

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROGRAMA DE CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR

Karina Juneth Prada Gutierrez

ASESOR

Laura Elena Grande Ocaña

<https://orcid.org/0000-0001-6680-1386>

Chiclayo, 2022

**Programa de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora
en estudiantes del segundo grado de educación primaria**

PRESENTADA POR

Karina Juneth Prada Gutierrez

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

APROBADO POR

Elizabeth Consuelo Santur Robledo
PRESIDENTE

Julia Vanessa Barrantes Castañeda
SECRETARIO

Laura Elena Grande Ocaña
VOCAL

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación está dedicado a mis amados padres y hermanas, en especial a mi madre: Nancy quien fue el pilar fundamental en mi formación como profesional.

Agradecimiento

A Dios por darme la dicha de seguir con salud y colocarme en este camino que es la vocación de la docencia. Agradezco a la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo por ser el alma mater de mi formación profesional. De igual manera a mis profesores, asesora y directora de la I.E.P. Innova Kinder School – Lambayeque.

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

23%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
2	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	creativecommons.org Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Pedagógica Nacional Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
8	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%

Índice

Resumen	5
Abstract	6
Introducción	7
Revisión de la literatura	8
Antecedentes	8
Bases teóricas	9
Materiales y métodos	11
Resultados y Discusión	19
Conclusiones	21
Recomendaciones	21
Referencias	23
Anexos	28

Resumen

La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. En este contexto se realizó una investigación con el objetivo de diseñar un programa de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria en una Institución Educativa de Lambayeque. Se utilizó el diseño no experimental: básico – propositivo, a una muestra de 20 estudiantes, seleccionado mediante muestreo no probabilístico intencional, a quienes se aplicó un test de comprensión lectora. Como resultado se obtuvo que el 80 % de los discentes requieren mejorar la comprensión lectora, ya que se encuentran en un nivel de inicio y proceso respecto a los niveles inferencial y crítico de la lectura. En este sentido, se diseñó un programa “El cuento que te cuento... ¡Hagamos de la lectura una diversión!” el cual dispone de 12 sesiones de aprendizaje con su validez respectiva. En conclusión, la estrategia cuentacuentos ayuda a mejorar la comprensión lectora y desarrollar sus habilidades en los discentes de segundo grado de Educación Primaria.

Palabras clave: comprensión lectora, programa, cuentacuentos

Abstract

Reading comprehension is a process through which the reader elaborates meaning in their interaction with the text. In this context, research was carried out with the aim of designing a storytelling program to improve reading comprehension in students in the second grade of Primary Education in an Educational Institution of Lambayeque. The non-experimental design was used: basic – propositional, to a sample of 20 students, selected by intentional non-probabilistic sampling, to whom a reading comprehension test was applied. As a result, it was obtained that 80% of students need to improve reading comprehension, since they are at a level of initiation and process with respect to the inferential and critical levels of reading. In this sense, a program was designed “The story I tell you... Let’s make reading a fun!” which has 12 learning sessions with their respective validity. In conclusion, the storytelling strategy helps to improve reading comprehension and develop their skills in students in the second grade of Primary Education.

Keywords: reading comprehension, program, storytelling

Introducción

El desarrollo de la lectura es una capacidad que los infantes están inmersos a laborar entre sus primeros años de educación básica regular, debido que fomenta la creatividad, el conocimiento de interactuar, relacionarse con el entorno social y expresar su mundo subjetivo con el medio que les rodea, entre sus lazos escolares y familiares. Por tal motivo, el lector está sujeto a entender lo que lee, decodifica, en-codifica y analiza según la intención comunicativa proporcionada en los diversos textos de acuerdo a su clasificación. Asimismo, el lector, cumple una primordial función en el desarrollo de la comprensión lectora; en vista de las actividades mediante la lectura, los discentes diseñan la conceptualización del contenido de los textos escritos, iniciando sus aprendizajes previos en referencia a la temática expuesta en el texto y las interpretaciones planteadas originadas por la interacción del leyente con el texto. (Ronqui, 2021).

La comprensión lectora tiene un lugar importante en el aprendizaje permanente, es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Los estudiantes necesitan habilidades de comprensión lectora en todos los niveles educativos y para todas las materias escolares (Özdemir & Akyo, 2019). Sin embargo, el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) refirió que, los países con mayores deficiencias en la comprensión lectora son Perú con un 60%, Colombia con el 51%, Brasil alcanza el 50.8% y Argentina con un 53,6% (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE], 2018).

De acuerdo con pruebas nacionales e internacionales de alfabetización, como el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) y la Evaluación Nacional del Progreso Educativo (Evaluación Nacional del Progreso Educativo [NAEP]), los estudiantes en los Estados Unidos no pueden realizar tareas de alfabetización relativamente fáciles como localizar información relevante para determinar la idea principal de un texto o hacer inferencias simples. Solo el 10% de los estudiantes de EE. UU. lograron un Nivel 5, lo que indica que organizan varias piezas de información profundamente arraigada y participan en tareas reflexivas, evaluativas e interpretativas en temas desconocidos (Elleman & Oslund, 2019).

De manera similar, los puntajes de NAEP mostraron que el 64% de los estudiantes de octavo grado leen a un nivel básico o por debajo de este. Desafortunadamente, estos puntajes se han mantenido relativamente estables durante muchos años y han llevado a muchos educadores, investigadores y legisladores a cuestionar qué tan bien se está preparando a los estudiantes para un mercado laboral que requiere cada vez más el autoaprendizaje, las habilidades analíticas y el conocimiento transferible (Elleman & Oslund, 2019).

En el 2018 se realizó la evaluación censal de estudiantes (ECE) del Ministerio de Educación y se halló que solamente el 34,8% de escolares de 4to de primaria obtuvo un nivel satisfactorio. Además, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística e Informática, 4 millones de estudiantes matriculado no comprendían lo que leían (El Comercio, 2018). Por lo tanto, queda evidenciado el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes peruanos. Asimismo, en el 2021 se declaró la educación en estado de emergencia debido a que 320,000 niños no retornarán a clases en el 2022 y esta situación afecta el aprendizaje en los niños y adolescentes. Al respecto, MINEDU teme que la proporción de alumnos por debajo del nivel mínimo de rendimiento en PISA aumentaría, aproximadamente 22 puntos porcentuales (Diario Gestión, 2021).

