual incluye un nivel más elevado de conciencia emocional, que es la capacidad que tiene una persona para identificar y describir sus emociones y las de otras personas. Comprender este nivel implica entender los mecanismos interpersonales que asisten al conocimiento emocional, que se produce al socializar con los padres, compañeros de la escuela o personas cercanas a nosotros. Otro de los mecanismos que establecen la comprensión de las emociones, es el lenguaje, que facilita la interacción con los demás y la habilidad de comprender como se pueden sentir otros. El desarrollo del mencionado mecanismo se muestra mediante el vocabulario, al enunciar las emociones, pero se va a dar al transcurrir el tiempo, a los 2 años, el niño puede experimentar la vergüenza, a los 3 ya aparece el orgullo y la culpabilidad y conforme va creciendo pueden experimentar otro tipo de emociones.

La cuarta rama es la regulación de emociones, esta se enfoca en la capacidad que tiene el individuo para poder meditar sobre él mismo a medida que va madurando. Cuando el niño va creciendo, los padres les enseñan a que sonrían ante los demás, aunque estén tristes, que pueden salir de su habitación si están molestos, es decir que interiorizan en los niños la separación de emoción y acción, o conducta separada de emoción. El proceso de regular las emociones tiene distintos pasos, como el manejar con precisión los estados emocionales, identificar y distinguir

los estados emocionales y el evaluar si las estrategias empleadas para controlar las situaciones negativas son efectivas. Con respecto a la regulación de las emociones de otras personas, consiste en hacer sentir a otros mejor, contribuir a que experimenten la alegría, de esta manera mejoraremos nuestras relaciones sociales. Por eso son importantes las personas que están a nuestro alrededor, y sobre todo quienes están alrededor de los niños, los padres, profesores y cuidadores; como ayudan a los niños a regular sus emociones.

Asimismo, Goleman (1995) argumenta que la emoción se relaciona con los sentimientos, el pensamiento y los estados psicológicos. Es entender la inteligencia pero no desde el aspecto cognitivo, es decir comunicarnos con otras personas desde una manera efectiva, con la intención de poder entenderse, conectando las emociones, regulando las nuestras y la de otros seres humanos. Las emociones son esencia, lo que nos induce a actuar que etimológicamente proviene de un verbo en latín “movere” que significa moverse, solo con ver a los niños podemos darnos cuenta que las emociones son las que conducen a realizar un determinado hecho. De esta manera Goleman define a la inteligencia emocional como la capacidad que tienen las personas para poder reconocer sus propios sentimientos y los de los demás, de motivarse y de manejar de manera adecuada las relaciones sociales

Tenemos dos mentes, una racional y la otra emocional, éstas deben estar equilibradas, porque se complementan. El cerebro emocional se origina en el cerebro primitivo exactamente en el tallo encefálico, en donde surgieron los centros emocionales. (p.17) En otras palabras, estas dos mentes deben mantener en equilibrio para tener una vida inteligente emocionalmente. Por un lado la mente racional, que es la mente que piensa, con la que reflexionamos a cerca de las situaciones que nos suceden, gracias a ellas somos conscientes de lo que pasa en nuestras vidas, esta mente es la más despierta, más pensativa y por otro lado tenemos a la mente emocional que es más rápida que la mente racional, la que funciona sin detenerse, lo que no permite que la persona reflexione, es aquella que se encarga de captar una realidad emocional, pues funciona avisándonos si estamos en peligro o no, y son las emociones quienes se apoderan de nosotros y lo notamos en nuestras expresiones faciales (Goleman, 1995).

Es así como Goleman define en cinco dimensiones a la inteligencia emocional. La primera dimensión es el autoconocimiento emocional, esta es la capacidad que tiene una persona para reconocer e identificar y comprender las emociones que está sintiendo, la causa de estas, el ser consciente de sus emociones, de manera que pueda regular las propias emociones, pues es una parte fundamental de la inteligencia emocional. La segunda es la autorregulación, que se refiere a la habilidad de poder manejar las propias emociones y adaptarlas a un determinado suceso, buscándole una solución idónea. Con ello se mejorará la frustración y el manejo de la emoción del enojo, menos violencia y mejor control del estrés. Además se podrá expresar el enfado de una manera adecuada sin caer en conductas agresivas. En tercer lugar, la automotivación. Una emoción impulsa a realizar una acción. Es importante que nos automotivemos para alcanzar una meta. Las personas que dominan esta dimensión son más productivas y tienen mejores relaciones interpersonales. Asimismo, hace que las personas sean más responsables y aumenten su capacidad de concentración al realizar una determinada tarea. Una cuarta dimensión es la empatía, tiene como principal herramienta el ponerse en los zapatos de otra persona, escucharla y entenderla. Comprender y sentir la emoción que experimenta el otro. Y, por último, el autor refiere las habilidades sociales como la capacidad de manejar las emociones de las otras personas, con la finalidad de entablar buenas relaciones sociales.

