

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**El debate para fortalecer la expresión oral en niños de segundo grado de
primaria del distrito de San José**
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR

Lesly Jaquelin Galán Teque

ASESOR

Silvia Georgina Aguinaga Doig

<https://orcid.org/0000-0001-6747-5375>

Chiclayo, 2023

**El debate para fortalecer la expresión oral en niños de segundo
grado de primaria del distrito de San José**

PRESENTADA POR:

Lesly Jaquelin Galán Teque

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

APROBADA POR:

Osmer Agustin Campos Ugaz

PRESIDENTE

Julia Vanessa Barrantes Castañeda

SECRETARIO

Silvia Georgina Aguinaga Doig

VOCAL

Dedicatoria

A Dios, por bendecirme con la vida, inteligencia, fortaleza y ser mi guía para seguir adelante en todas las etapas de mi vida.

A mis padres Juan y Luiza, por brindarme su amor, apoyo, sacrificio, esfuerzo de cada día para llegar hasta este momento y no decaer ante las dificultades.

A mis hermanos Giuliana, Jesús y Ariana que siempre me brindaron su apoyo y ánimos para seguir en este camino.

Agradecimientos

A Dios, por brindarme inteligencia y sabiduría para adquirir todos los conocimientos.

A mis padres, por ofrecerme su apoyo espiritual, moral y económico en esta etapa de mi vida.

A mi asesora Silvia Georgina Aguinaga Doig, por el apoyo moral y cognitivo brindado desde el inicio de esta etapa hasta culminar con éxito este trabajo de investigación.

A mi mejor amigo Walter, por ser mi compañero y mantenerse a mi lado brindándome su apoyo mutuo.

IT_LeslyGalánTeque_2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%

Índice

Resumen.....	6
Abstract.....	7
Introducción	8
Revisión de literatura	9
Materiales y métodos	13
Resultados y discusión.....	19
Conclusiones	25
Recomendaciones	25
Referencias	26
Anexos	28

Resumen

En el entorno escolar se manifiesta una deficiencia en las habilidades comunicativas y de manera específica en la expresión oral repercutiendo en el aprendizaje del estudiante. El estudio se propuso diseñar el debate como estrategia para fortalecer la expresión oral en la enseñanza primaria en un distrito de Chiclayo. Se asumió metodología de enfoque cualitativo con diseño no experimental, descriptivo propositivo, evaluando a una muestra de 36 estudiantes. Como resultado, se obtuvo que la mayoría se encuentran en nivel bajo de expresión oral presentando dificultades de manera más notoria en la subcategoría pronunciación. Se llegó a la conclusión que el programa de talleres mediante la estrategia del debate fortalecería la expresión oral en los estudiantes teniendo como base del desarrollo didáctico, los elementos del currículo nacional y rutas de aprendizaje. El impacto que trae esta investigación es educativo porque la contribución dinamiza la comunicación interactiva para la expresión oral, y social, porque favorece genuinos espacios de interacción entre escolares; quienes presentarían mejoras en el desarrollo, integrado y sostenido, evidenciándolo incluso, en etapas posteriores a su escolaridad y futura inserción en el mundo social-laboral.

Palabras clave: Debate, expresión oral, comunicación interactiva, enseñanza primaria.

Abstract

In the scholar environment there is a deficiency in communication skills and specifically in oral expression, affecting student learning. The study aimed to design the debate as a strategy to strengthen oral expression in primary education in a district of Chiclayo. A qualitative approach methodology was assumed with a non-experimental design, proactive descriptive, evaluating a sample of 36 students. As a result, it was found that the majority are at a low level of oral expression, presenting difficulties more noticeably in the pronunciation subcategory. It was concluded that the workshop program through the debate strategy would strengthen oral expression in students based on the didactic development, the elements of the national curriculum and learning routes. The impact that this research brings is educational because the contribution stimulates interactive communication for oral expression, and social, because it favors genuine spaces of interaction between schoolchildren; who would present improvements in development, integrated and sustained, evidencing it even in stages after their schooling and future insertion in the social-labor world.

Keywords: Debate, expression, oral, interactive communication, elementary education.

Introducción

En la actualidad resalta un gran problema en la educación, 7 de cada 10 niños y niñas están aprendiendo poco o nada ahora, según la última encuesta internacional aplicada a 25 000 escolares y padres del alrededor del mundo, que fue realizada por Edwards (2020) publicada en la revista internacional “Protect A Generation”. Referido a ello, se pregunta, cuáles son las causas principales de este deficiente aprendizaje o qué competencias les cuesta más aprender a los niños.

Aunado a esto, la UNICEF (2021) afirma que, los niños y niñas en el mundo tienen una deficiente capacidad en la lectura, escritura y en la resolución de problemas, en razón de lo anterior, se podría afirmar que las competencias comunicativas y matemáticas representan las áreas de mayor dificultad para su desarrollo y logro de aprendizajes.

Desde el ámbito nacional, la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) evalúa el nivel de comprensión de textos teniendo como instrumento las pruebas ECE, la cual su última aplicación fue en el año 2019, teniendo como resultados; 3,8%, en inicio, 58,6% en proceso y 37,6 % en satisfactorio. Cabe resaltar que la comprensión de textos y la expresión oral están relacionados entre sí, según el programa curricular del Ministerio de Educación (MINEDU, 2018).

Por su parte, en el ámbito local, en una institución educativa ubicada en la zona urbana, donde se observó de manera directa a los niños en las prácticas pre- profesionales, al momento de expresarse verbalmente mostraban bajo nivel de coherencia y exhibían constante inseguridad, haciendo que el mensaje oral en intervenciones rutinarias no se pueda entender de manera correcta. Específicamente, al momento de desarrollar sus ideas (cohesión), carente uso de un vocabulario variado, pronunciación no clara, gestos y tono de voz imperceptibles.

Ante lo mencionado se plantea ¿cómo fortalecer la expresión oral en niños de segundo grado de primaria del distrito de San José?

Surge entonces el análisis teórico que conlleva a reflexionar en la existencia de una competencia facilitadora del aprender todas las demás, e incluso la matemática; entonces si se adquiere cierta habilidad comunicativa, el estudiante mejorará en su aprendizaje y traerá otras consecuencias positivas para él.

