

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
ESCUELA DE POSGRADO



**Estrategia transdisciplinaria para potenciar la escritura académica en
estudiantes universitarios - Chiclayo 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN: INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**

AUTOR

Karen Kateriny Medina Gamonal

ASESOR

Yen Marvin Bravo Larrea

<https://orcid.org/0000-0003-3768-2941>

Chiclayo, 2022

**Estrategia transdisciplinaria para potenciar la escritura académica
en estudiantes universitarios - Chiclayo 2020**

PRESENTADA POR

Karen Kateriny Medina Gamonal

A la Escuela de Posgrado de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el grado académico de

**MAESTRO EN EDUCACIÓN: INVESTIGACIÓN
PEDAGÓGICA**

APROBADA POR:

Angel Johel Centurion Larrea

PRESIDENTE

Osmer Agustin Campos Ugaz

SECRETARIO

Yen Marvin Bravo Larrea

VOCAL

Dedicatoria

A DIOS, porque a él le debo absolutamente todo...

A mi amada madre DORIS, por la fuerza que me da y por animarme a no rendirme. Bendita eres entre todas las madres.

A mi padre ALFONSO porque a pesar de la distancia, me ha sabido apoyar. Gracias.

A cada uno de mis HERMANOS porque siempre han estado a mi lado animándome a seguir adelante.

A mi ADONIS, mi gran amor, por la fuerza que me da desde el Olimpo, porque desde el preciso momento que apareció en mi vida la inspiró. Para él mi amor siempre...

Agradecimientos

A mi madre: Doris Gamonal. A mis asesores: Dr. Osmer Campos Ugaz, al Dr. Ángel Johel Centurión Larrea, al coordinador de maestría, el Mg. Yen Marvin Bravo Larrea, a cada uno de mis validadores del instrumento y de la estrategia propuesta, a los estudiantes del I y II ciclo de la facultad de Humanidades de la universidad de estudio, que fueron parte de la muestra, y a la universidad Santo Toribio de Mogrovejo. También agradezco a todas las personas que contribuyeron de alguna manera en el desarrollo de este arduo trabajo de investigación. Gracias infinitas a cada uno de ustedes.

TESIS_FINAL_FINAL_

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %

INDICE DE SIMILITUD

7 %

FUENTES DE INTERNET

1 %

PUBLICACIONES

1 %

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
2	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1 %
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
4	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
5	www.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
6	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
7	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
8	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
9	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
Revisión de literatura	25
Materiales y métodos	79
Resultados y discusión	87
Conclusiones	127
Recomendaciones.....	129
Referencias	130
Anexos.....	141

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo proponer una estrategia transdisciplinar para potenciar la escritura académica en estudiantes universitarios. Para ello, se empleó la metodología cuantitativa, con un nivel de investigación descriptivo y con diseño básico – propositivo. El instrumento fue una prueba estandarizada con una rúbrica válida y confiable. La muestra estuvo conformada por 62 sujetos, todos estudiantes del primer y segundo ciclo de la Facultad de Humanidades. Al procesar los resultados se obtuvo que un 74% se ubicaba en el nivel preformal del desarrollo de la competencia, y se obtuvieron resultados similares en cada una de las dimensiones: textual, discursiva y práctica social.

La propuesta transdisciplinar estuvo conformada por tres fases: actividades de observación, producción crítica e intervención social. Tuvo como concepción e idea potenciadora al área de Redacción de discursos académicos como una materia que trasciende a las demás en un determinado ciclo propedéutico, haciéndoles conscientes del papel fundamental que cumplen al momento de desarrollar la competencia escritora: dotan de conocimiento al educando partiendo del análisis de un mismo problema sociocultural transversal. Asimismo, durante la hora colegiada, debe orientar a los demás profesores sobre la teoría lingüística discursiva. Esta fue validada a través de un Focus group y por juicio de expertos, obteniéndose, en esta última un 98.58%, por lo que se consideró válida.

Palabras clave: transdisciplinary, strategy, discourse, social practice, discursive practice, text.

Abstract

The objective of this research work was to propose a transdisciplinary strategy to ensure that students develop this competence. For this, the quantitative methodology was used, with a descriptive level of research and with a basic - propositional design. The instrument was a standardized test with a valid and reliable rubric. The sample consisted of 62 subjects, all students of the first and second cycle of the Faculty of Humanities. When processing the results, it was obtained that 74% is located at the preformal level of the development of the competence, and similar results were obtained in each of the dimensions: textual, discursive and social practice.

The transdisciplinary proposal was made up of three phases: observation activities, critical production and social intervention. This has as its main axis that the area of Writing academic speeches transcends the other areas of a certain propaedeutic cycle, making them aware of the fundamental role they play when developing the writing competence by providing knowledge to the student based on the analysis of a same sociocultural problem transversal to all areas. Likewise, during the collegiate hour, he guides the other professors on discursive linguistic theory. This was validated through a Focus group and by expert judgment, obtaining, in the latter, 98.58%, which is why it is considered valid.

Keywords: transdisciplinary, strategy, discourse, social practice, discursive practice, text.