

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**



**TRANSFORMACIONES DE LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS Y
LOS MODOS DE HABITAR EN LA RESIDENCIAL DIEGO FERRÉ
DE CHICLAYO**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

**AUTOR
KARLA CECILIA MUÑOZ MILLAN**

**ASESOR
JOSE CARLOS ARRIAGA SAAVEDRA
<https://orcid.org/0000-0003-4528-795X>**

Chiclayo, 2022

**TRANSFORMACIONES DE LOS ESPACIOS
DOMÉSTICOS Y LOS MODOS DE HABITAR EN LA
RESIDENCIAL DIEGO FERRÉ DE CHICLAYO**

PRESENTADA POR:
KARLA CECILIA MUÑOZ MILLAN

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR:

Yvan Paul Guerrero Samame
PRESIDENTE

Maria Teresa Montenegro Gomez
SECRETARIO

Jose Carlos Arriaga Saavedra
VOCAL

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a mis padres Carlos y Lucero, a mis queridos hermanos Luis y María Teresa y a mi tío Jorge ya que, con su apoyo, confianza y consejos, he podido continuar y llegar a cumplir una de mis metas.

Agradecimientos

Gracias a mis docentes y a la universidad por la formación académica y experiencia que he adquirido durante mis años de estudio. Especialmente al Arquitecto José Carlos Arriaga Saavedra, mi asesor de tesis, por su dedicada labor, exigencia, confianza y paciencia en el asesoramiento de esta investigación.

Índice

Resumen	5
Abstract	6
Introducción	7
Revisión de literatura	9
Materiales y métodos	12
Resultados y discusión	13
Conclusiones	23
Recomendaciones	24
Referencias	25
Anexos	26

Resumen

La residencial Diego Ferre es uno de los primeros proyectos de agrupamiento de viviendas entregadas en Chiclayo durante el boom inmobiliario y los cambios sociales, culturales y económicos sucedidos en la década de 1910. Actualmente como respuesta de tiempo y lugar determinado, las viviendas han soportado cambios que dan paso a modificaciones en sus sistemas internos como espacial, funcional y material; así como en la forma de vida de los residentes. Por lo que se determina la existencia de relación entre los modos de habitar y las transformaciones de los espacios domésticos en las viviendas de la residencial. Por lo cual, se identifican los diversos cambios realizados en el uso que le dan a los espacios domésticos frente las nuevas necesidades de los vecinos. Además, se encuentran nuevas tipologías, elementos y modificaciones a partir de las transformaciones de las viviendas. La metodología usada tiene un enfoque mixto que utiliza herramientas como redibujo y fotografías en fichas de observación, así como la recolección de datos por cuestionarios a las familias del sector de estudio. En este contexto, la situación actual de la residencial permitió ahondar sobre las modificaciones en sus viviendas comprendiendo las nuevas necesidades de los vecinos de modo que se evidenció la existencia de relación entre los modos de habitar y la transformación de los espacios domésticos.

Palabras claves:

Vivienda, diseño de vivienda, modos de habitar, espacio doméstico, vida cotidiana

Abstract

The Diego Ferre Residential is one of the first housing grouping projects delivered in Chiclayo during the real estate boom and the social, cultural and economic changes that took place in the 1910s. Currently, as a response to a given time and place, the houses have undergone changes that give way to modifications in their internal systems such as spatial, functional and material as well as in the way of life of the residents. Therefore, the existence of a relationship between the ways of living and the transformations of domestic spaces in residential houses is determined. Also, the different changes made according to the new needs of the neighbors are identified over the years being reflected in the use they give to domestic spaces. In addition, there are new types, devices and modifications based on the transformations of the houses. Furthermore, these changes show the factors that originated these modifications in light of the new needs that have arisen in recent years. The methodology used has a mixed approach that uses tools such as redrawing and photographs in observation files, as well as the collection of data by questionnaires from the families of the study sector. In this context, the current situation of the residential area allowed us to delve into the modifications in their houses, understanding the new needs of the neighbors so that the existence of a relationship between the ways of living and the transformation of domestic spaces was evidenced.

Keywords:

Housing, housing design, ways of living, domestic space, daily life.

Introducción

“El ser humano es un animal que no solo se refugia, sino que se hace una casa” (Rasmussen, 1957) La persona es un ser cambiante y sociable, y esto se evidencia a lo largo de la historia y no es extraño que después de tanto cambio, decida encontrar un lugar donde pueda sentirse cómodo, identificado y tienda a desarrollarse en todos los aspectos.

García Huidobro (2005) señala que en las ciudades se evidencian tipologías de vivienda unifamiliar como respuesta a las nuevas realidades familiares que se encuentran en la sociedad. Con el paso del tiempo, la vivienda unifamiliar manifiesta diversas variaciones o cambios en el espacio doméstico debido a la transformación de los modos de habitar de las personas exigiendo espacios en las viviendas que presenten condiciones adecuadas ante las nuevas necesidades que requieren para el desarrollo de sus actividades.

Desde el boom inmobiliario que se dio en el mundo a inicios del siglo XX, el mercado desarrolló construcciones masivas ante la demanda de viviendas por parte de las familias, planteando tipologías que se adapten a un modelo familiar, cumpliendo con lo mínimo, sin pensar en las necesidades que puedan tener los usuarios a lo largo de los años, generando que la vivienda tenga un ciclo de vida muy corto.

Actualmente, nuestra sociedad ha cambiado en los medios de comunicación, esto se refleja en los modos como las personas se relacionan entre sí y con su entorno logrando nuevos modos de habitar, debido a que al no sentirse cómodos o identificados con los espacios de su vivienda, tienen la necesidad de adaptarlo o transformarlo según sus hábitos o costumbres.

La vivienda como un elemento esencial en la ciudad y en la vida de cada uno definido por la forma de vivir de cada usuario. Por este motivo se debe dejar ese pensamiento que se tiene de la vivienda, como una respuesta para cubrir un modelo estándar como se evidencia en el mercado inmobiliario, por ende, sólo ofrece números de dormitorios y áreas pensado en ello.

En este contexto, aparecen nuevos usuarios como personas viviendo solas, en parejas, adultos mayores, profesionales y estudiantes compartiendo una vivienda. Según Fish (2011) esto ha originado el aumento de nuevas actividades, brindando un sentido diferente a cada espacio de la vivienda.

Sin embargo, en Chiclayo aún se presentan viviendas que cumplen los mismos y mínimos requisitos exigidos sin ofrecer innovaciones en los espacios domésticos, basándose en un prototipo planteado desde los años de inicio de la revolución industrial razón por la cual no corresponde con las nuevas necesidades que alberga nuestra sociedad. Por consiguiente, nos invita a reflexionar sobre estas transformaciones de los modos de habitar y de los espacios domésticos. De modo que se ha considerado la residencial Diego Ferré, como caso de estudio al ser una de los primeros proyectos de agrupamiento de viviendas entregadas en ese tiempo.

Ante esta problemática, se plantea como objeto de estudio las viviendas unifamiliares, formulando el siguiente problema: ¿Existe alguna relación en las transformaciones de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré de la Ciudad de Chiclayo?

Se plantea como objetivo general, determinar la existencia de relación de las transformaciones de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré en la ciudad de Chiclayo. Para lograrlo, se han planteado los siguientes objetivos específicos, primero identificar las características de los modos de habitar de los vecinos en la residencial Diego Ferré para entender la interacción del usuario y sus actividades en el contexto social, cultural y económico, identificar las transformaciones de los espacios domésticos a través del tiempo en la residencial Diego Ferré para reconocer las modificaciones de los espacios dentro de la vivienda, y como último objetivo, determinar los factores que influyeron en la transformación de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré para evidenciar los procesos de transformación y la importancia del residente en el proceso de su vivienda.

Como hipótesis planteada se hace énfasis en que los modos de habitar han influido en las transformaciones de los espacios domésticos. Siendo la vivienda un elemento muy importante para el desarrollo de las personas junto con su contexto más próximo como la sociedad. Por ello, deben presentar espacios que faciliten el desarrollo familiar y personal de los habitantes. Pues al tener una vivienda esta debe ser estable, habitable, de calidad y flexible que permitirá desarrollarse con la propiedad y su entorno.

En cuanto al aspecto social esta investigación permitió que los resultados obtenidos sean fuente de investigación de apoyo para el desarrollo de nuevos proyectos de edificios o residenciales en nuestra ciudad, por lo que aspiran a ser instrumentos de análisis para las decisiones de las autoridades públicas, estudiantes, investigadores, etc. y quienes serán los beneficiarios, los habitantes de la ciudad de Chiclayo, sobre todo de la residencial Diego Ferré.

En estos tipos de viviendas se presentan diferentes modelos o tipologías según los diversos modos de habitar de los usuarios, recomendando soluciones espaciales innovadoras y agradables para el habitante aprovechando la relación de sus actividades o nuevas formas de habitar en su entorno inmediato para su desarrollo con la ciudad misma.

Revisión de literatura

Le Corbusier en 1910, utiliza el término modos de habitar para definir los modos de vida de las personas para ocupar y organizar un espacio habitable en sus múltiples manifestaciones.