En respaldo de lo dicho, Nieto (2019), indica que la expresión oral permite notablemente que los niños mejoren en las demás áreas y de manera general, porque contribuye a que superen sus dificultades. Siendo así, es oportuno proponer el debate como estrategia en la formación temprana, asumiéndose innovadora en el campo pedagógico, dado los vacíos en otras investigaciones que toman como sujetos de estudio a niños de ciclos superiores al III de la Educación Básica Regular (EBR). A propósito, Field (2018) afirma que por medio de la estrategia antes mencionada se obtienen resultados positivos evidenciados en la oralidad de los estudiantes al momento del discurso y en la interacción comunicativa. Mientras que Solís (2019) aplicó la técnica comprobando que es efectiva entre niños de los últimos grados del nivel primario.

En consecuencia, el trabajo planteó principalmente, diseñar el debate como estrategia para fortalecer la expresión oral en niños de segundo grado de primaria de una institución

educativa - San José. En consonancia con el propósito, dos objetivos específicos fueron considerados. Uno, evaluar el nivel actual de la expresión oral en niños de segundo grado de una institución educativa - San José y dos, caracterizar el debate como estrategia para fortalecer las debilidades encontradas.

Finalmente, a fin de justificar el estudio, los criterios de relevancia, aporte teórico, implicancias prácticas y utilidad metodológica, son la base del discurso. En primer lugar, la contribución es relevante porque al desarrollarla busca disminuir la brecha en el desarrollo de competencias para niños del nivel primario, no solo en el área de comunicación. En segundo lugar, algunos vacíos de conocimiento en cuanto al tratamiento didáctico y metodológico del debate en niños de segundo grado son abordados bajo el modelo de expresión oral con las adaptaciones correspondientes a la edad y evidenciados en los talleres diseñados. En tercer y cuarto orden, bajo criterios metodológicos que son útiles y prácticos, la propuesta implica las bases para el desarrollo integral, otorgando al docente un material que está disponible sin mayores costos y explota provechosamente el recurso humano. Sin duda, amplios beneficios que son parte de la solución a una problemática específica existente.

Revisión de literatura

En este apartado se resaltarán la información teórica más significativa en la cual se basan esta investigación como por ejemplo los antecedentes y bases teóricas científicas.

Antecedentes

Se empezará desde el ámbito internacional, por un lado, Solís (2019) como se citó en Galan, 2021) que el propósito de su investigación es, mejorar la expresión oral de una escuela rural unitaria mediante el debate, de acuerdo a los resultados se llegó a cumplir con la expectativa de los involucrados llegando a la conclusión que la estrategia del debate no solo favorece a la comunicación sino también a la interacción, argumentación, respeto, escucha activa, entre otros.

Por otro lado, Lool (2018, como se citó en Galan, 2021) en su investigación tuvo como propósito determinar la incidencia del debate en la expresión oral. En relación a los resultados del pre test es 19.56 y del post test de 24.96, donde la diferencia es 5.4 puntos. Con respecto el autor expresa como conclusión que dicha estrategia incide en la expresión oral de los estudiantes de 13 hasta los 15 años mediante el logro de habilidades comunicativas al momento cuando dan a conocer sus ideas y argumentos con el único propósito de convencer al público al debatir.

Además, Sánchez (2020), en su proyecto de indagación tenía como propósito desarrollar la competencia comunicativa a través de la oralidad, aquí no se pueden evidenciar resultados porque la investigación no es de tipo aplicada, pero como conclusión el autor afirma que la expresión oral es una de las habilidades comunicativas, el cual, si no es fortalecida, será una gran limitación para el desarrollo de estas competencias y sobre todo para el aprendizaje del niño.

De manera específica un trabajo realizado en Chiclayo, se encuentra en estrecha relación con ambas variables, se trata de Delgado (2019), El estudio brinda como propuesta la

estrategia del debate para el fortalecimiento de la expresión oral puesto que hay necesidad de los niños por las debilidades que ellos tienen como; claridad, vocalización, pronunciación y articulación.

En definitiva, los trabajos referidos constituyen suficiente argumento para en adelante sustentar la investigación considerando a la expresión oral como una habilidad que ayuda a adquirir las demás competencias del área de comunicación, además de influir eficientemente en su aprendizaje, puesto que si el niño mejora en esto también aprenderá de una manera más significativa las otras asignaturas.

Bases teórico científicas

El estudio encuentra fundamentos en las afirmaciones de Bygate (como se citó por Galan, 2021) quien explica la diferencia entre conocimientos y habilidades, resaltando que estas funcionan juntas a favor del discurso oral; empezando por los conocimientos que son la información memorizada y que implica la actuación del sistema de la lengua, desde el manejo del léxico, la gramática, entre otros. El autor también habla de los comportamientos que sostienen los actos de la expresión oral, como las competencias para la adaptación del tema, y la adecuación del lenguaje a la situación comunicativa del interlocutor.

Por lo tanto, para el fortalecimiento de la expresión oral, va a ser necesario que el niño adquiera conocimientos en sentido de la planificación, selección y producción. En tal efecto esto traerá consigo las habilidades comunicativas. Sin duda, la contribución presentada, bajo el propósito principal de fortalecer la expresión oral, atribuye al debate el carácter de estrategia, que, por medio de talleres, los participantes en los diferentes momentos, investigarán y adquirirán conocimientos que ayuden al desarrollo de las habilidades comunicativas. En definitiva, aquí se puede notar el cumplimiento de la teoría científica que propone Bygate, una de las bases para el desarrollo de la propuesta.

La expresión oral

Según López (2019), es la destreza lingüística que se relaciona con el discurso oral. También, menciona que es una capacidad comunicativa, que no solo es que el estudiante cuente un buen léxico, pronunciación clara y gramática; sino que también tenga conocimientos socioculturales previos, saber aportar opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, y que analice en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

A partir de lo mencionado, para la eficiencia de la expresión oral, es necesario que el estudiante cuente con varias destrezas y micro destrezas como, características propias de la expresión oral, dimensiones, adquisición de conocimientos previos, capacidad de análisis y crítica.

Dimensiones de la expresión oral.

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), plantea en el último currículo nacional, que la expresión oral tiene 5 dimensiones las cuales son; claridad, fluidez, coherencia, entonación y vocalización.

Se empieza con la dimensión de la claridad afirmando que es, “la exposición de ideas entendibles, adecuadamente articuladas con un correcto volumen de voz. Así mismo es la

forma de pronunciar y articular sonidos. Un estilo claro permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor” (Guevara & Sánchez, 2018, p.25).

