

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE MEDICINA**  
**ESCUELA DE PSICOLOGÍA**



**Estilos de aprendizaje en estudiantes de sexto grado de primaria de una  
institución educativa pública Chiclayo, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**AUTOR**

**Wendy Hilary Mendoza Saavedra**

**ASESOR**

**Nelly Patricia Becerra Escate**

<https://orcid.org/0000-0002-5933-0843>

**Chiclayo, 2023**

**Estilos de aprendizaje en estudiantes de sexto grado de primaria de una  
institución educativa pública Chiclayo, 2021**

PRESENTADA POR

**Wendy Hilary Mendoza Saavedra**

A la Facultad de Medicina de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
Para optar el título de

**LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

APROBADA POR

Edmundo Eugenio Arevalo Luna  
PRESIDENTE

Fiorella Melissa Velasquez Tuesta  
SECRETARIO

Nelly Patricia Becerra Escate  
VOCAL

## **Dedicatoria**

Con todo cariño y amor dedico este trabajo a mi madre y abuela que me brindaron todo su apoyo incondicional en el transcurso de mi vida tanto como personal y académica, y también por ser el motivo de perseverancia y fuerza para seguir logrando todas mis metas.

## **Agradecimientos**

A Dios por ser mi guía en mi camino profesional y personal.

A la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo- Usat, por haberme dado la oportunidad de ser un profesional al servicio de la sociedad.

A la Dra. Marilia Sibebe Cortez Vidal, asesora de la escuela de psicología de la Usat, por haberme brindado su apoyo y asesoramiento en la culminación de la tesis.

A los docentes de la Usat, por enseñar sus conocimientos y experiencias como una importante contribución en la culminación de nuestra carrera profesional.

Al Director Autor Mondragón Herrera de la institución IE.N°10003 CAMPODÓNICO de la ciudad de Chiclayo, por su colaboración en la aplicación del instrumento de investigación.

# Tesis de Estilos de Aprendizaje

## INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="https://repositorio.usil.edu.pe">repositorio.usil.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
3	<a href="https://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cuauhtemoc Trabajo del estudiante	1%
5	<a href="https://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1%
7	<a href="https://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="https://wandafersy.blogspot.com">wandafersy.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="https://repositorio.uwiener.edu.pe">repositorio.uwiener.edu.pe</a> Fuente de Internet	

<1 %

10 documentop.com  
Fuente de Internet

<1 %

11 repositorio.ftpcl.edu.pe  
Fuente de Internet

<1 %

12 tesis.usat.edu.pe  
Fuente de Internet

<1 %

13 idoc.pub  
Fuente de Internet

<1 %

14 www.theibfr.com  
Fuente de Internet

<1 %

15 www.researchgate.net  
Fuente de Internet

<1 %

16 network.bepress.com  
Fuente de Internet

<1 %

17 hdl.handle.net  
Fuente de Internet

<1 %

18 archive.org  
Fuente de Internet

<1 %

19 Submitted to Universidad Cesar Vallejo  
Trabajo del estudiante

<1 %

20 Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola

<1 %

Trabajo del estudiante

---

21 [www.dspace.uce.edu.ec](http://www.dspace.uce.edu.ec) <1 %  
Fuente de Internet

---

22 Submitted to Universidad Catolica de Trujillo <1 %  
Trabajo del estudiante

---

23 [moam.info](http://moam.info) <1 %  
Fuente de Internet

---

24 [alicia.concytec.gob.pe](http://alicia.concytec.gob.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

25 Submitted to Corporación Universitaria  
Minuto de Dios, UNIMINUTO <1 %  
Trabajo del estudiante

---

26 [marcialperezherrera.blogspot.com](http://marcialperezherrera.blogspot.com) <1 %  
Fuente de Internet

---

27 [pirhua.udep.edu.pe](http://pirhua.udep.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

28 [repositorio.unc.edu.pe](http://repositorio.unc.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

29 [issuu.com](http://issuu.com) <1 %  
Fuente de Internet

---

30 [repositorio.pucp.edu.pe](http://repositorio.pucp.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

31 [repositorio.uch.edu.pe](http://repositorio.uch.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---



32	teoriasdeaprendizaje.forovenezuela.net Fuente de Internet	<1 %
33	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
34	"Tendencias en la investigación universitaria. Una visión desde Latinoamérica. Volumen XII", Alianza de Investigadores Internacionales SAS, 2020 Publicación	<1 %
35	Ingrid Marisol Yumán Ramírez. "Relación entre rendimiento académico y estilos de aprendizaje", Revista Guatemalteca de Educación Superior, 2020 Publicación	<1 %
36	darhiv.ffzg.unizg.hr Fuente de Internet	<1 %
37	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
38	Cristian Hakspiel-Segura, Ramón Cajal-Medrano, Helmut Maske-Rubach, Josué Villegas-Mendoza. "Temporal and spatial distribution of transparent exopolymer particles off the northern coast of Baja California, Mexico", Ciencias Marinas, 2017 Publicación	<1 %
39	acento.com.do Fuente de Internet	

<1 %

40

[docslide.us](https://docslide.us)

Fuente de Internet

<1 %

41

[followscience.com](https://followscience.com)

Fuente de Internet

<1 %

42

[loestilosdeaprendizaje.wordpress.com](https://loestilosdeaprendizaje.wordpress.com)

Fuente de Internet

<1 %

43

[www2.uned.es](http://www2.uned.es)

Fuente de Internet

<1 %

44

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

45

Nery Waldemar Galdámez Cabrera. "Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI 2017",  
Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI,  
2017

Publicación

<1 %

46

[inba.info](https://inba.info)

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado



## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>10</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>11</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>12</b>
<b>Revisión de Literatura .....</b>	<b>14</b>
<b>Materiales y Métodos .....</b>	<b>21</b>
<b>Resultados y Discusión.....</b>	<b>24</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>29</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>30</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>30</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>34</b>

## Resumen

En el transcurso de los años los estilos de aprendizaje se han considerado de gran importancia para mejorar la calidad de enseñanza en las escuelas. Sin embargo, algunos los docentes en ciertas ocasiones no involucran en sus sesiones de aprendizaje la utilidad de ellos; de tal manera que, ignoran las preferencias, habilidades y recursos personales que tienen los estudiantes para realizar actividades pedagógicas. Es por ello que, la presente investigación tuvo como objetivo general determinar el estilo de aprendizaje en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa pública Chiclayo, 2021 y como objetivos específicos, identificar la variable principal según sexo y edad y describir las características sociodemográficas. El diseño fue no experimental, tipo descriptivo. La población estuvo conformada por 71 estudiantes con edades entre 10 y 12 años. Se aplicó el inventario Estilos de Aprendizaje IEA de acuerdo al modelo de VAK, con una confiabilidad de 0.867. Se encontró que el 12% de los estudiantes del sexto grado solo utilizan dos estilos de aprendizaje y el 3% emplean los tres estilos de aprendizaje. Según sexo, el mayor porcentaje emplean un estilo de aprendizaje siendo el 31% de sexo femenino y el 25% de sexo masculino. De acuerdo a la edad, los estudiantes utilizan un estilo de aprendizaje, 10 años (9%), 11 años (27%) y 12 años (20%). Por último, las características sociodemográficas según los estilos de aprendizaje, los estudiantes viven con toda su familia (64.8 %), apoyo en las tareas académicas prevalece la figura materna (60.6%), ambos padres trabajan (46,5%), viven en Chiclayo (94.4%) y servicios públicos (90.1%). En conclusión, la población estudiantil emplea estilos de aprendizaje prevaleciendo uno o más que el otro para el uso de sus actividades académicas.

**Palabras clave:** Aprendizaje, Estilos de aprendizaje, Estudiantes.

### **Abstract**

Over the years learning styles have been considered of great importance in improving the quality of teaching in schools. However, some teachers sometimes do not involve their usefulness in their learning sessions; in such a way that, they ignore the preferences, abilities and personal resources that students have to carry out pedagogical activities. That is why the general objective of the present research was to determine the learning style in sixth grade students of a public educational institution Chiclayo, 2021 and as specific objectives, identify the main variable according to sex and age and describe the description of the sociodemographic characteristics. The design was non-experimental, descriptive type. The population consisted of 71 students aged between 10 and 12 years. The IEA Learning Styles inventory was applied according to the VAK model, with a reliability of 0.867. It was found that 12% of sixth graders only use two learning styles and 3% use all three learning styles. By sex, the highest percentage used a learning style, being 31% female and 25% male. According to age, students use a learning style, 10 years (9%), 11 years (27%) and 12 years (20%). Finally, the sociodemographic characteristics according to the learning styles, the students live with their whole family (64.8%), support in academic tasks, the maternal figure prevails (60.6%), both parents work (46.5%), they live in Chiclayo (94.4%) and public services (90.1%). In conclusion, the student population uses learning styles prevailing one or more than the other for the use of their academic activities.

