

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



**PROGRAMA DE TÍTERES PARA FORTALECER HABILIDADES
SOCIALES BÁSICAS EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL EN EL MARCO
DE LA EDUCACIÓN REMOTA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

LUSJANE CERNA QUISPE

ASESOR

SILVIA GEORGINA AGUINAGA DOIG

<https://orcid.org/0000-0001-6747-5375>

Chiclayo, 2021

**PROGRAMA DE TÍTERES PARA FORTALECER
HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN NIÑOS DE NIVEL
INICIAL EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN REMOTA**

PRESENTADA POR:
LUSJANE CERNA QUISPE

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR:

Katherine Zoraida Usquiano Kamt
PRESIDENTE

Jessica Natalí Gallardo Ramirez
SECRETARIO

Silvia Georgina Aguinaga Doig
VOCAL

Dedicatoria

El siguiente trabajo es dedicado a Dios, a mis padres, asesora Silvia, familia y para la docente Lisset Terán, que junto a los niños y familias del aula de 4 años por haber aceptado ser parte de dicha investigación.

Agradecimientos

Agradezco infinitamente a Dios por tanto amor y fidelidad en todo tiempo; estoy segura, que, sin su intervención, nada hubiese logrado. A mis padres y hermanos por su apoyo y respaldo incansable, a mi asesora Silvia Georgina Aguinaga Doig por su paciencia única y ejemplo de perseverancia, su orientación fue el plus para seguir adelante y concluir con el objetivo. A Elver Requejo Q. por su apoyo y respaldo incondicional e impulsarme lograr mis metas. A mis docentes quienes guiaron y aconsejaron para llegar hasta acá, finalmente a mi iglesia y amigos que aportaron con sus oraciones.

Índice

Resumen	5
Abstract	6
Introducción.....	7
Revisión de literatura.....	9
Materiales y métodos	14
Resultados y discusión	19
Conclusiones	25
Recomendaciones	26
Referencias.....	27
Anexos	30

Resumen

El teatro, los títeres, cuentos, relatos, historias y la combinación de distintos lenguajes artísticos, resultan ser recursos didácticos valiosos en el campo de la pedagogía con gran impacto en el desarrollo del niño y su integración social, bajo circunstancias dificultosas que impiden atender de manera presencial en las escuelas y crean más bien, algunas inconsistencias en los procesos de enseñanza aprendizaje en el estudiante. En tal sentido, la investigación tuvo como objetivo, diseñar un programa de títeres para fortalecer las habilidades sociales básicas en niños del nivel inicial en el marco de la educación remota de una institución educativa de Chiclayo. Esta investigación pertenece al paradigma positivista, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo propositivo y método no experimental. Con una muestra de 27 niños seleccionada de manera no probabilística intencional, se usó una guía de observación. Así también se aplicó un cuestionario con la participación de 27 padres de familia. Los hallazgos indican que, el 19 % de los evaluados se encuentran en nivel de logro, otro 19% alcanzan valores que los ubicaron en proceso; pero un 62% se encuentran en inicio. A partir de estos resultados se llegó a la conclusión que la aplicación del programa de títeres es oportuna y viable en vista de prever actividades para fortalecer las habilidades sociales básicas haciendo uso de variados elementos físicos del ambiente y virtuales, pertinentes en el marco de la educación remota.

Palabras claves: integración social, desarrollo del niño, teatro, títeres.

Abstract

The theater, the Puppets, stories and the combination of different artistic languages, turn out to be valuable didactic resources in the field of pedagogy with great impact on the development of the child and their social integration, under difficult circumstances that prevent presence in schools and rather create some inconsistencies in the teaching-learning processes for them. In this sense, the objective of the research was to design a puppet program to strengthen basic social skills in children of the initial level within the framework of remote education of an educative institution in Chiclayo. This research belongs to the positivist paradigm, quantitative approach, purposeful descriptive level and non-experimental method. With a sample of 27 children selected in an intentional non-probabilistic way, an observation guide was used. Thus, a questionnaire was also applied with the participation of 27 parents. The findings indicate that 19% of those evaluated are at the achievement level, another 19% reach values that placed them in process; but 62% are at the beginning. Based on these results, it was concluded that the application of the puppet program is timely and feasible in view of providing activities to strengthen basic social skills making use of various physical and virtual elements of the environment, relevant in the framework of education remote.

Keywords: social integration, child development, theater, puppets.

I. Introducción

Las habilidades sociales son un conjunto de capacidades y conductas que el ser humano va adoptando a su vida, en el niño esto se da, mediante la observación e imitación que toman de las personas de su entorno. Además, podemos señalar que las habilidades sociales, de manera general, es un componente de la inteligencia emocional (Goleman, 1996); pues mediante la adaptación a distintos modelos de interacción social, el niño va aprendiendo a temprana edad a desenvolverse con la sociedad. En cuestión de esto Monjas (2010) también va señalar que las habilidades sociales son un conjunto de emociones y conductas que permiten relacionarse al ser humano y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz. Estas definiciones centran el interés e importancia en el objeto a estudiar en la presente investigación, tal es, el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de cuatro años, considerando como objetivo general, diseñar un programa de títeres de este modo se fortalezca dichas habilidades básicas en los niños de la edad preescolar bajo el marco de la educación remota. De la misma forma se ha considerado plantear algunos objetivos específicos con el fin de diagnosticar el nivel actual de las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota y para ello resulta interesante observar ante el aislamiento como se está dando las habilidades sociales en los niños de edad preescolar, en cuanto al ámbito internacional y Latinoamericano encontramos un estudio por la UNICEF (2017). El desarrollo de las habilidades sociales involucra el trabajo unido de docentes y padres de familia durante el crecimiento del niño, pero se ha visto que muchos niños y niñas no se está logrando desarrollar estas habilidades de relación por lo que no se puede aprovechar las oportunidades como la asistencia a programas preescolares debido a los pocos ingresos económicos llevando a tener niños que presentan bajo conocimientos cognitivos y dificultad en su relación con las demás personas.

Por otro lado McCall (2019), da a conocer en su investigación enfocada en dificultades cognitivas y socioemocionales en niños del país de África y otros países bajos, que uno de cada tres niños de la edad de tres y cuatro años se encuentran en camino dichas habilidades, pues estos niños no han logrado desarrollarlas por la déficit de estrategias por parte de los docentes y padres además de ello una causa que sucumbe y tarda el desarrollo integral de los niños son los bajos ingresos económicos que cuentan las familias. Pues este estudio indica que solo en África existe una población de un 44% que no logran dichas habilidades sociales.

A su parte la universidad de Harvard (2016) señala que la educación en el País de Chile tiene una mirada más al área cognitiva del niño y esto resulta preocupante dado que hoy en día se requiere de personas que tengan habilidades cognitivas, pero también distintas habilidades sociales para trabajar en equipo, pues a esto se suma el pensamiento crítico, la resolución de problemas entre otras para que así el individuo sea capaz de enfrentar los retos que ofrece el siglo XXI.

También IBERO (2019), aporta mediante su investigación en el país de México sobre su nuevo Modelo Educativo donde señala que dicho país da énfasis mejorar las habilidades sociales básicas en los estudiantes con la finalidad de erradicar la violencia y solo fortaleciendo estas habilidades desde la edad temprana podrá lograr el niño determinación, perseverancia ante las distintas situaciones que le toca vivir. Por último, la (ONU, p.2 y BID, 2020) dan a señalar que las escuelas, padres y docentes deben crear e introducir estrategias bajo el marco remoto de la educación, para asegurar el desarrollo integral del niño. Y sus habilidades de sociabilidad además a la par es oportuno dar prioridad y responder a los problemas psicosociales que los alumnos les toca afrontar ante un tiempo de confinamiento social, pues se considera ante el aislamiento de cuatro niños y jóvenes tres son afectados.

En cuanto al ámbito nacional el Perú en su nuevo currículo nacional (2016) busca estimular el desarrollo personal considerando la inserción de estrategias como el uso de lenguajes artísticos dado que el teatro, la música, la danza, los títeres los juegos cooperativos entre otros talleres en el niño logra desarrollar las habilidades sociales básicas.

Esta realidad no es ajena, por lo que tras la aplicación del instrumento para evaluar las habilidades sociales en niños de cuatro años en el marco de la educación remota y en el plano local, los resultados revelan dificultades y omisiones que se describen. Entre ellas, los niños hacen poco uso de palabras para saludar y despedirse de los docentes y compañeros; esto se puede evidenciar ante el escaso nivel de respuestas a las preguntas planteadas y en el momento de entablar un diálogo. Además, carecen de espontaneidad para comentar sus experiencias, iniciar diálogos, hacer uso de expresiones básicas como permiso, por favor, gracias etc.

Sin duda, el aprendizaje y desarrollo de algunos desempeños escolares se encuentran mermados frente a un escenario distinto que depende del grado de involucramiento de los padres en la educación de sus hijos como uso y manejo de recursos virtuales por ambas partes. Esto quiere decir que, muchas de las limitaciones observadas estarían en relación directa y agravada por actuaciones dentro de una educación remota; por lo tanto, se puede mencionar que el grupo de niños que regularmente no hacía uso de las palabras de cortesía, en estas circunstancias tampoco lo hace, dado que muestra dificultad para saludar al conectarse a la clase, presentarse ante otras personas, pedir permiso, agradecer, escuchar a los demás y otras habilidades, requiriendo del apoyo permanente del adulto.