El hombre siempre se ha caracterizado por buscar un lugar de permanencia y anclaje relacionándolo con los cambios económicos, laborales y demográficos. Diversos escritos (Montaner & Muxi, 2006; Sargis, 2006; Montaner, Muxi & Falagán, 2010) coinciden que, en este lugar, las personas deben expresarse mediante la práctica de las necesidades de los diferentes modos de vida que representan las aspiraciones de una época u otra. En consecuencia, la institución familiar sufre cambios generando un aislamiento doméstico por las influencias de las nuevas formas de comunicaciones existentes como el internet, teléfono, entre otros.

La familia tradicional considerada como la unidad de convivencia de la sociedad pierde protagonismo en 1990 donde surgen más de 70 tipos de familias entre ellas se encontraron familias formadas no solo por los lazos de consanguinidad. Además, desde la entrada de la mujer al mundo laboral, ambos padres trabajan por lo que necesitan sus espacios y los niños necesitan zonas de juego y de reunión con amigos. Así es como aparece la nueva jerarquización e igualdad para todos los miembros de la familia aumentando nuevas actividades y responsabilidades que ejercen tanto los padres con el trabajo desde casa como los hijos con las clases. Por consiguiente, la composición de los hogares se modifica más a menudo y bruscamente en la medida en que aumentan las relaciones provisionales, dando pase a nuevos modelos de familias unipersonales, con 2 personas y agrupaciones de 3 y 4 personas debido a la disminución de la cantidad de habitantes por vivienda generando que se incremente la autonomía residencial para las personas mayores.

Al analizar estos autores todos coinciden que los nuevos modos de habitar de los diversos usuarios se han dado por cambios sociales, económicos, culturales y demográficos que han suscitado desde el siglo XX, generando nuevas actividades y necesidades entre los miembros considerando su vivienda como único lugar de reposo y de convivencia.

Asimismo, el contexto cambiante social y económico a nivel mundial ha influido de manera directa en las necesidades tanto de los padres como en los hijos. Sin embargo, Peñín Llobell (2017) informa que sigue dándose una insensibilidad por parte del mercado de la vivienda debido a que continúa brindando viviendas según las necesidades y situaciones del modelo de familia moderna del siglo XX. Inclusive al pasar los años la vivienda debería de adaptarse según las variaciones en la estructura familiar viéndose reflejado en su evolución en el tiempo.

Este problema de diseño de viviendas en base a los modos de habitar en nuestro país sigue siendo aún muy evidente por lo que Chamache Chomba (2018) postula que la vivienda debería ser esa unidad de convivencia, eficiencia y de funcionalidad para que las personas puedan cumplir sus actividades y responsabilidades.

Prácticamente nos encontramos en un panorama complejo que por las transformaciones de la sociedad las personas exponen nuevas necesidades. Un claro ejemplo, son los avances tecnológicos que producen nuevos estilos de vida mucho más prácticos por las facilidades que presentan en el desarrollo de la sociedad. En este contexto, los ciudadanos se han adaptado a los nuevos cambios evidenciándose en la

materialización de las cosas. Esto se observa en las viviendas, pues se está dejando de lado lo que representan estos espacios domésticos para las personas.

Según el Arq. Alejandro Vásquez, se debe considerar el espacio doméstico como los espacios en la vivienda que tengan algunas características que permitan a los habitantes reconocer dicho espacio como propio. Ante esto, a lo largo de la historia, la vivienda ha sufrido muchas transformaciones debido a las nuevas actividades que presentan los usuarios.

Los diferentes cambios en el mundo originados por las desigualdades sociales y las guerras de principio de siglo generaron la necesidad que los espacios domésticos se adapten a las necesidades de los usuarios, diversos autores (Habraken, 1962; Hertzberger, 2009) hacen referencia como estos espacios de la vivienda utilizando un sistema basado en la organización espacial demuestran que la arquitectura es capaz de dividir lo fijo en flexible con los elementos (tabiques, armarios, etc), usuarios, etc. Igualmente, se debería mantener la estructura de empaquetamiento de baños y cocina o baños y escalera y los elementos divisorios tales como puertas, paredes correderas, armarios etc. para definir el uso y la relación de los ambientes.

Por otro lado, una vivienda debe presentar espacios que no consideren muchos elementos divisorios tomando en cuenta las necesidades que requiera el usuario ya que Paricio & Surt (2000) dan a conocer que los cambios que se efectúen en la vivienda no deben afectar en su vida útil.

Existen diversos espacios en las viviendas que han ido cambiando, pero que esto no se ve evidenciado, según Monteys (2001) la sala es uno de los espacios sociales de mayor importancia o predominio en la vivienda en relación a los demás ambientes, a su vez responde a las necesidades de un modelo familiar tradicional por esta razón asegura que no es un espacio que ha sufrido transformación en respuesta a las nuevas necesidades, porque un ambiente no debería determinarse para una función en específico, sino ante las necesidades de los usuarios.

Es por eso que la tecnología juega un gran papel en las transformaciones de los espacios domésticos. Esto lo aseguran (Echevarría, 2005; Schneider & Till, 2005) debido a las nuevas tecnologías, las familias consideran realizar grandes cambios en los ambientes de sus viviendas por sus actividades más individualizadas agregando nuevas zonas al programa como descanso y reposo e inclusive áreas destinadas para el trabajo o teletrabajo y estudio. En este sentido, la tecnología y las actividades han generado grandes transformaciones en la espacialidad, funcionalidad y forma de las viviendas.

También se identifican nuevas tipologías de vivienda en respuesta a los nuevos usos y actividades que presentan los usuarios, por lo tanto, García-Huidobro, Torres Torriti, & Tugas (2008) presentan nuevos tipos como la casa multifamiliar y la Hípercasa, incluso ciertos elementos o dispositivos que han generado transformaciones en las viviendas como las escaleras, patios y azoteas.

Al igual que los anteriores autores (Montaner, Muxi, & Falagán, 2010; Montaner & Muxi, 2006) los cambios urbanos, sociales, tecnológicos y medioambientales han producido cambios en la gestión, rehabilitación, forma y tipología y percepción de la vivienda logrando que respondan a las necesidades de los usuarios valorando y considerando el medio ambiente.

La tecnología junto con la preocupación medioambiental, Silvia M. Rodríguez Vives (s.f) refleja dos características esenciales en una vivienda contemporánea, siendo la

flexibilidad y la sostenibilidad. La primera como una estrategia que permita cambiar el uso de los ambientes más aún en la mentalidad y el afrontamiento de los cambios en ellos, buscando evolucionarlas para albergar diversos tipos de necesidades, aprovechando los espacios para la convivencia o socialización con los demás miembros familiares y con la ciudad. Es más, la sostenibilidad va de la mano, logrando que ciertos elementos de las viviendas mejoren el medio ambiente mediante la relación con elementos naturales. Por ello, se presentan dos escenarios: la sostenibilidad pasiva y la sostenibilidad activa.

Ante esto, podemos determinar que las transformaciones de los espacios domésticos se han ido generando en las siguientes dimensiones: espacial, funcional, tecnológica y sostenible, debido a las nuevas actividades que realizan los usuarios.

El cambio de actividades en un espacio, debe realizarse de manera simultánea o sucesiva, Bravo (2014) afirma que un espacio debe contener los mínimos elementos delimitantes para los diversos cambios posibles que se puede dar debido a las necesidades de los usuarios, relacionándolo con la flexibilidad espacial. Así mismo Pérez-Herreras (2019) muestra a la vivienda como una continuidad abierta entre las estancias debido a que no han permanecido estables en el tiempo reflejadas en las actividades que se realizan en ellas.

Del mismo modo, los servicios comunes son muy importantes para el acercamiento y animación de espacios domésticos en la vivienda. Según algunos autores (Mandujano, 2015; Liñán, 2016) por medio de los corredores o pasillos, patios secundarios y el patio central generan transformaciones en los espacios domésticos en cuanto al uso, función y relación con el resto de los ambientes. Además, los cambios en la vivienda se basan en la cocina, siendo un elemento articulador que ha generado grandes variaciones en el desarrollo del espacio doméstico en los últimos años.

Sin embargo, Pairazamán (2019) hace mención que en la vivienda actual en Chiclayo sigue presentando una tipología de estructura rígida con espacios domésticos que no responden a las necesidades de los usuarios, al mismo tiempo la tecnología y la sostenibilidad no se consideran adecuadamente.

Materiales y métodos

La investigación es de tipo aplicada y nivel descriptiva-correlacional. En este sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2014), define un estudio descriptivo como aquel que pretende recoger información sobre variables o conceptos de manera independiente o conjunta. En la investigación se recogió información sobre las variables de los modos de habitar y transformación de los espacios domésticos, logrando definir sus dimensiones e indicadores para entender su comportamiento de manera independiente en las viviendas.

En cuanto a los estudios correlacionales, Hernández, Fernández y Baptista (2014) pretenden dar a conocer la relación que pueda existir en dos o más variables o conceptos acordes a la muestra o en un contexto específico. Como se ha señalado, se miden en forma conjunta las variables para evaluar la relación existente entre ellas entendiendo el comportamiento de una variable sobre la otra.

Además, esta investigación presenta un enfoque mixto y un diseño experimental y transversal para identificar la relación de ambas en el diseño de este tipo de viviendas y que responda a los modos de habitar.

De igual manera, se trata de un estudio de campo, por lo que se desarrolló dentro de la residencial Diego Ferré, teniendo una población de 82 viviendas. Se estimó una muestra de 39 viviendas al aplicarse la fórmula de Fisher y Navarro. Sin embargo, para el análisis del segundo objetivo se evaluó solo 6 viviendas debido a la situación de contingencia y el aislamiento social obligatorio que atraviesa nuestro país y el mundo.