Los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) realizada en el 2018 por el MINEDU, no fueron satisfactorios porque solo el 46,4% de estudiantes de segundo grado de primaria consiguieron resultados óptimos en lectura mientras que en cuarto de primaria disminuyó a 31.4%. Por otro lado, los hallazgos de la ECE (2018) indicaron que el 65,2% de estudiantes del cuarto grado no obtuvieron un nivel satisfactorio en comprensión de lectura. (MINEDU, 2019).

Cabe señalar que, los alumnos que viven en zonas rurales obtuvieron resultados inferiores.

Lambayeque avanzó 5 posiciones en comprensión lectora a nivel nacional según los resultados de la ECE (2018) y el 48,3% se caracterizan por entender las lecturas, con estos datos el Perú obtuvo el 9no lugar. En una institución educativa de Lambayeque se evidencia que los estudiantes suelen tener dificultades para comprender las lecturas, la mayoría deletrea y no identifican palabras mientras que otros tienen poco interés en las lecturas, incluso algunos se aburren o se frustran al no comprender las preguntas de los textos. Cabe señalar que, en estos dos años de pandemia ha sido complicado para los padres o tutores reforzar en casa; es decir, no han brindado el apoyo suficiente en casa para mejorar en ello y esto ha incrementado el problema, siendo necesario realizar acciones de mejora (MINEDU, 2019).

Ante lo mencionado anteriormente se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria en una Institución Educativa de Lambayeque?

Considerando la importancia de la lectura y la comprensión, se ha llamado a los educadores a cerciorarse de que se debe dar apoyo a los niños para que desarrollen una lectoescritura funcional determinada por la norma del país. Pero, se sostiene que el objetivo de hacer que los estudiantes sean lectores competentes no debe verse como una carga que deben llevar los educadores solos. Es una preocupación de los propios estudiantes, padres, profesores, administradores escolares y prácticamente todos los ciudadanos (Vegare & Atilano, 2019).

El estudio es importante porque identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, permitirá a la docente darse cuenta cuál es la situación actual de sus estudiantes respecto a ello. Siendo necesario erradicar las dificultades que se presenten en la comprensión lectora a través del diseño de una propuesta que permitirá en un futuro incrementar los niveles de comprensión. Por lo tanto, el aula de segundo grado de primaria serán los beneficiarios de este estudio y podrá ser utilizado como guía para el ámbito de educación como directivos, plana docente, auxiliares, estudiantes de esa profesión. Además, tiene relevancia social y pedagógica porque la comunidad educativa estará más satisfecha con la calidad de la institución, demostrarán mejores resultados académicos y los padres podrán replicar las estrategias del programa en casa.

Es por ello que en la investigación se planteó el siguiente objetivo: Diseñar un programa de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria en una Institución Educativa de Lambayeque.

Así mismo de este se desglosan los siguientes objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes y determinar las características del programa de cuentacuentos.

Revisión de la literatura

En el presente trabajo de investigación se abordaron los antecedentes que estuvieron relacionados con dicho estudio teniendo en cuenta su relevancia en investigaciones a nivel internacional, nacional y local se ha considerado lo siguiente:

Antecedentes

En el ámbito internacional se ha considerado los siguientes antecedentes: García et al, (2020) en su artículo encontraron que todos los estudiantes (100%) lograron el nivel inferencial de lectura luego de haber participado en las estrategias cognitivas aplicadas por la docente. Los autores concluyen que los estudiantes se adaptaron a estas estrategias para reforzar su comprensión lectora y demostrar un mejor aprendizaje en el salón. Cabe señalar que, antes de estas técnicas, solo el 76,4% de alumnos alcanzaban ese nivel, por eso queda evidenciado la importancia del programa.

Calvillo (2018) encontró que el 63,4% de alumnos mostraron problemas en comprensión de textos por tal motivo innovó su metodología de enseñanza. Después de la aplicación de las estrategias se notó un gran cambio, logrando que solo el 32,8% tuvieran dificultades en la comprensión lectora. Se concluye que los alumnos progresivamente demostrarán su avance en cuanto a la lectura siempre y cuando los docentes y los mismos demuestren un compromiso real.

Bravo (2018) encontró que el 53% de estudiantes se encuentra en un nivel bajo de comprensión de textos por diversos motivos, siendo necesario incrementar ese nivel mediante estrategias creativas. Al respecto Hernández y Sanabria (2018) encontraron que el 50% de estudiantes se ubicaban en un nivel inicial de la lectura antes de la aplicación de estrategias, después de ello, disminuyó a solo el 20%. Los autores aclararon la importancia de respetar las edades, los ritmos de aprendizaje y ser muy empáticos.

En el contexto nacional Salazar (2020) demostró que solo el 50% de estudiantes logran un óptimo aprendizaje, esto evidencia que los docentes no están aplicando estrategias adecuadas para una mejor comprensión lectora. Sería esencial que, su programa o técnicas se caractericen por ser divertidas, innovadoras y progresivas. Del mismo modo, Yana et al, (2019) encontró que un 50% de los estudiantes presenta problemas en la comprensión lectora, siendo necesario la implementación de estrategias innovadoras que permita a los estudiantes incrementar el nivel de entendimiento.

Por otro lado, Jara et al, (2020) afirmaron que luego de sus estrategias, los alumnos alcanzaron lo siguiente: 75% nivel literal, 43% inferencial y 28% el nivel crítico. Una vez más queda evidenciado la importancia de ejecutar una propuesta dirigida a mejorar la comprensión lectora y el desarrollo de cada dimensión; asimismo, deben trabajar el hábito de la lectura en las clases.

En el contexto local: Ceballos y Sevilla (2020), afirmaron que el 99% de estudiantes se encuentran en el nivel literal de comprensión de textos y no progresan en los niveles inferenciales y críticos, lamentablemente no se evidencia hábitos de lectura y estrategias correctas en la institución y podría existir consecuencia en el aspecto académico y social. Por último, Becerra (2020) evidenció que los estudiantes incrementaron un 70% de nivel de comprensión lectora después de una propuesta, demostrando la importancia de establecer acciones de mejora. Cabe mencionar que, en un inicio, la población se encontraba en un 15%. Por tal motivo, esta variable es clave porque permite conocer nueva información y que los estudiantes desarrollen nuevas habilidades y cumplan sus metas personales y académicas.