En efecto, tras el análisis del problema, existen algunas causas y consecuencias necesarias de reflexionar como la escasa comunicación de padres a hijos, padres enfocados en obtener resultados numéricos, que en el desarrollo integral y emocional de sus hijos, además todavía encontramos docentes con un métodos de enseñanza tradicional y en cuanto al centro educativo los directivos de la institución no se preocupan que todos sus estudiantes aprendan y desarrollen sus distintas habilidades, es por ello que el trabajo con los docentes no se encuentra articulado llevando a esto a encontrar padres y madres desconcertados y despreocupados por el rendimiento y desarrollo integral de sus hijas e hijos, lo que conlleva, que el estudiante presente baja confianza en sí mismo, poco interés por aprender y relacionarse con las demás personas.

A partir de estas observaciones se deduce la necesidad urgente de atender planteándose la pregunta ¿cómo fortalecer las habilidades sociales básicas en los niños de nivel inicial en el marco de la educación remota? A partir de ello, resulta coherente proponer un programa de títeres como estrategia para fortalecer las habilidades sociales básicas en niños del nivel inicial.

Después de constatar la problemática que los niños se encuentran en nivel de inicio de las habilidades sociales básicas en el aula de 4 años en una institución educativa de la ciudad de Chiclayo, se propone la aplicación de un programa de títeres, pues se considera que es pertinente su ejecución ya que será de beneficio y de impacto social ya sea padres de familia, en toda la comunidad educativa y en la economía de las familias.

De la misma forma dicha investigación presenta un aporte de implicancia práctica dado que la estrategia hacia la solución del problema, el programa basado en el uso de títeres, constituye de un conjunto de actividades viables y no demandan mayor costo para su ejecución, es de valor y su metodología es compatible con la formación en valores a las características de los niños.

En síntesis, la propuesta contribuye a mejorar la vida de las personas, desde el hogar, las escuelas y con repercusión en la sociedad, en momentos cruciales debido a la presencia de un estado de emergencia que demanda caminar bajo el pensamiento colectivo de autocuidados en pro del bienestar personal y social.

Revisión de literatura

Para el desarrollo del siguiente trabajo de investigación se han considerado algunos aportes teóricos, organizados de acuerdo a las variables de estudio, en primer lugar, las habilidades sociales básicas y, en segundo lugar, el programa de títeres.

Supuestos teóricos para las habilidades sociales básicas.

El apartado incluye teorías y definiciones básicas de la materia en cuestión, como los postulados de Bandura y Monjas; se enuncian y definen las dimensiones, tipos de habilidades sociales básicas de afectividad, cortesía y establecer conversaciones con las personas que rodean al niño.

En primer lugar, la teoría aprendizaje social de Bandura (1986), enfatiza que las habilidades sociales son aprendizajes de distintas actividades y un procesamiento de información en la que las estructuras de la conducta y de los acontecimientos del entorno y la familia se transforman en representación simbólica que sirven para la acción.

Ante esto cabe señalar que la habilidad de sociabilidad se va dando en el niño mediante la inclusión y observación de distintas actividades, lo que beneficia la autonomía y su desarrollo personal lo que permite ser dinámico, competitivo pues el párvulo será capaz de socializar desenvolverse en distintos campos.

Al mismo tiempo se encuentra el modelo de interacción social de Monjas (2010), donde va indicar que las habilidades sociales es la capacidad innata del ser humano que va estar presente desde el momento que el niño viene al mundo, siendo así junto a la familia un cierto componente para socializar entonces se comprende que las habilidades sociales es la capacidad que el niño va a desarrollar en el transcurrir de la vida, ya que esto viene a ser algo propio es decir desde el nacimiento ya viene con estos y en el transcurrir del tiempo se llega a evidenciar.

Por otro lado, también se considera a la familia como eje fundamental para el desarrollo de esta habilidad ya que, según el autor, los padres vienen a ser los primeros personajes que rodean y están presente en el desarrollo del niño, lo que le sirve como fortaleza y acaparamiento de distintas habilidades y capacidades para luego llevarlas a la práctica en su relación con sus pares o demás personas.

Además, es oportuno precisar que la figura adulta influye y llega a ser un factor importante para el desarrollo social en los niños y niñas ya que a través de su ejemplo los niños recurren a la imitación y van recopilando información y de este modo se extiende sus saberes, luego permitiendo que esto sea llevado a la práctica, entonces resulta apropiado tomar atención dichas situaciones y prácticas diarias que va presentando el niño, pues según haya sido beneficioso su aprendizaje en las etapas tempranas de la vida del niño entonces estará preparado para actuar de acorde a cada situación que le toca enfrentar y a cuidar su accionar y comunicación en su relación con las demás personas.

También, enseñar habilidades sociales desde la temprana edad es enseñar a que el niño conviva con los demás de manera respetuosa y democrática; aceptándolas tal como son, con sus pensamientos, creencias, gustos, rasgos físicos o capacidad física. En tal sentido se puede plantear que las personas logrando desarrollar esta habilidad tendrían mayores posibilidades y oportunidad de un crecimiento cualitativo en el entorno social, imperando tomar interés y atención para desarrollar en el niño y de manera integral competencias referidas a este componente fundamental en las personas.

Por consiguiente, si estas habilidades de interacción social se manejan bien desde un inicio, llegarán a repercutir de manera positiva en la vida del niño logrado que el individuo se empodere de estas.

En cuento a esto encontramos algunas dimensiones de las habilidades sociales que son muy importante, así que resulta apropiado dar a conocer algunas de ellas como, por ejemplo: la

dimensión conductual (tipo de habilidad), la dimensión personal (las variables cognitivas) y la dimensión situacional (el contexto ambiental). Por lo tanto, una habilidad social concreta es llevada a cabo por un individuo a partir de sus variables cognitivas en un contexto específico. En efecto de esto Monjas (citado por Abugattas, 2016) quien hace referencia al Test de habilidades de interacción en los niños de 3 a 6 años de edad. Ante ello señalamos dos dimensiones como relación emocional y afectiva; y la dimensión de relación cognitiva, donde su enfoque está en buscar que el niño desarrolle sus habilidades como la expresividad de manera fluida con sus pares u otras personas, además se desea que los niños reconozcan emociones de los demás y sea capaz de hacer y recibir cumplidos de los demás. Así mismo estas dimensiones desea que el niño pueda iniciar, mantener y terminar una conversación en referencia al desarrollo de las habilidades sociales verbales, concretamente: mantener la atención y mirada al momento de un dialogo.

Por otra parte, también se contempla que el niño aprenda imitando u observando a las personas de su entorno pues esto lleva que el niño realice o practique lo que la figuras adula le ha transmitido es decir la forma de escuchar y prestar atención a sus pares u otras personas. A propósito de esto Montalvo (2019) confirma que la familia y forma parte de los cambios que presenta el niño en su desarrollo ya que estos sirven de indicadores del trato familiar al niño y demás personas. Ante esto se puede objetar que la falta o descuido familiar durante las primeras etapas del desarrollo contraen consecuencias que luego va repercutir de forma negativa en la vida del ser humano. Resumiendo, las habilidades sociales son acúmulos determinados que el niño recibe de su entorno, para luego estas ser desarrolladas de manera completa, proporcionada y justa con su medio.

De la misma forma Aubone (2016) va a señalar que las habilidades sociales forman parte del comportamiento adaptativo del niño, por lo que es una capacidad que se va a desarrollar desde los primeros años de vida, puesto que el niño aprende a relacionarse con su progenitor y luego con las personas más cercanas lo que lleva que el niño vaya adquiriendo conocimientos de relacionarse con su entorno.

De igual modo Huertas (2017) va a clasificar las habilidades sociales de la siguiente manera: en primer lugar como habilidades sociales básicas: Mediante estas habilidades se busca que el niño desarrolle la habilidad de escucha, iniciar una conversación mantener una conversación, formular preguntas cortas que a él le inquiete, además que el niño aprenda a usar las palabra por favor y dar las gracias, que pueda presentarse y presentar a las demás personas, hacer un cumplido a sus compañeros y así mismo recibir de ellos. En segundo lugar, están las habilidades sociales avanzadas, su propósito es lograr en el niño se dirija y pida ayuda, que participe e integre a las actividades, seguir instrucciones, disculparse, convencer a los demás, así mismo hay en tercer lugar las habilidades relacionadas con los sentimientos: esta habilidad permitirá que el niño exprese sus sentimientos, y logre comprender los sentimientos de los demás, En afecto, saber actuar ante el miedo y auto recompensarse, por ultimo están las habilidades alternativas a la agresión: acá el niño desarrollara la empatía y en su relacionar con los demás usara palabras coherentes a cada situación y en su actuar buscara el bienestar de todos, como pedir permiso, compartir algo con sus pares, ayudar a lo demás, negociar, emplear el autocontrol, defender sus derechos y evitar conflictos con su entorno.

Así mismo Guerra y Paiva (2018), indican que las habilidades sociales son un conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de acciones y conductas que haciendo que los seres humanos se desenvuelven de una manera efectiva en la sociedad. Estas habilidades son algo complejo ya que están formadas por imágenes, credos, emociones y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia que el niño va teniendo en su interactuar.

También Riveros y Eulogio (2018) señalan que las relaciones interpersonales, en todas las etapas del desarrollo humano, constituyen un aspecto básico, funcionando tanto como un medio para alcanzar determinados objetivos como un fin en sí misma. Pero el mantener una relación

adecuada con los demás, no es algo que venga determinado de forma innata. Pues se posee los componentes necesarios para relacionarse con otras personas, sin embargo, la forma de estas relaciones vendrá determinada en gran medida por las habilidades sociales y es precisamente durante la niñez, esta etapa promueve ciertos tipos de intercambios sociales que predominarán en la vida del infante.

El enfoque sociocultural y el programa de títeres

La teoría de Vygotsky (1986) en su enfoque interactivo o sociocultural indica que el aprendizaje que va logrando el niño mediante la imitación y de distintas acciones de su contexto social, histórico y cultural intervienen en su desarrollo social ya que esto lleva ampliar sus habilidades sociales básicas; es decir el niño va aumentando sus habilidades de relación que va estableciendo con sus pares u otras personas, por ello se puede considerar que el uso de títeres permite llegar al párvulo con principios y valores tanto en casa con la familia u otras personas de su entorno y compañeros de aula, dado que la dramatización el niño logra imitar y impregnar algunas actitudes y valores esenciales para fortalecer dichas habilidades.