En relación a la fluidez, Guevara y Sánchez (2018) mencionan que es, “la capacidad de un hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad permitiendo que se desenvuelva adecuadamente” (p.25). Al referirse a coherencia, los mismos autores consideran fundamental que “las ideas que expresamos oralmente estén bien interrelacionadas y conectadas, es decir que tengan una estructura y secuencia lógicas” (p.26).

En sentido de la entonación es conceptualizada como “el tono de la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos” (p.26). Y como última dimensión, la vocalización, manifiesta que es “La acción realizada con nuestro aparato bucal para emitir un sonido, en su mayoría de veces, en base a vocales en una posición específica de nuestros labios” (Guevara & Sánchez, 2018, p.26). A partir de ello, se puede mencionar que las dimensiones tienen una importancia en la relación con las competencias comunicativas para el fortalecimiento de la expresión oral.

Características de una correcta expresión oral en niños de segundo grado

El fascículo de las rutas de aprendizaje que brinda el MINEDU (2018) da a conocer las características de un estudiante de segundo grado según a la competencia que se relaciona con la expresión oral, que se denomina, Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.” Esta se asocia a las competencias del currículo nacional de educación básica que son; se comunica oralmente en su lengua materna y lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Las características son; inferencia e interpretación, desarrollo de ideas, coherencia y cohesión, vocabulario variado y adecuado, pronunciación, recursos verbales y no verbales, propósito comunicativo y participación.

Vinculado a esto, se tomaron como referencia estas características denominándose subcategorías en la elaboración de los instrumentos siendo estos útiles para el recojo de la información, pero de una manera más específica, en los estudiantes, docente y padres de familia.

Las habilidades comunicativas

Peiró (2021), afirma que las habilidades comunicativas son capacidades que toda persona está dispuesta a desarrollar a lo largo de su vida con el propósito de una comunicación efectiva, esta se manifiesta de 4 formas como; hablar, leer, escuchar y escribir. En relación a esto se manifiesta que la expresión oral se relaciona con 2 de estas habilidades que son, hablar y leer; es por ello que es necesario fortalecerla, mediante esta investigación se busca lograr ese objetivo.

La importancia de la expresión oral para el aprendizaje de las demás áreas.

Agustín (2018) fundamenta esta importancia mencionando que las destrezas orales y comprensión son indispensables para desarrollar la competencia comunicativa. Así mismo la autora, pone un ejemplo desde la realidad, donde manifiesta que los procesos interactivos son

importantes, puesto que la comunicación es esencial en la vida de una persona ya que permite el avance en diferentes dimensiones como; social, psicológico, verbal y aún cognitivo.

En relación, otro motivo es, que la persona interactúa comunicativamente el 80% de su tiempo, al mismo modo el 75% de ese tiempo lo emplea al momento de hablar y escuchar. Es por esta razón que es necesario fortalecer esta destreza comunicativa puesto que trae consigo múltiples beneficios y, sobre en el aspecto cognitivo que se vincula con el aprendizaje en todas las áreas.

El papel de la expresión oral en la educación

Bohórquez y Rincón (2018), afirman que el papel de la expresión tiene un valor especial en la educación ya que esta se da en la escuela y es aquí el alumno tiene mayor posibilidad de interactuar y ponerse en contacto con los demás, además que trae consigo la escritura, como bien se sabe que no hay escritura sin expresión oral. Es por ello que esta última mencionada es un factor central que los docentes deben tener en cuenta para practicarlo en su aula a través de estrategias.

Entretanto, Escotet, 1992 (como se citó en Bohórquez & Rincón, 2018) menciona que el enriquecimiento del hombre se da mediante la comunicación mientras esta pueda ser más eficiente también podrá compartir con los demás. Es por ello, que es merecedor fortalecer la expresión oral, esta es una tarea de todos los maestros y maestras al incentivo de búsqueda de medios y estrategias para influir en el logro de los desempeños del estudiante en los aspectos; comunicativo, social y sobre todo cognitivo.

El debate como estrategia innovadora para la expresión oral en niños de segundo grado

Primero se menciona el concepto del debate, según Solís (2019), es una estrategia donde el estudiante mejorará en el dialogo, percepción, participación activa de opiniones, pensamiento crítico y analítico. Además, busca abandonar la memorización puesto que por medio de argumentos el niño construye su propio conocimiento y todo esto repercute de manera óptima en su expresión oral.

El debate como estrategia innovadora para la expresión oral en niños de segundo grado, se fundamenta en los autores (Arcidiacono & Bova, 2020) en la REVISTA SIGNOS, ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA, puesto que, según diversos autores, se ha llegado a descubrir que el estudiante desde sus primeros años de edad tiene la capacidad de entender y producir nuevos argumentos y contra argumentos. A partir de esto, se menciona que el debate no solo es una estrategia para emplearse con personas de mayor edad, también los pequeños pueden realizarlo.

Tiempo después de varios estudios se dan a conocer diversas ventajas cognitivas que se pueden aprovechar para llevar a cabo actividades de enseñanza y aprendizaje en términos de interacciones argumentativas de acuerdo a esta capacidad que poseen los niños, especialmente de 4 a 7 años.

Es por tal motivo, que se propone el debate como una estrategia innovadora de carácter comunicativo y argumentativo para niños de segundo grado que se encuentran entre estos

años indicados teniendo la certeza de que se va a obtener resultados positivos en beneficio del estudiante basándose de diversos estudios.

El debate una herramienta didáctica con múltiples beneficios para el aprendizaje del estudiante.

El debate es una estrategia que logra fortalecer la expresión oral, pero muy aparte trae múltiples beneficios para el aprendizaje del estudiante según Solis (2019), manifiesta que antes de la ejecución del debate se va a propiciar el hábito de indagación en el estudiante; posteriormente al momento de la ejecución se va a reflejar las opiniones de diversos temas o problemas tipo económico, social y político; además de que el alumno va a evaluar y elegir el mejor argumento para defender sus ideas, vencer la timidez y miedo a través de su expresión en público, ser organizado y ordenado a través de las funciones asignadas, obediencia mediante el cumplimiento de las reglas; y como último momento, que es después del debate se mejorará en la escritura, habilidades comunicativas repercutiendo en el aspecto cognitivo.

