

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y
LITERATURA



**Estrategias de animación a la lectura para fortalecer la comprensión de
textos en estudiantes de primero de secundaria**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y LITERATURA**

AUTOR

Jose Junior Tapia Limo

ASESOR

Maria Flor Chirinos Sanchez

<https://orcid.org/0000-0003-1079-3713>

Chiclayo, 2023

**Estrategias de animación a la lectura para fortalecer la
comprensión de textos en estudiantes de primero de secundaria**

PRESENTADA POR:

Jose Junior Tapia Limo

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y
LITERATURA**

APROBADA POR

Janeth Benedicta Falla Ortiz

PRESIDENTE

Nancy Zulema Gurierrez Guerrero

SECRETARIO

Maria Flor Chirino Sanchez

VOCAL

Dedicatoria

Para mis padres José y Patty por haberme acompañado en estos cortos veintidós años de vida. Para mis hermanos María y Alejandro que me hacen la vida más sencilla y alegre. Para la docente Silvia Aguinaga Doig que actuó como una guía cuando volví a comenzar. Para Mi asesora María Flor Chirinos por las asesorías y lecciones aprendidas.

Agradecimientos

Primero agradecer a mis familiares más cercanos quienes son mi padre, madre, hermana, hermano, primos, prima, mis dos tías, mi tío desde el cielo, y mis abuelos. A mi asesora por las enseñanzas y correcciones. Al Dios cristiano por haberme dado la fortaleza necesaria para dar el último paso en este objetivo que se formuló hace cinco años. Así como también poner en mi camino lecciones que han ido formando la persona que soy. Por último, agradecer a todas las personas que me brindaron palabras de aliento necesarias y a mis mascotas por estar presentes cuando los demás dormían.

IT_Tapia José_2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	19%	4%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
2	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	5%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	revistas.udem.edu.co Fuente de Internet	<1%
7	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
Revisión de literatura	10
Materiales y métodos	17
Resultados y discusión	22
Conclusiones	26
Recomendaciones.....	27
Referencias	28
Anexos.....	38

Resumen

La comprensión de textos, en múltiples centros educativos no está siendo direccionada de la mejor manera, pues así lo demuestran cifras estadísticas y datos cualitativos de diversos estudios científicos. En este contexto, se realizó una investigación con el objetivo de elaborar una propuesta de estrategias de animación a la lectura para fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de primero de secundaria. Se llevó a cabo siguiendo la lógica del paradigma positivista, enfoque cuantitativo con nivel descriptivo – propositivo. De igual manera, se diseñó y aplicó un test de comprensión cuya validez se dio mediante el estadístico V. AIKEN (0.993) y una confiabilidad a través del coeficiente de Kuder Richardson (KR20) (0.803). Como resultados se obtuvo que, del total de estudiantes evaluados el 7 % de la muestra se posiciona en un nivel Sobresaliente, estando el mayor porcentaje de alumnas en el nivel Básico con un 53 %. En conclusión, se logró medir el nivel de comprensión que manifiestan los estudiantes de la muestra seleccionada, logrando más del 60% de las participantes una puntuación menor a 14. De igual manera, se precisó las características de la propuesta didáctica de estrategias de animación a la lectura orientada a formar de lectores competentes, críticos y capaces de cumplir con un perfil de egreso que le posibilite expresarse en distintos entornos.

Palabras clave: Comprensión, lectura, educación, estrategias, animación.

Abstract

The comprehension of texts, in multiple educational centers, is not being addressed in the best way, as this is demonstrated by statistical figures and qualitative data from various scientific studies. In this context, an investigation was carried out with the objective of elaborating a proposal for strategies to encourage reading to strengthen the comprehension of texts in first-year high school students. It was carried out following the logic of the positivist paradigm, a quantitative approach with a descriptive - propositional level. Similarly, a comprehension test was designed and applied whose validity was given by the V. AIKEN statistic (0.993) and reliability through the Kuder Richardson coefficient (KR20) (0.803). As a result, it was obtained that, of the total number of students evaluated, 7% of the sample is positioned at an Outstanding level, with the highest percentage of students at the Basic level with 53%. In conclusion, it was possible to measure the level of comprehension shown by the students of the selected sample, with more than 60% of the participants achieving a score of less than 14. Similarly, the characteristics of the didactic proposal of animation strategies were specified. reading aimed at training competent, critical readers capable of meeting a graduation profile that enables them to express themselves in different environments.

Keywords: Comprehension, reading, education, strategies, animation.