**Keywords:** Learning, Learning styles, Students.

## **Introducción**

Frecuentemente durante la planificación de las sesiones de aprendizaje que desarrollan los docentes para el año escolar se ha evidenciado que no consideran para dicho trabajo, que sus estudiantes llegarán a las aulas con diversos estilos de aprendizaje, diversos recursos personales y habilidades propias. Es decir, el tomarlo en cuenta permitiría seguramente que todos alcancen de manera homogénea un logro académico favorable. Puesto que, al momento en que los estudiantes pasan de la etapa escolar primaria a la secundaria, van a necesitar saber su estilo de aprendizaje, ya sea desde la plana docente y también de manera personal.

El Ministerio de educación (2021) da a conocer la manera como aprenden los estudiantes en etapa de pubertad y adolescencia, en la etapa final escolar primaria e inicios de la secundaria; precisando que los estudiantes tienden a madurar de forma significativa en la manera cómo piensa, reconocen, atienden, codifican y almacenan la información en la memoria para que posteriormente logren recuperarla, con el fin de que los ayude frente a situaciones problema para así poder resolverlas. Es por ello, que en esta etapa los estudiantes potencializan sus operaciones mentales utilizando estrategias favorables para obtener un logro académico adecuado.

Iturrizaga (2019) realizó una investigación de los estilos de aprendizaje en una institución educativa en el distrito de Ventanilla, Lima; se buscó conocer el estilo más predominante en los estudiantes. Con 200 participantes de quinto y sexto grado de nivel primario, se utilizó el inventario estilos de aprendizaje IEA de acuerdo al modelo V.A.K, lo cual se concluyó que el estilo kinestésico es de mayor predominancia, seguido del visual. Sin embargo el estilo auditivo es de menor predominio. Es por ello, que brindó sugerencias para los docentes en capacitar y evaluar su metodología en el proceso de enseñanza.

Galton et al. (2000, citado en Gaviria, 2016) realizaron una investigación sobre la estructura y currículo escolar en Inglaterra, donde descubrió que el hecho que algunos estudiantes ven como un desafío el cambiar etapas educativas. Así mismo, utilizó el currículo educativo para saber la relación que existen en la forma como enseñan los docentes y la manera cómo responden a las demandas curriculares. Lo cual, se concluyó que existían diferencias en la metodología y los contenidos, ya que afectarían en la motivación en el proceso educativo de algunos estudiantes.

Barrera (2018) realizó un estudio en estilos y ritmo de aprendizaje del estudiante como plan de acción, donde se trabajó con el equipo docentes de la I.E. “Víctor Raúl Haya de la Torre” en Pítico, de nivel secundario, donde se llegó a detectar un inadecuado proceso de

enseñanza, ya que los docentes preparaban sus sesiones de aprendizaje sin tomar importancia los estilos distintos de cada estudiante. Por lo cual, se recomendó que los docentes enriquezcan sus prácticas pedagógicas, también realicen monitoreo y acompañamiento para los estilos y ritmo de aprendizaje.

Dicho de otra manera, será necesario abordar y potenciar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, puesto que, les servirá de gran utilidad para su futuro. Por lo tanto, el docente debe conocer y mejorar ese predominio de estilo que tiene sus alumnos para que posteriormente logre adaptar su forma de enseñar de acuerdo a las características de los miembros del aula.

El Ministerio de educación (2005a) da a conocer mediante el diseño curricular sobre significatividad y funcionalidad del aprendizaje, lo cual, considera que los alumnos deben conectar e integrar en forma interactiva sus diferentes conocimientos. Es decir, si el estudiante le brinda interés en una situación determinada podrá asimilar, recordar y aplicar lo aprendido posteriormente. Es por ello que, los docentes deberán enseñar usando diversas metodologías en temas importantes, ya que, así logrará que sus alumnos utilicen sus sentidos y logren mejorar el rendimiento académico.

En cuanto lo anteriormente expuesto los estilos de aprendizajes tienen tendencias a influir al momento de adquirir nueva información y reforzar aspectos metodológicos que no se toman en cuenta en el campo educativo, además que estos estilos pueden estar relacionados por aquellas características como el aspecto económico, edad, cultura, etc. Por lo tanto, investigar dicho tema será necesario para que los estudiantes que están terminando su primaria sepan conocer sus preferencias de aprender, lo cual ayudará a mejorar sus expectativas para los siguientes ciclos académicos.

En efecto, se formuló la siguiente pregunta ¿Cuál es el estilo de aprendizaje en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa pública Chiclayo, 2021? Teniéndose como objetivo general determinar el estilo de aprendizaje en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa pública Chiclayo, 2021 y como objetivos específicos identificar la variable principal según sexo y edad y describir las características sociodemográficas.

El estudio de los estilos de aprendizaje de los estudiantes son elementos esenciales durante el proceso formación escolar. En el presente trabajo de investigación a nivel teórico, aportó nuevos conocimientos acerca de los estilos de aprendizaje, puesto a que ayudó a la plana docente de las instituciones educativas básicas regulares en la etapa escolar primaria dándoles estrategias o ideas esenciales para fomentar el buen uso de los estilos de aprendizaje.

Así también a nivel de práctico, esta investigación logró evidenciar la importancia de atender los estilos de cada alumno, de tal manera que los docentes modifiquen sus sesiones de las clases, ya que, van a utilizar otras metodologías con el fin de que todos lleguen a obtener la información de manera igualitaria, con la finalidad de motivar la manera de aprender.

Por último a nivel social, los resultados que se obtuvieron beneficiaron a las autoridades encargadas de la institución, puesto que, aportó conocimientos relacionados con los diversos estilos de aprender de los estudiantes. Por lo tanto, esta investigación fue de suma importancia para nuestra realidad educativa, dado que, los docentes tendrán la posibilidad de tomar decisiones sobre proceso de enseñanza y mejorar la calidad aprendizaje.

## **Revisión de Literatura**

### **Antecedentes.**

Se realizó una investigación sobre los estilos de aprendizaje con una población de 200 estudiantes que cursaban el quinto y sexto grado de primaria en una institución educativa de Ventanilla en Lima, se aplicó como instrumento el inventario estilos de aprendizaje IEA de acuerdo al modelo V.A.K. Los resultados concluyeron que el estilo de aprendizaje predominante era el Kinestésico, seguido por el visual y auditivo (Iturrizaga, 2019).

Se ejecutó un estudio donde se relacionan los estilos de aprendizaje y rendimiento académico de una institución educativa I.E. “Rafael Díaz” en Moquegua. Con 121 estudiantes de quinto grado de primaria del área de matemática. Por lo cual se utilizó el cuestionario (CHAEA) Junior de Honey Alonso. Con la finalidad de describir los estilos de aprendizaje. Por lo tanto, se llegó a concluir que el estilo de aprendizaje con mayor porcentaje es el reflexivo, mientras que teórico, activo y pragmático dieron menores porcentajes en dicho centro educativo (Arana, 2018).

Del mismo modo, se realizó una investigación donde se relaciona las conductas disruptivas y estilos de aprendizaje de los estudiantes en una institución educativa estatal en la ciudad de Chiclayo, con una población de 210 alumnos, de primero y segundo grado de secundaria con edades entre 12 y 14 años. Para ello, se utilizó dos instrumentos como el inventario de estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK y la escala para medir los niveles de agresividad EGA. Donde se concluyó que el estilo visual obtuvo un 36%, el estilo kinestésico un 35% y el auditivo un 29% en los estudiantes (Molero, 2016).