A modo de resumen, se afirma que la estrategia del debate trae múltiples beneficios en los niños como, el desarrollo del pensamiento crítico y analítico cuando van a brindar ciertas ideas y/o argumentos de un tema, además ayuda a vencer la timidez generando autoconfianza para que de esta manera los niños mejoren sus competencias comunicativas.

Refiriéndose de manera general contribuye en los procesos cognitivos que facilitan a la comprensión, clarificación, interpretación, argumentación y defensa de las ideas que desarrolla en el momento de enseñanza y aprendizaje. Además, beneficia en el aspecto emocional, social y sobre todo mejoren en su aprendizaje para lograr su formación íntegra del estudiante.

Materiales y métodos

En este apartado se redactan las bases metodológicas, los procedimientos y principales aspectos que condujeron el desarrollo del estudio y que garantiza el rigor científico suficiente.

La metodología es de enfoque cualitativo, asume un diseño paralelo al sustento del positivismo a nivel de investigación básica propositiva utilizado y se representa en la siguiente fórmula.

Leyenda:

M: Sujetos de investigación o muestra de estudio

Ox: Información a recoger de la variable “expresión oral”

P: Propuesta (Talleres de debate)

M ← Ox(P)

Así mismo la población y muestra de esta indagación está conformada por estudiantes de segundo grado de una institución educativa, organizados en aulas A, B, C, D y E sumando un

total de 170 estudiantes que oscilan entre los 7 a 8 años y pertenecen a ambos sexos. Cabe señalar que el muestreo fue de tipo no probabilístico intencional, incluyendo a 19 varones y 17 mujeres como sujetos participantes.

Tabla 1

Población y muestra del estudio.

<i>Grupos</i>	<i>Segundo Grado</i>		<i>Total</i>
	<i>Estudiantes</i>		
	<i>Varones</i>	<i>Mujeres</i>	
<i>A</i>	17	16	33
<i>B</i>	16	16	32
<i>C</i>	14	19	33
<i>D</i>	18	18	36
<i>E</i>	19	17	36
<i>Total</i>	<i>170</i>		

Enseguida para referir la construcción de los instrumentos del estudio, se presenta la matriz que permitió categorizar, planteando los ítems de evaluación.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	ELEMENTOS DE SUBCATEGORÍA	PREGUNTA EJE	INSTRUMENTO	
				ENTREVISTA PADRE DE FAMILIA	GUÍA DE OBSERVACIÓN NIÑOS
<p>VD: La expresión oral:</p> <p>Es una habilidad comunicativa que conviene desarrollar desde perspectivas pragmáticas y educativas (Ramírez, 2020).</p>	<p>Capacidades comunicativas</p>	<p>Infiere e interpreta</p>	<p>¿El niño infiere e interpreta hechos y temas para expresar sus ideas?</p>	<p>¿Su niño (a) suele expresar opiniones respecto de algún tema o hecho que sucede a su alrededor? ¿De qué manera?</p>	<p>¿Los niños (as) expresan durante el desarrollo de su clase? ¿De qué manera?</p>
			<p>¿El niño logra desarrollar sus ideas para expresarse?</p>	<p>¿Podría decir que su niño(a) se extiende con facilidad en un tema, cuando expresa oralmente varias ideas? ¿Por qué?</p>	<p>¿Podría decir que sus niños y niñas, se extienden con facilidad en un tema, cuando expresan oralmente varias ideas? ¿Por qué?</p>
			<p>¿El niño utiliza conectores para expresar sus ideas?</p>	<p>¿Cómo nota Ud. cuando su niño(a) dice una idea de forma coherente? ¿Qué palabras conectoras lo escucha utilizar?</p>	<p>¿Cómo nota Ud. cuando los niños y niñas dicen una idea de forma coherente? ¿Qué palabras conectoras los escucha utilizar?</p>
			<p>¿Cómo es el vocabulario de los niños?</p>	<p>¿Su niño (a) lo sorprende porque siempre utiliza palabras nuevas cuando se expresa oralmente?</p>	<p>¿Sus niños (as) lo sorprenden porque siempre utilizan palabras nuevas cuando se expresa oralmente?</p>

		¿Como cuáles?	¿Como cuáles?	
Pronunciación	¿El niño tiene su pronunciación entendible para expresar sus ideas?	¿Cuáles son las dificultades más frecuentes en su niño(a) para la adecuada pronunciación de palabras?	¿Cuáles son las dificultades más frecuentes en sus niños para la adecuada pronunciación de palabras?	El niño (a) vocaliza correctamente haciendo entendible la pronunciación de palabras.
Recursos no verbales.	¿El niño se apoya de los recursos verbales para expresar sus ideas?	¿Cuáles suelen ser los gestos y movimientos que acompañan a su niño(a) en la expresión de sus ideas?	¿Cuáles suelen ser los gestos y movimientos que acompañan a sus niños(as) en la expresión de sus ideas?	Utiliza la mirada, gestos, movimientos que acompañan, mientras de pie expresa sus ideas.
Recursos paraverbales.	¿El niño se apoya de los recursos paraverbales para expresar sus ideas?	¿De qué forma su niño (a) varía la tonalidad de su voz para expresar sus ideas?	¿De qué forma el niño (a) varía la tonalidad de su voz para expresar sus ideas?	Utiliza adecuado tono de voz en sus participaciones.
Propósito comunicativo.	¿El niño se expresa adecuándose a su propósito comunicativo?	¿Cree Ud. que su niño(a) suele tener un propósito cuando comunica sus ideas? ¿Cómo lo ha notado?	¿Cree Ud. que sus niños(as) suelen tener un propósito cuando comunican sus ideas? ¿Cómo lo ha notado?	Se expresa convencido de la idea que desea comunicar, porque fundamente y refuta si lo cree conveniente.
Participa y responde	¿El niño participa y responde en forma pertinente para expresar sus ideas?	¿De qué manera le responde su niño(a) cuando conversan?	¿De qué manera le responden sus niños(as) cuando conversan?	El niño (a) participa activamente y responde en forma pertinente frente a una situación comunicativa.

En tal sentido, para recolectar los datos, el estudio se valió de tres fuentes y dos instrumentos. Uno, la guía de entrevista dirigida a docente y padres de familia y el otro, para evaluar a los niños se diseñó una guía de observación.