Bases teóricas

En cuanto a las teorías se ha considerado a Vygotsky y su zona de desarrollo próximo, esto implica que el estudiante tiene la capacidad de aprender una serie de aspectos según nivel de desarrollo; sin embargo, existen otros conocimientos que no están a su alcance, de forma que requiere de apoyo de otras personas como sus docentes o padres. Esta zona se ubica entre lo que el estudiante puede aprender solo y lo que aprenderá con apoyo (Velandia, 2010). Por tal motivo en la propuesta se considera una serie de estrategias que contribuirán a que los alumnos logren una adecuada comprensión lectora.

De igual manera tenemos a Ausubel (1971) quien hace referencia al aprendizaje significativo, este aprendizaje se somete a la estructura previa donde los estudiantes incluyen una nueva información, mientras van adquiriendo nuevos significados se produce la transformación de su estructura cognitiva, disponiendo un rumbo aquello que se puede comprender y está inmerso dentro del campo próximo del aprendizaje, obteniendo así que el estudiante relacione sus aprendizajes previos con la experiencia de los nuevos conceptos que se

le presentan (Rodríguez, 2004).

La comprensión lectora, o el proceso de involucrar texto con el fin de extraer y construir significado (Snow, 2002), tiene una importancia primordial para el éxito académico y los resultados de la vida futura (National Institute of Child Health and Human Development [NICHD], 2000; Snow, 2002; Spencer & Wagner, 2018).

La comprensión lectora es multidimensional y compleja. Los desafíos persistentes que enfrentan los niños, adolescentes e incluso adultos con la comprensión de lectura exigen esfuerzos concertados para desarrollar evaluaciones que ayuden a identificar las fuentes de las dificultades y diseñar enfoques de instrucción para prevenir o mejorar estas dificultades. Hacerlo requiere basarse en la investigación existente para comprender los componentes y procesos centrales de la comprensión lectora (Kendeou et al., 2016).

Es un proceso complejo que involucra una variedad de habilidades cognitivas y lingüísticas. Como resultado, los déficits en cualquier habilidad cognitiva importante para el proceso de comprensión pueden conducir potencialmente a déficits en el desempeño de la comprensión lectora (Perfetti & Stafura, 2014); las deficiencias en la comprensión pueden deberse a una variedad de fuentes más allá de la decodificación, incluidas las diferencias en la sensibilidad a la estructura de la historia, la realización de inferencias, el control de la comprensión, el procesamiento sintáctico, la memoria de trabajo verbal y las habilidades del lenguaje oral.

Según el MINEDU (2009) se necesita abordar el objetivo lector (percepción, propósitos de lectura, formulación y comprobación de hipótesis), incluyendo los niveles de comprensión; de la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y satisfactoria; además, de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores propios al texto.

La comprensión lectora no puede reducirse a una sola habilidad ni mejorarse con instrucción general. La instrucción será más efectiva cuando se adapte a las habilidades de los estudiantes con textos y tareas específicos y cuando se disponga de un conocimiento adecuado del contenido (Catts & Kamhi, 2017).

Una vez que los alumnos mejoran sus habilidades de lectura, continúan progresando en otras habilidades lingüísticas. Se ha demostrado que las actitudes y la confianza en la lectura de los niños pequeños predicen su posterior éxito en la lectura (McGeown et al., 2015). La lectura temprana ayuda al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños (Dickinson et al., 2012), lo que a su vez respalda un logro educativo más amplio (Sullivan & Brown, 2013).

Por otro lado, se ha considerado las siguientes dimensiones:

Nivel literal: Para Hidalgo (2010) esta dimensión está relacionada con la comprensión de información que se encuentra explícita en los textos. Al respecto, Vega y Alva (2008) mencionaron que los estudiantes entienden de manera exacta lo que dice el autor, siendo esencial enseñar a los alumnos técnicas para identificar las ideas centrales, las comparaciones, sinónimos, antónimos, reconocer secuencias, vocabulario, etc.

Nivel inferencial: el estudiante infiere los tipos de textos, predice consecuencias, comprueba hipótesis y redacta conclusiones. Vega y Alva (2008) refieren que aquí los lectores demuestran toda su capacidad de meta comprensión y emplean diferentes técnicas para afrontar los diferentes obstáculos que se le presente en la lectura (Rosales & Cordero, 2016).

Nivel crítico: Aquí los estudiantes realizan juicios propios y emiten valoraciones, se identifican con los personajes y lenguaje de los autores; un excelente lector sacaría deducciones y expresaría opiniones al respecto (Vega & Alva, 2008; Rosales & Cordero, 2016).

De la misma forma, Solé (2012) menciona que comprender implica conocer y saber utilizar

de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad del lector. La comprensión lectora es fundamental para una lectura eficaz y poder llegar a aportar a través de actividades de aprendizaje en el cual debe ser motivadas de principio a fin.

Cabe señalar que, en este estudio se realizará un programa de cuentacuentos, por lo tanto, es clave mencionar lo siguiente: Los cuentos son relatos cortos y artísticos de sucesos imaginarios. Son fundamentales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la simplicidad de la exposición y del lenguaje y la intensidad conmovedora (López, 2019).

Son considerados como recursos educativos y herramientas fundamentales para trabajar diferentes contenidos y áreas; es usual también que los docentes soliciten a sus estudiantes escribir historias a partir de sus experiencias favoritas. Además, los cuentos no solo se emplean para entretener sino como recursos importantes para orientar el hábito a la lectura (Perez et al., 2013). Por otro lado, los cuentos los motivadores más trascendentales en la etapa de adquisición de la lectura y la escritura, y una de las maneras más eficiente de crear y fomentar el gusto por los libros y fortalecer las competencias comunicativas (Sandoval, 2005).