Introducción

La lectura desde siempre ha estado ligada a una educación eficiente y a una cultura académica. Además, es el medio, en su mayoría, por el cual las personas logran acceder a la información de diversos temas y adquirir el conocimiento que consideren necesario. Por ello la Unesco (2020) considera a la lectura y la posiciona tanto a esta como a la escritura, siendo complementarias entre sí, como las bases elementales para que el estudiante logre obtener una educación calificada para su desarrollo en sociedad como futuro ciudadano. Con lo expresado anteriormente, se comprende la importancia de la lectura en las escuelas y el empeño que los docentes del área de comunicación emplean con el objetivo de inculcar el hábito de leer a sus alumnos, y por consiguiente que logren llegar a comprender lo que leen, pues no basta con la acción de leer, sino que se debe saber qué es lo que se lee y para qué se lee.

A nivel global se detalla que la comprensión de textos se encuadra por debajo de los estándares de logro para considerar que se ha logrado de manera eficiente la adquisición de esta, en donde aproximadamente 618 millones de estudiantes de educación primaria y secundaria carecen de las capacidades mínimas de lectura (Unesco, 2017). Dichas cifras han generado alarma por las consecuencias de una sociedad que no logra comprender la información a la que es sometida día a día. Y no es para menos, pues cabe precisar que se considera una pérdida del potencial humano no lograr una eficiente competencia lectora con amenaza en el progreso de la sociedad.

En cuanto a Latinoamérica, según Orellana (2018) esta región se encuentra en un nivel bajo del desarrollo de habilidades lectoras en sus estudiantes a comparación de otros países que cuentan con una economía estable y desarrollada, teniendo como respaldo pruebas aplicadas como: TERCE, PIRLS, PISA Y SERCE. Asimismo, investigaciones con datos cualitativos expresan la deficiencia del problema abordado. Por ejemplo, García et al. (2018) en Colombia evidencia la deficiente comprensión lectora a través de una muestra de 97 estudiantes donde ninguno es capaz de responder correctamente más allá del 75% de un test aplicado y el 91.2% solo acierta en la mitad de las preguntas. De igual manera, en Argentina el bajo nivel de la competencia lectora está presente en las aulas como lo expresa PISA (2018, como se citó en Arena et al., 2019) en el puntaje promedio, ubicando a esta nación por debajo de la media de América Latina, donde más del 50% de sus estudiantes en el Nivel 1 o debajo de este. Por lo tanto, según los datos estadísticos, es necesario trabajar para fortalecer los niveles de logro de la competencia de lectura.

De manera general, según estipula el Consejo Nacional de Educación (2019), en el Perú existe un significativo porcentaje de alumnos que consideran a la actividad de leer una pérdida de tiempo y no como un pasatiempo de provecho. Siendo así que es factible que las estadísticas brindadas por el Ministerio de Educación (2019) en donde menos del 20 % de los estudiantes se encuentran dentro de los márgenes del nivel satisfactorio, un 43 % en el nivel inicial y lamentablemente alrededor del 17 % en un nivel previo al inicio sean ciertas y un problema creciente en la realidad peruana. De la misma manera, se tienen investigaciones como Huanca et al. (2021) en Puno, en donde de una muestra de 148 estudiantes apenas el 20% logra llegar al nivel sobresaliente, mientras que el 96% se ubica entre los niveles deficiente y regular. Bajo la misma línea, Palma (2019) logró identificar que en una secundaria de Ancash el 85% de los estudiantes del primer año se encontraban en los niveles de inicio y proceso, mientras que un 15% alcanzaba el nivel de logro esperado. Siendo así que estos estudios y sus resultados son una muestra de que el bajo nivel de comprensión de textos es una problemática nacional.

La región Lambayeque es parte de la problemática nacional como se evidencia a través de la Evaluación Censal de estudiantes (ECE) brindada por el Ministerio de Educación (2019), en donde dicha región posee a cerca del 50 % de sus estudiantes ubicados en el nivel de inicio, y

al 17 % dentro del nivel previo al inicio. Contribuyendo a evidenciar este problema, Cercado y Zapata (2017) diagnosticaron que de 28 estudiantes de 2° grado de secundaron, solo el 14 % logran ubicarse en el rango muy superior, a comparación del 50% que se posicionó por debajo del rango medio. En este mismo contexto, pero con una diferente perspectiva, Pérez (2020) demuestra que el 65 % de estudiantes de primero de secundaria es consciente de la dificultad que mantiene al interpretar un texto, siendo lógico que el 88% no sea capaz de utilizar sus propias palabras para expresar su opinión pues no ha logrado establecer una relación entre su conocimiento previo, y un nuevo concepto obtenido mediante la lectura.