Los instrumentos de esta investigación han sido sometidos a un proceso muy minucioso donde cada vez se buscó mejorar la versión de los mismos para estar listos y recoger la información necesaria.

Es preciso resaltar que, desde el nacimiento del estudio, en el marco de una primera asignatura de tesis, el bosquejo de los instrumentos utilizados recibió sugerencias, comentarios y recomendaciones por parte de docente y jurado calificador del proyecto. Posteriormente, en el segundo periodo académico y asignatura de Tesis I, luego de previas revisiones y actualización teórica de las categorías, fue analizado por cinco expertos.

En relación a los criterios de rigor y características de los mecanismos de recogida de la información, la guía de entrevista y de observación, cuentan con validez de contenido, habiéndose otorgado puntuaciones por los profesionales con grado académico de magister y doctor. El resultado del juicio de expertos fue muy alto (99% para la guía de entrevista a padres y guía observación a niños, y 88% en el instrumento dirigido a docente).

En definitiva, los instrumentos quedaron listos para aplicarse a la población requerida, ya que los mecanismos de enfoque cualitativo, omiten el paso de prueba piloto y métodos de confiabilidad positivistas. Los investigadores cualitativos emplean otros procesos disminuyendo los riesgos que suele advertir la confiabilidad, incluyendo la triangulación que en el estudio se plantea con la recogida de datos y fuentes diferentes (LeCompte-Goetz, 1982, citado por Martínez 2006).

Así pues, se procedió con la aplicación, cabe mencionar que antes de este momento, se envió una carta a la directora conteniendo protocolos para la aplicación de los instrumentos y como respuesta de este acto, ella firma y garantiza con ello, su consentimiento para el trabajo en campo. Entonces se aplicó la entrevista a padres, el día 27 de noviembre del 2021, circulada por medio de un formulario de Google, link enviado al grupo de WhatsApp de padres del aula de segundo grado. La mayoría de ellos amablemente respondieron el cuestionario y enviaron capturas del acto finalizado confirmando la participación.

Ese mismo día, durante la mañana, después de entrevistar a los padres de familia, se procedió con la entrega del instrumento a la docente, guía de entrevista diseñada del mismo modo digital. Por último, en el mismo día, pero en el turno de la tarde tuvieron lugar las videoconferencias MEET y en grupos de seis niños fueron observados. Cabe mencionar que en todos los casos el soporte de comunicación efectiva lo constituyó la red social WhatsApp, valorándose en estos casos en que el acceso a los evaluados es restringido por aspectos coyunturales vividos en aquel período de emergencia sanitaria y educación remota. Es así que, para el uso de la guía diseñada, horas antes del contacto virtual con los niños, los padres fueron informados de modo que apoyaron a sus hijos en su ingreso a la plataforma, según al horario asignado.

Entonces, llegando el momento de aplicación, cerca de la mitad de estudiantes se hicieron presentes ingresando a sala virtual. Se tuvo un proceso muy dinámico, permitiendo que los estudiantes se mantuvieran hasta el final de la reunión, aunque por diferentes motivos algunos estudiantes no pudieron ingresar a pesar de varias llamadas telefónicas. A modo de

síntesis se puede mencionar que 23 padres de familia respondieron el formulario de Google, también la docente y por último 17 niños pudieron ingresar a la reunión para la aplicación de la guía de observación.

Finalmente, con los procesos anteriores se pudo procesar los resultados y redactar las primeras líneas de un pre informe, así como modelar la propuesta, la misma que fue sometida por igual, a validez y, en el juicio de tres expertos encontró el respaldo técnico y de rigor que permite asumir de manera proyectiva su efectividad. Enseguida, al paso hacia la asignatura final de tesis, Seminario II, se ejecutó la actualización de introducción y revisión de literatura con exhaustiva búsqueda de información en bases confiables, extrayendo información actualizada de antecedentes para la redacción final del informe, incluyendo discusión, conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

Respecto al plan de procesamiento, fueron empleadas las hojas de cálculo EXCEL para procesar validez de contenido. Se utilizó V de Aiken, el cual contiene la fórmula del coeficiente que permite cuantificar las valoraciones de relevancia, coherencia y claridad de los ítems otorgada por los jueces, Caycho (2018). De otro lado y con mayor esmero se emplearon procedimiento de reducción de datos, categorización, triangulación para analizar los hallazgos, Martínez (2006).

A continuación, se muestra la matriz de consistencia que abarca los principales elementos identificados en el estudio para contribuir al desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de primaria del distrito de San José.

Tabla 3

Matriz de consistencia

TESIS: EL DEBATE PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DEL DISTRITO DE SAN JOSÉ			
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS
¿Cómo fortalecer la expresión oral en niños de segundo grado de primaria del distrito de San José?	OBJETIVO GENERAL	No aplica	CATEGORÍA 1:
	Diseñar el debate como estrategia para fortalecer la expresión en niños de segundo grado de primaria de una Institución educativa - San José.		EL DEBATE COMO ESTRATEGIA Subcategorías: Antes de debate / durante el debate / después del debate.
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		CATEGORÍA 2:
	1. Evaluar el nivel actual de la expresión oral en niños de segundo grado de primaria de una institución educativa - San José.		LA EXPRESIÓN ORAL Subcategorías:
	2. Caracterizar el debate como estrategia para fortalecer la expresión oral		Competencias comunicativas

en niños de segundo grado
de una institución educativa
- San José.

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
<p>MÉTODO: Enfoque Cualitativo</p> <p>NIVEL: Básica propositiva.</p> <p>M ← Ox(P)</p> <p>Leyenda:</p> <p>M: Sujetos de investigación o muestra de estudio</p> <p>Ox: Información a recoger de la categoría “aprendizaje significativo”</p> <p>P: Propuesta (Programa de talleres de debate)</p>	<p>POBLACIÓN de estudio: Población total de 170 estudiantes del segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa del distrito de San José</p> <p>Muestra=36</p> <p>MUESTREO: No probabilístico intencionado</p>	<p>Técnicas: Entrevista, observación.</p> <p>Instrumentos: Guía de entrevista, guía de observación.</p>

Para terminar el acápite metodológico, se explica las consideraciones éticas asumidas, como primer y fundamental paso fue informar a los participantes para el consentimiento. Después de ello, se obtuvo algo positivo como es la respectiva autorización voluntaria para la participación en esta investigación, asimismo para la divulgación de resultados después de la aplicación de los instrumentos cualitativos. Y en relación a la consideración que se tuvo a los involucrados por el apoyo brindado, es que se mantuvo el anonimato en los resultados. Así como para la validación de los instrumentos, programa y resultados de los instrumentos se actuó con total veracidad para que la investigación tenga resultados eficientes.