Se ejecutó un estudio comparativo de dos instituciones educativas en el distrito del Callao en Lima, sobre los estilos de aprendizaje. Con una población de 178 estudiantes entre las edades 12 y 13 años de sexto grado de primaria, posteriormente se seleccionó seis



secciones; tres aulas del mismo grado de cada institución educativa estatal y privada. Se llegó a utilizar el inventario sobre estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo V.A.K. Se concluyó que no existen diferencias significativas en los estilos visual, auditivo y kinestésico en los estudiantes que se encontraban en distintas instituciones (Leyva, 2012).

Por otra parte, en Guatemala, se ejecutó una investigación sobre los estilos de aprendizaje en la escuela oficial rural mixta San Francisco de Chimaltenango. Su población fue de 113 estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de nivel primario, con edades de 11 a 13 años. Se aplicó el test de estilos de aprendizaje del modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK). Con el objetivo de establecer los canales de percepción de aprendizaje. Los resultados mostraron mayor porcentaje en el estilo de aprendizaje visual, luego el auditivo ya que tenía relación con el visual, y por último el kinestésico (Temal, 2018).

Se realizó un estudio relacionando sobre estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en una institución privada en Bogotá, Colombia. Con una población de 38 alumnos de quinto grado de primaria entre las edades de 9 y 11 años, de clase media baja. Donde se llegó a utilizar los instrumentos como el cuestionario de CHAEA-Junior para identificar estilos de aprendizaje, las notas obtenidas durante el primer periodo académico, la guía de observación y el diario de campo. Lo cual, se concluyó que los estilos de aprendizaje con mayor porcentaje son el reflexivo y el teórico. Así mismo, con menor porcentaje son el estilo pragmático y el activo en los estudiantes (León, 2015).

Realizaron una investigación descriptiva sobre la caracterización de los estilos de aprendizaje en la institución educativa Albert Einstein en México, su población estuvo conformada con 51 alumnos de quinto grado de primaria, con edades de 11 y 12 años. Se buscó caracterizar el estilo predominante. Se utilizó el instrumento de Honey y Alonso (CHAEA). Se concluyó que el estilo que más predominante en los estudiantes es el reflexivo, seguido el pragmático y por último fue el teórico (Valdés et al., 2008).

### **Bases teóricas**

#### ***Sistema Educativo En El Perú.***

(El Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI], 2015) menciona que el sistema educativo se organiza según la Ley general de educación en dos etapas, lo cuales son la educación básica y la educación superior. Por lo cual, se explicará con énfasis la educación básica y educación básica regular a continuación.

*La educación básica.* En esta etapa su objetivo principal es mejorar el desarrollo individual e integral de los alumnos, fortaleciendo sus potencialidades, capacidades, actitudes y valores para relacionarse con la sociedad de manera correcta.

*La educación básica regular.* En esta etapa se divide en niveles educativos como inicial, primaria y secundaria. Se encarga de educar a los estudiantes de acuerdo a su desarrollo cognitivo, físico y emocional. Es por ello que, existen en el Perú siete ciclos académicos. Por lo cual, en esta ocasión solo hablaremos del ciclo V que incluye nivel de quinto y sexto de primaria.

### ***Proceso Educativo Según El Diseño Curricular Nacional En Ciclo V.***

En este proceso educativo los estudiantes tienen un pensamiento operativo, lo cual se centran en la realidad. Es así que los niños y niñas van a hacer más cooperativos, potenciando sus amistades, creando nuevos valores, su autoestima, respetando las opiniones de los adultos, así también creando metas de su propia familia y nación (Ministerio de educación,2005b).

*Nivel de educación primaria.* En este nivel la educación tiende a durar seis años, es decir está constituido grados desde el primer al sexto año de primaria, oscilando las edades de 6 hasta los 11 años (El Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI], 2015).

Según el (Ministerio De Educación ,2005a) en el diseño curricular nacional menciona que la educación primaria tiene como compromiso promover todas las áreas de comunicación de los estudiantes, ya sea en el manejo de conocimientos, pensamientos, creatividad, habilidades, mejorando la calidad educativa.

### ***Aprendizaje.***

El ministerio de educación (2021) el aprendizaje se obtiene a través del cambio en el comportamiento, pensamiento o sentimientos de todo ser humano relacionado con el entorno. Así mismo en edades tempranas influyen las experiencias directas al momento de aprender.

Schunck (1997) describe que el aprendizaje es un cambio conductual o también en la manera de tener la capacidad de comportarse. Es por ello que al momento de aprender será cuando una persona sea capaz de realizar algo diferente de lo que solía hacer antes, desarrollando habilidades, conocimientos y creencias. Del mismo modo, es como “un cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo” (Gagné, 1985, citado en Zapata, 2015, p.74).

Gutiérrez (2018) define al aprendizaje como un conjunto de habilidades que los estudiantes utilizan de manera intencional, como instrumento para aprender de manera significativa y así poder solucionar problemas y actividades académicas.

### ***Teorías Del Aprendizaje.***

Según (Ortiz, 2013) menciona las teorías implicadas en el aprendizaje, siendo la conductista y constructivista, lo cual se explicará a continuación.

#### ***El aprendizaje según la teoría conductista***

El representante más importante en esta teoría es Skinner, donde estudió el comportamiento de los animales, donde se llegó a pensar que la manera de aprender era una respuesta que se daba ante un estímulo presentado, dando énfasis en la contingencia de estímulo y respuesta. Por lo tanto, en este enfoque el educador debe de manejar recursos suficientes como procedimientos, estrategias, programas conductuales que ayuden a obtener una mejor su enseñanza y aprendizaje de sus alumnos. Es por ello, que el docente será un trasmisor de conocimientos optando a tener posturas autoritarias, rígidas, controladoras, ya que su ejecución para los estudiantes será con instrucciones preestablecidas.

Por lo cual, en este enfoque el estudiante tendrá una postura pasiva, dado que, no tienden a tener iniciativa, motivación, demostrando ser indeciso y rígido. Por lo tanto, el estudiante ve la manera de aprender como algo obligatorio.

#### ***El aprendizaje según la teoría constructivista***

El representante de esta teoría es Jean Piaget, lo cual menciona que el docente es un guiador en el desarrollo y autonomía de sus estudiantes. Es por ello que, deberá motivar, respetar y brindar auto confianza al niño. Así también, no opta una postura autoritaria, ya que, sus estudiantes se sentirán intimidados al momento de aprender nuevos conocimientos en el aula. De tal manera que, el docente no deberá usar la recompensa y el castigo.

Es importante mencionar que en la formación del educador deberá ser constructivista, ya que deberá desarrollar nuevos roles en sus sesiones educativas siendo creativo en la manera de enseñar e interactuar con sus alumnos dando como resultado en beneficio en su práctica profesional y planes de estudios.

Por lo tanto, el constructivismo da a entender que el ser humano al obtener conocimientos realiza un proceso de interacción entre persona y entorno, donde la información externa es procesada por la mente para adaptarse a su medio.

#### ***El aprendizaje según las teorías cognitivas***

Schunck (1997) menciona que las teorías cognitivas reconocen las situaciones ambientales que mejoran el aprendizaje. Asimismo, las veces de entrada de conocimientos al alumno dependerá de las explicaciones que otorguen los docentes. Es por ello que, esta teoría prioriza la manera cómo funciona los pensamientos, habilidades, valores, creencias y actitudes de los alumnos.

Socas (2000) describe que esta teoría tiene interés en cómo se procesa los conocimientos y la producción en las estructuras conceptuales de las personas, ya que pueden ser de gran ayuda para fortalecer una pedagogía que se logre adaptar de acuerdo a las necesidades y comprensión de las personas en distintas edades.

De tal manera que, estas teorías se enfatizan en bases psicológicas en el proceso de enseñar y aprender, dado que los estudiantes desarrollarán sus esquemas mentales produciendo integración y organización de conocimientos obtenidos durante la etapa escolar.

### ***Estilos De Aprendizaje.***

Dunn et al., (1985, citado en Gravini, 2006) definen que el estilo de aprendizaje va hacer la manera como los estudiantes tienden a concretarse de acuerdo a una información nueva y compleja, dado que va seleccionar y procesar según su proceso de enseñanza. Esto se relaciona, con la definición de Keefe (1998, citado en Alonso et al., 2007, p. 48) lo cual, mencionan que estilos de aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los dicentes, perciben, interaccionan y reaccionan a su medio de aprendizaje”.