En esa misma línea López (2019) refiere que los cuentos son una técnica innovadora y didáctica esencial en las instituciones educativas porque fortalece el lenguaje, la comprensión de textos y desarrolla en cada niño su imaginación, creatividad y diversas emociones. También, permite a cada niño formular hipótesis, aumentar su gusto por las lecturas y permite abordar temas para analizar las dificultades de cada estudiante ya sea conductual o de aprendizaje.

De igual manera existen recursos para utilizar en la estrategia del cuentacuentos, por ejemplo: cuentos con títeres, mandil cuentacuentos, cuento mediante teatro de sombras, Kamishibai, dedal cuentacuentos, cuentos con murales de papel, cubos mágicos, caja de cuentacuentos, etc. (Díaz & Betbesé, 2020).

Materiales y métodos

Tipo y Nivel de Investigación

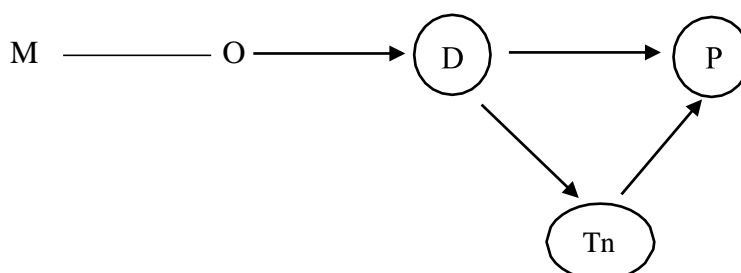
Tipo básica y nivel descriptivo propositivo porque está orientado a medir el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria para luego, diseñar un programa y mejorar la problemática (Hernández et al., 2014). Además, tiene un enfoque cuantitativo porque se ha utilizado herramientas estadísticas para medir la variable y cumplir con el objetivo planteado (Hernández & Mendoza, 2018).

Diseño de Investigación

No experimental transversal porque no se ha manipulado la variable y se ha realizado en un único momento (Hernández et al., 2014).

“Programa de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del nivel primario”

Su diagrama es el siguiente:



Leyenda

M: Estudiantes de segundo grado “Honestidad” de la I.E. “Innova Kinder School” ubicado en el distrito de Lambayeque.

O: Comprensión lectora.

D: Diagnóstico y evaluación de la comprensión lectora.

Tn: Análisis y fundamentación de la teoría.

P: Programa de cuentacuentos.

Población y muestra de estudio

La población es la totalidad de individuos o elementos en los cuales puede presentarse determinada característica de ser estudiada (Sánchez, 2019).

Por consiguiente, este trabajo de investigación tiene una población que está conformada por 35 estudiantes de segundo de primaria distribuidas en dos secciones: “Honestidad” por 20 estudiantes y la sección “Honradez” por 15 estudiantes de una institución educativa de Lambayeque.

La muestra de estudio lo conforman 20 estudiantes; 6 pertenecen al sexo masculino y 14 al sexo femenino de la sección “Honestidad”. Fue seleccionada mediante el método de muestreo no probabilístico intencional, en el que los sujetos serán seleccionados mediante criterios de inclusión y exclusión (Arias, Gómez et al, 2016). Muestreo no probabilístico de tipo intencionado.

Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable dependiente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala valorativa	Rangos
<p>COMPRESIÓN LECTORA</p> <p>Es la habilidad mental que facilita al lector, comprender, explicar, estructurar, priorizar, planificar y enlazar los datos del texto y realizar apreciaciones acerca de los pensamientos expresados (Rosales & Cordero, 2016).</p>	Literal	Ordena los hechos ocurridos.	¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el texto?	Test de comprensión lectora	Correcto: 1 Incorrecto: 0	<p>AD: Logro destacado (18 - 20)</p> <p>A: Logro esperado (14 - 17)</p> <p>B: En proceso (11 - 13)</p> <p>C: En inicio (0 - 10)</p>
		Describe al personaje.	¿Cómo era Favita?			
		Identifica situaciones e ideas principales.	¿De qué trata principalmente el texto?			
		Detalla situaciones que suceden en el texto.	¿Por qué las tres vacas no se juntaban con la vaquita Favita?			
		Identifica el lugar donde se desarrolla los hechos.	¿Dónde sucede el cuento?			
		Identifica los personajes del cuento.	¿Quiénes son los personajes del cuento?			
		Deduce la enseñanza del texto.	¿Cuál es la enseñanza principal del cuento?			

	Inferencial	Infiere, predice y redacta.	¿Qué significa la palabra depositar?	Test de comprensión lectora	Correcto: 1 Incorrecto: 0	AD: Logro destacado (18 - 20) A: Logro esperado (14 - 17) B: En proceso (11 - 13) C: En inicio (0 - 10)
		Propone títulos para el cuento.	¿Qué otro título le colocarías al cuento?			
		Infiere el rol de los personajes en el texto.	¿Qué diferencia hay en el comportamiento de las vacas y de Favita?			
	Crítico	Emite juicios y valora la información	¿Crees que estuvo bien el trato de las vacas con Favita? ¿por qué?			
		Emite su opinión sobre las acciones de los personajes.	¿Estás de acuerdo con los mineros que botaban al río el agua que usaban para lavar el mineral? ¿Por qué?			
		Juzgue el comportamiento de los personajes.	¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2*Operacionalización de variable independiente*

Variable	Dimensión	Indicadores	Instrumento	Escala valorativa	Rangos
PROGRAMA DE CUENTACUENTOS Conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que el docente elabora y ejecuta haciendo uso del cuento como estrategia con el fin de mejorar la comprensión de textos con incidencia en el plano personal, afectivo y cognitivo (Padovani, 1999).	Planificación	Planifica en función a la programación curricular Del aula.	Guía de observación	Muy alto: 5 Alto: 4 Intermedio: 3 Bajo: 2 Muy bajo: 1	Muy alto: 81 - 100 Alto: 61 - 80 Intermedio: 41 - 60 Bajo: 21 - 40 Muy bajo: 0 - 20
		Realiza preguntas expresando interés.			
	Ejecución	Aplica los cuentos a través de sesiones de aprendizajes.			
	Evaluación	Evaluar los resultados a través de la lista de cotejo.			