Resultados y discusión

En este apartado se presentan y se discuten los resultados más importantes de la investigación que guardan relación a los objetivos específicos planteados; es decir, se resaltan los hallazgos más significativos que se han de comparar con los hallazgos de otras investigaciones, mediante fundamentos teóricos, ideales y reflexiones, para finalmente presentar algunas reflexiones propias e inferencias que sostendrán las conclusiones de esta investigación.

Figura 1

Resultados de la guía de observación a los niños



A partir de la presentación de esta figura, se dan a conocer los resultados de la aplicación de los instrumentos. Donde se observan dificultades en la mayoría de ítems de las subcategorías de las habilidades comunicativas. En relación a la primera subcategoría, sobre infiere e interpreta, se afirma que la mayoría de estudiantes tienen dificultades, manifestándose en las respuestas con oraciones literales y/o cortas. Excepto que algunos sí dan a conocer su punto de vista, soluciones en relación a temas de problemática en su comunidad, como; la contaminación ambiental, maltrato animal, violencia, además

En la segunda subcategoría, que se refiere al desarrollo de ideas, los estudiantes presentan dificultad en extenderse con facilidad manifestándose en tiempo muy corto. En lo contrario muy pocos si se expresan en un tiempo mayor de lo previsto en los momentos de participación en clase, retroalimentación y en también fue evidenciado en el momento de la aplicación de los instrumentos.

En sentido de la tercera subcategoría, que abarca a la coherencia y cohesión los estudiantes en su mayor parte utilizan solo conectores cortos ejemplo, como, para, además, también, luego. Y muy pocos utilizan conectores largos como, sin embargo, primero, ultimo, esto se evidencia en las clases y en las conversaciones en familia. La cuarta subcategoría, vocabulario variado y adecuado, los estudiantes tienen un léxico de palabras básicas.

Seguidamente la quinta subcategoría de la pronunciación, los estudiantes tienen dificultad al momento de pronunciar palabras trabadas y de manera específica en las letras r y s. En relación a la sexta y séptima categoría que refiere a los recursos verbales y para verbales solo utilizan gestos, miradas, pero además muy pocos solo realizan movimientos corporales.

En sentido de la octava subcategoría que abarca el propósito comunicativo, todos los estudiantes se dirigen hacia el fin de la comunicación de sus ideas, a pesar de que tienen diferentes dificultades. Y en concordancia con la última subcategoría la mayoría de niños no participan y responden de manera autónoma y activa en clase.

Ahora bien, luego de analizar el estado actual de la expresión oral, se afirma que los estudiantes se encuentran en nivel bajo porque tienen dificultades en las subcategorías, 1,2,3,4,5,6,7 y 9 en los aspectos de inferencia, interpretación, desarrollo de ideas, coherencia, cohesión, vocabulario, recursos verbales, recursos no verbales, participación. Una investigación paralela es la de Quispe y Simon (2019), en una investigación donde evaluó la pronunciación, tuvo como resultado que a un nivel de confianza del 95%, se aceptó la hipótesis general de la investigación, es decir que la pronunciación se relaciona significativamente con la expresión y comprensión oral. En coherencia de lo antes ya mencionado, se tiene de base al MINEDU (2018), donde en varios de sus documentos manifiesta que la expresión oral tiene 5 dimensiones las cuales son las siguientes, claridad, fluidez, coherencia, entonación y vocalización. Donde 3 de las dimensiones se relacionan a la pronunciación según a su significado, puesto que, es en este aspecto donde se encuentra el problema para expresarse oralmente los estudiantes de segundo grado.

Como primera dimensión que guarda relación es, la claridad, ya que según el MINEDU (2018), señala que “Es la exposición de ideas entendibles, adecuadamente articuladas con un correcto volumen de voz. Así mismo es la forma de pronunciar y articular sonidos. Un estilo claro permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor”.

Por otro lado, la siguiente dimensión es, fluidez, donde el MINEDU (2018), expresa que es “Es la capacidad de un hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad permitiendo que se desenvuelva adecuadamente” Y como ultima dimensión que se relaciona es, la vocalización, puesto que según el autor Gracida (como se citó por Leiva, 2019) señala que la vocalización es una serie de actividades, ejercicios para desarrollar y manejar la voz. Así como también que la pronunciación se tiene que dar de manera correcta y adecuada. Cabe mencionar que el autor aquí señala que con la práctica ayudará a entrenar los músculos implicados en la emisión de la voz y que el estudiante obtenga beneficios como hábitos de buena respiración, pronunciación correcta, agilidad de articulaciones y hábitos posturales.

En el mismo sentido, otro antecedente nacional de las autoras (Guabara & Sanches, 2018), proponen un programa de sesiones enfocado en la mejora de las dimensiones de la expresión oral, donde se obtiene como resultado el fortalecimiento de la capacidad de expresión oral en de los estudiantes participantes en el programa.

En concordancia con los resultados de esta investigación y en relación a los resultados de otras investigaciones y fuentes teóricas. Se puede afirmar que es necesario desarrollar las 3 como, claridad, fluidez y vocalización para que la expresión oral se pueda dar de manera correcta y eficiente. Y si no se tiene 3 de las 5 dimensiones desarrolladas entonces se puede señalar que falta mejorar la expresión oral en estos estudiantes mediante técnicas y estrategias.

Vinculado a esto, según expresan Vicente y Gallegos (2018) consideran a la expresión oral como “el conjunto de técnicas que determinan pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro, sin excederse ni hablar insolencias”. Es por ello que se propone el siguiente modelo teórico.

Figura 4

Modelo teórico del aporte



En cuanto al objetivo específico, caracterizar el debate como estrategia para fortalecer la expresión oral en niños de segundo grado de primaria de una institución educativa - San José.