Sin duda, la propuesta de juegos afectivos, asume válidos estos aspectos necesarios para desarrollar la inteligencia emocional en los niños, acercándose sobre todo al desarrollo de competencias emocionales y sociales (Shapiro,1997); enfatizando que todo lo anterior constituye, suficiente base teórica y científica para fundamentar el mencionado aporte.

Materiales y métodos

La investigación asume el paradigma positivista, enfoque cuantitativo y nivel descriptivo, tomando en cuenta la temática de interés en la educación preescolar (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), como es desarrollar la inteligencia emocional. Asimismo, es complementada con el diseño descriptivo propositivo, que tiene como fin recopilar información sobre un fenómeno, realizando un diagnóstico, una evaluación, análisis teórico y finalmente se plantea una propuesta de solución basada en juegos afectivos, un componente para responder a problemáticas reales en contextos identificados. (Tantalean, 2015 citado en Estela, 2020). Por tanto, presenta un diagrama, en donde M es la muestra de estudio (análisis de contenido), O(x); es la información a recoger de la variable inteligencia emocional y P, es la propuesta de juegos afectivos.

A partir de conocer la situación actual en relación a dificultades observadas de manera a priori durante las practicas pre profesionales, evidenciadas a la vez en las investigaciones, citadas en el preámbulo; realizando a través de la descripción como metodología del análisis de contenido, y es complementada con el diseño de una propuesta basada en juegos afectivos, valorando un mecanismo de responder a problemáticas reales en contextos identificados (Sánchez, 2019).

Con respecto de la población y muestra, es necesario declarar a cinco bases de datos confiables elegidas mediante un muestreo no probabilístico accidental, comprobándose la existencia del problema (Sánchez, 2019). En la selección de estas datas se consideraron algunos criterios como; las investigaciones debían referirse a niños de cinco años, ambos sexos, en instituciones educativas de gestión pública, que reúnan las mismas dimensiones de la inteligencia emocional y que hayan aplicado un instrumento para recoger la información. De tal manera, para realizar la sistematización de los estudios, se empleó como instrumento

Asimismo, la investigación, se orientó con la identificación de las categorías a estudiar, las mismas que serán procesadas en subcategorías:

Tabla 1*Definición de categorías y subcategorías*

Definición de categoría	Código	Definición de subcategorías
<p>Inteligencia emocional</p> <p>La inteligencia emocional permite que las personas identifiquen, entiendan y regulen sus emociones y la de los demás, teniendo la capacidad de dar solución a las situaciones de su vida cotidiana.</p>	IE	<p>Causas y consecuencias en el ámbito de la familia: Son aquellos apartados intrínsecos que surgen en la familia y que hacen referencia al origen de un problema lo que trae consigo distintos efectos que impiden el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.</p> <p>Causas y consecuencias en el ámbito de la escuela: Son aquellos factores extrínsecos que se manifiesta en la escuela y que hacen referencia al origen de un problema lo que trae consigo distintos efectos que impiden el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2*Matriz de consistencia de la investigación*

PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS
<p>¿Qué dificultades se encuentran del estudio de la Inteligencia Emocional en niños y niñas de cinco años?</p>	<p>Objetivo General: Proponer juegos afectivos en el estudio de la inteligencia emocional en los niños de cinco años.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las causas y consecuencias de las dificultades de la inteligencia emocional en los niños de cinco años. 2. Determinar las características de la propuesta de juegos afectivos en el estudio de la Inteligencia emocional en los niños de cinco años. 	<p>Categoría 1: Inteligencia emocional Sub categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas y consecuencias en el ámbito de la familia. • Causas y consecuencias en el ámbito de la escuela. <p>Categoría 2: Juegos Afectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento • Autorregulación • Automotivación • Empatía • Habilidades Sociales

TIPO DE INVESTIGACIÓN-DISEÑO	DE POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
Tipo de investigación: Descriptiva-Propositiva	Muestra: Cinco documentos	Técnica: Análisis de Contenido Instrumento: Ficha de Contenido
Diseño de Investigación:		
Diseño no experimental / Descriptivo explicativo, de campo bibliográfico- documental		
$M \rightarrow O(x) \rightarrow P$		
Donde:		
M: Muestra de estudio (documentos)		
O: la información a recoger		
P: Propuesta de juegos afectivos		

Fuente: Elaboración propia

Por lo tanto, cabe recalcar que la investigación considera el marco de principios y valores que han afianzado los criterios del proceso de investigación mediante el análisis de las datas seleccionadas, respetando el contenido de la información y la originalidad de las mismas. Reconociendo la autoridad de redacción a través de las citas, de manera honesta y precisa.

Resultados y discusión

Con respecto, a la organización de los objetivos, el acápite se ordena en base a figuras para presentar los resultados y analizarlo (figura 1 y 2). Posteriormente se realiza el acercamiento con trabajos y teoría científica necesaria para discutir los principales hallazgos.