Fuente: Elaboración propia

Técnicas e instrumentos

Para obtener la información necesaria se utilizaron como técnicas de recolección de datos: técnicas de gabinete, ficha de observación y un test. En cuanto a los instrumentos se usó una ficha que sirve para organizar la información obtenida de la problemática y permite la fijación escrita de una idea, de un juicio o de una situación (Mingrone, 2007). Asimismo, se utilizó un test de comprensión lectora que pertenece a Maritza Valle Tejada (Favita la vaquita ecológica), que consta de una serie de preguntas que sirven para medir la variable (Hernández et al., 2014).

La valoración de los ítems por seis expertos ha permitido obtener la validez de contenido mediante la V de Aiken, la cual indica que todos los ítems son válidos, obteniendo estos un valor superior a 0.96, lo cual se refleja en un valor total de la V de Aiken de 0.99 (Celina & Campo, 2005).

El instrumento utilizado para medir la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria presenta un valor de KR-20 de 0.8 que se aplicó a una prueba piloto lo cual indica que es un instrumento altamente confiable.

Procedimientos

En cuanto al procedimiento se solicitó la autorización de la directora de la I.E. se designó el grado donde se llevaría a cabo el trabajo de investigación por parte de la autoridad, se procedió a coordinar con la docente del aula, ya para el recojo de la información se aplicó una ficha de observación a su totalidad de la muestra, los cuales cumplirán las características correspondientes para la investigación con el propósito de detectar la problemática existente en la comprensión lectora de los discentes, evaluar la validez del instrumento por juicios de expertos y así poder aplicarlo, se aplica el test de lectura para diagnosticar la problemática con una duración de 45 minutos, en cuanto a la confiabilidad del instrumento se realizó la prueba piloto, una vez recogido los resultados obtenidos fueron procesados con el programa Excel y por ser una prueba dicotómica se asignó el valor (1) a los ítems correctos y el valor (0) a los ítems incorrectos, luego se hace el análisis de los resultados y discusión.

Plan de procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento de datos se utilizó el programa SPSS V25 para procesar la información y obtener los resultados descriptivos y la confiabilidad. Estos fueron representados en tablas y figuras. Luego, se procedió a realizar la propuesta de mejora.

Tabla 3

Matriz de consistencia

Problema	Objetivo	Hipótesis	Materiales y métodos	Variable
¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria en una Institución Educativa de Lambayeque?	<p>O.G:</p> <p>Diseñar un programa de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria en una Institución Educativa de Lambayeque.</p>	<p>El programa de cuentacuentos mejorará la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria en una Institución Educativa de Lambayeque.</p>	<p>Paradigma: Positivista</p> <p>Tipo: Básica – propositiva</p> <p>Nivel: Descriptiva</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Método: No experimental</p> <p>Diseño:</p>	<p>V.I. Programa de cuentacuentos</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Ejecución - Evaluación
	<p>O.E:</p> <p>Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria en una Institución Educativa de Lambayeque.</p> <p>Determinar las características del</p>	<p>M: Estudiantes de segundo grado “Honestidad”</p> <p>O: Comprensión lectora.</p> <p>D: Diagnóstico y evaluación de la comprensión lectora.</p> <p>Tn: Análisis y fundamentación de la teoría.</p> <p>P: Programa de</p>	<pre> graph LR M --- O O --> D D --> P Tn --> P </pre>	<p>V.D. Comprensión lectora</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel literal - Nivel inferencial - Nivel crítico

programa de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria en una Institución Educativa de Lambayeque.

cuentacuentos.

Población: 35 estudiantes

Muestra: 20 estudiantes

Muestro: No probabilístico de tipo intencionado.

Técnicas e instrumentos:

Fichas, guía de observación y test de comprensión lectora tomado del MINEDU y adaptado. Validado a través de la técnica juicio de expertos (6).

Procesamiento de datos:

Uso del SPSS V25 para procesar datos

Fuente: Elaboración propia

Consideraciones éticas

Se estableció contemplando los juicios éticos, se aprobó la autorización de la directora, la población no será expuesta sin datos que puedan filtrarse reservándose todos los datos conseguidos para modalidad de estudio y de uso personal de la investigadora, se tuvo el nombre de los niños y niñas en el anonimato, se brindó consideración y respeto; sin realizar el prejuicio toda información cumple con los criterios establecidos como investigadora, siendo esta veraz y utilizada oportunamente. Así mismo, se cumplió con las disposiciones generales que nos brinda la universidad.

Resultados y Discusión

Los resultados de la presente investigación designada “Programa de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria - Lambayeque” han sido procesados y detallados de acuerdo a los objetivos propuestos en dicha investigación siendo los siguientes:

Tabla 4

Resultados de la aplicación del instrumento de investigación en estudiantes de 2º grado de primaria.

Variable	Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje
Comprensión Lectora	AD (Logro destacado)	1	5%
	A (Logro esperado)	3	15%
	B (Proceso)	8	40%
	C (Inicio)	8	40%
	Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia basado en el test (n = 20)

La tabla 4 muestra que, de los 20 estudiantes del segundo grado de primaria sección “Honestidad”, la mayor parte revela dificultades en comprensión lectora, encontrándose el 40% en proceso y el 40% en inicio; lo cual indica que la competencia para obtener, procesar, evaluar y aplicar la información obtenida en el texto presenta un progreso mínimo o próximo al nivel esperado en la mayoría de los estudiantes.

Tabla 5

Resultados de las dimensiones de la Comprensión Lectora en estudiantes de 2° grado de primaria.

Dimensión	Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Literal	AD (Logro destacado)	8	40%
	A (Logro esperado)	5	25%
	B (Proceso)	3	15%
	C (Inicio)	4	20%
	Total	20	100%
Nivel Inferencial	AD (Logro destacado)	2	10%
	A (Logro esperado)	2	10%
	B (Proceso)	0	0%
	C (Inicio)	16	80%
	Total	20	100%
Nivel Crítico	AD (Logro destacado)	2	10%
	A (Logro esperado)	0	0%
	B (Proceso)	3	15%
	C (Inicio)	15	75%
	Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia basado en el test (n = 20)

La tabla 5 evidencia los resultados de las dimensiones de comprensión lectora en los 20 estudiantes de segundo grado de primaria. En el nivel literal, 40% de los estudiantes presenta un logro destacado, mostrando aprendizaje superior a lo esperado en el reconocimiento de la estructura base del texto, mientras que un 25% tiene un aprendizaje de logro esperado en esta misma dimensión y 20% se encuentra en inicio. En el nivel inferencial, 80% de los estudiantes obtiene un aprendizaje en inicio, develando un progreso mínimo en la búsqueda de relaciones y asociaciones de significados que permiten hacer presunciones y deducciones a partir de lo leído. En el nivel crítico, 75% de los estudiantes presenta un aprendizaje en inicio, mostrando un progreso mínimo en la emisión de juicios argumentados para evaluar el texto leído, seguido de un 15% con aprendizaje en proceso.