Por otro lado, también podemos comprender ante la acotación de Vygotsky que el desarrollo social es un aprendizaje que se va dando mediante la imitación de una serie de acciones, que el niño va observando de las personas de su entorno, es por ello que podemos expresar, cuando el niño presenta un déficit en su interacción, viene a ser un reflejo o hito que señala que en el niño necesita reforzar o estimular estas habilidades

Además, podemos señalar la sociedad es un factor que afecta en el desarrollo saludable del niño por lo que lleva a confundir sus principios y valores debido a los diferentes comportamientos que se encuentra en la sociedad.

Herrero (2017) Los títeres como recurso educativo en el centro de educación infantil es imprescindible su uso ya que nos permite conseguir el desarrollo óptimo en el niño, pues mediante este, se adquiere una gran cantidad de contenidos y valores apropiados para su futura integración como adulto en la sociedad. Más aún, dichos valores ayudan a crear una personalidad propia y adecuada a su entorno, como la solidaridad, la empatía y la igualdad.

Para concluir, cuando los niños aprecian representaciones escénicas como el teatro de títeres, clown, las narraciones de cuentos, pantomima entre otros, logran lo siguiente: Se promueve el desarrollo de la imaginación, el pensamiento divergente y funciones mentales superiores como la atención, la sensopercepción, la interpretación y la reflexión. El uso de los títeres en el plano pedagógico resulta muy importante ya que viene a ser un medio auxiliar para el docente y permite llegar de manera eficiente en el aprendizaje del niño.

Algunos temas relacionados que dan importancia de los títeres en las aulas de nivel inicial para Mamani (2015), el títere es un modo práctico, utilizado en efecto teatral como un modo expresivo ya que la personalidad del títere adquiere características del expositor en este caso sería el niño quien usando distintos lenguajes artísticos se va a comunicar con los otros títeres, esta actividad permite desarrollar el lenguaje, creatividad y enriquecer el vocabulario del niño, quien es capaz de participar en la creación artística que se presenta, además pone atención a los otros personajes, pues aprende a reaccionar ante las propuestas del otro, aprende a expresar oralmente sus emociones, sentimientos, temores, inquietudes y es capaz de respetar y escuchar las expresiones de sus compañeros.

Por otro lado, podemos señalar la importancia del títere en la educación del niño pues su riqueza específica es que aporta a la formación del niño por lo que está ligado, primordialmente, en el títere que puede suponer un objeto intermediario entre el sujeto y su realidad próxima. Mediante dicho objeto, el niño podrá establecer contacto más concreto con su entorno. Dado que el muñeco es un objeto insensible que permite la actuación de distintos personajes por parte

del individuo con infinitas posibilidades de otorgar distintas vivencias internas. Esto sucede, tanto en la producción de la expresión del títere, como en su acogida.

La experiencia nos muestra la capacidad del títere como objeto intermediario, y nos permite ver adelantos notables en los niños con dificultades de comunicación. Los Beneficios de los títeres en el aprendizaje del niño para Mercado y Rivas (2016) ayuda y facilita las habilidades comunicativas al niño y asimismo esto lleva al niño buscar recursos creativos ante los distintos problemas, además el títere apertura y ayuda el interés en el niño, de igual modo los docentes cumplen un rol muy significativo ya que dé él obedece el propiciar el cambio en el aula, pues en el momento de relacionarse con los niños debe ponerse a la par solo así podrá convertir el ambiente en un lugar agradable para el niño llevando al niño desarrollar sus destrezas, habilidades sociales e imaginación.

Al respecto se puede señalar que los títeres ofrecen beneficios y es una correcta herramienta pedagógica ya que se adecua y se puede introducir en un centro educativo pues el uso de los títeres logran estimular la capacidad de atención y concentración incrementando el vocabulario en el niño además estimula el área auditiva y visual atractiva para el niño, desarrolla la comprensión de diferentes situaciones dadas en la obra, trabajar la interdisciplinariedad con los títeres, diferentes materias, estimulan razonamiento lógico del niño y le permite jugar con la imaginación por otra lado al llevarles a la escena los niños podrán aprender y entender diferentes valores positivos para el desarrollo integral del alumno además de esto el niño tendrá más confianza en sí mismo.

Por lo tanto, es de suma importante que los títeres estén a disposición de los niños, para que estos sean usados cuando desee interactuar el niño ya que mediante esto va crear cuentos variados ya sea haciendo uso de su propia historia, de su entorno o creación propia, el ambiente debe estar de acorde a la realidad del niño y a sus aprendizajes.

Verdugo (2015) va indicar algunos tipos de títeres que nos sirven como agente en el trabajo con los niños para y así fortalecer las habilidades sociales básicas en la edad preescolar. Además, el uso del títere en la pedagogía permite que el emisor transmita mejor el mensaje y así el receptor recoja la idea de manera vivencial según Cueva (2016).

Inicialmente comenzaremos con el títere dedal: Son pequeñas cabezas de diferentes personajes que se insertan en los dedos de la mano, para este tipo de títere se desea tener un buen movimiento de los dedos de modo que tenga la imitación del personaje del relato o cuanto de modo se logre transmitir el mensaje al receptor, esencialmente este títere es usado para el trabajo con niños de edad preescolar. A continuación, encontramos el títere de guante: Estos títeres son los que más se conoce pues su movimiento está dirigido por la cabeza y los brazos con la mano exactamente con el dedo índice pulgar y meñique, este tipo de títere es el más sencillo, práctico económico y en cuanto a lo pedagógico es el que más se acomoda a distintas situaciones del usuario además mediante este se logra transmitir un mensaje de regulación de las emociones del niño. Por otra parte, está el títere de calcetín: Este títere es de fácil acceso ya que el calcetín que se usa puede ser un calcetín ya usado, este calcetín se puede vestir y personalizar al gusto del usuario, por ejemplo, le puedes aplicar agregar, pelo, boca, ojos, boca, u otras decoraciones. Luego está el títere de mano: es una variante del títere de guante, sus brazos están bien proporcionados y sus manos van a ser movidas por varillas finas llevando que su manejo sea más complicado por lo que desea el apoyo de una mano para sostener y dos para moverlo.

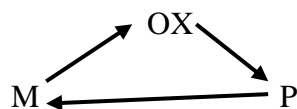
Después nos presenta también el títere plano: su elaboración es sencilla y rápida, las siluetas de las imágenes de los personajes de la obra teatral, luego se plasmará en cartulina y cartón de modo que esto le de firmeza a las imágenes que se va a trabajar. Y en por último está los títeres de manopla: estos son los títeres que permiten que el niño use y vuele su imaginación, además puede construir o diseñar proyectos a partir de los objetos que le rodean u haciendo uso al reciclaje.

En síntesis, se puede señalar que el uso de los títeres en la edad temprana del niño estimula el desarrollo de las habilidades sociales básicas pues los distintos beneficios que ofrece este le permite lograr distintos aprendizajes y ponerlos en práctica al momento de relacionarse con distintas o con otras personas.

Materiales y métodos

El siguiente estudio es una investigación del paradigma positivista con un enfoque cuantitativo y de carácter básico propositivo ya que va determinar y proponer un programa de títeres para fortalecer las habilidades sociales básicas en niños de 4 años en una institución educativa de la ciudad de Chiclayo. Dicha metodología está sustentada en la descripción de fenómenos, como situaciones, contextos eventos, esto detalla cómo son y se manifiesta de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Asimismo, el método de la investigación es el método no experimental y de diseño de tipo descriptivo propositivo, para ello se ha tenido en cuenta diagnosticar el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños de 4 años mediante la construcción y validación de los siguientes instrumentos guía de observación dirigido a niños y un cuestionario dirigido a padres el propósito de dicha guía y cuestionario fue medir el nivel actual de las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota en niños del segundo ciclo del nivel inicial de 4 años a continuación se presenta los datos conforme a la realidad que se ha tomado para la investigación



Leyenda:

M: Sujeto de investigación o muestra de estudio

OX: Información o recoger de la variable “Habilidades sociales básicas”

P: Propuesta (programa de Títeres)

La población y muestra es como se presenta en la tabla 1, precisando que se utilizó el muestreo probabilístico intencional (Bernal, 2016) y los sujetos evaluados ordinariamente, contribuyeron con su participación, a la obtención de información necesaria para diseñar la propuesta. Además, algunos criterios caracterizan la muestra; es decir, el grupo fueron niños y niñas de cuatro años, de ambos sexos y que están matriculados en la misma aula de una institución educativa de zona urbana en Chiclayo.

Tabla 1
Población y muestra

Estudiantes	POBLACIÓN			
	MUESTRA			
	Sección amarilla		Sección lila	
	F	%	F	%
Niñas	14	28	16	64
Niños	13	72	9	36
Total	27	100	25	100

Fuente: Nómina del año 2020 de la I.E participante en el estudio.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de datos, fueron elaborados dos instrumentos a partir de las dimensiones relación emocional-afectiva y relación cognitiva. Con características politómicas, se seleccionaron veintitrés ítems para la observación a la muestra

de estudio, constituyendo el mecanismo que recogió información directa sobre el nivel de habilidades sociales básicas en los niños y niñas de cuatro años. De otro lado, eligiendo como fuente a los padres de familia, para el cuestionario se tomaron diez de los 23 ítems, de modo que fue posible sincerar la información con el uso de ambos instrumentos.