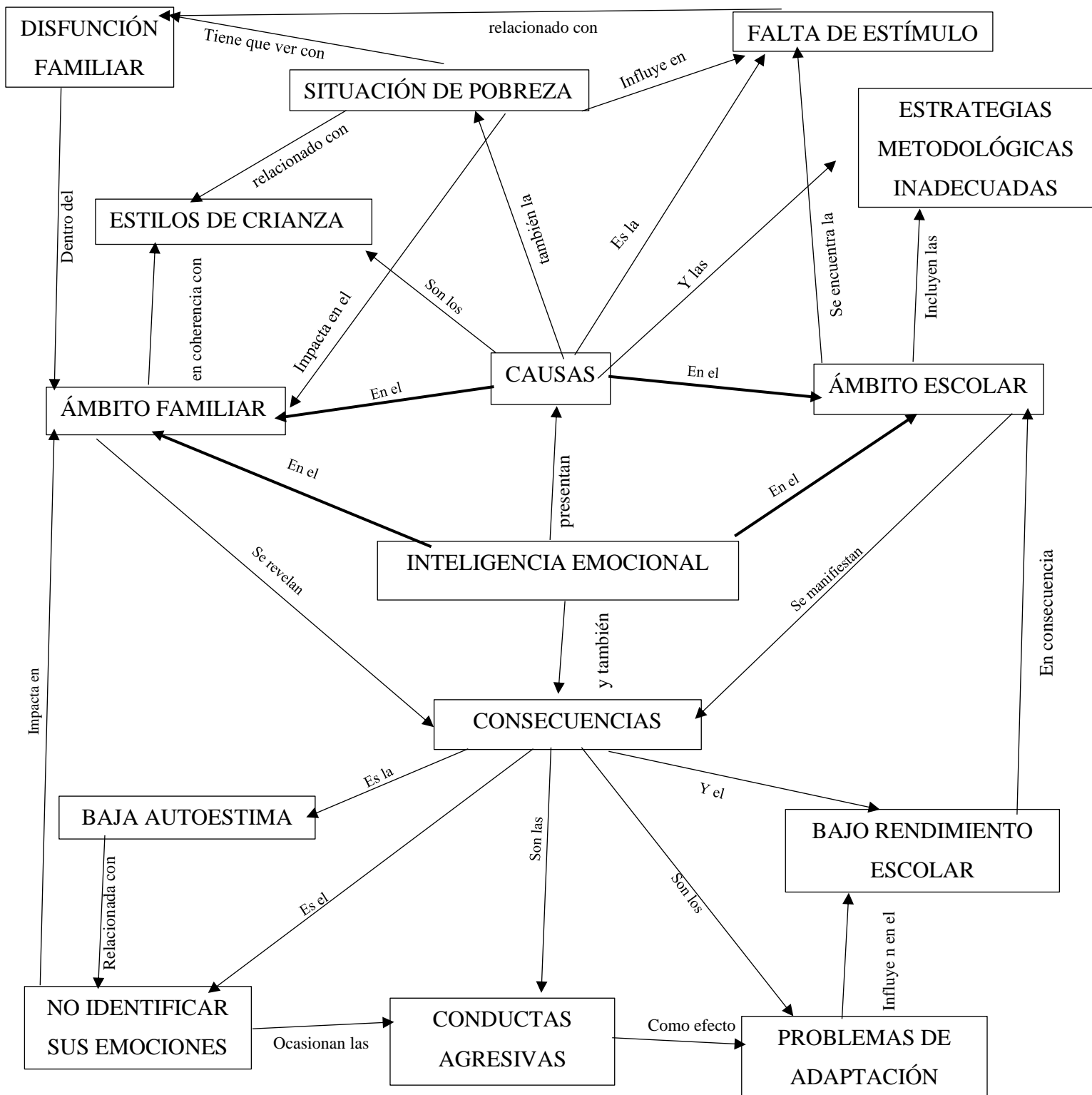


Figura 1: Causas y consecuencias de las dificultades de la inteligencia emocional en los niños de cinco años

De acuerdo a las causas y consecuencias en los dos ámbitos, se puede afirmar que la causa principal es la familia, por ser la primera instancia, es la encargada de alfabetizar las emociones, pues son los educadores por excelencia, de tal manera que es importante que los padres pongan en práctica sus competencias emocionales, para que con su ejemplo guíen el comportamiento de sus hijos, ya que ellos los ven como modelos a seguir. Asimismo, los menores al acudir a la escuela deben reforzar las habilidades traídas al hogar, sin embargo, aún prevalece la idea de que las emociones o la parte afectiva no es tan importante como lo son las asignaturas del tipo cognitivo en la escuela, lo que conlleva a las limitaciones del desarrollo de la inteligencia emocional. Por tal motivo, tanto el hogar como la escuela deben unir fuerzas para que los infantes sepan cómo actuar ante una situación conflictiva, que les servirá para el momento y para su vida futura.