Según el objetivo diagnosticar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria en una Institución Educativa de Lambayeque, se encontró dificultades en la comprensión lectora porque el 40% se encuentra en inicio y el otro 40% se ubica en proceso, evidenciándose que los alumnos presentan un progreso mínimo para procesar, evaluar y aplicar la información obtenida. Del mismo modo, Calvillo (2018) encontró que el 63,4% de alumnos mostraron problemas en comprensión de textos, por ello innovaron su metodología de enseñanza demostrando un progreso en los estudiantes respecto a su lectura. De la misma manera, García et al. (2020) encontraron que antes de la aplicación del programa solo el 76,4% de alumnos alcanzaban el nivel inferencial. Asimismo, Bravo (2018) encontró que el 53% de estudiantes se encuentra en un nivel bajo de comprensión de textos, siendo necesario plantear acciones de mejora creativas. También, Hernández y Sanabria (2018) encontraron que el 50%

de estudiantes se ubicaban en un nivel inicial de la lectura antes de la aplicación de estrategias. En esa misma línea, Salazar (2020) demostró que solo el 50% de estudiantes logran un óptimo aprendizaje y Yana et al. (2019) hallaron que un 50% de los estudiantes presenta problemas en la comprensión lectora. Ante los resultados expuestos anteriormente, es necesario identificar el origen de las dificultades, diseñar enfoques de instrucción, planificar acciones de mejora con los estudiantes e involucrar a los padres o tutores de cada alumno.

Respecto a las dimensiones, solo el 40% presentaron un logro destacado; en el nivel inferencial, solo el 80% lograron aprendizaje en inicio, develando un progreso mínimo en la búsqueda de asociaciones de significados. Por otro lado, en el nivel crítico, el 75% mostraron un progreso mínimo en la emisión de juicios argumentados para evaluar el texto leído. Asimismo, Ceballos y Sevilla (2020), afirmaron que el 99% de estudiantes se encuentran en el nivel literal de comprensión de textos y no progresan en los niveles inferenciales y críticos. Al respecto, Jara et al. (2020) afirmaron la importancia de las estrategias porque los alumnos consiguieron lo siguiente: 75% nivel literal, 43% inferencial y 28% el nivel crítico. También, Becerra (2020) evidenció que los estudiantes aumentaron un 70% de nivel de comprensión lectora después de una propuesta, demostrando la importancia de establecer acciones de mejora. Por ello, en este estudio se ha considerado el diseño de un programa que incluya recursos educativos y herramientas fundamentales para trabajar diferentes contenidos y áreas (Perez et al., 2013). El cuentacuentos es una técnica creativa para fortalecer la comprensión de textos (López, 2019; Díaz & Betbesé, 2020).

Conclusiones

En la presente investigación, se midió el nivel actual de comprensión lectora en discentes de segundo grado de educación primaria en una Institución Educativa de Lambayeque a la vista de los resultados, se encontró un 40% de estudiantes en la etapa de inicio y un 40% en proceso, evidenciándose problemas; es decir, no procesan, evalúan y aplican la información alcanzada. Respecto a las dimensiones, en el nivel literal solo el 40% presentaron un logro destacado; en el nivel inferencial, solo el 80% lograron aprendizaje en inicio y en el nivel crítico, el 75% mostraron un progreso mínimo en la emisión de juicios argumentados para evaluar el texto leído, lo cual repercute en los logros de aprendizaje, por tanto, se requiere emplear estrategias que permitan fortalecer y desarrollar esta deficiencia hallada en el estudio de investigación.

Se diseñó un programa de cuentacuentos: “El cuento que te cuento... ¡Hagamos de la lectura una diversión!” que consta de 12 sesiones de aprendizaje, basándose en el área de comunicación cuyas competencias a trabajar fueron: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y se comunica oralmente en su lengua materna, según el Currículo Nacional teniendo como objetivo mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria con la finalidad de fomentar la capacidad del hábito lector, motivados por el disfrute de las lecturas y así poder revertir el diagnóstico.

Recomendaciones

Se recomienda que los docentes de primaria se capaciten sobre las teorías, conceptos y estrategias que contribuyan al fomento de la lectura y desarrollo del hábito lector que han sido expuestas en el presente estudio. Asimismo, replicar algunas sesiones del programa de cuentacuentos. Del mismo modo, capacitar a los padres de familia sobre la técnica de la narración oral para que sirvan de apoyo al fortalecimiento de la comprensión lectora en sus menores hijos.

A los futuros investigadores se recomienda aplicar el programa en el aula y realizar un estudio que evidencie la correlación entre comprensión de textos y el programa de cuentacuentos. Además, socializar los resultados con los demás grados para que sirva como orientación y se adapte según las necesidades de los estudiantes. Por último, realizar investigaciones que se orienten únicamente a fortalecer el nivel crítico de comprensión lectora.