Ministerio de educación (2005b) define los estilos de aprendizaje como tendencias predominantes que tiene cada persona al momento de aprender. Por lo cual, van a utilizar diferentes estrategias, métodos o hasta su misma motivación para organizar información. De tal manera que los estilos y el aprendizaje están relacionados como un proceso activo, ya que dependerá de las peculiaridades que tenga los estudiantes.

### ***Importancia De Estilos De Aprendizaje***

Para (Chávez, 2011, citado en Barrera,2018) mencionan que los docentes deben de detectar y potenciar los distintos estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, sin embargo no solo deben enfocarse en mejorarlos sino también relacionarlos o que puedan aprender nuevos estilos que los acompañen en su proceso de aprender. Por lo tanto, es importante que los estudiantes conforme pasan etapas escolares descubrirán su estilo o los estilos que prefiera mejorar, dado que lo podrán aplicar en distintas situaciones que se encuentren.

Conocer los estilos de aprendizaje de manera eficaz ayudará a obtener impactos positivos en la manera de enseñar nueva o antigua información en el aula, para ello los docentes deberán realizar entrenamientos pedagógicos necesarios para lograr éxitos académicos. Debido que, el estudiante depende de diversas tendencias o factores sociodemográficos como condiciones de clima escolar, apoyo familiar, desarrollo personal y otros.

### ***Modelos De Los Estilos De Aprendizaje.***

Actualmente encontramos múltiples modelos en los estilos de aprendizaje aportan ciertos conocimientos que nos ayudan a entender los comportamientos de los estudiantes en el aula, así mismo ver como se relaciona con la manera que van aprendiendo.

#### ***Modelo de selección de información de la PNL***

El Ministerio de educación (2005b) describe que los estudiantes van analizar de acuerdo a sus diferentes canales de percepción como el canal visual, el auditivo y kinestésico. De tal manera, que las personas reciben y seleccionan información del entorno que se encuentra, es por ello que algunos estudiantes pueden recibir conocimientos de manera visual, otras auditivas y también mediante los movimientos utilizando distintos sentidos.

*El canal de percepción visual.* Se manifiesta cuando los estudiantes le prestan más importancia o atención a la información que se pueda formar en la mente, dado que resulta fácil representar de manera visual lo que se aprendió. Por lo tanto, los estudiantes que tengan este canal van a favorecer su aprendizaje, puesto que, van a necesitar leer los materiales como videos, dibujos e imágenes en vez de escuchar lo que dice el docente.

*El canal de percepción auditiva.* Los estudiantes van a escuchar en su mente mediante sonidos, voces o música para que recuerden la información necesaria. Lo cual, esto va ayudar al estudiante a que aprenda mejor escuchando la voz de sus docentes.

*El canal kinestésico.* Los estudiantes para obtener y mejorar su aprendizaje utilizan sus propias sensaciones y movimientos como por ejemplo realizando actividades de deporte, sociodramas, armando y desarmado instrumentos, elaborando maquetas etc. Sin embargo, ellos no pueden estar bastante tiempo tranquilos, puesto que tienden a estar muy activos.

De acuerdo a lo explicado anteriormente por el Ministerio De Educación, nos damos cuenta que el modelo de selección de información ayudará a los docentes a conocer las conductas o comportamientos que se observen en el aula, así mismo, poder reforzar estrategias y acciones para tener una visión como están aprendiendo los estudiantes para tener mejores logros académicos.

#### ***Modelo de procesamiento de procesamiento de información de Kolb***

Kolb y Fry (1995, citado en Díaz, 2012) explican que los estilos de aprendizaje se basan sobre las características y fortalezas de cada alumno en el proceso de enseñanza.

*Estilo divergente.* Los estudiantes utilizan sus capacidades en imaginación y construcción de ideas. Puesto que, manejan sus movimientos siendo creativos, flexibles, experimentadores al realizar sus actividades educativas.

*Estilo asimilador.* Son estudiantes más estructurados, organizados, lógicos, más estrictos en su razonamiento, se concentran en un objeto dado al momento de ir a la práctica.

*Estilo convergente.* Son estudiantes que utilizan sus mismas experiencias para su aprendizaje, dado que manifiestan habilidades en seleccionar ideas importantes y resolver problemas buscando soluciones apropiadas, no son teóricos, ya que les gusta la práctica.

*Estilo acomodador.* Son aquellos estudiantes que tienen capacidad para adaptarse en situaciones específicas, además desarrollan su observación, imaginación, atención e influyen sus emociones al momento de brindarles la información.

### ***Modelo de los hemisferios cerebrales según Witkin***

Witkin (1979, citado en Castro & Guzmán, 2005) describen que los estilos de aprendizaje se clasifican en aspectos como dependencia e independencia de campo, debido a que, uno percibe la información de manera global y el otro lo realiza por partes, siendo analítico.

*La dependencia de campo.* La persona necesita o busca ayuda de los miembros de su grupo para que pueda desarrollar y resolver los problemas dados.

*La independencia de campo.* Es aquel individuo que pretende resolver sus problemas de forma individual.

Por lo tanto, este modelo está caracterizado por ser bipolares, puesto que, la información se va obtener mediante los estímulos que se encuentren en el contexto.

### ***Modelo de Honey y Mumford***

Alonso et al. (1994, citado en Castro & Guzmán, 2005) explican sobre los estilos de aprendizaje dado que se relacionan de acuerdo a las preferencias de cada persona en la manera de obtener información. Es por ello, que darán a conocer cuatro tipos de estilos que se darán a conocer a continuación.

*Estilo activo.* Son aquellas personas de mente abierta, sociales, creativas, espontáneas, le gusta estar relacionadas con la actividad, tienen motivación de aprender y solucionar problemas.

*Estilo reflexivo.* Son aquellas personas que actúan a través de sus experiencias y su propia observación, así mismo, brindan diferentes puntos de vista para poder llegar a una conclusión. De tal manera, para que obtengan información y puedan aprender mejor tienen que ser pacientes, escuchar a su entorno, ser cuidadosos y detallistas en sus actividades.

*Estilo Teórico.* Son personas que se logran adaptar e integrar sus observaciones de manera lógica y compleja. Suelen ser perfeccionistas, usan su capacidad de analizar y



sintetizar, así también, usan su pensamiento lógico, son racionales y objetivos para resolver problemas que se les presenten.

*Estilo pragmático.* Son personas que se basan en ideas y así poder realizarlas, sus características es de actuar rápido, ser seguro de sus decisiones para resolver problemas, sin embargo, logran ser impacientes en los proyectos que les gustan.

## **Materiales y Métodos**

### **Diseño de investigación.**

La investigación será de diseño no experimental, (Hernández et al., 2014) define este diseño no experimental como un estudio donde vamos a observar un fenómeno tal y como está en el contexto natural, dado que, no se podrá manipular ninguna variable presente.

Asimismo, es descriptiva, (Rojas, 2015) define a este tipo de investigación como un conocimiento que exhibe la realidad, utilizando la observación, registro, también la situación de espacio y el tiempo que deseamos analizar.

### **Participantes.**

La población perteneciente a la institución educativa pública Chiclayo en el nivel primario (entendida de primero a sexto grado) está conformado por 840 estudiantes, según dato proporcionado por el Subdirector. Los participantes seleccionados serán de ambos sexos (entre 10, 11 y 12 años aproximadamente).

La muestra es no probabilística, dado que, la selección de los elementos van a ser de acuerdo a las causas relacionadas con las características de la investigación, más no de probabilidades. Asimismo, será de tipo intencional, por lo cual, esta investigación será en base a criterios del investigador (Hernández et al., 2014). Es por ello que, estuvo conformada por 71 estudiantes de sexto grado de educación primaria de una institución educativa pública Chiclayo que cumplieron los criterios de selección.

En cuanto al criterio de inclusión fueron los estudiantes que cursen el sexto grado de primaria de la institución educativa de ambos sexos. Se excluyó a los estudiantes que no logren obtener el consentimiento informado por sus padres, puesto que no se tomó en cuenta para recopilar la información y también los que tengan dificultad de conectividad al responder el instrumento. Por último, se eliminó las respuestas de los estudiantes que no completaron correctamente en marcar el instrumento.