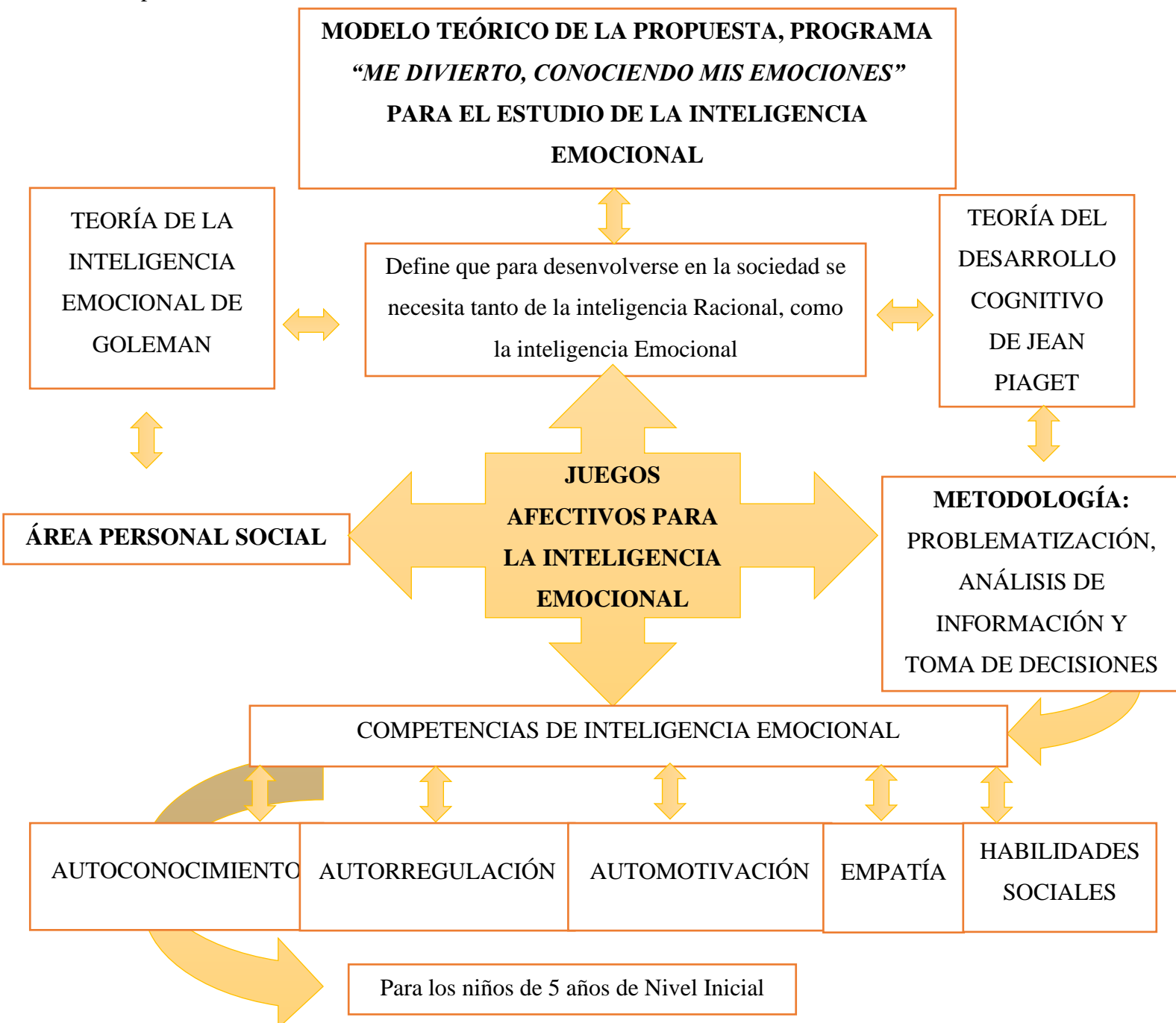


Figura 2: Características de la propuesta de juegos afectivos en el estudio de la inteligencia emocional en los niños de cinco años.

La propuesta de juegos afectivos (Véase en anexo N°2) se sustenta en las teorías de Daniel Goleman y Jean Piaget, la primera tiene como finalidad alfabetizar las emociones, mediante la educación afectiva, en este sentido, enseñar las competencias emocionales a los niños desde edades tempranas, tales como el autoconocimiento, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales. La segunda, sustenta que, el juego es una función cognitiva general en el sujeto, no obstante; a través del juego, el niño va a desarrollar lo afectivo y emocional, y va a relacionarse con sus semejantes, de este modo a través de la afectividad, los niños experimentarán diferentes emociones durante el tiempo que pasen juntos.

Didácticamente la propuesta se caracteriza por ser integral, flexible y dinámica. Es integral; porque reúne las cinco dimensiones para desarrollar la inteligencia emocional, dirigida a niños de cinco años; flexible porque si bien es cierto la propuesta se realizó de acuerdo a los lugares de las datas analizadas, sin embargo, se pueden adaptar a otras realidades en donde se encuentre el problema y dinámica, porque se trabajará mediante juegos en donde los niños aprenderán a controlar sus emociones interactuando con sus demás compañeros, por consiguiente se empleará la metodología del área de personal social propuesta por el MINEDU; que tiene la siguiente didáctica; problematización que hace referencia al concepto, hecho o asunto; el análisis de la información en donde se identifica lo que pasó en la problemática y por último, la toma de decisiones en donde se realizan los acuerdos o compromisos con la finalidad de desarrollar el objetivo de cada actividad de aprendizaje. La propuesta está conformada por quince actividades de aprendizaje.