De manera específica, y trayendo a colación las experiencias de prácticas profesionales ejecutadas en la institución educativa pública “Sara A. Bullón Lamadrid” - Lambayeque, se observó que las estudiantes demuestran un nivel bajo y medio en la competencia de comprensión de textos. Manifestándose dicho problema al momento de realizar las evaluaciones respectivas a fin de identificar si las estudiantes han logrado alcanzar el nivel crítico al finalizar una lectura. Como es el caso de tener dificultad para comprender las emociones de los personajes en su parlamento, establecer un juicio sobre las acciones que cometen los personajes, reconocer la tipología textual, identificar el espacio en el que ocurren los hechos y entre otros indicadores que abarcan los tres niveles de comprensión lectora. Siendo así, que incluso se presentan estudiantes que no responden satisfactoriamente las interrogantes del nivel literal demostrando dificultades en los niveles posteriores. Como también estudiantes que no logran responder preguntas de un nivel crítico o inferencial pues arrastran consigo dificultades del nivel literal.

A manera de reflexión, este problema tendría sus orígenes en la falta de una formación docente especializada en fortalecer la comprensión de textos mediante la innovación, un plano familiar que no presenta un antecedente lector y por lo tanto la inexistencia de un espacio para la lectura en casa y un entorno social que entorpece el desarrollo de la competencia lector en el estudiante. Con respecto a lo mencionado, se acarrearía como consecuencias la dificultad para desarrollarse de manera académica en un nivel de educación superior, la carencia de un juicio propio, capacidad crítica ante los problemas de la sociedad, y un vocabulario deficiente y pobre ocasionado por la falta de lectura que dificultaría la expresión de la opinión.

Frente a esta situación problemática en respecto a la deficiente competencia lectora en los estudiantes, se formuló el problema investigativo con el enunciado: ¿Cómo fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “Sara A. Bullón Lamadrid” - Lambayeque - 2022? Para esto se planteó el objetivo de diseñar una propuesta de estrategias de animación a la lectura para fortalecer la comprensión de textos de los estudiantes de la mencionada institución educativa. Siendo así que las acciones a realizar para alcanzar dicha máxima fueron: Medir el nivel de comprensión de textos que poseen las estudiantes y determinar las características de la propuesta de estrategias de animación a la lectura.

En retrospectiva, las cifras obtenidas de las pruebas aplicadas tanto a nivel global como nacional, expresan la deficiencia de los estudiantes en la competencia de lectura. Con lo anterior presente, esta investigación se orientó a averiguar y establecer una alternativa de solución para frenar las deficiencias en la comprensión de textos. Por ello, tiene como respaldo a bases teóricas como la teoría sociocultural de la lectura y el enfoque constructivista. Además, se ciñe a una metodología cuantitativa de tipo básico – propositivo con muestreo no probabilístico a fin de favorecer al conocimiento científico.

Respecto a trabajos antecedentes, por un lado, en Colombia Durango (2017) recomendó que las instituciones educativas tengan como uno de sus objetivos asegurar un fomento de la lectura por parte del profesorado, y que guíen a los estudiantes en el uso de estrategias que, a través de

su aplicación, sean capaces de descifrar textos con más complejidad progresivamente. En este ámbito, se resalta la responsabilidad de innovar por parte del profesorado en estrategias de lectura correspondientes a cada nivel de comprensión a fin de formar a los estudiantes en lectores competentes. Por otro lado, en Puno – Perú, Palomino (2018) demostró que la implementación de estrategias de animación a la lectura como herramienta para mejorar la comprensión lectora de los discentes es efectiva. Siendo así que el nivel crítico es el que tiene mayor índice de progreso al trabajarse en un ambiente donde impera la libertad y la creatividad de los estudiantes. En ese sentido, implementar estrategias en donde la libertad de los estudiantes e integrar nuevas formas de adoptar la enseñanza de la lectura resulta beneficioso para desarrollar la competencia lectora.

Todo lo anterior, conlleva a la justificación de esta investigación según cuatro aspectos para este proceso, los cuales son: teórico, práctica, metodológico y social (Fernández, 2020). Desde un punto de vista teórico, la presente investigación comprende un marco que recopila los principales principios de la teoría sociocultural de la lectura y el enfoque constructivista, siendo estos convenientes con el propósito de fortalecer el objeto de estudio. Conforme a esto, se es capaz de operacionalizar, explicar y conocer a profundidad como debe ser trabajada la comprensión de textos dentro de las aulas. Por ello, la investigación es justificable porque logra recopilar diferentes criterios de autores que conllevan a explicar la temática del objeto de estudio.