Cabe resaltar, que las herramientas pasaron procesos de validez y confiabilidad. En el caso de la guía, esta fue vista por cinco expertos obteniendo una valoración de 85.16% y la confiabilidad fue medida a través del método alfa de Cronbach, con 0.84% como resultado. Con respecto al cuestionario, este recibió la opinión de cinco expertos también, quienes confirieron un promedio de valoración de 84.32%. A partir de la aplicación de la prueba piloto y haciendo uso del mismo método de confiabilidad mencionado, esta herramienta dirigida a los adultos informantes calificó 0.90%, valor “muy alto” según la escala empleada, declarándose apto para su aplicación.

A continuación, se presenta la matriz de operacionalización de la variable independiente y la variable dependiente.

Tabla 2

Tabla de Operacionalización de la variable independiente

Variable independiente	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Programa de títeres	El desarrollo social es un aprendizaje que se va desarrollando mediante la imitación de una serie de acciones, además el contexto social, histórico y cultural, y luego en el interior del individuo Vygotsky (1978)	Esto indica que el ser humano desde sus inicios va desarrollando distintos aprendizajes y esto se va a dar mediante la imitación de las distintas acciones que se realiza por parte de las personas de su entorno	Datos informativos	Cuenta con datos precisos
			Fundamentación científica de la propuesta	Enfoque Socio cultural
			Modelo teórico de la propuesta	Teoría de Sociocultural de Vygotsky
			Objetivo de propuesta	Son coherentes con el título <ul style="list-style-type: none"> • General • específico
			Metodología	Lúdica
			Recursos	Humanos Materias financieros
			Evaluación	Cuaderno de campo Portafolio
Sesiones (talleres)	Total 8 talleres			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3

Tabla de Operacionalización de variable dependiente

Vari able depe ndie nte	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensi ones	Indicado res	Ítem	Escala y valore s	Instrum ento
Habilidades sociales básicas	Las habilidades sociales son conductas que se hacen, dicen, piensan, sienten y que se aprenden, además estas pueden ser específicas en respuesta a situaciones concretas, donde el niño aprende a desarrollar sus distintas habilidades sociales como la cortesía, la comunicación. Empatía, etc. Además, las habilidades sociales también tienen distintos componentes cognitivos (por ejemplo, percepción social, auto lenguajes), y emocionales afectivos que	Las habilidades sociales se pueden ver a través del actuar diario del individuo que va presentando en el momento. Esta variable está centrada en la observación de la manera que el niño se relaciona con sus pares u otras personas de su entorno, se evaluará mediante una lista de cotejo que comprende 23 ítems para tal efecto se consideran dos dimensiones -Relación emocional y afectiva.	Relación emocional y afectiva	Demuest ra actitudes de cortesía	1. En su mayoría, los niños recibieron con agrado la llamada, expresando alegría en el tono de su voz. 2. Saludan y agradecen a su profesora per la llamada. 3. Saluda al levantarse y se despide al acostarse. 4. Agradece de manera frecuente en cualquier circunstancia. 5. Pide por favor cuando necesita apoyo.	Si=2 A =1 No= 0	Guía de observación (ítems 3,4,5,8, 10,11, 12,13, 20,21)
				Demuest ra actitudes de empatía	6. Se muestra amable con las demás personas. 7. Usa la palabra por favor. 8. Sigue espontáneamente las orientaciones dadas por un adulto. 9. Manifiestan con las personas de su entorno que están contentos cuando culminan su trabajo 10. Les hace cumplidos a las personas de su entorno. 11. Se alegra al recibir los mensajes y actividades que encomiendan sus profesoras.	0-10 Nivel En inicio 11-15 Nivel En proces o 16-20 Nivel Logra do	Cuestio nario (1-23)

puede ser -Relación
conducta o cognitiva
verbal o
conducta no
verbal.
(Monjas,
2014 citado
por Montalvo
2019)

-
12. Recibe con agrado los cumplidos de los demás.
13. Se alegra expresando satisfacción, al completar su trabajo.
14. Expresan palabras de cariño hacia su profesora o hacia los demás.
15. Nombran a las personas de su entorno que se alegran cuando culmina su trabajo.
-
16. Escuchan con atención las palabras de su profesora en el teléfono.
17. Mantienen la conversación de manera fluida.
18. Responde adecuadamente preguntas cortas.
19. Narran espontáneamente una experiencia personal
20. Expresa verbalmente su molestia o gustos a los demás.
21. Es capaz de hacer preguntas sobre un tema nuevo para él.
22. Escucha con atención siguiendo con la mirada la trasmisión de la clase y/o videoconferencia.
23. Menciona las experiencias que evoca la trasmisión de la clase.

Entretanto algunos procedimientos se realizaron desde obtener los permisos de las muestras evaluadas para la recogida de la información y consideraciones éticas de la investigación, así como lo correspondiente al procesamiento y análisis de los datos. Para las mediciones se empleó la hoja de cálculo Excel, valiéndose de funciones estadísticas hasta llegar a las frecuencias y porcentajes expresados en tablas y gráficos que este programa facilita. Es importante señalar que desde el inicio del estudio hasta la redacción del informe final, varios criterios de veracidad y respeto por la información fueron tomados indispensables, concretando el rigor científico que avala el desempeño de la investigadora y el aporte.

Tabla 4
Matriz de consistencia

Línea de investigación	Objeto de estudio:	Problema	Objetivos General	Objetivos específicos	Hipótesis	Variables/Categorías	Dimensiones /Subcategorías
Familia y educación	Habilidades sociales básicas	¿Cómo fortalecer las habilidades sociales básicas en los niños de nivel inicial en el marco de la educación remota?	Diseñar un programa de títeres para fortalecer las habilidades sociales básicas en los niños del nivel inicial de la educación remota	Diagnosticar el nivel actual de las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota en niños del segundo ciclo del nivel inicial de 4 años.	Si se diseña un programa basado en el uso de títeres, entonces es probable fortalecer las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota en niños del segundo ciclo del nivel inicial de 4 años.	Dependiente Programa de Títeres	Relación emocional y afectiva
				Determinar las características del programa de títeres orientado a fortalecer las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota en niños del segundo ciclo de 4 años de edad.	las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota en niños del segundo ciclo del nivel inicial de 4 años.	Independiente Habilidades sociales Básicas	Relación cognitiva
Metodología			Población Muestra y Muestreo		Técnica e instrumentos de recolección de datos		
Paradigma positivista Enfoque cuantitativo Método no experimental Diseño descriptivo Propositivo (básica propositiva)			Población: 52 niños de cuatro años de edad Muestra 27 niños de cuatro años de edad Muestreo: No probabilístico del tipo intencional		Observación/Guía de observación Encuesta/Cuestionario		

Fuente: Elaboración propia

Resultados y discusión

El presente acápite, organiza los resultados de acuerdo a tres objetivos de la investigación y así mismo se discuten cada uno realizando el contraste entre lo ideal y lo real reflejado en los hallazgos. Tras el trabajo de campo y la aplicación de la guía de observación dirigida a niños, y el cuestionario dirigido a padres, se obtuvieron datos sobre el nivel actual de las habilidades sociales básicas en los niños de cuatro años de edad, del aula amarilla de una institución educativa de Chiclayo.

Nivel actual de las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota en niños del segundo ciclo del nivel inicial de 4 años.

Tres instrumentos con dos dimensiones cada uno, han sido tomados a la muestra de estudio, que enseguida se muestran los hallazgos sobre el tema en cuestión.

Resultados de la Guía de Observación de las habilidades sociales básicas.

Dimensión 1 Relación emocional y afectiva.

Respecto de esta evaluación, los resultados demuestran algunos aspectos del comportamiento que estarían en relación al contrastante cambio de escenario, del escolar-escuela al aprendo en casa.

A propósito de la dimensión relación emocional y afectiva cabe señalar que es un recurso cuyo valor impacta sobre todas las dimensiones de la vida de las personas. Además, esta dimensión ha permitido conocer cómo se está dando y manejando los niños sus emociones bajo la nueva, modalidad de estudio del niño, pues resulta de gran importancia atender esta área en el niño dado que si no se da posibilita de un requiebre en el desarrollo integral del niño.

Tabla 5

Resultados de la guía de observación

Dimensión relación emocional y afectiva			
Valoración Cuantitativa	Valoración cualitativa	F	%
16:20 puntos	Nivel de logro	2	7
11-15 puntos	Nivel de proceso	5	19
0-10 puntos	Nivel de inicio	20	74
Total		27	100

Fuente: Elaboración propia, basado en la guía de observación habilidades sociales básicas (n= 27)

De acuerdo a la información de la tabla, podemos señalar que de 27 niños, 2 se encuentran en el nivel deseado con respecto al nivel de logro de las habilidades sociales Básicas pues a pesar que las clases que no son de manera presencial los niños interactúan y siguen conversaciones, además contesta preguntas cortas y prestan atención a las actividades o cuando un adulto está hablando, además cuando desean retirarse pide permiso y agradece, pero encontramos también se muestra que 5 niños están en el nivel de procesos a veces saluda al ingresar a la videoconferencia y responde preguntas cortas, además hace cumplidos a su docente. Pero también podemos observar los resultados de la tabla que hay un número de 20 niños que no han logrado desarrollar las habilidades sociales básicas es por ello que resulta apropiado fortalecer estas habilidades en dichos niños.

Dimensión 2 Relación cognitiva.

La dimensión relación cognitiva según los resultados obtenidos permite desarrollar habilidades y competencias psicosociales en los niños, dicho de otra manera, está la aplicación de dicha

dimensión resulta de gran importancia dado que se enfoca en áreas específicas como las habilidades cognitivas y sociales, llevando que el niño desarrollarse de manera integral.

Tabla 6

Resultados de la guía de observación.