Desde una visión científica, el programa posee validez con un valor de 93% y se ajusta a una realidad concreta y contextualizada, estando apta para su aplicación.

En consideración a los resultados emitidos por los expertos, quienes acreditan entre otros aspectos, la viabilidad, confiabilidad y pertinencia de la propuesta; pero se recomienda precisar más los objetivos de propuesta.

En esta investigación, se elaboró una propuesta de juegos afectivos en el estudio de la inteligencia emocional en los niños de cinco años. Por su parte, Medrano (2017) postula que los juegos afectivos o sociemocionales son prácticos y sencillos, y es necesario que las docentes los incluyan dentro de sus planificaciones diarias, pues con ello se logrará que los niños aprendan afianzar su identidad, regular sus emociones, sean capaces de resolver conflictos, siendo condiciones necesarias para la vida. En coherencia con los resultados, se expresa que son necesarios los juegos afectivos para los menores, porque les brindan la oportunidad de poder desarrollarse a nivel personal y profesional en la sociedad en la que se vive. En este sentido, para educar las emociones es revelador hacerlo mediante juegos, y desde la afectividad; en efecto, los niños van fortaleciendo ciertas vías cerebrales, consolidando hábitos neuronales, para que posteriormente los puedan aplicar en determinadas situaciones (Goleman,1995).

Con respecto, a las causas y consecuencias de las dificultades de la inteligencia emocional en los niños. Entre tanto, Heras, Cepa y Ortega (2016), sostienen que los primeros vínculos emocionales se establecen en el seno familiar, sin embargo los padres no estimulan la inteligencia emocional en sus hijos, luego se encuentra la escuela como segundo agente educativo, que solo se enfoca en el desarrollo cognitivo y sumado a ello, los docentes no incluyen las emociones en el aula; en consecuencia los niños no saben expresar sus emociones, presentan limitaciones para controlar una situación de conflicto, no son empáticos y tienen problemas para adaptarse en un grupo. Por esta razón, Shapiro (1997) postula que los problemas familiares tales como separación, peleas o divorcios pueden desencadenar una serie de traumas y dificultades emocionales en los niños en un 15% y por su parte el maestro debe aprovechar el

juego y la diversión para poder desarrollar las emociones en los estudiantes. De este modo, es indispensable que la familia y la escuela, trabajen en conjunto para desarrollar en los niños sus habilidades emocionales, esto les garantizará calidad de vida.

En cuanto a las características de la propuesta de juegos afectivos en el estudio de la inteligencia emocional en los niños, Gálvez (2019) afirma que realizó una propuesta alternativa, que construyó de acuerdo a las necesidades que presentaban el grupo de estudios utilizando las cinco dimensiones planteadas por Daniel Goleman; autoconciencia emocional, automotivación, empatía y habilidades sociales. Asimismo, se aplicó juegos que ayudaron a mejorar el desarrollo socioafectivo de los infantes y al evaluar la efectividad de esta propuesta, tuvo como consecuencia valor resaltante, debido a los logros significativos que se evidenciaron cuando los menores fueron capaces de percibir, evaluar, expresar, manejar y autorregular las emociones de un modo inteligente. Con relación a lo mencionado, Goleman (1995) expresa que los programas de alfabetización emocional, son indispensables en la vida de los infantes, porque reúne una serie de juegos o actividades para desarrollar la inteligencia emocional. Por ello propone uno de ellos, el llamado SEL (Social and Emotional learning), en español aprendizaje social y emocional; el cual ha sido adaptado en muchas escuelas, teniendo efectos positivos. Pues conviene subrayar, que las propuestas para educar las emociones, cumplen un papel fundamental en las instituciones educativas, puesto que repercute en la vida personal, escolar y social de los menores.

Conclusiones

1. En la investigación, se diseñó una propuesta de juegos afectivos en el estudio de la inteligencia emocional en niños de cinco años, promoviendo de este modo progresos en las competencias emocionales de los niños, como la capacidad de identificar y controlar sus emociones, de ser empáticos; mejorando su rendimiento escolar y aumentando su autoestima. Además, la propuesta estuvo encaminada para que los menores puedan resolver problemas ante alguna situación conflictiva y entablen buenas relaciones sociales.
2. Del análisis de causas y consecuencias se precisaron las dificultades en la inteligencia emocional, las cuales inciden en la familia al no estimular de manera adecuada las emociones de los niños. De la misma manera, la escuela no considera importante educar las emociones de los niños, solo se enfoca en el contenido de los cursos y no utilizan las estrategias adecuadas para educar la inteligencia emocional. En consecuencia, los niños tienen problemas de interacción social, no controlan sus emociones, presentan conductas agresivas, no empatizan con los demás, son niños tímidos y ansiosos.
3. En el presente trabajo, se determinó las características de la propuesta de juegos afectivos en el estudio de la Inteligencia emocional estando fundamentado en la Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, con una propuesta teórica de los autores Goleman y Piaget justificándose en su aspecto práctico basado en una metodología secuenciada por la problematización, análisis de la información y toma de decisiones, presentando 15 juegos afectivos, organizados en actividades de aprendizaje que serán evaluados a través de una lista de cotejo y una nota de campo. Finalmente, se validó la propuesta por cinco docentes especialistas obteniéndose el puntaje de 93%. Ubicada en la escala de validación muy alta, por tal motivo la propuesta está apta para ser aplicada en distintos contextos.