También, encuentra su justificación práctica por la causa de hacer frente al porcentaje elevado de estudiantes de educación secundaria con una escasa competencia de comprensión lectora y frenar sus consecuencias. Esto mediante la propuesta de un programa que involucre varias estrategias teniendo en cuenta el desarrollo del estudiante como un lector crítico, participativo y activo al establecer diferentes etapas de la lectura y el progreso de los niveles de comprensión de textos. En este sentido, se contribuye a fortalecer la competencia lectora mediante talleres orientados por las estrategias de animación a la lectura.

En el aspecto metodológico, el trabajo se justifica al ser una investigación que se ciñe a un enfoque cuantitativo de nivel básico – propositivo. Por ello, se cuenta con materiales y métodos adecuados para la indagación, interpretación de resultados confiables, y posterior contribución al conocimiento científico. Siguiendo con esta lógica, se cuenta con un instrumento de medición elaborado por el propio investigador validado por un juicio de expertos y catalogado como confiable para ser tomado en cuenta para futuras investigaciones en donde se tenga como objetivo medir el nivel de comprensión de los estudiantes.

Por último, con la investigación se beneficiarían las estudiantes del primer grado del nivel secundario, los padres de familia de los estudiantes, los docentes del área de comunicación y futuros investigadores interesados en el tema de la competencia lectora. De esta manera, se da la existencia de una justificación social al orientarse al fortalecimiento de las competencias del alumnado, pues estas están direccionadas a acondicionar y desarrollar a la persona como ser social. En conclusión, se pretende brindar solución a un problema educativo a partir de las necesidades del sistema educacional del Perú en relación a la competencia lectora según establece el Currículo Nacional de Educación Básica Regular.

Revisión de literatura

En este apartado se registran los antecedentes más relevantes que respaldan el rol significativo que cumple la comprensión de textos y la animación a la lectura. Además, se realizan las descripciones de las bases teóricas de las variables tratadas. Por último, se exponen las definiciones de términos del estudio.

En el plano internacional, Castrillón et al. (2020) estipuló que las estrategias didácticas contribuyen a la mejor de la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria. Asimismo, concluye de manera cuantitativa que el empleo de estrategias de lecturas a través de talleres individuales y grupales logran fortalecer los niveles literal y crítico; además favorecen la autonomía en el proceso de lectura al replantear sus propias estrategias para lograr la comprensión. Esto al demostrar que el grupo experimental de 30 sujetos posee un mayor promedio de estudiantes situados en los niveles inferencial y crítico, a comparación del grupo control de 33 estudiantes. En síntesis, la aplicación de estrategias didácticas planificadas interviene satisfactoriamente en el proceso de comprensión de textos en distintas tipologías textuales a analizar, interpretar y comprender.

En el plano nacional, Palomino (2018) elaboró una investigación de enfoque cuantitativo con diseño experimental teniendo el propósito de evaluar la efectividad de la aplicación de estrategias de animación a la lectura y estrategias de lectura interactiva para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria. Como resultado se obtiene un aumento del 7.7% de estudiantes posicionados en el logro previsto para la comprensión de textos de manera general; y de manera específica, en el nivel crítico, se presenta un aumento del 11.5% de alumnos ubicados en proceso y un progreso de 7.7% de los discentes presentes en el logro previsto. El aporte de este estudio se encuentra al demostrar de manera cuantitativa que la aplicación de estrategias de animación a la lectura en conjunto con estrategias interactivas de lectura, dan como resultado un aumento significativo de estudiantes que desarrollan su nivel crítico al desenvolverse en un ambiente libre y creativo.

Masías (2017) concretó un estudio cuantitativo no experimental de tipo descriptiva en una institución educativa en Puno. Tuvo como finalidad identificar que estrategias de lectura destinadas a fortalecer la comprensión de textos son usadas por los discentes del cuarto grado de secundaria. Los resultados establecen que los alumnos utilizan en general estrategias de lectura enfocadas en el momento de antes de la lectura, siendo así que los posteriores momentos, durante y después, no son aprovechadas por los discentes. Por tanto, se presentan problemas en la competencia lectora al no presentarse y aprovecharse los tres momentos de la lectura, por parte de los docentes, para potenciar la comprensión de textos. De este estudio se destaca organizar el acto de la lectura en tres etapas que cuenten con diferentes actividades y procedimientos que al utilizarse en conjunto logren alcanzar un nivel de logro competente en los alumnos con respecto a la lectura.

En Huaraz, Agüero et al. (2018) realizaron una investigación de tipo cuasi experimental con el propósito de explicar cómo influye la narración oral como técnica de animación a la lectura en la mejora de los niveles de comprensión de textos literarios en estudiantes pertenecientes al segundo año de secundaria. Entre los resultados se encuentra que existe un desarrollo significativo en los niveles literal, inferencial y crítico en los discentes pertenecientes al grupo experimental en relación a los del grupo control. Por tanto, quedó determinado que la integración de la animación a lectura contribuye con efectividad en la mejora de la competencia lectora en los tres niveles cuando se integran técnicas y estrategias que involucren la oralidad. De esta investigación el aporte que se puede resaltar es la integración de una competencia, en este caso la oral, para fortalecer a través de una incorporación adecuada.