En este campo se emplea un programa que se fundamenta en la evaluación de tres expertos denominando como apto para aplicar en un nivel alto. Además, se basa en la teoría de la expresión oral de Bygate donde se resaltan los conocimientos y habilidades comunicativas relacionándose con las respectivas características como; inferir e interpreta, desarrollar ideas, vocabulario variado y adecuado, coherencia y cohesión, recursos no verbales y para verbales, propósito comunicativo, pronunciación, participación y propósito comunicativo. La respectiva se da mediante 12 talleres los cuales se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 4*Programa académico*

Componentes	Actividades integradas	Producto	Estrategia didáctica	N° Horas
Infiere e interpreta.	Taller 01: Pequeños detectives. (Parte 01)	Video de entrevista a sus familiares sobre la contaminación ambiental.	Estudio de caso	2
Desarrolla sus ideas.	Taller 02: Pequeños detectives.(Parte 02)	Cuadro de doble entrada sobre los 2 problemas de contaminación ambiental y violencia en los niños.	Estudio de caso	2
Vocabulario variado y adecuado.	Taller 03: Pequeños detectives.(Parte 03)	Organizador visual sobre el tema de la contaminación ambiental.	Elaboración de organizador visual	2
Coherencia y cohesión	Taller 04: Pequeños detectives. (Parte 04)	Ficha sobre el tema de la exposición.	Exposición	2
Recursos no verbales. Recursos paraverbales.	Taller 05: Nos preparamos para el debate.	Organizador visual sobre el tema del debate.	Juegos para mejorar la expresión oral.	2
	Taller 06: Nos preparamos para el debate (Parte 02)	Dibujo sobre los roles de sus compañeros en el debate.	Trabajo en equipo	2

Propósito comunicativo.	Taller 07: Elaboramos nuestra guía de debate.	Guía del debate	Trabajo en equipo	2
	Taller 08: Elaboramos Materiales para nuestro debate	Cartel del tema de la contaminación ambiental que será utilizada para el debate	Trabajo en equipo	2
Pronunciación	Taller 09: Nos preparamos para el gran día.	Dibujo sobre sus actitudes para el debate.	Trabajo en equipo	2
	Taller 10: Nosotros los niños estamos en contra de la contaminación ambiental. (Parte 01)	Video del debate	El debate	2
	Taller 11: Nosotros los niños estamos en contra de la contaminación ambiental. (Parte 02)	Video del debate	El debate	2
Participa y responde.	Taller 12: Nos evaluamos.	Audio grabación de lo aprendido	Dialogo y trabajo en equipo	2

En referencia a la metodología se dará de manera activa, puesto que busca desarrollar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado, para ello va a requerir que participen en los talleres donde se van a emplear diversas técnicas de investigación que influirá en desarrollo del pensamiento crítico, analítico y sobre todo en el desarrollo de la expresión oral.

Desde una visión científica, el programa tiene como base al siguiente antecedente internacional, Crespo y Paredes (2021) quienes diseñan un trabajo de investigación denominado, “El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima”, donde obtuvieron resultados significativos y positivos en la mayoría de estudiantes, se manifestó en el manejo del lenguaje, dominio de emociones, seguridad al hablar en público para convencer a los demás.

Por último, se identificaron algunas limitaciones en el estudio, la primera es referida al abordaje del debate como estrategia, antes en las diferentes investigaciones no se ha desarrollado en los ciclos iniciales del nivel primario y por ello las fuentes son escasas en el tema. Otro aspecto limitante en el estudio fue el pobre acceso a grupos de nivel primario, al haberse realizado en etapa de pandemia donde el medio principal de interacción fue la virtualidad.

Conclusiones

1. En la investigación se identificó un nivel bajo de la expresión oral en niños de segundo grado, en las subcategorías de inferencia, interpretación, desarrollo de ideas, coherencia, cohesión, vocabulario, recursos verbales, recursos no verbales, participación; y de manera más notoria en la pronunciación. Es primordial entonces fortalecer el desarrollo de las dimensiones comunicativas puesto que la mayoría de ellas se enmarcan en la mejora de la pronunciación. Se infiere de la situación encontrada, que, a falta de una adecuada pronunciación, los problemas en la escritura se estarían evidenciando, de modo que tanto el diagnóstico como la propuesta elaborada cobran vigor frente a esta realidad en niños del nivel primario.

2. También, se logró caracterizar el debate como estrategia para fortalecer la expresión oral en niños de segundo grado de primaria, mediante el diseño de un programa de 12 talleres validados mediante juicio de expertos. Sobre todo, es un aporte que motivaría su institucionalización de manera que desarrolle aprendizajes integrales, duraderos y sostenibles. Sin duda es una estrategia provechosa desde temprana edad, que permite proyectar al estudiante a su futuro desempeño social y laboral cuando egrese de la educación básica regular.

Recomendaciones

- Analizar de una manera más profunda las estrategias que usan las docentes dentro del aula en el nivel de primario en relación a la expresión oral a partir de las orientaciones generales que desarrolle el Ministerio de Educación.
- Aplicar los instrumentos a todos los grados de nivel primaria para el conocimiento más específico del problema y la respectiva adaptación de la estrategia del debate según a la situación de cada contexto.

- Difundir la aplicación del respectivo programa de talleres para benefició de los estudiantes, puesto que la estrategia del debate brinda múltiples bondades en el aspecto social, emocional y cognitivo que se verán involucrados en el proceso de aprendizaje.

Referencias

- Bobadilla, S, y K Olivera. *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. Chiclayo: Universidad César Vallejo, 2018.
- Bohórquez, M, y Y Rincón. *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Tunja: Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2018.
- Bova, A, y F Arcidiacono. *Las respuestas de los niños en discusiones argumentativas relacionadas con las reglas y normas de los padres*. Chile: Scielo, 2020.
- Crespo, L, y R Paredes. *El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima*. Huancavelica: Universidad nacional de Huancavelica, 2021.
- Delgado, H. *Dramatización de cuentos para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 2° de la Institución Educativa Hermanos Meléndez-la unión-Piura-Perú*. Piura: Universidad Nacional de Piura, 2019.
- Edwards, J. «The impact of COVID-19 on children's lives -.» *Protect a Generation*, 2020: 3 - 5.
- Field, G. *El debate como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de inglés de cuarto de secundaria en el Colegio Mixto Santa Teresita, del distrito de Surco*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia, 2018.
- García, A. *Estrategia didáctica del debate para mejorar la expresión oral en estudiantes de Institución Educativa "Nuestro Señor de los Milagros" Tamborapa*. Chiclayo: Universidad César Vallejo, 2019.
- Guevara, M, y G Sánchez. *Estrategias lúdicas para desarrollar la capacidad de expresión oral en estudiantes de educación inicial, 2018*. Trujillo: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, 2018.
- Herrera , J, Y Calero , R Ruiz , D Peñalba, L Martínez, y F Umaña . *Módulo: Habilidades Comunicativas*. La molina: Universidad Nacional Agraria , 2018.