Recomendaciones

Se presenta a los futuros investigadores a que se animen a poner en práctica la presente propuesta, y que sea un punto de partida para sus investigaciones. Con la finalidad de fortalecer la educación emocional en sus vidas y en la vida de los niños y niñas.

Se propone brindar como una extensión de la investigación, capacitar a los padres de familia y docentes del nivel de educación inicial en la enseñanza permanente de la inteligencia emocional para mejorar las competencias emocionales y así asegurarles una mejor calidad de vida.

Referencia

- Baltazar, E. (2017). *El programa Discovery Emotions influye en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 005, San Martín de Porres, 2017*. Tesis de Maestría. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22022/Baltazar_DE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Belli, S & Íñiguez, L. (2008). *El estudio psicosocial de las emociones: una revisión y discusión de la investigación actual*. Recuperado de <file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-OEstudoPsicossocialDasEmocoes-5161611.pdf>
- Bocanegra, R. (2019). *Programa educativo basado en la teoría de Daniel Goleman para mejorar la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la institución educativa privada Jean Piaget de Nuevo Chimbote*. Tesis de Maestría. Obtenido de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3404/49260.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bruner, J. (1986). *Pensamiento, juego y lenguaje*. Perspectivas, 79-85. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3238683>
- Escamilla, D., Parra, Y., Sepúlveda, M., & Vásquez, V. (2013). *Familias Monoparentales. Madres Solteras jefas del hogar*. México: McGraw Hil. Recuperado de <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/357/Articulos/Art%C3%ADculo-%20Familias%20monoparentales.pdf>
- Estela, R. (2020). *Investigación Propositiva*. Módulo 1. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>

- Fondo de las naciones unidas para la infancia . (2012). *Desarrollo emocional*. Obtenido de Clave para la primera infancia: http://files.unicef.org/ecuador/Desarrollo_emocional_0a3_simples.pdf
- Fondo de las naciones unidas para la infancia . (2017). *Prevención de violencia intrafamiliar y escolar*. Recuperado de <https://www.unicef.org/chile/prevencion-violencia>
- Gálvez, A (2019). *La inteligencia emocional para el desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años de la escuela José Ingenieros de la ciudad de Loja, Periodo 2018-2019*. Recuperado de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22960/1/Ana%20Bel%C3%A9n%20G%C3%A1lvez%20.pdf>
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Colombia: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/593/1/Estructura%20de%20la%20mente.%20teoria%20de%20las%20Inteligencias%20multiples.pdf>
- Garrido, S. (2014). *El juego*. Venezuela: República bolivariana de Venezuela ministerio del poder popular para la educación . Recuperado de <https://es.slideshare.net/sandragarrido71/el-juego-37374731>
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: KAIRÓS 2 ° Ed. Recuperado de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20Daniel%20Goleman.pdf>
- Goleman, D. (1998). *La inteligencia emocional en la empresa*. Argentina: Penguin Random House. Recuperado de <https://intranet.usat.edu.pe/campus estudiante/Default.aspx>
- Goleman, D. (5 de Noviembre de 2018). *Los beneficios de la Inteligencia emocional para nuestros hijos*. (M. L. Moreno, Entrevistador)
- Gómez, L. (2017). *Primera infancia y Educación Emocional*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte(52), 174-184. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194253828011.pdf>
- Gómez,O & Calleja, N. (2007). *Regulación emocional: definición, red nomológica y medición*. Revista Mexicana de Investigación en Psicología. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2016/mip161g.pdf>
- Heras, Cepa, Lara. (2016). *Desarrollo Emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas*. International Journal of Developmental and Educational Psychology. 1(1),67-73. <http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.217>

- Hernández, A. (2018). *Las emociones en preescolar una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas*. Cundinamarca. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33092/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Hernández, R; Fernández, C; & Baptista, M (2010). *Metodología de la Investigación*. Recuperado de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Instituto Nacional de Estadística e Informática.(2018). *Anuario Estadístico de la Criminalidad y Seguridad Ciudadana*. Perú.
- Jachilla, S. (2018). *Programa de Actividades Lúdicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 221 del distrito de Mancos, Provincia de Yungay, departamento de Ancash*. Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/3329/BC-TES-TMP-2178.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Leonardi, J (2015) *Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo*. Recuperado de https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_julieta_leonardi_2015-.pdf
- López, A. (2016). *“Programa “Caritas Felices” basado en las técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la i.e. N° 89506 Eduardo Ferrick Ring, Coishco - 2016”*. Tesis de licenciatura. Obtenido de <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/2733>
- Marin, L. (2017). *El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del Jardín Infantil Centro de estimulación adecuada Sueños y Alegrías*. Tesis de Licenciatura. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9539/MarinLady2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Maza, N. (2016). *Aplicación de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa N° 1563 "Cristo Rey amigo de los niños"*. Nuevo Chimbote. Recuperado de <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3015>

