

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y**  
**LITERATURA**



**Programa DidacTIC para potenciar la escritura de reseñas críticas en  
estudiantes del nivel secundario**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y LITERATURA**

**AUTOR**

**Nancy Corrales Idrogo**

**ASESOR**

**Shirley Veronica Chumacero Ancajima**

<https://orcid.org/0000-0003-1236-3493>

**Chiclayo, 2023**

**Programa DidacTIC para potenciar la escritura de reseñas  
críticas en estudiantes del nivel secundario**

PRESENTADA POR  
**Nancy Corrales Idrogo**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y  
LITERATURA**

APROBADA POR

Osmer Agustín Campos Ugaz  
PRESIDENTE

Jose Elias Carranza Alvarado  
SECRETARIO

Shirley Veronica Chumacero Ancajima  
VOCAL

## **Dedicatoria**

La presente tesis la dedico a mi hermana Yenni Cuzma Idrogo, quien a base de esfuerzo y desprendimiento me ha apoyado toda mi carrera. A mi hermano Osmar Corrales Idrogo, quien con su ejemplo me mostró que toda meta se logra a base de disciplina y sacrificio. A mi madre, Alcira, quien es un manantial de vida y que muchas veces comía sola, sin embargo, en su amor siempre me alcanzaba algo en mi lugar de estudio. A mi hijo Leonardo, a quien, no pude acompañar a jugar siempre que él lo requería, no obstante, fue mi motor y soporte.

## **Agradecimientos**

A Dios por colocar en mi vida personas con gran calidad humana que hicieron llevadera este complicado camino: Yenni Cuzma Idrogo, que fue apoyo constante, consejera, cómplice, fuente de luz y sostén para la realización de mis sueños y metas. Amigos como Raquel Barsallo y Jose Lopez quienes fueron farol y dirección a lo largo de esta investigación. A mi asesora Veronica Chumacero Ancajima y docente del curso Silvia Aguinaga Doig quienes, con su apoyo constante y con sus finos comentarios constructivos, pulieron mi investigación y, a la vez, retaron mi creatividad, competencia investigativa y espíritu innovador.

13%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

FUENTES PRIMARIAS

---

1	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	2%
3	<a href="https://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
4	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
5	<a href="https://revistas.udh.edu.pe">revistas.udh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="http://www.redalyc.org">www.redalyc.org</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="https://archive.org">archive.org</a> Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad de San Martín de Porres Trabajo del estudiante	<1%
9	<a href="https://editorial.uniamazonia.edu.co">editorial.uniamazonia.edu.co</a> Fuente de Internet	

## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>Revisión de la literatura .....</b>	<b>10</b>
Leer para escribir .....	12
Reseñas para la creación de conocimiento .....	14
Escribir desde modelos teóricos .....	15
Programa educativo DidacTIC: conectivismo (las TIC), enfoque comunicativo textual. .....	16
El conectivismo .....	16
Competencia del currículo educativo: las TIC .....	17
Enfoque comunicativo textual .....	18
<b>Materiales y métodos.....</b>	<b>18</b>
<b>Resultados y discusión.....</b>	<b>29</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>32</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>33</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>34</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>40</b>

## Resumen

La presente tesis germina ante la necesidad de potenciar la escritura a partir de la investigación, análisis y crítica literaria cuyo producto será una reseña. Donde la escritura es vista como un proceso cognitivo, recursivo, creativo y socializador. Por tanto, el objetivo fue mejorar la producción de reseñas en estudiantes de quinto grado de secundaria. Sustentada en los procesos de escritura del grupo Didactex: acceso al conocimiento de reseñas, planificación, textualización, revisión, edición, presentación y socialización. La metodología empleada es de enfoque cuantitativo, no experimental. Los resultados encontrados a partir de la aplicación de dos instrumentos arrojaron que los participantes del estudio (n= 135 estudiantes) tienen dificultades en la competencia escribe dado que más del 50% está en el nivel bajo. En base a los hallazgos encontrados, se llegó a la conclusión que la escritura necesita de una lectura comprensiva, investigativa y cuestionadora sin ella no existiría una escritura crítica, por tanto, se debe reforzar primero la competencia lee para dar paso a la redacción. Además, en los últimos años es plausible la necesidad de fusionar la escritura con las TIC, para mejorar la didáctica del docente y motivar al estudiante a iniciarse en comunidades de lectoescritura; sin dejar de considerar que esto sería adaptable a otras tipologías textuales.

**Palabras clave:** crítica literaria, análisis literario, escritura, literatura, tecnología de la información (TIC), tecnología educativa.

### **Abstract**

This thesis germinates from the need to promote writing through research, analysis and literary criticism, the product of which will be a review. Writing is seen as a cognitive, recursive, creative and socializing process. Therefore, the objective was to improve the production of reviews in fifth grade high school students. Based on the writing processes of the Didactex group: access to knowledge of reviews, planning, textualization, revision, editing, presentation and socialization. The methodology used is quantitative, non-experimental. The results found from the application of two instruments showed that the participants of the study (n= 135 students) have difficulties in writing competence, since more than 50% are in the low level. Based on the findings, it was concluded that writing requires comprehensive, investigative and questioning reading, without which critical writing would not exist; therefore, reading competence must be reinforced first to give way to writing. In addition, in recent years it is plausible that there is a need to merge writing with TIC, in order to improve the teacher's didactics and motivate students to get started in reading and writing communities, without forgetting that this could be adaptable to other textual typologies.

**Keywords:** literary criticism, literary analysis, writing, literature, information technology (TIC), educational technology.