- Lool, S. *Debate y su incidencia en la expresión oral*. Quetzaltenango: Univerisidad Rafael Landívar, 2018.
- MINEDU. *Rutas de aprendizaje - Comprensión y expresión de textos orales*. Lima: Minedu, 2018.
- Nieto, E. *Universidad de los Andes*. 26 de 01 de 2019. https://ued.uniandes.edu.co/la-importancia-de-la-competencia-comunicativa-en-el-aula-de-matematicas_pres/ (último acceso: 03 de 06 de 2022).
- Peiró, R. *Economipedia*. 02 de 04 de 2021. <https://economipedia.com/definiciones/habilidades-comunicativas.html> (último acceso: 03 de 06 de 2022).
- Quispe, L, y B Simón. *La pronunciación y su relación con la expresión y comprensión oral del idioma ingles en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1255 Huaycán*. Lima: Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, 2019.
- Ramírez, J. *La expresión oral*. España: Dialnet, 2020.
- Sánchez, M. *La oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato, 2020.
- Solís, M. *El debate como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en la escuela*. Colombia: Universidad de los Andes, 2019.
- UNICEF. *UNICEF para cada infancia - América Latina y el Caribe*. 10 de 02 de 2021. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/los-ninos-no-pueden-seguir-sin-ir-la-escuela-afirma-unicef> (último acceso: 03 de 06 de 2022).
- Vicente, C, y L Gallegos. *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°254 – Chincha*. Huancavelica: Universidad nacional de Huancavelica, 2018.
- García, T. (2018). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. México: Escuela de pos grado.
- Leyva, E. La dramatización como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N°196 Santa María del distrito de Ate-2019. Lima: ULADECH, 2019.
- Educación, P. M. d. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*.

Anexos

Anexo 01: Instrumento guía de observación a los niños

GUIA DE OBSERVACIÓN

N° de observación:

Edad observada:

Duración:

Objetivo: Conocer el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado.

a) Expresa oralmente lo que infiere e interpreta acerca de hechos y temas

Situación/Actividad

b) Por lo general necesita más tiempo de participación porque desarrolla sus ideas con facilidad.

Situación/Actividad

c) Al expresar una idea, utiliza conectores como: entonces, sin embargo, pero, por supuesto, etc.

Situación/Actividad

d) Emplea vocabulario variado y adecuado al texto oral que expresa.

Situación/Actividad

e) El niño (a) vocaliza correctamente haciendo entendible la pronunciación de palabras.

Situación/Actividad

f) Utiliza la mirada, gestos, movimientos que acompañan, mientras de pie expresa sus ideas.

Situación/Actividad

g) Utiliza adecuado tono de voz en sus participaciones.

Situación/Actividad

h) Se expresa convencido de la idea que desea comunicar, porque fundamente y refuta si lo cree conveniente.

Situación/Actividad

i) El niño (a) participa activamente expresando sus ideas de manera coherente y oportuna frente a una situación comunicativa.

Situación/Actividad

Anexo 02: Guía de entrevista a padres de familia

Guía para entrevistar a los padres de familia

Propósito de la entrevista: Conocer el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado.

Nombre del entrevistador:

Lugar:

Fecha de la entrevista:

Nombre del entrevistado:

Edad:

Preguntas:

1. ¿Su niño (a) suele expresar opiniones al respecto de algún tema o hecho que sucede a su alrededor? ¿De qué manera?
2. ¿Podría decir que su niño(a) se extiende con facilidad en un tema, cuando expresa oralmente varias ideas? ¿Por qué?
3. ¿Qué palabras conectoras utiliza su niño(a) para unir oraciones cuando expresa ideas más largas?
4. ¿Su niño (a) lo sorprende porque siempre utiliza palabras nuevas cuando se expresa oralmente? ¿Podría proporcionar algunos ejemplos?
5. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes en su niño(a) para la adecuada pronunciación de palabras?
6. ¿Cuáles suelen ser los gestos y movimientos que acompañan a su niño(a) al expresar oralmente sus ideas?
7. ¿De qué manera su niño(a), usa diferentes tonos de su voz para expresar sus opiniones?
8. ¿Cree Ud. que su niño(a) suele tener un propósito cuando comunica sus ideas? ¿Cómo lo ha notado?
9. Durante conversaciones en familia, ¿cómo es la participación oral de su niño(a)?

Anexo 03: Guía de entrevista a docente de aula

Guía para entrevistar al docente

Propósito de la entrevista: Conocer el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado

Nombre del entrevistador:

Lugar:

Fecha de la entrevista:

Nombre del entrevistado:

Edad:

Preguntas:

1. ¿De qué manera los niños (as) suelen expresar sus ideas propias del tema de la clase?
2. Según su parecer, ¿qué porcentaje de sus estudiantes expresan con facilidad sus ideas? ¿Cuáles serían las posibles causas?
3. ¿Cuál es el nivel de coherencia y cohesión que presentan sus estudiantes al expresar sus ideas en forma oral?
4. ¿Sus niños (as) la sorprenden porque siempre utilizan palabras nuevas cuando se expresa oralmente? ¿Podría proporcionar algunos ejemplos?
5. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes en sus niños para la adecuada pronunciación de palabras?
6. ¿Cuáles suelen ser los gestos y movimientos que acompañan a sus niños(as) al expresar oralmente sus ideas?
7. ¿De qué manera sus niños(as), aprovecha el recurso de la voz y sus tonalidades cuando se expresa?
8. ¿Cree Ud. que sus niños(as) suelen tener un propósito cuando comunican sus ideas? ¿Cómo lo ha notado?
9. ¿Qué nivel de participación oral presentan sus estudiantes?

Anexo 04: Propuesta académica

[https://drive.google.com/drive/folders/1oDZEWxjf70pOqRr7B63_36apg_f -
vpc?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1oDZEWxjf70pOqRr7B63_36apg_f-vpc?usp=sharing)