- Medrano, V. (2017). *Programa Giro Emocional para desarrollar la inteligencia emocional en niño del nivel inicial del centro poblado La Esperanza*. Recuperado de Repositorio de tesis de la universidad de Huánuco : <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/311;jsessionid=1683F7563F53E14C53BD264844373A18>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Printed in Peru.
- Núñez, K y Cecilia, A. (2012). *Socialización infantil y estilos de aprendizaje. Aportes para la construcción de modelos de educación intercultural desde las prácticas cotidianas en una comunidad ch'ol*. Revista Pueblos y modelos Digital. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rpfd/v6n12/1870-4115-rpfd-6-12-105.pdf>
- Organización Mundial de Salud. (2020). *Maltrato Infantil*. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/child-maltreatment>
- Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México: Editions Delachaux & Niestlé, S.A, Neuchatel.
- Salovey, P y Mayer, J. (1990). *Emotional intelligence.Imagination, Cognition y Personality*. España: McGraw-Hill/Interamericana. <https://doi.org/10.2190%2FDUGG-P24E-52WK-6CDG>
- Salovey, P y Mayer, J.(1997). *¿Qué es la inteligencia emocional?.Manual de inteligencia emocional*. Madrid: Pirámide. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=275716>
- Sánchez, F. G. (2019). *Guía de tesis y proyectos de investigación*. Arequipa: Centrum Legalis E.I.R.L. Recuperado de https://drive.google.com/file/d/10SP8z_MW27U1RXt0IEyixduoPxYXFYSJ/view
- Shapiro, L. (1997). *La Inteligencia Emocional en los niños*. México: Vergara Editor V.A. Recuperado de https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia_emocional_de_los_ninos-shapiro.pdf
- Vargas, L. (2004). Sobre el concepto de percepción. *redalyc.org*, 48-49. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>

Anexos

Anexo 1: Instrumento

Identificación de ideas fuerza con citas

Subcategorías	Fuente 1 (Bocanegra, 2019)	Fuente 2 (Baltazar, 2018)	Fuente 3 (López, 2016)	Conclusiones aproximadas	Conclusión (condensación)
Causas y consecuencias en el ámbito de la familia	En una institución educativa de Nuevo Chimbote, se afirma que las causas concurrentes son la disfunción familiar, los conflictos, las agresión verbal y física en las familias, teniendo como consecuencias a niños con conductas agresivas, niños ansiosos, tímidos, cohibidos, con depresión y con problemas de adaptación.	En una institución de Lima, se encontró que las una de las causas más recurrente que no se desarrolle las competencias emocionales en los niños es el clima familiar, referidos a los estilos de crianza. Por ello, tienen problemas para poder interactuar con los demás, al no poder expresar con facilidad sus emociones, presentan conductas agresivas o de timidez.	Plantea que los padres de familia no estimulan de manera adecuada las emociones de sus hijos, por un lado, se encuentran divorciados, o son indiferentes con sus hijos, y en algunos casos cometen agresión física y verbal; además, el entorno familiar de extrema pobreza influye en la conducta de los niños, es decir los que provienen de familias con problemas de drogadicción, alcoholismo, delincuencia; viven con bajo la custodia de otros familiares por motivos de trabajo. Como consecuencia los niños no controlan sus emociones, no son empáticos y no logran	En las tres realidades plantean como causa fundamental de la problemática, a la familia, quien no fortalece las competencias emocionales, lo que trae como consecuencia, conductas agresivas, de timidez, ansiedad y problemas de adaptación.	Algunas causas de la inteligencia emocional que estarían en relación en el ámbito familiar y al ámbito escolar, son la disfunción familiar, falta de estímulo, estilos de crianza, violencia familiar, situación de pobreza y estrategias metodológicas inadecuadas. Con respecto, a las consecuencias, son niños que no identifican sus emociones, con conductas agresivas, tímidos, bajo rendimiento, baja autoestima y problemas de adaptación.

			resolver situaciones de conflicto.	
Causas y consecuencias en el ámbito de la escuela	En una institución educativa de Nuevo Chimbote, postula que, dentro de las causas, se encuentran los docentes, pues no utilizan estrategias metodológicas adecuadas para educar la inteligencia emocional. En efecto los niños tienen problemas de interacciones sociales y bajo rendimiento en la escuela.	En una institución educativa de Lima, se evidencia que dentro de las causas se haya la escuela, quien solo se enfoca en el contenido de los cursos que plantea el currículo, dejando de lado el desarrollo emocional, lo que se puede evidenciar en las interacciones pedagógicas diarias. Por tal motivo, se encuentran como consecuencias a niños con conductas agresivas, niños ansiosos, y con problemas de adaptación a un grupo.	En una institución de Nuevo Chimbote, se manifiesta que como causa están los docentes quienes no trabajan la parte emocional en el aula, pues necesario para que el niño se desenvuelva con facilidad en la sociedad. De no ser así, presentarán características como la inseguridad, baja autoestima y miedo a adaptarse a cambios.	Las investigaciones afirman que una de las causas recurrentes es la escuela porque solo se está enfocando en lo intelectual, más no en la alfabetización de las emociones en los niños, y esa es la razón por la que revela conductas de inseguridad, baja autoestima, bajo rendimiento en el colegio y problemas para interactuar con otras personas.