Dimensión Relación cognitiva			
Valoración Cuantitativa	Valoración Cualitativa	F	%
16:20 puntos	Nivel de logro	0	0
11-15 puntos	Nivel de proceso	0	0
0-10 puntos	Nivel de inicio	27	100
Total		27	100

Fuente: Elaboración propia, basado en la guía de observación habilidades sociales básicas (n= 27)

De acuerdo a los resultados que nos muestra la tabla, ningún niño logró el nivel deseable respecto en el aula de cuatro años específicamente en la dimensión de relación cognitiva, que alude específicamente a una práctica que el niño establezca conversaciones, escuche con atención y narre sus experiencias con sus pares u otras personas de su entorno.

Resultados del cuestionario dirigido a padres.

Dimensión 1 Relación emocional y afectiva.

La fuente revela una inquietante verdad y es que, la educación remota significa un rotundo cambio para el que nadie estuvo preparado.

Tabla 7

Resultados del cuestionario dirigido a los padres de familia.

Dimensión relación emocional y afectiva			
Valoración Cuantitativa	Valoración Cualitativa	F	%
16:20 puntos	Nivel de logro	2	7.5
11-15 puntos	Nivel de proceso	11	40.7
0-10 puntos	Nivel de inicio	14	51,8
Total		27	100

Fuente: Elaboración propia, basado en cuestionario dirigido para padres (n= 27)

En efecto a los resultados de la siguiente tabla se puede señalar que solo 2 niños se ubican en nivel de logro, relacionado con aciertos en la dimensión relación emocional y afectiva, lo que conlleva al aprendizaje del uso de las palabras gracias, por favor cuando desea algo, además mendicante esta dimensión se busca que el niño aprenda a dar cumplidos a los demás de manera espontánea, que en su relación con las demás personas se dirija usando una actitud de cortesía y amable a lo que se necesita reforzar en los niños de nuestra población dado que se ha encontrado once niños en nivel de proceso, dos en nivel de logro y un numero de catorce niños que necesitan ser reforzados en su área emocional afectiva.

Dimensión 2 Relación cognitiva.

BID (2020) indica que el confinamiento que se está viviendo hoy en día ha puesto en evidencia, que ante una clase a distancia produce la reducción de interacción pues hoy estamos experimentando la brecha entre quienes poseen niveles básicos y quienes carecen de una base sólida de las habilidades sociales básicas, Además, el coronavirus pone de manifiesto el déficit de habilidades blandas para interactuar socialmente a través de una pantalla.

Tabla 8

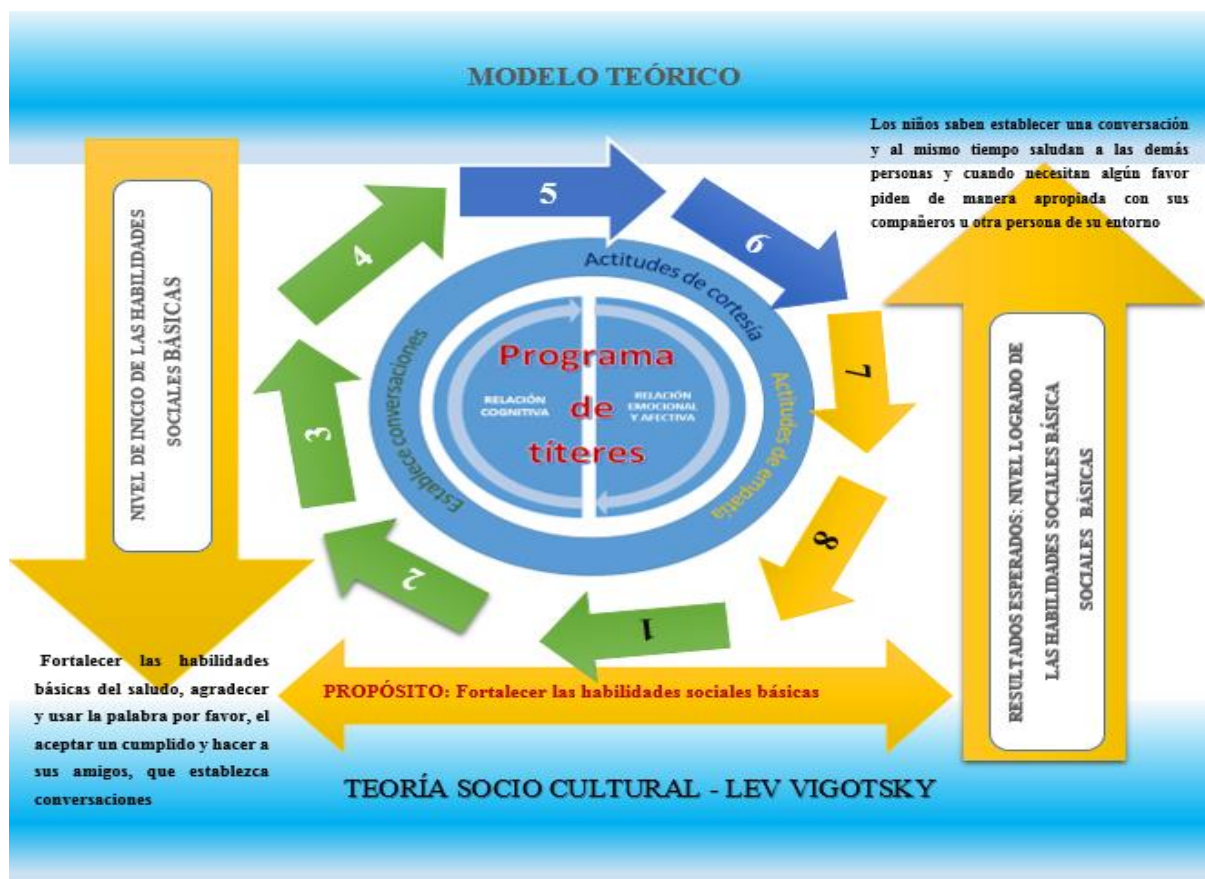
Resultados de cuestionario dirigido a los padres de familia.

Dimensión relación cognitiva			
Valoración Cuantitativa	Valoración Cualitativa	F	%
16:20 puntos	Nivel de logro	0	0
11-15 puntos	Nivel de proceso	0	0
0-10 puntos	Nivel de inicio	27	100
Total		27	100

Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario para padres (n= 27)

De acuerdo a los resultados mostrados en la tabla, ningún niño logró el nivel deseable con respecto al aula de cuatro años específicamente en la dimensión de relación cognitiva, que alude específicamente a una práctica que el niño aprenda a establecer conversaciones, escucha con atención y narra sus experiencias con sus pares u otras personas de su entorno.

Características del programa de títeres orientado a fortalecer las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota en niños del segundo ciclo de 4 años de edad.



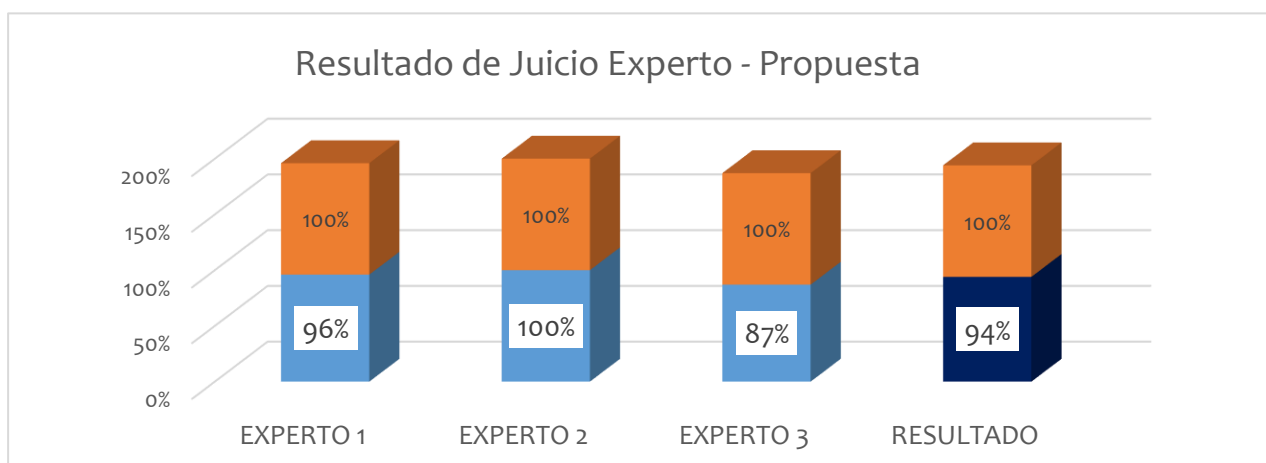
El programa de títeres para fortalecer habilidades sociales básicas en niños de nivel inicial en el marco de la educación remota.

Se sustenta en la Teoría de Vygotsky (1986), tiene como finalidad fortalecer las habilidades sociales básicas en los niños de 4 años de edad de una institución educativa de inicial. Didácticamente la propuesta se caracteriza por ser integral, pues según Mercado y Rivas (2016), los títeres son verdaderos aliados pedagógicos que permiten a los niños comprometerse integralmente en el proceso de aprendizaje, ayudando a ampliar su potencial creativo, desarrollando el lenguaje y estimulando sus percepciones que favorece su trato con las demás personas y esto llega a ser un relevante recurso para la socialización y a la vez es un significativo vehículo para la apropiación y construcción de los distintos saberes y valores en el niño. Además, se considera que es flexible: dado que Acuña (2015) va señalar que los títeres es un recurso sustancial en el trabajo del docente, ya que, mediante el uso de este, se puede observar los conocimientos y desarrollo de las distintas habilidades dado que es un método lúdico que se puede insertar en el aprendizaje del niño. De otro modo se puede comprender cuando los niños preparan una escena sobre un tema determinado, incluirán todos su creatividad, conocimientos y experiencias que van aduciendo en su relación con las demás personas de su medio. por último, consideramos que es una estrategia dinámica ya que Rodríguez (2017), fundamenta que los títeres es un recurso que ninguna otra forma de arte pueda acceder con tanta facilidad a los niños, pues los títeres son más pequeños que los niños, de forma que éstos no sienten detrás la presencia de los adultos. Por esta razón es evidente que los muñecos logran la conexión vasta y un amplio conocimiento en los más pequeños, pues los títeres tienen el arte de transmitir distintos mensajes que conlleva a desarrollar nuevas actitudes para luego ponerlo en práctica en su relación con las demás personas.