En el ámbito regional, Vallejos (2019) llevó a cabo una investigación propositiva cuantitativa en Pomalca con la finalidad de elaborar un modelo de estrategias interdisciplinarias para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del tercero de secundaria. Como tal, se propuso a determinar el nivel de comprensión de textos de los involucrados, siendo que los resultados arrojaron que de entre 40 estudiantes, aproximadamente un 72% de los sujetos no analizan y responden satisfactoriamente preguntas sobre los textos que leen, cerca del 85% no utilizan las estrategias de comprensión lectora y el 75% no logra comprender con facilidad la

escritura de los textos evidenciando las dificultades de la competencia lectora en los alumnos en la región Lambayeque. Por tanto, el aporte de este estudio es la necesidad presente en los discentes de adquirir estrategias que les permitan aprender y lograr un nivel eficiente de competencia lectora, para lo cual los docentes deben abandonar una didáctica mecánica, repetitiva y memorística.

Para establecer la definición de las estrategias de animación a la lectura, es necesario conceptualizar la animación a la lectura. Siendo así que Palacios (2016) señala a la animación a la lectura como todo programa y actividades educativas que tienen como propósito principal la promoción de la lectura en el ámbito personal de los individuos, como en el social. Por tanto, en la animación a la lectura los lectores son catalogados como agentes activos que tienen la posibilidad de fortalecer su desarrollo lector y por consiguiente su comprensión de textos (Agüero et al., 2018; Palacios, 2016). Por otro lado, (Izquierdo, 2018; Navas et al., 2020; Ortega et al., 2019) agregan que la animación a la lectura es un proceso de aprendizaje en el cual las actividades a realizar poseen una interacción participativa y voluntaria que encuentra su finalidad en acercar al sujeto al hábito lector. Además, cuenta con una metodología flexible y abierta que permite la adaptación para los potenciales lectores que se ha proyectado (Agüero et al., 2018). Por ello, quien esté a cargo de planificar y ejecutar las estrategias de animación a la lectura debe de regirse bajo ciertas características didácticas que garanticen la aplicación eficaz y el propósito planteado.

Conforme a ello (Agüero et al., 2018; Izquierdo, 2018; Pinzás, 2012) establecen condiciones para fungir como un animador de la lectura, siendo estas: Comprometerse con las tareas y el objetivo emprendido, mantener entusiasmo en la realización de las actividades, apasionarse con la lectura y todo lo relacionado a ella, motivar a los discentes en cada momento de la lectura y poseer una base cultural que le permita dar el valor correspondiente a la lectura, la educación y el progreso del lector. En la misma línea, Palacios (2016) precisa que las principales características de un animador a la lectura son el empeño en realizar un seguimiento a los lectores con el fin de que este alcance la autonomía, anhelo en ayudar a descubrir el valor de la lectura y conocer a los lectores en sus intereses, capacidades y necesidades. Sin embargo, las características mencionadas pueden variar según el animador, pues este debe conjugar sus capacidades personales, sociales y profesionales con el fin de cumplir su propósito. Siendo así que se manejan dos fundamentos al momento de establecer una estrategia de animación a la lectura.

Por un lado, el primero indica asegurar que se establecerá una conexión entre la lectura y el potencial lector, al cual se le debe de incitar a dejar de lado los paradigmas que envuelven el acto de leer al percibirlo como una actividad sosa e inútil (De la Cruz, 2019; Jiménez, 2012; Palacios, 2016). Siendo a partir de este fundamento que el animador debe de innovar constantemente las estrategias que utilice, actualizarse al contexto en donde trabajará y utilizar los materiales y herramientas necesarias que despierten el interés del estudiante. Por esto se propone: no enfrascar al alumno en el aula o limitar el espacio, valerse de actividades repetitivas, presentar el texto sin dar un objetivo o propósito claro a los estudiantes, entre otros.

Por otro lado, la segunda dictamina que las estrategias de animación a la lectura poseen como principal característica no ser actividades realizadas o improvisadas sin planificación. Por ello (Álvarez y Naranjo, 2003; De la Cruz, 2019; Palacios, 2016) establecen programar y definir el tiempo en que las estrategias son realizadas según considere apropiado el animador. Por consiguiente, se establecen tres etapas de la animación a la lectura. Siendo así que cada una presenta diferentes objetivos y actividades que en conjunto logran desarrollar la conexión del lector y la lectura fortaleciendo la comprensión del mismo.