Para recabar la información del primer objetivo, se aplicó una encuesta vía online (ver anexo N° 01), estructurada en las dimensiones e indicadores considerados en la revisión de literatura realizada para definir las características de los modos de habitar de los vecinos de la residencial.

En el segundo objetivo, se aplicó la técnica de observación como el redibujo de los planos de tipologías de viviendas, fichas de observación y registro fotográfico (ver anexo N° 02, 03, 04 y 05) proporcionada por los residentes, obteniendo las transformaciones de los espacios domésticos.

En el último objetivo, se utilizó la información obtenida del primer y segundo objetivo para identificar los factores que influyeron en los procesos de transformación de las viviendas y en el estilo de vida de los residentes.

Para el análisis de la información se utilizó estadística descriptiva por medio del programa Microsoft Excel y la información de cada vivienda traducida a gráficos por medio digitales como AutoCAD, SketchUp y Photoshop. Los resultados se interpretan de acuerdo a la información contratada en función de la operacionalización de las variables (ver anexo N° 06)

Resultados y discusión

Modos de habitar. Las características de los vecinos en la residencial Diego Ferré a partir de las nuevas actividades producto de las realidades cambiantes presentaron cambios muy notorios en cómo se han adaptado las nuevas necesidades al pasar de los años en su estilo de vida y en el uso que les dan a los espacios domésticos.

En relación al contexto cultural, se determinó que la residencial Diego Ferré es barrio tradicional que aún conserva sus costumbres debido a que un 87% de las familias son de Chiclayo - Lambayeque, sumado a que un 88% de todas las familias encuestadas viven más de 8 años, haciendo énfasis que presentan similares actividades e incluso formas de vida o consideración en los ambientes de sus viviendas.

Se ha caracterizado por ser una zona de viviendas para personas de avanzada edad debido a que un 54% presentan una edad entre los 61-80 años y un 36% se encuentra jubilado por lo que la mayor parte del tiempo lo pasan en sus viviendas, considerando que el vecino es socialmente tímido, pero con confianza en entornos íntimos y familiares.

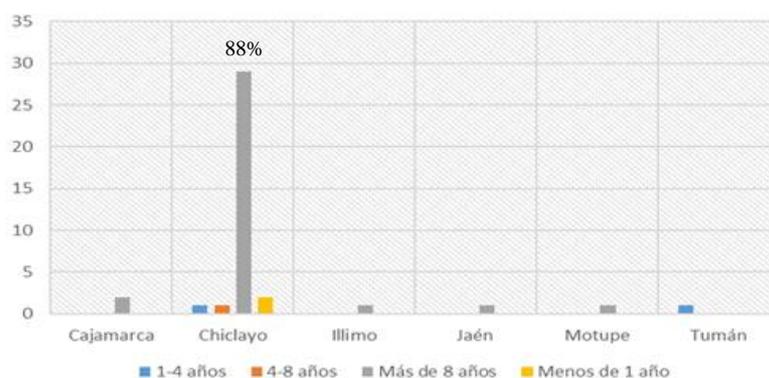


Figure 1 Tabla de Relación del lugar de origen y tiempo que residen las familias en la Residencial Diego Ferré. Elaboración: Propia. Fuente: Encuestas

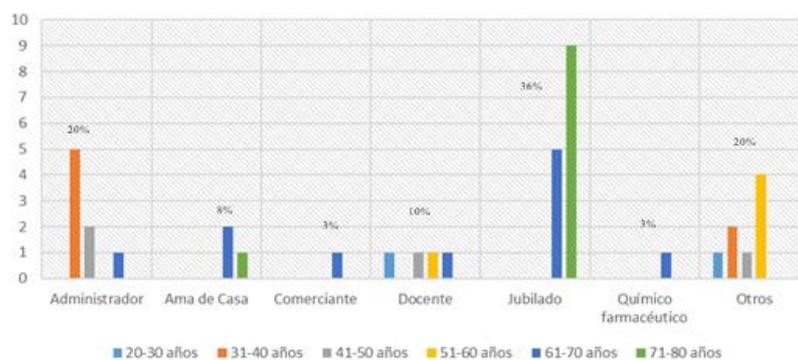


Figure 2: Tabla de relación de la ocupación y la edad entre los vecinos de la Residencial Diego Ferré. Elaboración: Propia. Fuente: Encuestas

Con respecto a sus actividades, se puede observar que las acciones más colectivas son comer y estar, correspondiendo al 69% de uso de ambientes durante el día en sala y comedor, pero un 72% de los vecinos prefieren convivir en familia durante sus tiempos libres en un espacio social como la sala, sin embargo en las actividades más individuales como descansar y ver TV les corresponden un 28% tanto en tiempo libre y 26% durante el día, identificando que relacionan estas actividades con los dormitorios siendo sus ambientes de descanso. Por esta razón, las actividades de estudio y trabajo no cuentan con un ambiente adecuado, por lo que utilizan la sala o el comedor.

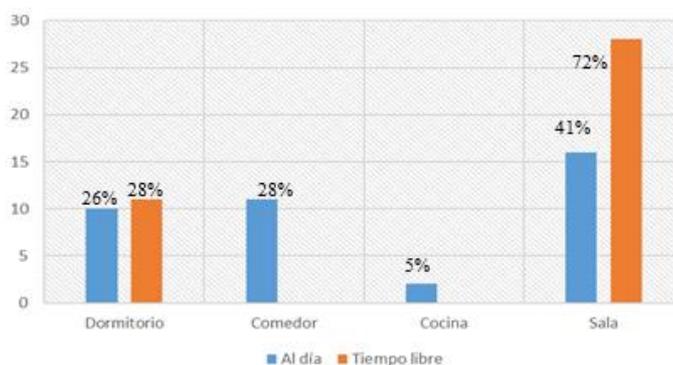


Figure 3: Tabla de porcentaje en relación a las actividades de los vecinos, uso de los ambientes durante el día y en sus tiempos libres. Elaboración: Propia. Fuente: Encuestas

Además, se determinó que 48% de las familias practican alguna tradición o costumbre sobre todo para reuniones familiares: que abarcan reuniones por cumpleaños, grupos de oración, etc. en tres ambientes: sala-comedor, cocina y dormitorio. Reflejando que por esta gran variación de actividades que practican a lo largo del día, aún su vivienda es lugar de reunión y de ocio para convivir en familia. (fig. 04)

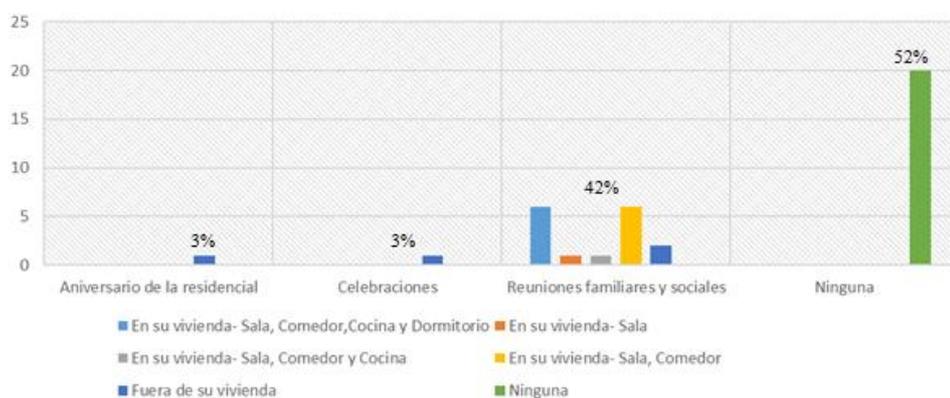


Figure 4: Porcentaje de las familias que practican alguna tradición o costumbre en relación al uso de los ambientes. Elaboración: Propia. Fuente: Encuestas

En el contexto social, según el estudio se encontraron hasta 3 tipos de familia: familia nuclear de 5 miembros, familia monoparental (madre o padre) con 1 o 2 hijos, familia extensa como máximo 15 miembros.

Número mínimo de miembros en una vivienda	2
Número promedio de miembros en una vivienda	5
Número máximo de miembros en una vivienda	15

Figure 5: Tabla de relación de números de miembros que conviven en una vivienda. Elaboración: Propia. Fuente: Encuestas

En el contexto económico, la mayoría de familias, específicamente 57 % de ellas, los padres ejercen un trabajo independiente y lo originan desde sus viviendas, de tal manera que la vivienda es su fuente de ingreso económico por el comercio como tienda de abarrotes o alquiler de departamentos o dormitorios.