Desde una visión científica, el programa posee validez con un valor de 94% y se ajusta a una realidad concreta y contextualizada. En consideración a los resultados emitidos por tres expertos, quienes acreditan entre otros aspectos, la viabilidad de la propuesta, para su aplicación se recomienda, organizar con tiempo todo el material que se va aplicar. A continuación, se presenta la gráfica de 3 expertos que validan dicha propuesta.

Grafica 3

Validación general de juicio de expertos



Fuente: Elaboración propia, basada en la validación de contenido por el método juicio de expertos (n: 3).

De acuerdo al criterio de tres expertos la “Propuesta de un programa de títeres para fortalecer las habilidades sociales básicas en niños de 4 años” obtiene como índice de

valoración promedio 94%, calificándose como “Muy Alto”. Es importante resaltar los aportes de cada uno de los jueces, especialmente del experto 3 donde indicó que se realicen algunos ajustes en cuanto al ítem 1, al cual se hizo de conocimiento a dicho experto que la propuesta ha sido elaborado en base a un estudio diagnóstico, en cuanto a los demás ítems, están de acorde, también cabe recalcar que el experto número uno también recomendó realizar algunos ajustes de ortografía lo cual ya se hizo el reajuste lo demás podemos señalar que los tres expertos están de acuerdo con respecto a programa propuesto pues cumple para aplicar en las aulas de este modo fortalecer las habilidades sociales básicas en los niños de cuatro años. Con lo anterior mencionado, se asume que la propuesta es pertinente y se encuentra listo para ser aplicado.

Para finalizar se presenta la discusión de los resultados y con respecto al objetivo general, la aplicación del programa de títeres logrará fortalecer las habilidades sociales básicas en niños del nivel inicial de cuatro años bajo la educación remota. Se encontró un trabajo que concuerda de modo aproximado Hidalgo (2018) aplicó una investigación denominada los títeres y la socialización en niños de cinco años, el propósito estuvo enfocado en determinar el efecto de los talleres de títeres para el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes de cinco años, en este sentido Oltra (2014) señala que el títere se encuentra lleno de improvisación, libertad de expresión que permite enriquecimiento del vocabulario pues es un medio facilitador para establecer un contacto inmediato con niños y adultos. Ante esto cabe indicar que el introducir en la metodología de enseñanza el trabajo con títeres se lograra desarrollar más de una habilidad en el individuo.

Con respecto al primer objetivo específico, diagnosticar el nivel actual de las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota en niños del segundo ciclo del nivel inicial de 4 años, los resultados indican que existe la necesidad de fortalecer las habilidades sociales básicas dado que presentan un déficit en cuanto a las dimensiones relación emocional y afectiva. Por su parte Advíncula (2018) aplicó técnicas del uso de títeres para diagnosticar y determinar la influencia de los títeres en el desarrollo emocional de las niñas y los niños de cuatro años de la institución educativa “Jesús nazareno” concluyendo que la técnica de los títeres influye de manera efectiva en el desarrollo de las habilidades en los alumnos de cinco años. ya que sus resultados dieron 86 puntos a favor del grupo experimental lo que conlleva ser apropiada su aplicación de dicha investigación. En cuanto a esto Saavedra (2020) señala que bajo la educación remota resulta propicio que la familia contribuya desde el hogar usando estrategias y técnicas para reforzar el desarrollo de las habilidades socioemocionales en sus niños.

Además, al segundo objetivo específico nos permite determinar las características del programa de títeres orientado a fortalecer las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota en niños del segundo ciclo de 4 años de edad. Se considera oportuna y apropiada aplicar dicha estrategia ya no solamente las habilidades sociales sino que conlleva otras habilidades a desarrollarse, por su lado Criollo (2017) recopiló hallazgos científicos sobre la influencia del usos de títeres en desarrollo de las habilidades sociales en niños de edad preescolar para ello también usa el fundamento de Lev Vygotsky quien enfatiza la importancia de a la interacción entre pares y la importancia que tienen las experiencias sociales en los niños y como conclusión señala que los títeres de manopla son los más indicados para dramatizar temas con mímicas usando los dedos de las manos demostrando acciones de una forma lúdica y divertida.

En resumen, la MINEDU (2020) da a conocer que bajo la educación remota resulta muy importante implementar nuevas estrategias de trabajo, con el fin de desarrollar de manera eficaz los aprendizajes en el niño entre ella las habilidades sociales en los preescolares y el teatro los títeres, música etc. Son recursos que brindan oportunidades de aprendizaje y confianza en sí mismo en el niño.

Por otro lado, esto permite apertura a nuevos conocimientos, internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con un

semejante. Una vez que se han interiorizado, estos procesos se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño, además sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Pues aquellas actividades que se realizan de forma compartida entre sus pares permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea.

Conclusiones

1. En el presente estudio se diseñó un programa de títeres para fortalecer habilidades sociales básicas en niños de nivel inicial en el marco de la educación remota. Impulsando de este modo fortalecer las habilidades sociales básicas en la práctica curricular y formación del niño por los docentes y padres de familia haciendo uso de los distintos lenguajes artísticos, recursos que posibilitarán en el desarrollo de las habilidades sociales en niños pequeños, así como potenciarían la integralidad dado el dinamismo que enmarcan estas propuestas.
2. En el trabajo de investigativo se diagnosticó un bajo nivel en cuanto al desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños de edad de 4 años, pues el 19% de ellos demuestran logros en el desarrollo de habilidades sociales, el 19% se encuentran en nivel de proceso pero un 62% de los niños se encuentran en nivel de inicio. Esto estaría en relación con la limitada o poca atención y comunicación existiendo entre los padres y sus hijos, más todavía, bajo el marco de la educación remota, limitando a plenitud desarrollar varias competencias, especialmente las de tipo social. Definitivamente aquí, constituyó un mecanismo elemental, las estrategias para observar los videos conferencia donde los actores desarrollaban sus sesiones, evidenciando déficit en cuanto a la relación cognitiva y habilidades de empatía o cortesía con las demás personas.
3. En la investigación se determinaron las características del programa de títeres orientado a fortalecer las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota en niños del segundo ciclo y 4 años de edad. El diseño de este aporte responde a lo importante de atender a niños a través de programas incentivando de manera genuina el desarrollo integral, pudiéndose generar la institucionalización de propuestas cuyo contenido contextualizado conlleven además, a impactar en el ámbito social, garantizando los principios y fines educacionales para los próximos ciudadanos y gestores de una sociedad en constante transformación.

Recomendaciones

Se sugiere hacer uso de diversos lenguajes artísticos en la formación de los niños y el uso de los títeres como estrategia de contingencia y de este modo seguir fortaleciendo los distintos aprendizajes y habilidades sociales básicas en los niños de edad preescolar.

Se recomienda a los padres de familia y docentes, tomar más atención al desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños. Creando espacios de comunicación, el uso de los títeres en sus juegos, la dramatización, la música u otros lenguajes artísticos dado que la educación remota demanda replantear las formas de interacción entre los niños y para ello resulta muy importante el interés de la familia.

Insertar en el plano curricular la propuesta del programa de títeres institucionalizando la propuesta y replicando experiencias al respecto en otras realidades y problemática similar en favor del desarrollo integral de los niños y las niñas.