Siguiendo esa lógica, las estrategias que conforman la etapa de antes de la lectura presentan la finalidad de acercar al lector al texto y prepararlo para la realización de posteriores actividades (Palacios, 2016). Además, se caracterizan por despertar los saberes previos de los leyentes y aproximarlos al tema que contiene el texto (Tapia, 2021). Es por ello que en esta etapa se prioriza la ejecución de actividades como las preguntas dirigidas por el animador que vayan hondando en el tema a presentar a sus lectores, la presentación de diversos elementos del libro como lo son las portadas, el título de la obra, el autor, la época en que fue publicado, o incitar al lector a narrar por su cuenta una experiencia con el tema de la obra a leer. Por lo tanto, en esta etapa se propone generar expectativa y entusiasmo en el texto a leer, al mismo tiempo que se deja en claro el propósito de la lectura.

Una vez realizado lo anterior, se tiene la etapa de durante la lectura en donde su propósito es realizar un monitoreo mediante el cual los lectores mantengan un interés constante en su lectura a través de actividades que logren establecer una conexión entre ambos elementos (Palacios, 2016). Por tanto, en esta fase se caracteriza la realización de preguntas u otra actividad mediante el lector pueda realizar predicciones, relacionar el contenido del texto con sus saberes previos, reconocer ideas evocadas hasta el momento, ordenar acontecimientos, entre otras acciones a consideración del animador (Tapia, 2021). Es así que esta etapa es valorada como la más crucial de las tres puesto que es en donde la lectura es llevada a cabo en su totalidad.

En la siguiente y última etapa denominada después de la lectura, se busca ahondar en la comprensión del texto leído priorizando estrategias que desarrollen la capacidad crítica, analítica y creativa del lector (Palacios, 2016). Así mismo, se busca seguir construyendo el significado de la lectura promoviendo realizar actividades de recreación, reconstrucción, contraposición, socialización, entre otros (Tapia, 2021). Por lo tanto, esta fase se enmarca en la producción de textos y la expresión oral por ser las más adecuadas en dicho contexto.

Con respecto a la comprensión de textos, es precisada como la capacidad de aplicar y utilizar el conocimiento que se adquiere por medio de la lectura (Figuroa y Tobías, 2018). Agregado a lo anterior, (Del Puerto, 2018) conceptualiza a la lectura, y por relación a la comprensión de textos, como un proceso complejo que involucra aspectos socioculturales y cognitivos. Además, para que dicho proceso sea realizado es fundamental que este integre sus conocimientos previos, que ha obtenido en su experiencia, a los nuevos aportes que contiene la lectura logrando la construcción de nuevos saberes (Chávez et al., 2019; Cervantes et al., 2017). En relación a ello (Molina, 2020; Del Puerto, 2018; Vargas y Molano, 2017) estipulan que la comprensión de textos involucra las interacciones del lector y el texto dadas dentro de un ámbito determinado.

Conforme a la información previa, se puede definir a la comprensión de textos como el propósito de la lectura. Siendo así, que también se enmarca como un proceso complejo por el cual el lector organiza, compara, categoriza y discrimina la información que obtiene. Por tanto, es necesario ejercitar la comprensión de manera gradual mediante la lectura continua de textos que fortalezcan la competencia lectora (Castrillón et al., 2020). De esta manera, los lectores sabrán que estrategias utilizar según el texto que lee y el propósito que se haya planteado (Molina, 2020). En esa misma línea, el aprendizaje previo es un factor fundamental cuando se ejerce el acto de la lectura (Vargas y Molano, 2017). Además, se integran capacidades de razonamiento como el análisis, deducción, inferencia que son parte del proceso de la comprensión de textos. En síntesis, la comprensión de textos es un proceso complejo donde el lector y el escritor interactúan mediante el texto integrando ambos sus conocimientos en un contexto determinado, siendo el primero el que se vale de estrategias para lograr el objetivo de categorizar, asimilar, discriminar, organizar y conectar todo tipo de información que brinde el segundo.

En cuanto a las teorías que dan fundamento a las variables expuestas anteriormente, se tiene a la teoría sociocultural y el enfoque del constructivismo en la educación. Por tanto, se dictaminan sus definiciones, implicaciones y relación con las variables dependiente e independiente.