### **Técnicas e instrumentos.**

La técnica que se utilizó es la encuesta, se administró el inventario Estilos de Aprendizaje IEA de acuerdo al modelo de VAK, el cual ayuda a las personas a identificar su manera preferida de aprender ya siendo visual, auditiva y kinestésica. El mismo fue creado en el año 1999 por Ralph, Metts S.J, esto se basa en los modelos teóricos de la Programación Neurolingüística y V.A.K., la prueba consta de 24 ítems, en formato Likert de 5 puntos de “casi nunca” hasta “siempre”, Para indicar la puntuación total se realiza la suma de los resultados obtenidos, dado que la frecuencia que tenga mayor puntuación dará a conocer el estilo que más prefieren. En el Perú ha sido adaptado de acuerdo a la población de estudio que se desee a realizar los investigadores. Para fines de esta investigación se realizó la fiabilidad, selecto a los participantes, estudiantes del sexto grado de primaria; donde su valor de alfa de Cronbach fue 0.867, siendo corroborada en sus dimensiones, obteniéndose como los siguientes resultados: estilo visual (0.681), estilo auditivo (0.468) y estilo kinestésico (0.683).

Así también, se hizo entrega de una ficha Sociodemográfica, la cual contiene aspectos personales, familiares y económicos tales como; grado académico, sección, edad, sexo, personas con quien vive, personas que le apoyan en las tareas académicas, trabajo de los padres, lugar de procedencia y servicios públicos. De tal manera, que su aplicación es de manera individual o grupal con la duración entre 10 a 15 min aproximadamente.

### **Procedimientos.**

Para la recolección de datos, se llegó a comunicar con el subdirector de la institución educativa por medio de llamada telefónica y vía red social whatsapp, solicitando el permiso para aplicación del instrumento en el grado seleccionado. De tal manera, que se logró brindar la carta de autorización realizado por la universidad para el centro educativo; lo cual fue aceptada satisfactoriamente para realizar el proyecto de investigación (Ver Anexo A)

Luego, se informó al subdirector sobre el inicio del envío individual por medio de Google drive Formulario el consentimiento informado (Ver Anexo B) y el asentimiento informado (Ver Anexo C) a la población seleccionada, solicitando su permiso para tal participación. Luego de ser aprobado, se realizó por medio de la técnica encuesta enviando el formulario electrónico del Inventario Estilos de Aprendizaje IEA de acuerdo al modelo de VAK (Ver Anexo D) y la ficha sociodemográfica (Ver Anexo E), de tal manera que, los datos recolectados serán administrados en la base del drive.

### **Aspectos éticos.**

El proyecto de investigación fue presentado al Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, con el fin de obtener su respectiva evaluación y aprobación. Así mismo, respetando el derecho de autor se citó y dio referencia respectiva de la información utilizada para la construcción del proyecto, por lo cual, se usó el programa anti plagio Turnitin donde el puntaje alcanzado fue 15 %. “El estudio tendrá el cumplimiento de los principios éticos para la proteger los derechos humanos de las personas involucradas en la investigación, tales como respeto a las persona, beneficencia y justicia mencionados en el informe de Belmont ” (Álvarez , 2018, p.8).

Asimismo, se realizó el cumplimiento de los principios éticos; de tal manera que, se llegó a respetar a la persona como un sujeto autónomo en la consideración de sus propias decisiones, puesto que, se evidenció en el envío electrónico del consentimiento y asentimiento informado, considerando la confidencialidad de la información y el uso de ellos mismos; de acuerdo a la beneficencia, se tomó como prioridad la comodidad de la persona en el desarrollo del formulario, ya que, se estableció un tiempo determinado para resolverlo y dando a juicio del participante para terminarlo adecuadamente.

Así también, no existieron riesgos ni daños que ocasione el estudio, puesto que, los datos son absolutamente confidenciados y administrados por un tiempo de tres años, para que posteriormente sea base para otras investigaciones, con el fin de beneficiar a los estudiantes de sexto grado, luego de transcurrir el plazo dado, serán los datos eliminados de manera automática. Asimismo, los resultados obtenidos fueron entregados al subdirector para su respectiva organización en dicha población mencionada. Simultáneamente, se aplicó el principio de justicia, puesto que, se consideró la coyuntura de la pandemia, otorgando la participación de los sujetos seleccionados de la institución educativa sin excepciones y de manera equitativa.

### **Procesamiento y análisis de datos.**

Luego de la aplicación del instrumento, la información obtenida fue organizada en una base de datos de Google drive formulario, indicando las respuestas de cada ítem, las variables sexo, edad y características sociodemográfica. Además, se hizo uso de los programas Jamovi (versión de prueba) y Microsoft Excel 2010.

Así también, considerando los objetivos planteados: identificar el estilo de preferencia de cada estudiante, así como sexo, edad y descripción de características sociodemográficas, se

empleó de la estadística descriptiva, para determinar la frecuencia en porcentajes. Donde los resultados fueron presentados mediante tablas y figuras.

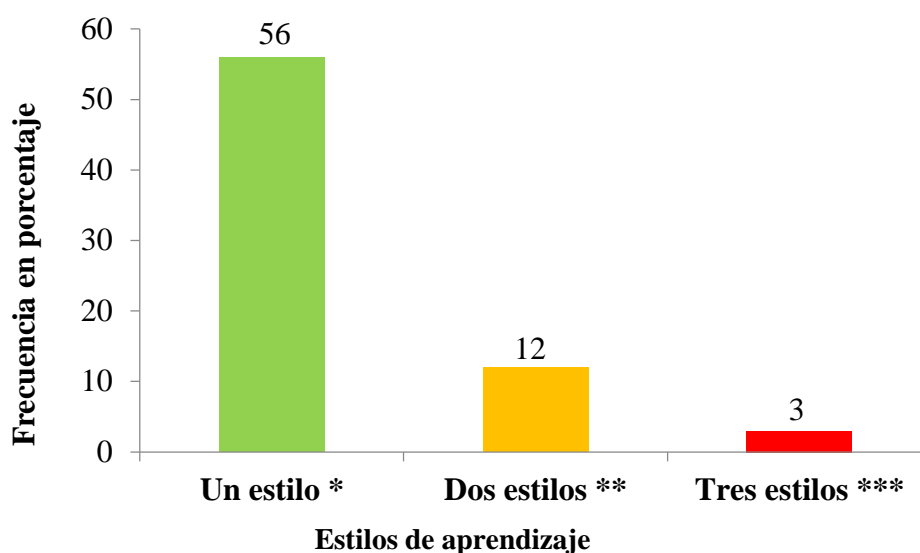
## Resultados y Discusión

### Estilos de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria

El 12% de los estudiantes del sexto grado solo utilizan dos estilos de aprendizaje y el 3% emplean los tres estilos de aprendizaje (Ver figura 1).

#### Figura 1

*Frecuencia en porcentaje de los Estilos De Aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública Chiclayo, 2021.*



Nota. \* = Visual, Auditivo o Kinestésico, \*\* = Visual-Auditivo, Visual-Kinestésico o Auditivo-Kinestésico, \*\*\* = Visual, Auditivo y Kinestésico.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la totalidad de los estudiantes logran emplear estilos de aprendizaje, predominando uno más que el otro. Es preciso señalar que el 56% de los estudiantes utilizan solo un estilo de aprendizaje ya sea visual, auditivo y kinestésico. Es por ello que, lo encontrado se especifica en el modelo de VAK, donde se describe los tres tipos de estilos de aprendizaje, el visual es donde los estudiantes aprenden mediante gráficos, figuras e imaginación, en cambio el auditivo se aprende mejor mediante las voces o sonidos que se produzcan en su aprendizaje, por ultimo está el Kinestésico, donde los estudiantes emplean sus habilidades corporales para tener conocimientos favorables explicados por el Ministerio de educación en el 2005b.

Del mismo modo, los resultados obtenidos se asemejan a la investigación de Iturrizaga (2019), la cual fue realizada con los estudiantes de sexto grado de primaria en una institución educativa de Ventanilla en Lima, puesto que, se evidenció la gran utilidad de los estilos de aprendizaje; asimismo, se dio a conocer una mayor preferencia con el estilo kinestésico, seguido por el visual y auditivo en los estudiantes.