Anexo 2: Síntesis de la Propuesta

N.º de Sesión	Denominación De la actividad	Área	Competencia	Desempeño	Estrategia	Material	Instrumentos de evaluación	Temporalización
1.	“Subimos al tren de las emociones”	Personal Social	Construye su identidad	<p><u>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</u></p> <p>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	<p>Caja</p> <p>Paletas de las emociones</p> <p>Cartulina</p> <p>Canción del tren de las emociones de las autoras: Axkanemi Canto Medicina https://www.youtube.com/watch?v=V-M4LgQ5EE8</p> <p>Parlante</p>	Nota de campo	45 minutos
2.	“El termómetro emocional “	Personal Social	Construye su identidad	<p><u>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</u></p> <p>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	<p>Botiquín de las emociones:</p> <p>Termómetro emocional, botella de la calma, spray anti miedos, linterna mágica, toallita recoge-lágrimas y un peluche.</p> <p>Cartulina</p>	Nota de Campo	50 minutos

3.	“Espejito, espejito”	Personal Social	Construye su identidad	<p><u>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</u></p> <p>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	Caja con espejo Cartulina	Lista Cotejo	de 45 minutos
4.	“Te presento a mi amigo, y tú me presentas al tuyo”	Personal Social	Construye su identidad	<p><u>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</u></p> <p>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	Títere de mano Cartulina Juguetes de los niños	Lista Cotejo	de 45 minutos
5.	“Paro, respiro y actúo”	Personal Social	Construye su identidad	<p><u>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</u></p> <p>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	Manta Semáforo emocional Cartulina Semáforos pequeños	Nota campo	de 45 minutos

6.	“Soy tortuga”	una	Personal Social	Construye su identidad	<p><u>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</u></p> <p>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	Cuento	“La tortuga” Cartulina	Lista Cotejo	de	45 minutos
							<p>https://www.youtube.com/watch?v=riwGch?</p>				
7.	“El juego de las hojas”		Personal Social	Construye su identidad	<p><u>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</u></p> <p>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	Hojas de los árboles	Ula-ulas	Nota de campo	de	45 minutos
							Cartulina				
8.	“Tengo superpoderes”		Personal Social	Construye su identidad	<p><u>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</u></p> <p>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	Títere superhéroe	Cartulina	Lista Cotejo	de	45 minutos
							Papel bond				

9.	“Puedo Lograrlo”	Personal Social	Construye su identidad	<p><u>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</u></p> <p>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	<p>Canción relajante</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fz8Mfw</p> <p>piso microporoso</p> <p>cartulina</p> <p>Cámara Fotográfica(celular)</p>	Nota de campo	de 45 minutos
10.	“En los zapatos de mi vecino”	Personal Social	Construye su identidad	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</p> <p><u>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</u></p>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	<p>Zapatos de los niños</p> <p>Cartulina</p> <p>Papel bond</p> <p>Pelota de plástico</p> <p>Paleta “Pare”</p> <p>impresiones</p>	Lista de Cotejo	de 45 minutos
11.	“La caja de los sentimientos”	Personal Social	Construye su identidad	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</p> <p><u>Reconoce las emociones</u></p>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	<p>Caja</p> <p>Impresiones</p> <p>Cartulina</p>	Nota de Campo	de 45 minutos

				<u>de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</u>		Hojas bond		
12.	“Conozco a mi vecino”	Personal Social	Construye su identidad	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. <u>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</u>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	Fotografía Cartulina Vinchas Fotografías de los niños del aula	Lista de Cotejo	de 45 minutos
							Hojas de papel bond	
13.	“El ovillo de lana “	Personal Social	Construye su identidad	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. <u>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</u>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	Canción Caracolito-Miss https://www.youtube.com/watch?v=aI7jZKmEPBE Rossi Parlante	Nota campo	de 45 minutos
14.				Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	Caja de regalo Varita mágica	Lista de Cotejo	de 45 minutos

	“Los piratas buscan el tesoro”	Personal Social	Construye su identidad	causas que las originan. <u>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</u>		Sombrero y parches de pirata			
						Cartulina			
						Mapa del tesoro			
						Monedas del tesoro (juguete)			
15.	“Marineros al barco”	Personal Social	Construye su identidad	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. <u>Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</u>	Problematización, análisis de información y toma de decisiones	Gorros de marinero	Lista de Cotejo	de 45 minutos	
						Cartulina			
						Piso microporoso			
						Hojas bond			
						Objetos para armar la torre (cubos, cuadernos, cartucheras, juguetes de los niños)			