La teoría sociocultural se concibe de la premisa de que el conocimiento es de carácter social y por lo tanto resulta ser una construcción colectiva generada a partir del devenir histórico y cultural (Guerra, 2020). Además, sostiene que los procesos de desarrollo y aprendizaje interactúan entre ellos, en donde el segundo se adquiere mediante diversas formas de socialización siendo resultado de un desarrollo cultural e interacción social (Guerra, 2020; Herrera, 2019; Villalobos, 2019). En relación a ello, (Cassany, 2003; Guerra, 2020) establecen la existencia de herramientas cognitivas creadas a partir de la socialización teniendo al lenguaje como una fundamental. Puesto que se entiende a este como una construcción social no reducido a la individualidad, pues permite que toda persona medie entre sí y su entorno sociocultural mediante la interacción constante con sus semejantes (Cassany, 2003; Guerra, 2020; Villalobos, 2019).

Por lo tanto, desde esta teoría, la lectura se entiende como una práctica cultural y social al implicar cuestionarse la función de esta, poseer una carga de valores que varían según su contexto, y la oportunidad de comprender lo fundamental de una lectura al interactuar con un texto (González, 2018; Silveira, 2013). Además, se establece que existen diferentes maneras de reproducir e interpretar un texto, siendo así que se es posible tener varias lecturas según el lector en distintos niveles y sus conocimientos previos (Sánchez, 2013; Silveira, 2013). Es así que el planteamiento principal que dicta la teoría sociocultural de la lectura, es que el texto posee un carácter social que a su vez sería el origen de este; y por tanto es necesario establecer una agrupación entre texto, escritor, lector y contexto para la interacción entre estos (Cassany, 2006). Por ello, leer es identificar la composición de los enunciados, como son utilizados y la intención que estos poseen; por tanto, al momento de interactuar con un texto se debe prever la elaboración de deducciones e inferencias con el objetivo de establecer el sentido textual (González, 2018).

Por correspondencia, se puede afirmar que el centro de una concepción sociocultural de la lectura es conocer las características propias e inherentes de una comunidad que la diferencia de otras (González, 2018; Romero y Rúas, 2019). Por ello, se habla que al dar lectura a un texto no solo se decodifican las palabras en busca de su significado, en cambio, se trata de comprender la ideología, los valores y representaciones culturales que plasma el autor y realizar la tarea de contrastar todo aquello con lo propio (Cassany, 2009, Romero y Rúas, 2019). Es así que, a partir de esa concepción, se postula que la comprensión de textos posee tres niveles al momento de ser articulada siendo estos: líneas, entre líneas y detrás de líneas (Cassany, 2006). El primero comprende un significado literal del texto en suma de los significados semánticos de las palabras. El segundo engloba capacidades de inferencia y deducciones como la comprensión de lo implícito en el texto, las presunciones, el doble sentido y las connotaciones de las palabras en el contexto que se establecen. Por último, el tercero abarca la comprensión de la postura ideológica que posee el autor, así como la intención y el punto de vista que posee este y por tanto se ve impregnada en el texto que realiza.

Con fundamento a la teoría anterior, se establece que para el fortalecimiento de la comprensión de textos es necesario enmarcar niveles que demuestren el progreso y desarrollo de la competencia lectora. Estos tienen como finalidad determinar el grado que alcanza cada lector en su proceso de lectura mediante el procesamiento, obtención, aplicación y evaluación de la información con la que interactúa (Cervantes et al., 2017; Molina, 2020). Teniendo en cuenta que la comprensión de una lectura tiene como actores de este proceso al lector y al texto, se establecen tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Dentro del nivel literal, el lector tiene la capacidad para identificar la estructura base de un texto, sin ejercer un involucramiento activo que tenga la participación de la parte intelectual y cognoscitiva del lector (Ccanto, 2019; Cervantes et al., 2017; Molina, 2020). Además, este nivel se encuentra ramificado en otros dos subniveles que favorecen a establecer las diferencias entre una lectura de nivel primario, a una literal en profundidad. Dentro del primero se enfatizan las capacidades de localización e identificación de información explícita en la lectura como lo pueden ser: ideas de causa y efecto, comparación, secuencia, entre otras. En cambio, en el segundo, los lectores se ven competentes para reconocer el tema del texto, la idea principal y las ideas secundarias que se desprenden de esta.

En conexión con las estrategias de animación a la lectura, es factible que las concernientes a la etapa antes y durante la lectura apoyen el desarrollo del nivel literal de la comprensión de textos. En cuanto la etapa de antes de la lectura se caracteriza por generar una expectativa en el lector y evocar los conocimientos previos que tienen la posibilidad de conectar con los nuevos que proporciona el nuevo texto y la etapa de durante la lectura a fortalecer las capacidades de la competencia lectora.