Los resultados obtenidos en el presente estudio, puede ser sustentado en lo expuesto por Chávez (2011, citado en Barrera, 2018) puesto que, enfatizan la gran importancia de los estilos de aprendizaje para los docentes logren detectar y potenciar los estilos que podrían presentarse en cada uno de los estudiantes. De tal manera que, estos tengan en cuenta su propio estilo o estilos de aprendizaje que empleen con mayor preferencia en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Estilos de aprendizaje de estudiantes de sexto grado de primaria según sexo**

En cuanto a los estilos de aprendizaje según sexo, el mayor porcentaje de los estudiantes de sexto de primaria emplean un estilo de aprendizaje, siendo el 31% de sexo femenino y el 25% de sexo masculino (Ver tabla 1).

**Tabla 1**

*Estilos de Aprendizaje de Estudiantes de Sexto Grado de Primaria según Sexo de una Institución Educativa Pública Chiclayo, 2021.*

Estilos de aprendizaje	Sexo%	
	Femenino	Masculino
<b>Un estilo *</b>	31	25
<b>Dos estilos **</b>	5	7
<b>Tres estilos ***</b>	2	1

Nota. \* = Visual, Auditivo o Kinestésico, \*\* = Visual-Auditivo, Visual-Kinestésico o Auditivo-Kinestésico, \*\*\* = Visual, Auditivo y Kinestésico.

Los estudiantes en su mayoría utilizan estilos de aprendizaje resaltando que el 5% de sexo femenino y el 7% del sexo masculino prefieren emplear dos estilos de aprendizaje. Sin embargo, el 2% de sexo femenino y el 1% de sexo masculino utilizan los tres estilos de aprendizaje (visual, auditivo y Kinestésico). Por otra parte, es necesario observar la frecuencia que obtiene los estilos de aprendizaje en los estudiantes de una institución educativa estatal en la ciudad de Chiclayo, puesto que, se evidenció una mayor preferencia entre el estilo visual en

un 36% y kinestésico 35%. Y con menor utilidad el auditivo en un 29%, en los estudiantes en Molero (2016).

Ante lo expuesto, los estilos de aprendizaje son tendencias predominantes que tiene cada ser humano para aprender, dado que, van emplear diversas estrategias o métodos para organizar su información según el Ministerio de educación en el 2005b. Es por ello que, actúan en relación con los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que presenta cada estudiante en la manera como percibe, interactúa y reacciona en su entorno escolar según Keefe (1998, citado en Alonso et al., 2007)

No obstante, el Ministerio de educación en el 2005b describe las pautas académicas para emplear en cada estudiante de acuerdo a su canal de percepción de información preferido. En primer lugar está el canal visual, puesto que el docente deberá usar un soporte visual (fotos, láminas y videos) así también motivar a los estudiantes a imaginar escenas e ilustrarlas de lo que están aprendiendo. Para el canal auditivo, el docente deberá aplicar estrategias como el dictado, repetir frases, haciendo analogías con sonidos similares, brindar instrucciones verbales y realizar debates en el aula. Por último el canal Kinestésico, se aplica en cuanto a dar instrucciones gestuales seguido de las orales, realizar sociodramas, juego de roles y juegos que impliquen el movimiento.

De acuerdo al Ministerio de educación en el 2021, brinda conocimientos sobre la etapa final escolar primaria e inicios de la secundaria, puesto que, los estudiantes tienden una madurez significativa para pensar, razonar, reconocer, codificar, atender y almacenar toda información en su memoria. Es por ello, estos mismos potencien sus operaciones mentales mejorando ciertas estrategias favorables con el fin de mejorar su aprendizaje. Del mismo modo, Papalia et al. (2012) explican las relaciones con sus pares en la etapa de niñez media y adolescentes; dando a conocer que las niñas suelen considerarse más empáticas y sociables que los niños; de tal manera que, estos aprenden y desarrollan roles, reglas y las habilidades necesarias como de liderazgo, comunicación y cooperación.

### **Estilos de aprendizaje de estudiantes de sexto grado de primaria según edad**

Con respecto a los estilos de aprendizaje según edad en los estudiantes de sexto grado de primaria prefieren utilizar un estilo de aprendizaje, siendo un 9% con edad de 10 años, un 27% de 11 años y el 20% de 12 años.

### **Tabla 2**



*Estilos de Aprendizaje de Estudiantes de Sexto Grado de Primaria según Edad de una Institución Educativa Pública Chiclayo, 2021.*

Estilos de aprendizaje	Edad %		
	10	11	12
<b>Un estilo *</b>	9	27	20
<b>Dos estilos *</b>	0	3	9
<b>Tres estilos ***</b>	1	1	1

Nota. \* = Visual, Auditivo o Kinestésico, \*\* = Visual-Auditivo, Visual-Kinestésico o Auditivo-Kinestésico, \*\*\* = Visual, Auditivo y Kinestésico.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, los estudiantes del sexto grado de primaria emplean en sus actividades académicas los estilos de aprendizaje, donde prevalece un solo estilo o varios. Donde se encontró que el 3% de 11 años y el 9% de 12 años emplean dos estilos de aprendizaje. Sin embargo, 1% de las edades de 10, 11 y 12 años prefieren los tres estilos (visual, auditivo y kinestésico).

Esto se asemeja a la investigación de Temal (2018), la cual fue realizada en la escuela oficial rural mixta San Francisco de Chimaltenango, con estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de nivel primario, con edades de 11 a 13 años. Donde se evidenció los resultados un mayor porcentaje en el estilo de aprendizaje visual, seguido el auditivo y por último el kinestésico.

Esto puede ser explicado por el Ministerio de educación en el 2005b, puesto que, los estudiantes que se encuentran en el nivel primario, muestran un pensamiento operativo centrado en la realidad, ya que, los niños(a) suelen ser más cooperativos, sociales y creativos. Seguido a ello, para Papalia et al. (2012) los adolescentes tempranos (11- 13 años) procesan información de manera rápida y relativa a las emociones de distinta manera que los adultos, así también, estos ejercitan su cerebro con el aprendizaje para ordenar sus pensamientos y conceptos abstractos, controlar sus impulsos, elaborar juicios morales complejos y realizar metas a futuro. Del mismo modo, para Piaget en esta etapa los adolescentes entran en un nivel cognoscitivo llamado “operaciones formales”, esto se perfecciona alrededor de los 11 años, lo cual, es una nueva forma y más flexible de manipular la información. Por lo cual, pueden emplear símbolos (álgebra y cálculo), entender metáforas, formar y comprobar hipótesis, resolver problemas sociales.

Además, en la escuela logran obtener una experiencia fundamental para su organización de la vida, puesto que, brinda oportunidades de adquirir información, desarrollar nuevas habilidades y afinar las antiguas, como por ejemplo el deporte, artes y otras actividades sociales y académicas. Es por ello que, los estudiantes necesitan actividades pedagógicas en el proceso de aprendizaje con el propósito de autoevaluar sus sentimientos, pensamientos y analizar sus estilos y ritmos personales, ya sea sus logros y dificultades que muestren en el ambiente educativo.

### **Características sociodemográficas de los Estudiantes del Sexto Grado de primaria**

En la mayoría de los estudiantes tienen entre 11 a 12 años con un porcentaje de 14.1% a 42.3%. Así también, el 53.5% son de sexo femenino y 46.5% masculino. Siguiendo en ello, la sección C tuvo mayor participación con un 43.7 %. Asimismo, los estudiantes viven con toda su familia (padres, hermanos, tíos y abuelos) con un 64.8 %. De igual manera, el 60.6% de las madres ayudan a sus hijos en las tareas académicas. Además, 46.5 % trabajan ambos padres de familia. Por otro lado, los estudiantes provienen del lugar de Chiclayo 94.4%, y presentan en su vivienda ambos servicios públicos en un 90.1 % (Ver tabla 3).

Es de suma importancia resaltar las características sociodemográficas en los estilos de aprendizaje. Es por ello que existen diversos estudios que describen las características de acuerdo a la variable. Para Papalia (2012, citado en Juster et al, 2004) los niños pasan mayor tiempo en la escuela, en actividades con amigos que en reuniones familiares. Es por ello que, los cambios de tamaño y roles de la familia, el trabajo, la posición económica de los padres, tendencias sociales (urbanización), la cultura, ayudan e influyen al desarrollo de los niños. A medida que los niños se acercan a la preadolescencia muestran esfuerzos de autonomía y son más insistentes en Papalia (2012, citado en Vuchinich et al, 1996). La mayoría de los estudios sobre el trabajo de los padres, la madre busca el bienestar de los hijos, puesto que suele ser más progenitora, en un análisis de 68 investigaciones, determinaron que los niños que rendían un poco más en la escuela si sus madres trabajaban solo en medio tiempo (Papalia, 2012, citado en Goldberg et al, 2008).