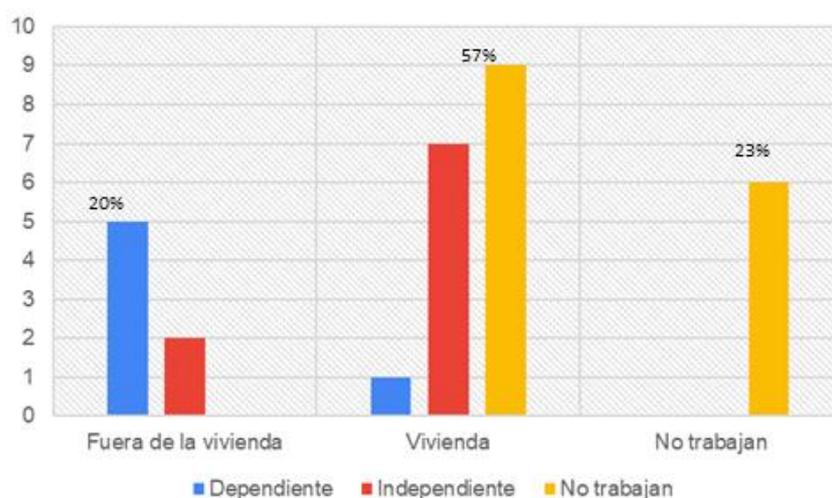


Figure 6: Tabla de porcentajes en relación al tipo y lugar de trabajo de los padres. Elaboración: Propia. Fuente: Encuestas

Asimismo, en cuanto a las modificaciones en sus viviendas 77% de las familias han realizado cambios, un 7 % ha generado más cambios en la ampliación de los ambientes, un 17% en su uso, un 50% en su distribución y 3% en baños. No obstante, un porcentaje mínimo del 23% de la población no ha generado cambios en sus viviendas debido a la cantidad de miembros por familias cumpliendo con lo esencial para sus actividades.

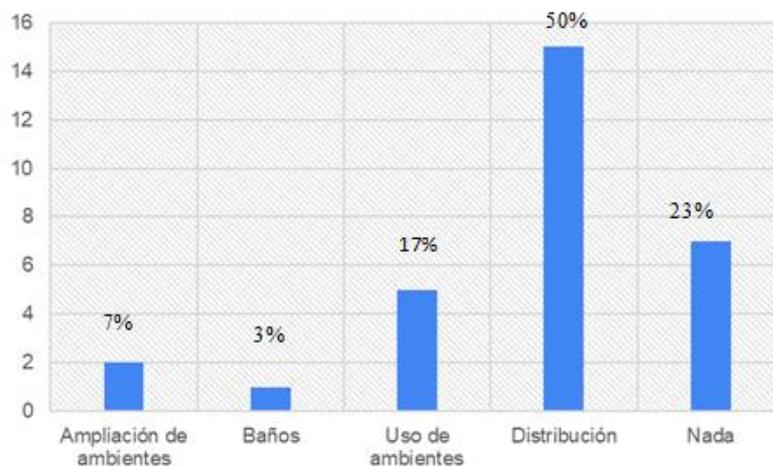


Figure 7: Tabla de porcentajes de los tipos de modificaciones que las familias hicieron y harían a sus viviendas. Elaboración: Propia. Fuente: Encuestas

Las transformaciones de los espacios domésticos. A través del tiempo en la residencial Diego Ferré, se vinculó con los sucesos que trajo consigo la Segunda Guerra Mundial. Muchas ciudades quedaron devastadas, por lo que esta etapa sirvió para el desarrollo del urbanismo y la vivienda. Ante el aumento de la población en los diversos centros urbanos, a mediados del siglo XX se promovió el diseño y construcción de grandes conjuntos de vivienda según el movimiento moderno a nivel mundial.

En 1925, bajo el mandato del presidente del Perú Augusto B. Leguía Salcedo por primera vez en nuestro país se planteó un proyecto de vivienda unifamiliar en hilera para los trabajadores, cerca de equipamientos, como una ciudad. La idea fue crear viviendas aptas para habitar, sin embargo, estas viviendas obreras eran insalubres, no contaban con servicios básicos y las zonas distribuidas no eran las adecuadas. Por lo que, en 1963, se desarrollaron proyectos de vivienda durante este periodo creándose la Corporación Nacional de Vivienda (CNV), considerando mejorar las condiciones de habitabilidad en las primeras unidades vecinales. En ese mismo año, el presidente del Perú, el Arquitecto Fernando Belaunde Terry implementó una gran cantidad de viviendas sociales sobre todo como residenciales a nivel nacional.

La llegada de grandes industrias como Nestlé y bebidas Concordia, generó un gran escenario económico en la ciudad de Chiclayo, por tal motivo el Seguro Social, decidió abonar a las familias obreras surgiendo viviendas sociales como la Residencial Diego Ferré en 1967.



Figure 8 Línea de tiempo de la llegada de la vivienda unifamiliar como Residencial Diego Ferré en la Ciudad de Chiclayo. Elaboración: Propia.

En el campo se comprobó a través de la observación (Ver anexo 02, 03, 04 y 05) que, en cuanto a forma con respecto al uso y tipología, se encontraron viviendas plurifamiliares, debido a cambios en los ambientes que ha generado variaciones del programa que se desarrolla en cada vivienda abarcando desde departamento flat, departamento dúplex hasta un único ambiente utilizado para el estudio incrementando el número de niveles. En la mayoría de las viviendas analizadas, por medio de estos cambios, generan ingresos a la economía familiar identificando una nueva tipología de vivienda que hace referencia a la Hipercasa ante las nuevas actividades que se realizan como los medios de alquileres tanto de dormitorios, apartamentos y pequeños comercios. Por ende, se encontraron nuevos elementos externos de conexión a la vivienda generando otro acceso independiente a las viviendas como las escaleras.

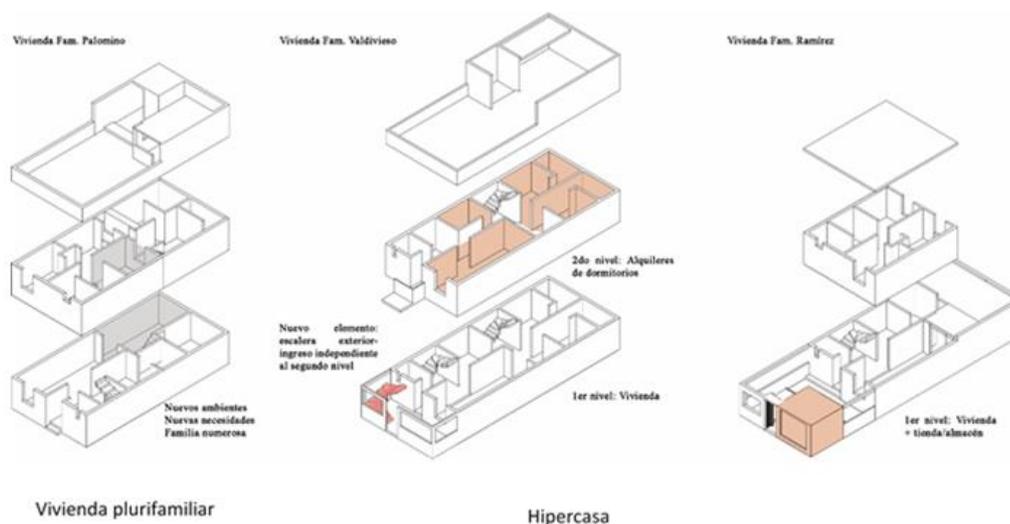


Ilustración 1 Nuevas tipologías de viviendas. Elaboración: Propia. Fuente: Fichas de Observación

Por otro lado, en cuanto a la parte espacial y funcional se identificaron los espacios que más transformaciones sufrieron la sala-comedor, cocina, patios y la azotea.

En los ambientes de la zona social, sala-comedor, prevalece su relación en un mismo espacio siendo el área más utilizada por los usuarios, ha sufrido modificaciones debido a la relación directa con los ambientes detectándose en la aparición de nuevo ambiente como: estudio, comedor de diario y tienda, es decir ha cambiado funcionalmente, pero no

espacialmente. Esto se debe a que el uso de la vivienda ya no es solo doméstico, sino como un espacio de trabajo. Inclusive se identifican nuevos espacios de conexión por las nuevas actividades que practican los miembros de la familia, como los pasillos, hall y en algunos casos el patio.

La cocina en la mayoría de las viviendas fue considerada como un espacio aislado variando en la jerarquización espacial que tenía en un inicio, siendo uno de los ambientes que más transformaciones ha sufrido con respecto a su ubicación y su relación con el resto de la vivienda.

Las zonas de servicio mantienen su empaquetamiento, y en la mayoría de viviendas consideran un baño completo para todos los miembros en relación directa con los dormitorios por lo que no cuenta con una jerarquización en el uso de las habitaciones, por lo tanto, no refleja transformación en estos aspectos.