Referencias

- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Novales, M. G. M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.
- Becerra, V. (2020). Modelo de estrategias cognitivas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada El Nazareno de Chiclayo [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/8931>
- Bravo, C. (2018). Leisure strategies to improve the reading understanding from the neuroscience approach, for the fifth year of vocational community primary education in the Santa Rosa La Florida educational unit A of the southern zone of the city of La Paz. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 15 (15), 29-45. <https://n9.cl/z12an>
- Calvillo, C. (2018). Teaching listening metacognitive strategies in an EFL high school class: an academic intervention [undergraduate thesis, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla]. <https://hdl.handle.net/20.500.12371/7985>
- Catts, H. & Kamhi, A. (2017). Prologue: Reading Comprehension Is Not a Single Ability. *Language Speech and Hearing Services in Schools*, 48(2), 73.
https://doi.org/10.1044/2017_lshss-16-0033
- Ceballos, N. y Sevilla, S. (2020). La autorregulación emocional y la comprensión lectora en la era digital. *Revista de investigación y cultura*, 9(4), 65-76.
<http://dx.doi.org/10.18050/ucv-hacer.v9i4.2644>
- Celina Oviedo, H., & Campo Arias, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach *Revista Colombiana de Psiquiatría*.
- Diario Gestión (21 de setiembre del 2021). Educación en rojo: 320,000 niños podrían no volver a las aulas el 2022, qué medidas implementar. <https://n9.cl/dotvi>

- Díaz, M. & Betbesé, E. (2020). Cuéntame tu cuento. Cuentos por un día. Lectura fácil. http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/6035/Cu%c3%a9ntame_tu_cuento_Cuentos_por_un_d%c3%ada.pdf?sequence=1&rd=0031446498246897&rd=00312744819
- Dickinson, D., Griffith, J., Michnik, R. y Hirsh, K. (2012). How reading books fosters language development around the world. *Child Development Research*, 2012, Article 602807. <https://downloads.hindawi.com/archive/2012/602807.pdf>
- Elleman, A. y Oslund, E. (2019). Reading Comprehension Research: Implications for Practice and Policy. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 6(1) 3– 11. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2372732218816339>
- El Comercio. (6 de agosto de 2018). Comprensión lectora: una tarea pendiente en el Perú. <https://elcomercio.pe/peru/comprehension-lectora-tarea-pendiente-peru-video-noticia543914>
- García, (2020). Metacognitive Strategy in Significant Learning Using Illustrated Stories. https://ojs.docentes20.com/index.php/revista_docentes20/article/view/168/457
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México. Editorial McGraw-Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hernandez, J. y Sanabria, M. (2018). Estrategias metacognitivas: andamiaje de la comprensión lectora. *La tercera orilla*, 53,64. <https://n9.cl/jkhcv9>
- Hidalgo, L. (2010). Didáctica de la comunicación: formación docente, Educación primaria. Universidad de Piura.
- Jara, E., Cubas, T., Cárdenas, R. y Lizarraga, O. (2020). Estandarización del Cuestionario de Actitudes y Estrategias Cognitivas Sociales en Escolares de Instituciones Educativas del

- distrito de Ate. *INNOVA Research Journal*, 5 (3), 40-57.
<https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/1540/1750>
- Kendeou, P., McMaster, K. y Christ, T. (2016). Reading Comprehension: Core Components and Processes. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 3. <https://doi.org/10.1177%2F2372732215624707>
- López, J. (2019). Cuento y su valor. ICB, S.L. (Interconsulting Bureau S.L.)
- McGeown, S., Duncan, L., Griffiths, Y. y Stothard, S. (2015). Exploring the relationship between adolescents' reading skills, reading motivation and reading habits. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 28, 545–569. <https://doi.org/10.1007/s11145-014-9537-9>
- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Biblioteca Nacional del Perú.
- MINEDU (2019). Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje. <https://n9.cl/yipur>
- MINEDU (2019). Programa curricular de educación primaria.
- Mingrone, P. (2007). Metodología de estudio eficaz. Argentina. Editorial Bonum.
https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=XpflgAHjNBMC&oi=fnd&pg=PA3&dq=metodologia+del+estudio+eficaz&ots=K4JkEyn1UA&sig=uWiLdbd1orp1m7ozGfvfgPFqt24&redir_esc=y#v=onepage&q=metodologia%20del%20estudio%20eficaz&f=false
- Miranda, F. (2016). Cuentacuentos como estrategia de fomento a la comunicación oral en educación básica. *Universidad Andrés Bello*. 191.
https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3876/a119170_Miranda_F_Cuentacuentos_como_estrategia_de_fomento_2016_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- National Institute of Child Health and Human Development. (2000). Report of the National Reading Panel. Teaching children to read: An evidence-based assessment of the

- scientific research literature on reading and its implications for reading instruction. (NIH Publication No. 00-4769). Government Printing Office
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2018). Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) Resultados. <https://n9.cl/1eczmm>
- Özdemir, E. & Akyo, H. (2019). The Development of a Reading Comprehension Test. *Universal Journal of Educational Research*, 7(2), 563-570. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1204634.pdf>
- Padovani, A. (1999). Contar cuentos desde la práctica hacia la teoría. Paidós Ibérica.
- Perez, D. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación editada por área de innovación y desarrollo, S.L.*, 4,1-29. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>
- Perfetti, C., & Stafura, J. (2014). Word knowledge in a theory of reading comprehension. *Scientific Studies of Reading*, 18, 22–37. <https://doi.org/10.1080/10888438.2013.827687>
- Rodriguez, L. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Theory, Methodology, Technology. <http://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>
- Ronqui, V. (2021). La enseñanza de la autorregulación en aulas de educación primaria. Scielo. Uruguay.
- Rosales, J & Cordero, H. (2016). *Técnicas de la comprensión lectora*. Talleres de ideas group EIRL.
- Salazar, R. (2020). Comprensión de textos en la escuela: ¿Es la aplicación de ¿Sigue siendo importante los organizadores gráficos para desarrollarlo? *Revista Eduser*, 7(2), 2020, 110-118 <https://doi.org/10.18050/eduser.v7i2.2543>
- Sánchez, F. G. (2019). Guía de tesis y proyectos de investigación. Arequipa: Centrum Legis E.I.R.L.

- Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. *Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa* 1 (2), 1-9. <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, 2012, núm. 59, p. 43-61.
- Snow, C. (2002). Reading for understanding: Toward an R&D program in reading comprehension. RAND.
- Spencer, M. & Wagner, R. (2018). The Comprehension Problems of Children With Poor Reading Comprehension Despite Adequate Decoding: A Meta-Analysis. *Review of Educational Research*, 88 (3), 366–400. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1179277.pdf>
- Sullivan, A., & Brown, M. (2013). Social inequalities in cognitive scores at age 16: The role of reading (CLS Working Papers No. '13/10). Centre for Longitudinal Studies, Institute of Education.
- Vega, J. & Alva, C. (2008). Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar. San Marcos de Aníbal Jesús Paredes Galván.
- Velandia, J. (2010). La correlación existente entre el uso de las estrategias metacognitivas y el nivel de comprensión lectora [Tesis para optar el título de magister en educación, Universidad de la Salle]. <https://n9.cl/uzb4ih>
- Vegare, M. & Atilano, M. (2019). Reading comprehension level among intermediate learners. *Sci.Int. (Lahore)*, 31(3), 561-568. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED596833.pdf>
- Yana, M. (2019). Cognitivo estrategias y comprensión lectora en estudiantes de nivel básico y superior. nivel. *Revista Innova Educación*, 1(2), 211 – 217. <https://n9.cl/hj498>

Anexos

Anexo 01:

Instrumento

Institución Educativa “Innova Kinder School”



Test de comprensión lectora

Objetivo: medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Nombres y apellidos: _____

Grado: segunda **sección:** _____ **Nota:** _____

Instrucción: estimado estudiante lee con mucha atención el siguiente texto y marca tu respuesta en un tiempo de 45 minutos.

Favita la vaquita ecológica

Don Gregorio tenía una granja cerca de un río, en ella vivía tres vaquitas que producían mucha leche, eran tan preferidas por él, que le puso nombre a cada una, las llamó Simona, Octavia y Belén, pero también tenía la vaquita

Favita, era la más pequeña, y por eso las demás vacas no la dejaban caminar junta a ellas.

Todos los días desde muy temprano, Gregorio ordeñaba las vacas, y llenaba sus porongos grandes de leche; y llevaba al pueblo a venderlos, para que tomaran los niños antes de asistir a sus colegios.



Un día la vaquita Favita se dio cuenta de que unos mineros botaban en el río el agua que lavaban el mineral, corrió avisar a las demás vacas, pero ellas no la hicieron caso y bebieron el agua, tan pronto como habían bebido sintieron mucho dolor en su panza



Inmediatamente Favita al ver esto le avisó a Gregorio y este llamó al alcalde, que ordenó a los mineros a hacer un depósito, donde depositaran el agua contaminada, donde el agua se evapore, y los residuos se volvían a poner en la montaña. Gregorio muy feliz con esa noticia, premio a la vaquita Favita, con una campana, por haber ayudado a cuidar el medio ambiente.



Autor: **Maritza valle Tejada**
(MINEDU)

Lee y marca la respuesta correcta con una (X):

Nivel literal:

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el texto?
 - a) La vaquita Favita se dio cuenta que botaban algo al río.
 - b) La vaquita Favita aviso a don Gregorio.
 - c) Don Gregorio llamó al alcalde.
2. Según el texto ¿Cómo era Favita?
 - a) Bonita
 - b) Astuta
 - c) Responsable
3. De qué trata principalmente el texto:
 - a) Trata de las vacas grandes y de las vacas pequeñas.
 - b) Trata de una vaca que ayuda a cuidar las aguas del río.
 - c) Trata de un señor que tiene vacas.
4. Según el texto ¿Por qué las tres vacas no se juntaban con la vaquita Favita?
 - a) Porque era la más lista.
 - b) Porque era obediente.
 - c) Porque era más pequeña.
5. ¿Dónde sucede el cuento?
 - a) Bosque

- b) Granja
- c) Playa

6. ¿Quiénes son los personajes del cuento?

Nivel inferencial:

7. ¿Cuál es la enseñanza principal del cuento?

- a) Debemos de cuidar a las vacas.
- b) Debemos cuidar el medio ambiente.
- c) Debemos tomar mucha leche.

8. Según el texto ¿qué significa la palabra depositar?

- a) Echar
- b) Guardar
- c) Tomar

9. ¿Qué otro título le colocarías al cuento?

10. ¿Qué diferencia hay en el comportamiento de las vacas y de Favita?

Nivel crítico:

11. ¿Crees que estuvo bien el trato de las vacas con Favita? ¿por qué?

12. ¿Estás de acuerdo con los mineros que botaban al río el agua que usaban para lavar el mineral?

Sí

No

¿Por qué?

13. ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?

Anexo 02:



Institución Educativa Privada

“Innova Kinder School”

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

La que suscribe el presente documento, Edith Milagros Montalvo Vélez, Directora de la Institución Educativa Privada “Innova Kinder School”, del distrito de Lambayeque, según la R.D.R.S. N° 1215 – 2009 – ED.

Hace constar:

La autorización a la estudiante Karina Juneth Prada Gutierrez de la Escuela de educación Primaria - Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo para recoger información valida a través de un test de comprensión lectora a los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria en el presente año.

Lambayeque, 08 de abril de 2022



Lic. Edith Milagros Montalvo Vélez

Directora

Anexo 03:**Validez de contenido mediante V de Aiken para el instrumento de Comprensión Lectora**

Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	V Aiken
1	1	1	0.89	0.96
2	1	0.94	0.94	0.96
3	1	1	1	1
4	1	1	1	1
5	1	1	1	1
6	1	1	1	1
7	1	1	1	1
8	1	1	0.94	0.98
9	1	1	1	1
10	1	1	0.94	0.98
11	0.94	1	0.94	0.96
12	0.89	1	1	0.96
13	1	1	1	1
V Aiken General				0.99

Test de Comprensión Lectora

Estadísticas de fiabilidad

KR-20	N de elementos
.800	13

Anexo 04:

- **LINK DE LA GUÍA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

<https://docs.google.com/document/d/1Ku9AMP8yFhVkzZhtEYmWGAJZV-aXOAtR/edit?usp=sharing&oid=110296595965459493357&rtpof=true&sd=true>

- **LINK DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA ACADÉMICA:**

<https://docs.google.com/document/d/1hzrqC0s68HkeIZvbRgKVyN9SWKLH8z-x/edit?usp=sharing&oid=110296595965459493357&rtpof=true&sd=true>

- **LINK DE LA PROPUESTA ACADÉMICA:**

<https://docs.google.com/document/d/13yd1Fn7nHvbjV3W66OCBjk9p-mANdqAu/edit?usp=sharing&oid=110296595965459493357&rtpof=true&sd=true>