**Tabla 3**

*Características sociodemográficas de los Estudiantes del Sexto Grado de primaria de una Institución Educativa Pública, 2021.*

	<b>Características sociodemográficas</b>	<b>Frecuencia %</b>
<b>Edad</b>	10	14.1
	11	43.7
	12	42.3
<b>Sexo</b>	Femenino	53.5
	Masculino	46.5
<b>Sección</b>	B	31.0
	C	43.7
	D	5.6
	E	19.7
<b>Con quien vive</b>	Mamá	28.2
	Papá	5.6
	Abuelo(a)	1.4
	Todos	64.8
<b>Apoyo en tareas</b>	Mamá	60.6
	Papá	7.0
	Hermano(a)	22.5
	Tío(a)	9.9
<b>Trabajo de los padres</b>	Mamá	14.1
	Papá	39.4
	Ambos	46.5
<b>Lugar de procedencia</b>	Chiclayo	94.4
	Lambayeque	2.8
	Cajamarca	1.4
	Cutervo	1.4
<b>Servicios públicos</b>	Luz	9.9
	Ambos (Luz y agua )	90.1

### **Conclusiones**

Los estudiantes en su totalidad emplean solo un estilo de aprendizaje como el visual, auditivo y kinestésico. Sin embargo, existe un porcentaje de ellos que utilizan dos y tres estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje son de gran utilidad para los estudiantes de sexto grado, lo cual se refleja en el mayor porcentaje en el uso de un solo estilo de acuerdo al sexo y edad. No

obstante, se evidencia el uso de uno o más estilos de aprendizaje en sus actividades académicas.

Los estudiantes viven con todos los miembros del hogar como sus padres, hermanos, tíos y abuelos. Asimismo, la figura materna brinda mayor apoyo en sus trabajos académicos. Por otro lado, ambos padres trabajan y el mayor porcentaje usa los servicios públicos y provienen de Chiclayo.

## **Recomendaciones**

Realizar estudios de tipo correlacionales, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje con otras variables psicológicas como la autoestima, la motivación y personalidad. Del mismo modo, con las características sociodemográficas según tipo de familia, cultura y nivel socioeconómico, con el objetivo de poder evidenciar como se manifiestan en cada de una de ellas.

Se sugiere implementar propuestas de un plan de acción de acuerdo a la teoría constructivista por parte de la institución educativa, con la finalidad de mejorar la problemática, involucrando la participación de la plana docentes, estudiantes y padres de familia.

Se sugiere realizar una mayor concientización sobre los estilos de aprendizaje, puesto que, conocerlos ayudará a la plana docente a mejorar sus estrategias educativas y a los estudiantes a potenciar sus metas o planes académicos; de tal manera que, con el paso del tiempo podrán reforzarlos o experimentar nuevos estilos que beneficien su trayectoria educacional.

## **Referencias**

- Álvarez, P. (2018). Ética e investigación. *Revista de investigación*, 7 (3).  
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/434/430>
- Alonso, D. Gallego, D., & Honey, P. (2007, 1 de enero). Estilo de aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora. *ResearchGate*.  
[https://www.researchgate.net/publication/311452891\\_Los\\_Estilos\\_de\\_Aprendizaje\\_Procedimientos\\_de\\_diagnostico\\_y\\_mejora](https://www.researchgate.net/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora)
- Arana, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de matemática, en estudiantes de quinto grado del nivel primario en la I.E. "Rafael Díaz" de Moquegua*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo].

- [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26691/arana\\_vj.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26691/arana_vj.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Barrera, E. (2018). *Estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante: plan de acción*. [Tesis de Especialización, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/10600>
- Castro, S., & Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Redalyc*, 58, 83-102. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372005>
- Díaz, E. (2012). Estilos de aprendizaje. *Revista científica en arquitectura y urbanismo*, 5. <https://doi.org/10.29019/eidos.v0i5.88>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawhill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2015). *Resultados de la Encuesta Nacional a Instituciones Educativas de Nivel Inicial, Primaria y Secundaria*. [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1257/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1257/libro.pdf)
- Iturrizaga, I. (2019). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de ventanilla*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio De La Oyola]. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9464/1/2019\\_Iturrizaga-Flores.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9464/1/2019_Iturrizaga-Flores.pdf)
- Leyva, J. (2012). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado en una institución educativa pública y privada del callao*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de la Oyola]. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1232/1/2012\\_Leiva\\_Estilos%20de%20aprendizaje%20de%20los%20estudiantes%20de%20sexto%20grado%20en%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20p%C3%ABblica%20y%20privada%20del%20Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1232/1/2012_Leiva_Estilos%20de%20aprendizaje%20de%20los%20estudiantes%20de%20sexto%20grado%20en%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20p%C3%ABblica%20y%20privada%20del%20Callao.pdf)
- León, C. (2015). *La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria*. [Tesis de Maestría, Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey]. [https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626575/Cielo\\_Elizabeth\\_Le%C3%B3n\\_Acosta\\_.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626575/Cielo_Elizabeth_Le%C3%B3n_Acosta_.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gaviria, M. (2016). *La Transición de la educación primaria a la educación secundaria, un asunto por entender y atender desde la cotidianidad escolar*. [Tesis de

- especialización, Corporación Universitaria Lasallista].  
[http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/1679/1/Transicion\\_educacion\\_primaria\\_secundaria.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/1679/1/Transicion_educacion_primaria_secundaria.pdf)
- Gravini, M. (2006). Estilos de aprendizaje: una propuesta de investigación. *Redalyc*, 9 (16), 35-41. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552138003.pdf>
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y aprender a aprender. 18. [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680833/TP\\_31\\_7.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680833/TP_31_7.pdf?sequence=1)
- Ministerio de educación. (2021). *Aprendizajes*.  
<http://www.minedu.gob.pe/politicas/aprendizajes/comoaprenden.php>
- Ministerio de educación. (2005 a). *Diseño curricular nacional de educación básica regular. Proceso de articulación*.  
<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Ministerio de educación. (2005b). *Pedagogía*.  
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/60-fasciculo-7-estilos-de-aprendizaje.pdf>
- Molero, R. (2016). *Conductas disruptivas y estilos de aprendizaje de los estudiantes de una i.e. estatal de la ciudad de Chiclayo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Señor de Sipán].  
<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4616/Molero%20Requej%20o%20.pdf?sequence=1>
- Ortiz, A. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. *Researchgate*.  
[https://www.researchgate.net/publication/315835198\\_Modelos\\_Pedagogicos\\_y\\_Teorias\\_del\\_Aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/315835198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje)
- Papalia, D., Feldman, R. & Martorell, Gabriela. (2012). *Desarrollo Humano*. McGrawhill
- Rojas, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *Revista electrónica de veterinaria*, 16 (1) ,1-14. <https://www.redalyc.org/pdf/636/63638739004.pdf>
- Schunck, D. (1997). *Teorías del Aprendizaje*. Pearson Educación.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4etf9ND6JU8C&oi=fnd&pg=PA1&dq=Aprendizaje&ots=s4Gi1j9yq3&sig=Og8yqAmuSGpL5amLqRavcCEewjA#v=onepage&q=Aprendizaje&f=false>
- Socas, M. (2000). Jean Piaget y su influencia en la educación. *Números*, 43 ,369-372  
<http://www.sinewton.org/numeros/numeros/43-44/Articulo74.pdf>

- Temal, J. (2018). *Estilos de Aprendizaje*. [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Temal-Juan.pdf>
- Valdés, M., Rodríguez, J., & Gómez, H. (2008). Caracterización de los estilos de aprendizaje en los alumnos del quinto año de la escuela primaria Instituto Albert Einstein. *Instituto Politécnico Nacional*. <https://repositoriodigital.ipn.mx/handle/123456789/3309>
- Zapata, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del conectivismo. *Redalyc*, 16 (1), 69-102. <https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554757006.pdf>

## Anexos

## ANEXO A



Chiclayo, 28 de mayo de 2021

Carta N° 028-2021-USAT-EPSI

Sr.  
 Autor Mondragón Herrera  
 Sub Director Institución N° 10003 Campodónico  
 Chiclayo.-

**Asunto: Proyecto de Investigación**

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle a la señorita MENDOZA SAAVEDRA WENDY HILARY, código universitario 161EP61935, quien cursa el IX ciclo de estudios de la carrera Profesional Psicología, su asesora temática es la Mgtr. Nelly Patricia Becerra Escate, de la Escuela de Psicología y está elaborando el proyecto de investigación del curso de Seminario de Tesis I, titulado: Estilos de aprendizaje en estudiantes de Sexto Grado de Primaria de una Institución Educativa Pública Chiclayo, 2021, requisito según el Plan de Estudios de la Escuela.