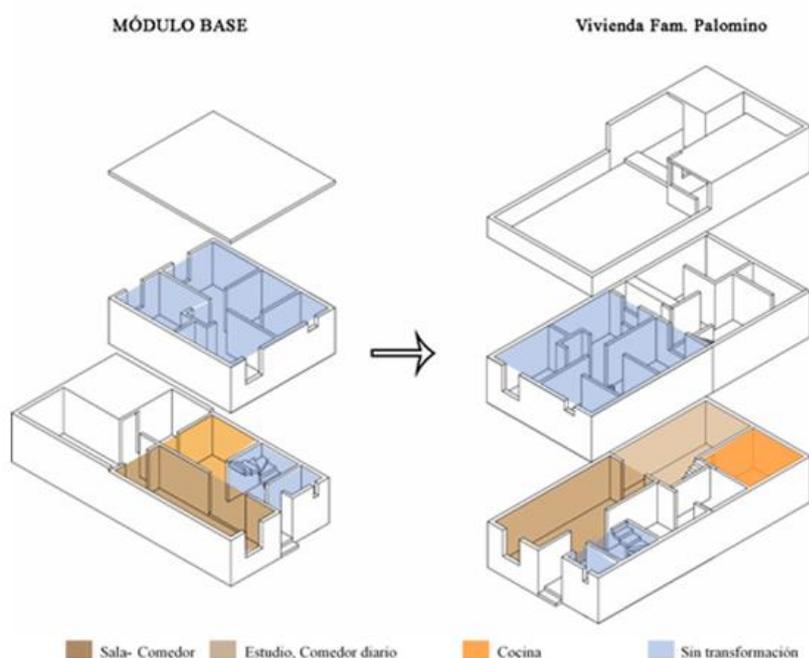


Ilustración 1. Transformaciones en los espacios sala-comedor y cocina. Elaboración: Propia. Fuente: Fichas de observación

La vivienda se convierte en el primer lugar de socialización y adquiere características de versatilidad, flexibilidad y adaptabilidad; las acciones dentro de los espacios domésticos tienen ese carácter: actividades de socialización, reunión, intercambio, ocio y estudio.

Ante la innovación tecnológica, los nuevos mecanismos de adaptabilidad como materiales y mobiliario, se presentan parcialmente en las viviendas de la residencial que han sido modificadas mejorando estéticamente la fachada, en el confort de los espacios y el uso dado por el usuario sobre todo en la zona social y en la privada, siendo los armarios empotrados un elemento esencial en el cambio de uso de los ambientes.

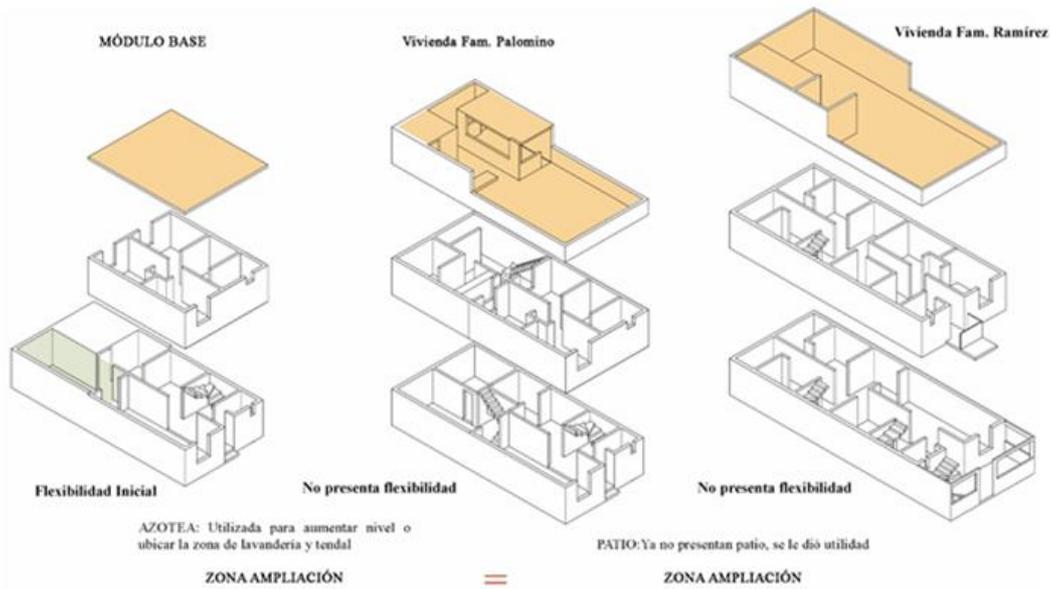


Ilustración 1 Transformaciones en los espacios Azotea y Patio. Elaboración: Propia. Fuente: Fichas de observación

En cuanto a materialidad, se utilizó la madera para acabados y el drywall para dividir ambientes debido a que han considerado la ampliación utilizando el patio y la azotea ante la necesidad de aumentar dormitorios o ambientes por lo que han sido transformados en su totalidad. Aunque un número reducido de viviendas aún mantienen flexibilidad inicial, debido a que no han considerado modificar internamente manteniendo la ubicación y el uso de los ambientes y de las unidades separables como baños y escalera. Sin embargo,

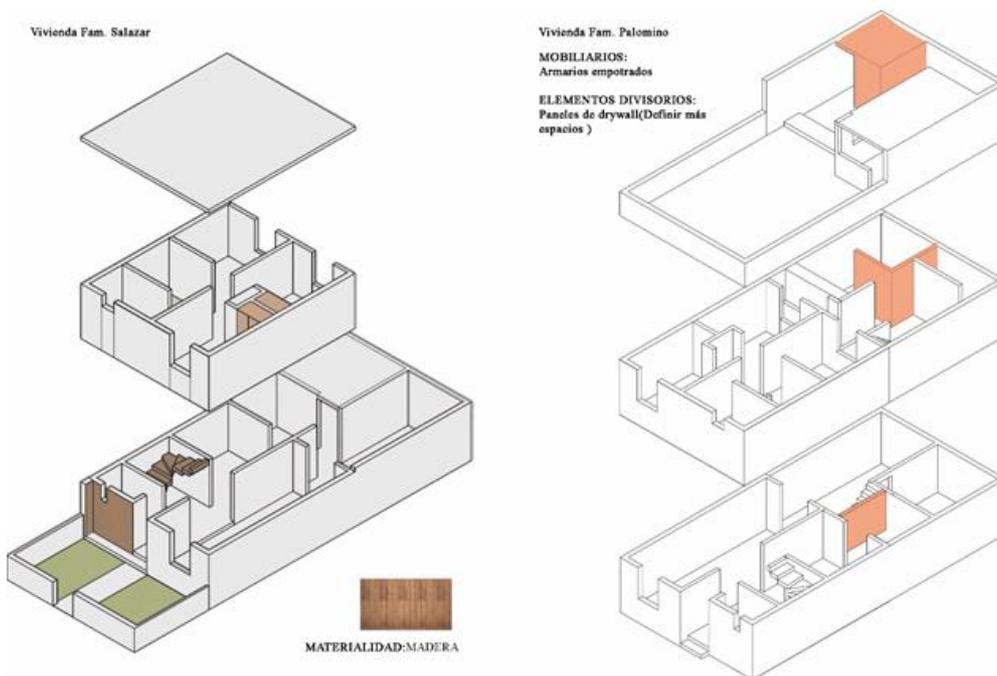


Ilustración 4 Transformaciones de los espacios doméstico por materialidad y elementos divisorios

con respecto a los sistemas inteligentes, no se ha encontrado indicios que originaron alguna modificación en las viviendas o que cuenten con ellos.

En cuanto a la sostenibilidad pasiva como activa se consideran parcialmente en las transformaciones de las viviendas de la residencial. En la sostenibilidad pasiva, la orientación y ventilación por las fachadas son los únicos patrones que se mantienen parcialmente, esto se debe a que el diseño original de las fachadas y la orientación asignada no han sido modificadas por los vecinos, sin embargo, los patios en la mayoría de las viviendas, se han eliminado, perdiendo este patrón para la sostenibilidad pasiva. La sostenibilidad activa como la cubierta vegetal y la recogida de aguas de lluvia para tratamiento y reutilización no se han considerado antes ni en las modificaciones de las viviendas.

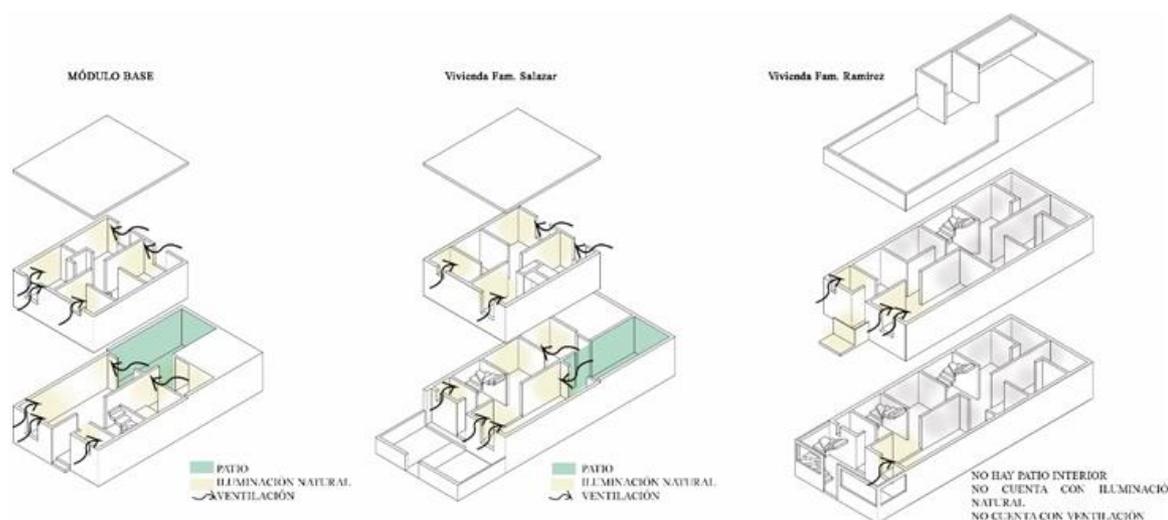


Ilustración 5 Transformaciones de los espacios domésticos por sostenibilidad pasiva. Elaboración: Propia. Fuente: Fichas de observación

Finalmente, se determinaron los factores que influyeron en la transformación de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré para evidenciar los procesos de transformación y la importancia del residente en el proceso de sus viviendas. Esta residencial se caracterizó por ser uno de los primeros conjuntos de viviendas del siglo XX, a su vez por los cambios culturales, sociales y económicos que se vivió hasta la actualidad, el módulo de vivienda diseñado ha sufrido muchos cambios en cuanto a la espacialidad, funcionalidad y de innovación tecnológica, siendo el ámbito de sostenibilidad el que no se ha evidenciado en las viviendas.