Referencias

- Aubone (2016) Habilidades sociales en niños y su relación con el jardín maternal. (Tesis de licenciatura Universidad Abierta Interamericana) Recuperado de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC121372.pdf>
- Acuña (2015) exmarido Unidad internacional del títere (Lavija Kroflin) El poder de los títeres. (Pp.7-12) Recuperado de https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El_poder_de_la_Marioneta.pdf
- Abugattas (2016) construcción y validación del test “habilidades de interacción social” en niños de 3 a 6 años de los distritos de Surco y la Molina de Lima. Lima, Perú. (Tesis de licenciado en psicología Universidad de Lima) Recuperado de http://200.11.53.159/bitstream/handle/ulima/4012/Abugattas_Makhlouf_Shadia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Advíncula (2018) Técnica de títere en el desarrollo emocional de estudiantes de cinco años en la Institución Educativa “Jesús Nazareno” Pasco 2018. (Tesis de licenciado en educación Universidad César Vallejo) Recuperado de http://www.takey.com/Thesis_365.pdf
- Bandura (1986) Aprendizaje cognoscitivo social. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Teo-Apra/4.pdf>
- BID (2020) Estamos listos para aprender en línea? Reflexiones sobre equidad en torno al coronavirus <https://blogs.iadb.org/trabajo/es/tag/brecha-de-habilidades/>
- Bernal (2016) Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Tercera edición. Recuperado de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Currículo Nacional (2016) Enfoque búsqueda de la excelencia. Enfoque búsqueda de la excelencia, 17,18. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Cueva (2016) efectos de la aplicación de un programa de títeres para mejorar la socialización de los estudiantes de 4 años de una institución educativa de san pedro. (Tesis de licenciado en educación Universidad privada Antenor Orrego) Recuperado de http://www.takey.com/Thesis_513.pdf
- Criollo (2017) El teatro de títeres y su influencia en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de preparatoria. (Tesis de licenciado en educación Universidad Técnica de Machala) Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9980/1/ECUACS%20DE00002.pdf>
- Guerra y Paiva (2018) Habilidades sociales básicas en niños y niñas de la institución estatal de educación Inicial de la zona Urbana de Batan grande. (Tesis de Maestría en psicología educativa en educación Universidad César Vallejo) Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/34559/guerra_sj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Goleman (1996) Inteligencia emocional. Recuperado de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>
- Huertas (2017) Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 001 maría concepción ramos campos - Piura, 2016. (Tesis de maestría Universidad de Piura) Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3140/MAE_EDUC_362.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Hidalgo (2018) El títere y la socialización en los niños de cinco años de la I.E.I N° 277 Juan Velasco Alvarado perene -2017. Recuperado de http://www.takey.com/thesis_755.pdf
- Herrero (2017) los títeres en el aula de educación infantil. Segovia, España. (Tesis de licenciatura en Educación Universidad de Valladolid Segovia) recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/24633/TFGB.1074.pdf;jsessionid=BA3AC8CC0E7002E0F9550FA71DC24201?sequence=1>
- Hernández Sampieri, H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación Científica 6ta edición.
- IBERO (mayo, 2019). México podría ser país puntero en educación emocional. Educación emocional, instrumento contra la violencia, 5(3). Recuperado de <https://ibero.mx/prensa/mexico-podria-ser-pais-puntero-en-educacion-emocional-investigador>
- Lolin (s.f) “Buenos días” Recuperado el 29 de julio del 2020 de <https://www.youtube.com/watch?v=aZBy9pniOZ8>
- MINEDU (2020) Resolución Viceministerial N° 097-2020-MINEDU. Recuperado de https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/729925/RVM_N__097-2020-MINEDU.pdf
- Mallol (junio, 2017) “Hola, hola “Recuperado el 29 de junio del 2020 de https://www.youtube.com/watch?v=Eh_Wkt5qmNQ
- Mercado y Rivas (2016) Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de enero sede Rita de Arrázola de Sincelejo. (Tesis de maestría Univocidad Nicaragüense Martín Luther King) Extraído de: http://www.takey.com/Thesis_295.pdf
- Mamani (2015) Taller de teatro de títeres como estrategia para el desarrollo socio emocional de los niños de 4 años de la institución educativa semi rural Pachacútec - Arequipa 2015. (Tesis de bachiller Univocidad nacional de san Agustín de Arequipa) Recuperado de http://www.takey.com/Thesis_522.pdf
- Montalvo (2019). Habilidades sociales en niños de cinco años de una institución educativa publica de san juan de Lurigancho. Lima, Perú. (Tesis de maestría Univocidad San Ignacio de Loyola) Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/usil/8902/1/2019_montalvo-suarez.pdf
- Monjas (2010) promoción de las habilidades sociales en la infancia y en la adolescencia en la infancia y en la adolescencia en el contexto escolar. Recuperado de https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/resilienciamonjaUNED_Baleares.pdf
- NET (2016) “Palabras mágicas “Recuperado el 28 de junio del 2020 de <https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs>
- ONU (2020) Diez recomendaciones para estudiar a distancia durante la emergencia del coronavirus. Recuperado de <https://news.un.org/es/story/2020/03/1471342>
- Oltra (2014) Los títeres: un recurso educativo. Recuperado de [file:///C:/Users/USER/Downloads/267203-Text%20de%20l'article-385843-1-10-20141013%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/267203-Text%20de%20l'article-385843-1-10-20141013%20(3).pdf)
- Riveros y Eulogio (2018) Programa de habilidades sociales para niños y niñas de 5 años de la institución educativa N.º 252 de Ircayccasa Angaraes – Huancavelica (Tesis de segunda especialidad Universidad nacional de Huancavelica, Huancavelica) Recuperado de http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/unh/1870/tesis_2018_segunda%20especialidad_graciela%20bety%20riveros%20cayetano%20y%20nilda%20
- Rodríguez (2017) Aprendiendo con títeres. Recuperado de <https://www.fundacionquerer.org/aprendiendo-con-titeres/>

- SINC (junio, 2019) El desarrollo cognitivo y emocional en los niños de los países bajos. Un tercio de los niños de países en desarrollo sufre carencias psicosociales. Recuperado de (p, 4-8) Recuperado de <https://www.agenciasinc.es/Noticias/Un-tercio-de-los-ninos-de-paises-en-desarrollo-sufre-carencias-psicosociales>
- UNICEF (setiembre, 2017) La primera infancia importa para cada niño. Aprendizaje temprano 92(48). Recuperado de https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf
- Verdugo (2015) La importancia de los Títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje. Recuperado de http://www.takey.com/Thesis_125.pdf
- Vygotsky (1978). “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España. Editorial, Crítica. Extraído de: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf

Anexos

Anexo 1: Programación de la temática (integración de variables)

PLANIFICACIÓN		MEDIACIÓN			EVALUACIÓN		TI E M P O A P R O X I M A D O
Talleres	Objetivos	Secuencia didáctica	Estrategia	Medios y Materiales	Evaluación/ Técnica e instrumento	Producto	
Denominado “La amabilidad de Bobby”	Fortalecer en el niño la habilidad básica del saludo e integración con los demás.	Se inicia con una canción “hola ¿cómo estás?” Luego se realizará el juego denominado “Rodolfo manda” que consiste en que el títere Rodolfo indica que el niño busque algunos objetos en casa ejemplo: Rodolfo nada que mueren una cartuchera etc. El siguiente día se realizará algunas preguntas de los que se hizo anteriormente y se narra el cuento “la amabilidad de Bobby” Después de ello se recomienda realizar preguntas para conocer cómo se sintió el niño durante las actividades.	<p>Inicio: Motivación, normas de uso y cuidado de los materiales.</p> <p>Desarrollo cada niño y niña realiza su propuesta con el material elegido.</p> <p>Feedback</p> <p>Cierre: los niños y niñas verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. Además, se puede realizar un recuento de lo vivido en el taller y su sentir</p>	Títere de mano Escenografía USB PC Zoom, Google Meet WhatsApp Internet	Lista de cotejo Fichas de evaluación Cuaderno de campo	Video del niño comparando sus aprendizajes	2 meses c/u 40 minutos
Denominado “El cumplido de mi amiga Lolita”	Mejorar las habilidades sociales básicas como el saludo las palabras por	Se inicia cantando la canción “buenos días” luego se realizará el siguiente juego “doy un cumplido” la docente indicara que su amiga Lolita (Títere) está de cumpleaños y en esta ocasión le vamos a escribir una carta donde cada niño debe hacer un cumplido a		Títere Hojas Colores Escenografía USB PC Zoom Google Meet WhatsApp Internet		Foto El niño dibuja lo que aprendió luego muestra y	

	favor y gracias, en los niños de cuatro años de edad.	lolita la docente escribe en un papelote y luego lee la carta les preguntas de cómo se sintieron durante la actividad. Para el siguiente día se inicia cantando la canción “buenos días “luego se narra el cuento “Mi amiga Lolita” Al finalizar se realizará preguntas sobre la actividad.	en relación al mismo.		comenta con sus compañeros
Denominado “Usamos las palabras mágicas”	mejorar las habilidades sociales básicas de las palabras por favor y gracias, en los niños de cuatro años en su relación con los demás.	se inicia cantando la canción “Hola, nos decimos hola” luego se realiza el juego “Charadas” En este juego cada niño de manera que la maestra indique su turno imitara algún animal o personaje que le guste y los demás niños se encargaran de adivinar que animal o personaje se está describiendo. Al siguiente día se inicia cantando la canción “Hola, nos decimos hola” a continuación se narra el cuento “Magia para Mariana” para terminar la actividad se realiza preguntas para conocer cómo se sintió el niño en la actividad.		Títeres de personajes Canción Escenografía USB PC Zoom Google Meet WhatsApp Internet	El niño dibuja el cuento y explica lo evidencia mediante un video
Denominado “La magia del árbol”	Fortalecer en el niño la habilidad de empatía	Juego creamos una canción “hoy tengo muchas ganas de reír” Luego observar el siguiente video “Palabras mágicas” Luego todos en asamblea pregunta a los niños ¿De qué trató el		Títeres de guante Escenografía USB PC Zoom Google Meet WhatsApp Internet	El niño dibuja lo que aprendió del cuento luego lo explica y evidencia

	<p>con sus compañeros u otras personas de su alrededor al momento de interactuar</p>	<p>video? ¿Qué más les gusto del video? ¿Por qué? ¿Qué nos enseñó el video? ¿Les gusta decir por favor? ¿Cómo debo de pedir las cosas? ¿Niños creen que es importante tratar a las personas con respeto? ¿Por qué? Escuchamos las respuestas y les damos a conocer que es muy importante usar las palabras mágicas como por “favor” y “gracias”. Al siguiente taller programado se recuerda la dinámica anterior y luego de esto se narra el cuento “La magia del árbol” donde el niño podrá entender la importancia de usar las palabras gracias y por favor en su relación con las demás personas al finalizar se realiza preguntas para conocer su comprensión y como se han sentido durante la actividad.</p>			<p>ia mediante fotos o video</p>
<p>Denominado “Pedro nos enseña a saludar”</p>	<p>Fortalecer en el niño la habilidad básica del saludo</p>	<p>Saludos de bienvenida a los niños, cantando la siguiente canción</p> <p>/7Buenos días</p> <p>¿Cómo están?</p>		<p>Títeres de guante.</p> <p>PC</p> <p>El Cuento</p> <p>Zoom</p> <p>Google Meet</p> <p>WhatsApp</p>	<p>El niño dibuja el cuento y evidencia mediante</p>