Por tal motivo recorro a usted para que le brinden facilidades a la estudiante en la aplicación de los instrumentos de dicho tema de investigación para la recolección de datos.

Agradeciéndole por la deferencia que se sirva brindar a la presente le anticipo los sentimientos de mi consideración y estima.

Atentamente,



**Mgtr. Nelly Patricia Becerra Escate**  
 Directora(e) Escuela de Psicología  
 N° celular 978726646



**ANEXO B****Consentimiento para participar en un estudio de investigación  
- padre de familia-**

---

Instituciones : Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo

Investigadores: Wendy Hilary Mendoza Saavedra

Título : Estilos de aprendizaje en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa pública Chiclayo, 2021

**Señor padre de familia:**

A través del presente documento se solicita la participación de su menor hijo/a.

**Fines del Estudio:**

Se invita a participar del estudio con la finalidad de conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, puesto que son las preferencias que tienen las personas para aprender, utilizando distintas estrategias o métodos logrando obtener metas académicas favorables.

**Procedimientos:**

Si usted acepta la participación de su menor hijo/a en este estudio, se le pedirá que responda a las preguntas de un cuestionario, el tiempo estimado de aplicación será de 10 a 15 minutos.

**Riesgos:**

No existen riesgos por participar en este estudio.

**Beneficios:**

Se le informará a su menor hijo/a de manera personal y confidencial los resultados que se obtengan del instrumento realizado.

**Costos e incentivos**

Usted no deberá pagar nada por la participación de su hijo/a en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

**Confidencialidad:**

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas serán codificadas usando un número de identificación que garantiza la confidencialidad. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de las personas que participaron. Los archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

**Uso de la información:**

La información una vez procesada será eliminada.

**Derechos del participante:**

La participación es voluntaria. Su hijo(a) tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento, sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio, o llamar a Wendy Hilary Mendoza Saavedra al tel.920755355.

Si usted tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo/a ha sido tratado injustamente puede contactar al Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo: comiteetica.medicina@usat.edu.pe

**CONSENTIMIENTO**

Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo en que consiste su participación en el proyecto, también entiendo que puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Si acepto

No acepto

**ANEXO C****Asentimiento para participar en un estudio de investigación  
(Menores de 12 años)**

---

Instituciones : Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo

Investigadores: Wendy Hilary Mendoza Saavedra

Título : Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa pública Chiclayo, 2021

---

**Propósito del Estudio:**

Hola, mi nombre es Wendy Hilary Mendoza Saavedra, estamos haciendo un estudio para conocer los estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje da a entender que las personas tenemos diferentes maneras de estudiar para un examen, una exposición o una tarea dada por el profesor. Por lo tanto, vamos a necesitar nuestros propios gustos para hacer dicho trabajo, ya sea utilizando imágenes, viendo videos, haciendo maquetas o escuchando a tus compañeros y profesor en tu aula.

Si decides participar en este estudio te haremos algunas preguntas personales, acerca de cómo es tu manera de aprender en la escuela.

No deberás pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirás dinero, únicamente la satisfacción de colaborar a un mejor entendimiento de los estilos de aprendizaje.

No tienes que colaborar con nosotros si no quieres. Si no lo haces no habrá ningún cambio en tu casa o en tu colegio.

Si deseas hablar con alguien acerca de este estudio puedes llamar a: Wendy Hilary Mendoza Saavedra, al teléfono: 920755355

¿Tienes alguna pregunta?

¿Deseas colaborar con nosotros?

Si ( )

No ( )

**ANEXO D****INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

(De acuerdo al modelo PNL)

Nombre:..... Fecha:.....

Este inventario es para ayudarle a descubrir su manera preferida de aprender. Cada persona tiene su manera preferida de aprender. Reconocer sus preferencias le ayudará a comprender sus fuerzas en cualquier situación de aprendizaje.

Por favor, responda Ud. verdaderamente a cada pregunta. Responda Ud. según lo que hace actualmente, no según lo que piense que sea la respuesta correcta.

Use Ud. la escala siguiente para responder a cada pregunta: Ponga un círculo sobre su respuesta.

1 = Nunca

2 = Raramente

3 = Ocasionalmente

4 = Usualmente

5 = Siempre

1	Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria	1	2	3	4	5
2	Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto	1	2	3	4	5
3	Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto	1	2	3	4	5
4	Me gusta comer bocados y masticar chicle, cuando estudio	1	2	3	4	5
5	Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas	1	2	3	4	5
6	Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales	1	2	3	4	5
7	Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos	1	2	3	4	5
8	Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia	1	2	3	4	5
9	Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema	1	2	3	4	5

10	Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia	1	2	3	4	5
11	Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien	1	2	3	4	5
12	Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico	1	2	3	4	5
13	Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio	1	2	3	4	5
14	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde	1	2	3	4	5
15	Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra	1	2	3	4	5
16	Prefiero que un libro de texto tenga diagramas gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material	1	2	3	4	5
17	Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novela, etc.	1	2	3	4	5
18	Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas	1	2	3	4	5
19	Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores	1	2	3	4	5
20	Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias	1	2	3	4	5
21	Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo	1	2	3	4	5
22	Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas	1	2	3	4	5
23	Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír como suena	1	2	3	4	5
24	Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej. caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.	1	2	3	4	5

Fuente: Metts Ralph (1999) "Teorías y ejercicios", Santiago de Chile, pp. 32.

Derechos de propiedad literaria 1987 Ralph Metts S.J.

Aunque el autor de este Inventario no ha proporcionado una forma de evaluarlo, proponemos aquí al lector una manera de hacerlo llenando la siguiente planilla en base a las respuestas del alumno:

VISUAL	Pregunta	1	3	6	9	10	11	14	
	Puntaje (1 a 5)								Total visual:
AUDITIVO	Pregunta	2	5	12	15	17	21	23	
	Puntaje (1 a 5)								Total auditivo:
KINESTESICO	Pregunta	4	7	8	13	19	22	24	
	Puntaje (1 a 5)								Total kinestésico:

Fueron eliminadas las preguntas 16-18-20 para que quedaran la misma cantidad de preguntas por cada estilo.

Una vez completada la planilla, deberán obtenerse tres puntajes, correspondientes a los tres estilos de aprendizaje, los que definirán el perfil del estilo del alumno.

**ANEXO E****Ficha Sociodemográfica**

1. ¿En qué grado estas?
  - a) Sexto grado
  - b) Otro grado
2. ¿Qué edad tienes?
  - a) 10 años
  - b) 11 años
  - c) Otros \_\_\_\_\_
3. ¿Eres de sexo masculino o femenino?  
\_\_\_\_\_
4. ¿En qué turno estas?
  - a) Mañana
  - b) Tarde
5. ¿De qué sección eres?
  - a) A
  - b) B
  - c) C
  - d) D
  - e) E
6. ¿Con quién vives?
  - a) Mamá
  - b) Papá
  - c) Abuelo(a)
  - d) Tío(a)
  - e) Hermano(a)
  - f) Todos
7. ¿Quién te ayuda a realizar tus tareas en casa?
  - a) Mamá
  - b) Papá
  - c) Abuelo(a)
  - d) Tío(a)
  - e) Hermano(a)
  - f) Todos

8. ¿Lugar donde naciste?
- a) Chiclayo
  - b) Otros \_\_\_\_\_
9. ¿Tengo servicios públicos en casa?
- a) Luz
  - b) Agua
  - c) Ambos
10. ¿Quienes trabajan en casa?
- a) Mamá
  - b) Papá
  - c) Ambos (mamá y papá)
  - d) Otros \_\_\_\_\_