Los factores que dieron origen a estos cambios partieron de la búsqueda de oportunidades de las personas para un mejor estilo de vida tradicional, ante las nuevas necesidades por el aumento de actividades o tareas productivas desde casa. Esto fue influenciado por la diversificación en las conformaciones de los grupos familiares sin jerarquías e igualdad de los cónyuges en la vida laboral como en la toma de decisiones familiares.

Asimismo, con el aumento de las relaciones provisionales por estudio o trabajo ante el bajo ingreso económico de los vecinos y la falta de espacios para el desarrollo de las nuevas actividades, optan por diseñar planes de ahorro y eficiencia por medio de dispositivos como las escaleras para generar accesos independientes distinguiendo los usos mixtos de vivienda y comercio por tienda de abarrotes, alquileres para estudio o

trabajo. También utilizaron la azotea y el patio como dispositivo de cambio para compensar la escasez de la superficie de lote y jardín para lograr la densificación sostenible como respuesta a las nuevas relaciones programáticas y la influencia del crecimiento vertical de las viviendas en las ciudades optimizando el uso de los espacios. Ante esta tendencia aparecieron nuevos sistemas estructurales de fácil instalación y económicos que habilitan la posibilidad de crecimiento de superficies y modificación interna de los espacios que respondan a lo que se necesita actualmente.

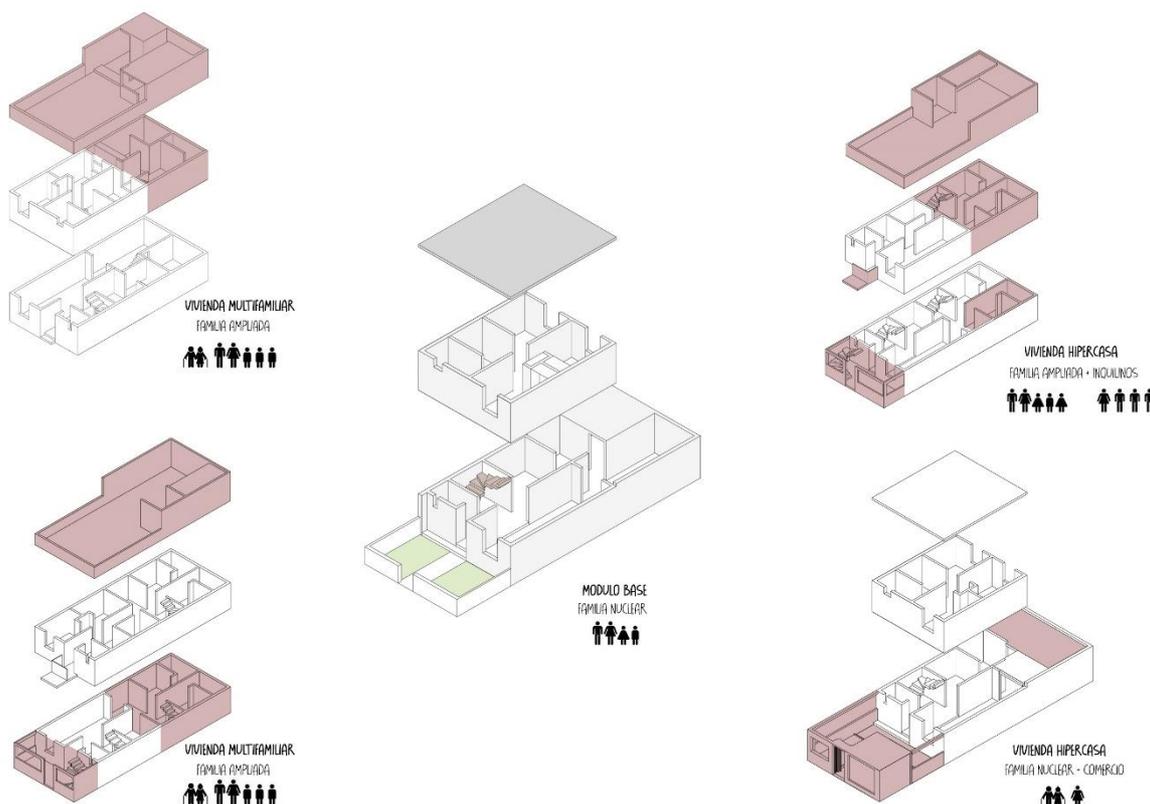


Ilustración 6 Relación de factores que originaron los cambios en las viviendas. Elaboración: Propia. Fuente: Encuestas y fichas de observación.

Conforme a los resultados obtenidos en las distintas fases, se ha caracterizado de manera concreta cada objetivo con el fin de comprobar la hipótesis que dirigió la investigación la cual postula que los modos de habitar han influido en las transformaciones de los espacios domésticos.

A partir de ello, las características de los modos de habitar de los vecinos cambiaron en los contextos cultural, social y económico siendo una residencial tradicional para personas de avanzada edad jubilados viviendo más de 8 años en la misma vivienda por lo que comparten las mismas costumbres, siendo concebida como un lugar de reunión y ocio para la convivencia. Sumándole la presencia de nuevas tipologías familiares como la familia nuclear, monoparental y extensa con 15 miembros como máximo. Se incrementó la convivencia provisional de esta manera, la vivienda se convirtió en fuente de ingreso económico para las familias por medio de alquiler y tienda de abarrotes.

Esto se debe a que el hombre desde siempre trata de encontrar un lugar en la sociedad donde pueda realizar sus actividades y muchas veces utilizan su vivienda como refugio, por lo que tratan de pasar tiempo en ella. (Montaner & Muxi, 2006) Teniendo como unidad de convivencia a la familia, desde 1990 aparecen diversos tipos de familias que no solo contaban con hijos y padres en una misma vivienda sino con los abuelos, tíos, etc. e incluso con personas que no se relacionan por parentesco por lo que se necesitó espacios de reunión y ocio. (Sargis, 2006) Asimismo, el aumento de trabajo en casa en los últimos años se debe a las diversas actividades y responsabilidades generadas por las familias, por lo que se desarrollaron nuevos usos en los ambientes para estudio y comercio aumentando la autonomía residencial para personas mayores. (Montaner, Muxi, & Falagán, 2010)

Es evidente en las transformaciones de los espacios domésticos en uso y tipología, la implementación de nuevos tipos de vivienda como plurifamiliar e hipercasa por la suma de actividades distintas a las domésticas como comerciales o de trabajo. En la distribución espacio-funcional, la cocina y sala se modifican y se identifican dispositivos de cambio el retiro, la escalera, el patio y la azotea. En la tecnología por medio de la materialidad y mobiliario se emplean elementos divisorios para obtener nuevos espacios en las viviendas.

Al aparecer más tipos de vivienda, se identifican los nuevos usos que requieren los usuarios para poder desarrollar sus actividades como el comercio. (García-Huidobro, Torres Torriti, & Tugas, 2008) Por ende, la sala pierde ese predominio funcional porque no responde a las nuevas necesidades de los diversos usuarios ya que un ambiente no debe determinarse por una función en específico. (Monteys, 2001) Por tal motivo, algunos elementos en los espacios responden a lo requerido por los vecinos considerando la escalera como elemento constructivo imprescindible como respuesta a las nuevas relaciones programáticas en los demás niveles, así mismo los patios, azoteas y retiro como espacios extra y sostenible posibilitan el desarrollo de usos ampliando la vivienda. (García-Huidobro, Torres Torriti, & Tugas, 2008) En la tecnología y las actividades han logrado grandes transformaciones en la espacialidad, funcionalidad y forma de las viviendas. (Schneider & Till, 2005) Por lo que siempre los espacios domésticos han sufrido transformaciones basados en una organización espacial porque cada espacio se debe definir por el uso y la relación con los demás por elementos divisorios que puedan presentar como paredes, puertas, armarios, etc. (Habraken, 1962; Hertzberger, 2009)

De acuerdo a los factores, en todo cambio se evidencia la gran diversificación en las conformaciones de los grupos familiares sin jerarquías e igualdad de oportunidades laborales, económicas y familiares para un mejor estilo de vida. Esto se encuentra reflejado en la vivienda con el fin de generar ingresos desde casa. Además, la influencia del crecimiento vertical para optimizar espacios por la posibilidad de crecer en superficie modificando y aprovechando los espacios internos azotea y patio y externos como la parcela y el jardín ante las nuevas necesidades de los vecinos. Queda claro que en los últimos años se han generado cambios en los ámbitos de gestión, rehabilitación, forma y tipología y sobre todo en la percepción de la vivienda logrando que respondan a las necesidades de los usuarios a la vez que valora y considera el contexto en el que se encuentra. (Montaner & Muxi, 2006)

Conclusiones

Efectivamente, los modos de habitar han originado un desarrollo en los espacios domésticos que tienden a cambiar o a modificarse tanto en los sistemas internos y externos como respuesta a las necesidades de los vecinos en la residencial Diego Ferré.