<p>en el niño en el momento de sus relaciones sociales .</p>	<p>¿Cómo están? Yo estoy bien Yo estoy bien Y tú y tú como te va//</p> <p>Luego escuchan y cantamos todos juntos la siguiente canción “Hola hola” de (Mallol) Realiza algunas preguntas sobre la letra de la canción ejemplo ¿Qué más te gusta de la canción? ¿Qué nos enseñó la canción? ¿Será importante saludar? ¿Por qué es importante?, ¿A quién debemos saludar? Etc.</p> <p>El fin es que el niño entienda la importancia de saludar a las demás personas ya sea docente, compañeros, padres u otras personas de su alrededor. En el siguiente día se realiza algunas preguntas de las canciones que se aprendió antes y luego se narra el cuento “La lección de Pedro” mediante este cuento el niño podrá identificar la importancia de saludar y agradecer, finalmente se realiza</p>		<p>Internet USB Imágenes Colores Goma Tijeras</p>		<p>e una foto</p>	
--	--	--	---	--	-------------------	--

		algunas preguntas para conocer su comprensión del cuento.			
Denominado “Saludo y me presento”	Fortalecer las habilidades sociales de conversación en el niño de cuatro años en su relación con otras personas	Cantamos una canción de bienvenida de manera opcional luego se realiza el juego “Conozco a mis compañeros” para dicho juego se formará grupos de dos integrantes junto a sus familiares en este tiempo cada niño va a conocer realizando algunas preguntas como ejemplo: el nombre, edad, comida favorita, color favorito, animal o personaje favorito etc. Luego por parejas describirán a sus compañeros que toco agruparse, se felicita su participación y se realiza algunas preguntas ¿cómo te sentiste durante la actividad? ¿Qué te gusto conocer de tu amigo? Luego para el siguiente taller la maestra mencionara algunas características y los niños adivinaran de que niño se trata, a continuación, se narra el cuento “La lección de la abeja Reina” para finalizar se realiza algunas preguntas para saber como se sintió durante la actividad.		Títere dedal Escenografía Imágenes PC El Cuento Plataforma virtual (Zoom) Google Meet WhatsApp Internet Usb Imágenes Colores Goma Tijeras	El niño dibuja el cuento luego evidencia mediante fotos
Denominado “Mateo no quiere conversar”	Fortalecer las habilidades sociales de interactuar con las demás personas	Saluda y da la bienvenida a los niños cantando la canción para romper el hielo como // buenos días ¿Cómo están? yo estoy bien y tu ¿qué tal? // luego		Títeres Escenografía Imágenes PC El Cuento Plataforma virtual (Zoom) Google Meet WhatsApp	El niño dibuja el cuento y lo describe evidencia mediante

	s de su entorno de manera efectiva	<p>se realiza el siguiente juego “al son de la flauta y el tamboril” consiste que al escuchar el niño el sonido de la flauta debe abrazar al familiar que tiene a su lado, luego al escuchar el sonido del tambor debe dar 3 saltos en su mismo lugar y cuando la maestra aplaude el niño da dos vueltas luego de esto se realiza preguntas para saber cómo se sintieron durante el juego, para el siguiente día del taller se presenta el cuento denominado “Mateo no quiere conversar” el niño aprenderá a partir de esta historia la importancia de conversar con las demás personas y finalizamos realizando algunas preguntas como ¿Te gusto el cuento? ¿Qué personaje te gusto? ¿Por qué? ¿con que personaje te identificas? ¿te gusto el trato que hizo el loro con los amigos de Mateo?,¿Por qué te gusto?, ¿pudo hablar el niño Mateo?, ¿te gusto que lo haga?, ¿Por qué?</p>		<p>Internet USB Imagines Colores Goma Tijeras</p>		e un video	
--	------------------------------------	--	--	---	--	------------	--

		Escucha y felicita su participación				
Denominado “Estableciendo conversaciones”	Fortalecer la habilidad básica de conversación en el niño de cuatro años en su interacción con sus demás compañeros u personas de su alrededor.	Saludamos y damos la bienvenida a los niños cantando la canción “Buenos días” de (Lolin) Luego se narra el cuento “El árbol frondoso” Luego puedes realizar las siguientes preguntas. ¿te gustó el cuento?, ¿qué más te gustó?, ¿cómo era la actitud del oso perezoso?, ¿Qué hizo el mono curioso?, ¿Cómo termina el cuento?, ¿te gusto el final?, ¿Por qué? Para el siguiente taller se empieza con el juego denominado “ Arriba abajo” la maestra se encarga de dirigir el juego ejemplo cuando la maestra mencionando la palabra arriba el niño sube sus brazos hacia arriba y cuando menciona la palabra abajo los niños con sus manos tocan el piso continuación escuchan la historia “El curioso Luc” mediante este cuento los niños aprenderán la importancia de relacionarse con sus demás		Títeres de manoplas Escenografía Imágenes PC El Cuento Plataforma virtual (Zoom) Google Meet WhatsApp Internet Usb Imágenes Colores Goma Tijeras		Realizar un collage del cuento evidencia mediante una fotografía

		<p>compañeros para finalizar se realiza algunas preguntas como por ejemplo ¿Te gusto la historia de Luc?, ¿Qué hizo Luc?, ¿Te gusto la actitud del sapo? ¿Por qué? ¿Te gusto la actitud de gato y del ratón? ¿Por qué? ¿Has ayudado algún amigo? ¿Cómo te sentiste después de ayudarlo? ¿Será bueno ayudar a tus compañeros? ¿Por qué?</p> <p>Felicita al Niño por sus respuestas.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Anexo 2

CUESTIONARIO DIRIGIDO AL PADRE/MADRE

DATOS INFORMATIVOS

PADRE/MADRE	NOMBRE	APELLIDOS	EDAD
FECHA DE APLICACIÓN			

OBJETIVO: El siguiente cuestionario tiene como finalidad diagnosticar el nivel actual de las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota en niños del segundo ciclo del nivel inicial de 4 años.

INSTRUCCIONES: El cuestionario cuanta de 10 ítems el cual está dirigido a los padres de familia. Este proporcionará información desde la observación que realiza diariamente de las interacciones y actuar que presenta su menor hijo o hija frente a situaciones con su familia, docente o con otras personas que le rodean.

PARTE CENTRAL ITEMS

N	ITEMS	SÍ 2	A VECES 1	NO 0
DIMENSIÓN: Relación emocional y afectiva				
1	Saluda al levantarse y se despide al acostarse.			
2	Agradece de manera frecuente en cualquier circunstancia.			
3	Pide por favor cuando necesita apoyo.			
4	Sigue espontáneamente las orientaciones dadas por un adulto.			
5	Les hace cumplidos a las personas de su entorno.			
6	Recibe con agrado los cumplidos de los demás.			
7	Se alegra al recibir los mensajes y actividades que encomiendan sus profesoras.			
8	Se alegra expresando satisfacción, al completar su trabajo.			
DIMENSIONES: Relación cognitiva				
9	Expresa verbalmente su molestia o gustos a los demás.			
10	Es capaz de hacer preguntas sobre un tema nuevo para él.			

Puntaje parcial			
Puntaje total			

Nota: Índice de dimensiones (id) = [puntuación total / 20] x 20=

ESCALA DE VALORACIÓN

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	PUNTAJE	RANGO
a: Nivel logrado	Cumple óptimamente con lo previsto en el indicador.	0-1-2	16-20
b: En proceso de logro	Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del indicador.		11-15
c: Nivel en inicio	Cumple parcialmente con los requerimientos del indicador.		0-10

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS****DATOS INFORMATIVOS**

NIÑO EVALUADO	EDAD	4 AÑOS
FECHA DE APLICACIÓN: 3 de junio 2020		

OBJETIVO: La siguiente guía de observación tiene como finalidad diagnosticar el nivel actual de las habilidades sociales básicas en el marco de la educación remota en niños del segundo ciclo del nivel inicial de 4 años.

INSTRUCCIONES: Los datos serán recogidos en vídeo grabaciones proporcionados por los padres de familia y con la ayuda de la docente de aula, con el previo consentimiento informado en coordinación con la docente a cargo del grupo de estudiantes. Estas grabaciones se realizarán en tres momentos: uno, el niño (a) se prepara para el inicio de su clase y se dispone a seguir el programa la videoconferencia; dos, el niño(a) observa los vídeos que envía su docente o participa en video clase y tres, el niño realiza alguna actividad de extensión con la guía de un familiar. Las grabaciones pueden ser cortos de hasta 5 minutos cada una y realizarse de preferencia sin advertir al niño(a) o causar interferencias

PARTE CENTRAL ÍTEMS

N	ÍTEMS	SÍ	A VECES	NO
		2	1	0
DIMENSIÓN: Relación emocional y afectiva				
1	Se muestra amable con las demás personas.			
2	Agradece de manera frecuente en cualquier circunstancia.			
3	Usa la palabra por favor.			
4	Sigue espontáneamente las orientaciones dadas por un adulto.			
5	Les hace cumplidos a las personas de su entorno.			
6	Recibe con agrado los cumplidos de los demás.			
7	Se alegra al recibir los mensajes y actividades que encomiendan sus profesoras.			
8	Se alegra expresando satisfacción, al completar su trabajo.			
DIMENSIONES: Relación cognitiva				

9	Escucha con atención siguiendo la videoconferencia.			
10	Menciona las experiencias que evoca, motivado por la trasmisión de la clase.			
Puntaje parcial				
Puntaje total				

Nota: Índice de las dimensiones (id) = [puntuación total 10/ 24] x 20=.....8,3.....

ESCALA DE VALORACIÓN

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	PUNTAJE	RANGO
a: Nivel logrado	Cumple óptimamente con lo previsto en el indicador.	0-1-2	16-20
b: En proceso de logro	Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del indicador.		11-15
c: Nivel en inicio	Cumple parcialmente con los requerimientos del indicador.		0-10

Fuente: Elaboración propia.