Las familias de la residencial Diego Ferré conservan sus costumbres y tradiciones que caracterizan sus modos de habitar transformándose incorporando las condiciones que el tiempo ofrece en los contextos económico, social y cultural. Influyendo en la concepción de la vivienda, siendo no solo un lugar seguro en el que pasen el tiempo, sino un recurso relevante para generar ingresos.

Los vecinos modifican su vivienda tanto espacial como funcional junto con los nuevos materiales y mobiliarios, así como utilizar sus espacios internos y externos como la azotea, el retiro y patio, debido a que el prototipo de vivienda no permite una modificación estructural. Desarrollando modelos de viviendas que respondan ante las necesidades o actividades que requieran los usuarios para mejorar su estilo de vida.

La familia al ser la base de la sociedad, ha influido en los procesos de transformación de sus viviendas, debido a que los cambios en los modelos familiares que se han presentado en los últimos 40 años han generado un nuevo panorama a partir de los cambios económicos, sociales y culturales a los que la familia tiene que enfrentar.

Recomendaciones

Al concluir con esta investigación, se desea que haya interés y relevancia en el estudio de estos casos de las residenciales y los usuarios, por lo que mi recomendación a los futuros estudiantes es que tengan interés en el estudio de la arquitectura doméstica a partir del contexto en el que ha sido desarrollado y el actual junto con la importancia del usuario como elemento en constante cambio.

Otra recomendación sería entender la arquitectura en el diseño de vivienda desde la historia o su evolución para proyectar mejores propuestas de habilitaciones urbanas o tipologías de viviendas que respondan a los diversos estilos de vida de las personas en nuestro país y en el mundo.

Los resultados e instrumentos planteados podrían ser utilizados por estudiantes, arquitectos y autoridades públicas como la municipalidad para la proyección de diversas propuestas de agrupamiento de viviendas, edificios multifamiliares, viviendas modulares, etc.

Referencias

- Bravo, C. A. (2014). *Planta Libre. ¿Principio de Flexibilidad espacial?* Medellín, Colombia.
- Chamache Chomba, A. A. (2018). *Lineamientos para el diseño arquitectónico de una vivienda colectiva en el distrito de Nuevo Chimbote, 2018*. Nuevo Chimbote.
- Debbaudt, C. (2018). *Vivienda colectiva y modos de habitar. Hacia una vivienda industrializada*. Buenos Aires, Argentina.
- Echeverría, J. (2005). *Cosmopolitas domésticos*. España: ANAGRAMA.
- Fisch, S. E. (2011). Las problemáticas conceptuales para el diseño de la vivienda contemporánea. *Cuaderno Urbano 11, ISSN 1666-6186*.
- García Huidobro, F. T. (2005). PREVI LIMA: 35 años después. *ARQ (Santiago)*, 72-76.
- García-Huidobro, F., Torres Torriti, D., & Tugas, N. (2008). *El tiempo construye, time builds: El proyecto experimental de vivienda (PREVI) de Lima: génesis y desenlace*. Gustavo Gili.
- Habraken, J. (1962). *Soportes, una alternativa al alojamiento de masas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Hertzberger, H. (2009). *Lessons for students in architecture* (1 era edición ed.). Rotterdam: 010 Publishers.
- Mandujano, N. I. (2015). *Vivienda colectiva en barrios altos*. Lima.
- Montaner, J. M., & Muxi, Z. (2006). *Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos*. Ministerio de Vivienda.
- Montaner, J. M., Muxi, Z., & Falagán, D. (2010). *Herramientas para habitar el presente*. Catalunya: Universidad Politécnica de Catalunya.
- Monteys, X. y. (2001). *Casa collage: Un ensayo sobre la arquitectura de la*. Barcelona: Gustavo Gili S.A.
- Pairazamán, R. T. (2019). *Propuesta de vivienda colectiva como alternativa a los modelos habitacionales que ofrece el mercado inmobiliario en Chiclayo*. Chiclayo.
- Paricio, I., & Surt, X. (2000). *La vivienda contemporánea*. Barcelona: ITEC.
- Peñín Llobell, A. (2017). *ESTRUCTURAS DEL HABITAR. COLECTIVIDAD Y RESILIENCIA COMO ESTRATEGIAS DE PROYECTO*. Sevilla, España.
- Rasmussen, S. (1957). *La experiencia de la arquitectura*. Barcelona: Reverté.
- Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). Ciudad de México: Mc Graw Hil Education.
- Sargis, J. (2006). *Arquitectura y modos de habitar*. Buenos Aires: Nobuko.
- Schneider, T., & Till, J. (2005). *Flexible Housing: the means to the end, School of Architecture*. UK: Universidad of Sheffield.
- Silvia M. Rodríguez Vives, M. C. (s.f.). *Nuevas Formas de Habitar. Comunicaciones*.

Anexos

Anexo N° 01



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto de investigación: Transformaciones de los espacios domésticos en las viviendas y los modos de habitar en la ciudad de Chiclayo (Caso de estudio Residencial Diego Ferré)

Línea de Investigación: Ciudades y comunidades sostenibles con énfasis en infraestructura

Objetivo 01: Identificar las características de los modos de habitar de los vecinos en la residencial Diego Ferré.

GUÍA DE PREGUNTAS PARA LA ENCUESTA

PERSONAL VILCULADO:

Sección I: Datos del entrevistado:

Nombre familiar:

Lugar de procedencia:

Actividad:

Sexo:

Edad:

Sección II: Banco de preguntas

Dimensión	Social	Indicador(es)	Estructura familiar
-----------	--------	---------------	---------------------

1. ¿Cuántas personas conviven en la vivienda?

- 1
- 2
- 3
- Otro (especificar) _____

2. ¿Cuántas familias habitan en la vivienda?

- 1
- 2
- Otro (especificar) _____

3. ¿Quiénes habitan la vivienda?

- Papá
- Mamá
- Hijo
- Hija
- Otro (especificar) _____

Dimensión	Económico	Indicador(es)	Desempeño o empleo
-----------	-----------	---------------	--------------------

4. ¿Cuántos trabajan en la vivienda?

- 1
- 2
- Otro (especificar) _____

5. ¿Qué ocupación tienen los miembros de la familia?

- Mamá: _____
- Papá: _____

- Hijo: _____
 - Hija: _____
 - Otro (especificar): _____
6. ¿Dónde trabajan los padres?
- Vivienda
 - Fuera de la vivienda
7. Situación en el trabajo
- Dependiente
 - Independiente

Dimensión	Cultural	Indicador(es)	Actividades
-----------	----------	---------------	-------------

8. ¿Hace cuánto tiempo habita en la vivienda?
- Menos de 1 año
 - 1-4 años
 - 4-8 años
 - Más de 8 años
9. ¿Cuál es su horario de trabajo de los padres?
- Mañana
 - Tarde
 - Noche
 - No trabajo
10. ¿Qué espacios tiene la vivienda?
- Sala
 - Estudio
 - Comedor
 - Cocina
 - Dormitorio
 - Patio Servicio
 - Otro(especificar) _____
11. ¿En qué ambiente utilizan sus hijos para hacer tareas o trabajos?
- Sala
 - Comedor
 - Cocina
 - Dormitorio
 - Estudio
 - Otro (especificar) _____
12. ¿Cuál es el ambiente que utiliza para recibir amigos o familiares/visitas?
- Sala
 - Comedor
 - Cocina
 - Dormitorio
 - Otro (especificar) _____
13. ¿Cuál es el ambiente que utilizan los niños para jugar?
- Sala
 - Comedor
 - Cocina
 - Dormitorio
 - Otro (especificar) _____



14. ¿Cuál es el ambiente que utilizan para ver televisión?
- Sala
 - Comedor
 - Cocina
 - Dormitorio
 - Otro (especificar) _____
15. ¿Cuál es el ambiente que utilizan para pasar tiempo en familia?
- Sala
 - Comedor
 - Cocina
 - Dormitorio
 - Otro (especificar) _____

Dimensión	Cultural	Indicador(es)	Formas de vida
-----------	----------	---------------	----------------

16. ¿Cuáles son los ambientes que más utilizan en la vivienda durante las mañanas?
- Sala
 - Comedor
 - Cocina
 - Dormitorio
 - Otro (especificar) _____
17. ¿Cuáles son los ambientes que más utilizan en la vivienda durante las tardes?
- Sala
 - Comedor
 - Cocina
 - Dormitorio
 - Otro (especificar) _____
18. ¿Cuáles son los ambientes que más utilizan en la vivienda durante las noches?
- Sala
 - Comedor
 - Cocina
 - Dormitorio
 - Otro (especificar) _____
19. ¿Cuáles son los ambientes que más utilizan en la vivienda durante sus tiempos libres?
- Sala
 - Comedor
 - Cocina
 - Dormitorio
 - Otro (especificar) _____
20. ¿Cuál es el ambiente que menos utilizan en la vivienda durante sus tiempos libres?
- Sala
 - Comedor
 - Cocina
 - Dormitorio
 - Otro (especificar) _____
21. ¿Ha realizado cambios en la vivienda?
- Si
 - No
22. ¿Realizaría algún cambio en la vivienda?
- Si





- No
 23. ¿Qué cambiaría usted de su vivienda?
 La distribución
 La ampliación de ambientes
 El uso de algún ambiente
 Otro (especificar) _____

Dimensión	Cultural	Indicador(es)	Tradiciones
-----------	----------	---------------	-------------

24. ¿Participan de alguna tradición en especial en familia?
 Si ¿Cuál? _____
 No
 25. Si la respuesta es Si ¿se reúnen en su vivienda o en algún local?
 En su vivienda
 Otro lugar (especificar) _____
 26. Si la respuesta es en su vivienda ¿Cuáles son los ambientes que utilizan para ese tipo de actividad?
 Sala
 Comedor
 Cocina
 Dormitorio
 Otro (especificar) _____





Problema de la investigación:

¿Existe una relación de las transformaciones de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré de la Ciudad de Chiclayo?

Objetivo General de la investigación:

Determinar la existencia de relación de las transformaciones de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré en la ciudad de Chiclayo

Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:

Identificar las características de los modos de habitar de los vecinos en la residencial Diego Ferré.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Modos de habitar

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

- Cultural
- Social
- Económico



Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

- Cultural: Lugar de procedencia, actividades, tradiciones y formas de vida.
- Social: Estructura familiar.
- Económico: Desempeño o empleo


EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI ✓	NO	SI ✓	NO	SI ✓	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI ✓	NO	SI ✓	NO	SI ✓	NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ✓

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Arriaga Saavedra, José Carlos

Grado académico del evaluador: Título Profesional

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo N° 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

	FACULTAD	Ingeniería	ESCUELA	Arquitectura	AUTOR(A)	Karla Cecilia Muñoz Millán	ASESOR	Arq. José Carlos Arriaga Saavedra	
	PROYECTO	Transformaciones de los espacios domésticos en las viviendas y los modos de habitar en la Ciudad de Chiclayo (Caso: Residencial Diego Ferré)					OBJETO DE ESTUDIO	Vivienda unifamiliar	
	OBZ	Identificar las transformaciones de los espacios domésticos a través del tiempo en la residencial Diego Ferré					INSTRUMENTO	Redibujo - Ficha de observación	
VARIABLE		Transformación de los espacios domésticos							
DIMENSIÓN		Espacial							
INDICADOR(ES)		Zonificación <input type="checkbox"/> Zona social <input type="checkbox"/> Zona semisocial <input type="checkbox"/> Zona de servicio <input type="checkbox"/> Zona privada Tipología Dimensiones							
ANOTACIONES		VIVIENDA #							


Problema de la investigación:

¿Existe una relación de las transformaciones de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré de la Ciudad de Chiclayo?

Objetivo General de la investigación:

Determinar la existencia de relación de las transformaciones de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré en la ciudad de Chiclayo

Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:

Identificar las transformaciones de los espacios domésticos a través del tiempo en la residencial Diego Ferré.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Transformación de los espacios

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Espacial

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

- Tipología
- Dimensiones
- Zonificación

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Arriaga Saavedra, José Carlos

Grado académico del evaluador: Título Profesional

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo N° 03



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

	FACULTAD	Ingeniería	ESCUELA	Arquitectura	AUTOR(A)	Karla Cecilia Muñoz Millán	ASESOR	Arq. José Carlos Arriaga Saavedra	
	PROYECTO	Transformaciones de los espacios domésticos en las viviendas y los modos de habitar en la Ciudad de Chiclayo (Caso: Residencial Diego Ferré)				OBJETO DE ESTUDIO	Vivienda unifamiliar		
	OB2	Identificar las transformaciones de los espacios domésticos a través del tiempo en la residencial Diego Ferré				INSTRUMENTO	Redibujo - Ficha de observación		
VARIABLE									
Transformación de los espacios domésticos									
DIMENSIÓN									
Funcional									
INDICADOR(ES)									
Programa / Distribución									
Actividades									
Relaciones ponderadas									
ANOTACIONES									
VIVIENDA #									


Problema de la investigación:

¿Existe una relación de las transformaciones de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré de la Ciudad de Chiclayo?

Objetivo General de la investigación:

Determinar la existencia de relación de las transformaciones de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré en la ciudad de Chiclayo

Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:

Identificar las transformaciones de los espacios domésticos a través del tiempo en la residencial Diego Ferré.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Transformación de los espacios

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Funcional

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

- Programas
- Relaciones ponderadas
- Actividades

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI ✓	NO	SI ✓	NO	SI ✓	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI ✓	NO	SI ✓	NO	SI ✓	NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Arriaga Saavedra, José Carlos

Grado académico del evaluador: Título Profesional

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo N° 04



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGRO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

	FACULTAD	Ingeniería	ESCUELA	Arquitectura	AUTOR(A)	Karla Cecilia Muñoz Millán	ASESOR	Arq. José Carlos Arriaga Saavedra	
	PROYECTO	Transformaciones de los espacios domésticos en las viviendas y los modos de habitar en la Ciudad de Chiclayo (Caso: Residencial Diego Ferré)					OBJETO DE ESTUDIO	Vivienda unifamiliar	
	082	Identificar las transformaciones de los espacios domésticos a través del tiempo en la residencial Diego Ferré					INSTRUMENTO	Ficha de observación	
VARIABLE									
Transformación de los espacios domésticos									
DIMENSIÓN									
Tecnológico									
INDICADOR(ES)									
Materiales y mobiliario Flexibilidad									
ANOTACIONES									
VIVIENDA #									
Materiales y mobiliario									
<input type="checkbox"/> Componentes prefabricados <input type="checkbox"/> Mobiliario Multifunción <input type="checkbox"/> Sistemas inteligentes									
Flexibilidad									
<input type="checkbox"/> Flexibilidad inicial <input type="checkbox"/> Flexibilidad permanente <input type="checkbox"/> Reversibilidad									
PLANTA			MATERIALES Y MOBILIARIOS				FLEXIBILIDAD		
FOTOGRAFÍA									
CORTE ESQUEMÁTICO									



Problema de la investigación:

¿Existe una relación de las transformaciones de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré de la Ciudad de Chiclayo?

Objetivo General de la investigación:

Determinar la existencia de relación de las transformaciones de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré en la ciudad de Chiclayo

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Identificar las transformaciones de los espacios domésticos a través del tiempo en la residencial Diego Ferré.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Transformación de los espacios

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Espacial

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

- Tipología
- Dimensiones
- Zonificación

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Arriaga Saavedra, José Carlos

Grado académico del evaluador: Título Profesional

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo N° 05



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MC
FACULTAD DE IN
ESCUELA DE ARQU

	FACULTAD	Ingeniería	ESCUELA	Arquitectura	AUTOR(A)	Karla Cecilia Muñoz Millán	ASESOR	Arq. José Carlos Arriaga Saavedra	
	PROYECTO	Transformaciones de los espacios domésticos en las viviendas y los modos de habitar en la Ciudad de Chiclayo (Caso: Residencial Diego Ferré)				OBJETO DE ESTUDIO	Vivienda unifamiliar		
	OBJ	Identificar las transformaciones de los espacios domésticos a través del tiempo en la residencial Diego Ferré				INSTRUMENTO	Ficha de observación		
VARIABLE									
Transformación de los espacios domésticos									
DIMENSIÓN									
Sostenibilidad									
INDICADOR(ES)									
Sostenibilidad Pasiva Sostenibilidad Activa									
ANOTACIONES									
VIVIENDA #									
Sostenibilidad Pasiva									
<input type="checkbox"/> Fachadas consideran orientación <input type="checkbox"/> Fachada ventilada <input type="checkbox"/> Patios									
Sostenibilidad Activa									
<input type="checkbox"/> Cubierta vegetal <input type="checkbox"/> Recogida de aguas de lluvia									
			PLANTA			SOSTENIBILIDAD PASIVA Y/O ACTIVA			
			FOTOGRAFÍA						
			CORTE ESQUEMÁTICO						


Problema de la investigación:

¿Existe una relación de las transformaciones de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré de la Ciudad de Chiclayo?

Objetivo General de la investigación:

Determinar la existencia de relación de las transformaciones de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré en la ciudad de Chiclayo

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Identificar las transformaciones de los espacios domésticos a través del tiempo en la residencial Diego Ferré.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Transformación de los espacios

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Sostenibilidad

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

- Sostenibilidad Pasiva
- Sostenibilidad Activa

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	✓	NO		SI	✓
				NO	

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	✓	NO		SI	✓
				NO	

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (✓)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Arriaga Saavedra, José Carlos

Grado académico del evaluador: Título Profesional

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo N° 06

OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y LOGROS ASOCIADOS		TÉCNICA	INSTRUMENTO
O.E. 1	Identificar las características de los modos de habitar de los vecinos en la residencial Diego Ferré para entender la interacción del usuario y sus actividades en el contexto social, cultural y económico.	Encuesta	Cuestionario
O.E. 2	Identificar las transformaciones de los espacios domésticos a través del tiempo en la Residencial Diego Ferre para identificar los patrones de cambio.	Observación	Redibujo (planimetría), ficha de observación, registro fotográfico
O.E. 3	Determinar los factores que influyeron en la transformación de los espacios domésticos y los modos de habitar en la residencial Diego Ferré para evidenciar los procesos de transformación y la importancia del residente en el proceso de sus viviendas	Técnicas del primer y segundo objetivo	Instrumentos del primer y segundo objetivo