Por consiguiente, mediante el nivel inferencial se busca que el lector sea capaz de ir más allá de la información literal y encuentre significados, acciones y consecuencias como resultado de interactuar en conjunto con diversos ámbitos de conocimiento integrados en un todo (Ccanto, 2019; Molina, 2020). Entonces, un lector lee entre líneas cuando realiza hipótesis, deduce información implícita, descubre un sentido oculto, entre otras acciones, cuando asocia y relaciona significados expuestos en el texto. Además, este nivel pretende la conexión con otros contextos del saber y la integración de acciones y capacidades como: descubrir hechos e ideas que no se mencionan implícitamente en el texto, encontrar una explicación del sentido comunicativo y los recursos literarios utilizados, ejercer anticipaciones de la historia que se ciñan a la lógica de este, entre otras acciones de deducción e interpretación textual (Cervantes et al., 2017).

Por añadidura, las estrategias de animación a la lectura correspondientes a la etapa de durante la lectura sirven para el fortalecimiento del nivel inferencial de comprensión de textos. Siendo así la conexión entre ambos términos el objetivo de estas al pretender que el lector formule predicciones, relacione el contenido y significado del texto con sus saberes previos, inferir información no explícita, entre otras actividades (Palacios, 2016). Por ello, es necesario potenciar al lector y acompañarlo en una etapa crucial para la mejora de su competencia lectora.

Por último, el nivel crítico se establece como el proceso ideal e idóneo pues permite al lector ser competente a ejercer un juicio crítico frente a un texto (Cervantes et al., 2017; Molina, 2020). Además, se encuentra la formación de una postura frente a la información y contenido a la que es expuesto aceptándola o rechazándola por medio de argumentos consistentes. Por ello la lectura crítica encuentra su característica más representativa a la capacidad de valorar de manera objetiva aquello que se lee. Es decir, evaluar al texto según indicadores como lo pueden ser la aceptabilidad, probabilidad, validez, entre otros según establezca el lector y el tipo de lectura (Cervantes et al., 2017; Molina, 2019).

En relación con las estrategias de animación a la lectura, se puede establecer una conexión entre el nivel crítico de comprensión de textos y la etapa de después de la lectura. Dicha relación encuentra su justificación en lo establecido por Palacios (2016) el cual postula que el desarrollo de la capacidad crítica, creativa y analítica del lector es una prioridad en dicha fase. Siendo así, que el fortalecimiento del nivel crítico de la comprensión de textos encuentra su desarrollo en actividades realizadas después de la lectura en donde el lector se ve enfrentado a formularse un juicio sobre lo leído y siendo capaz de producir un texto a partir de la lectura (Ccanto, 2019; Molina, 2020).

El constructivismo dicta que los aspectos sociales y cognitivos que desarrolla la persona son producto de la construcción de estos por medio de la interacción con el ambiente. En la misma línea, se comprende al constructivismo como una serie de principios que dan la posibilidad de identificar problemas en la enseñanza y por consiguiente una solución (Coll et al., 1993; Carretero, 1997; Tigse, 2019). Además, a través de su didáctica prioriza el aprendizaje sobre la enseñanza al posicionar a los estudiantes como los principales responsables y protagonistas de tal proceso (Aparicio y Ostos, 2018). Por lo tanto, el docente ejerce el papel de facilitador del aprendizaje el cual interactúa con el alumno en un proceso que rige bajo tres fundamentos: participativo, interactivo y dinámico (Aparicio y Ostos, 2018; Pérez, 2013; Tigse, 2019).

Agregado a esto, el enfoque constructivista considera la existencia de tres fases que abarcan la enseñanza y el aprendizaje en donde se prioriza el rol docente como observador en la primera, es necesario expandir esta función a las dos fases siguientes (Aguilar y Bize, 2011). La primera llamada fase de activación contiene como elemento principal a los conocimientos previos que presenta el estudiante al confrontar un nuevo conocimiento valiéndose de esta reacción el docente para enlazar ambos conocimientos en la siguiente fase (Aparicio y Ostos, 2018). La conexión es el nombre que recibe la fase siguiente en donde el estudiante asocia ambos conocimientos bajo el rol facilitador del docente, el cual configura un trabajo cooperativo. En la última fase de afirmación, los estudiantes realizan una retrospectiva identificando los aprendizajes que ha adquirido durante el tiempo que ha durado el proceso de enseñanza – aprendizaje bajo la evaluación del profesor y la retroalimentación que realiza este.

Con fundamento en el expuesto enfoque anterior, se puede definir que existe relación entre las estrategias de animación a la lectura y el enfoque del constructivismo educativo. En primera instancia, se reconoce la importancia de un ambiente que propicie el aprendizaje del alumnado, tal y como establece Jiménez (2012) al exponer como un fundamento que el estudiante se encuentre en un entorno agradable que propicie su participación. Además, también se encuentra la implementación de distintas herramientas y medios que hagan posible un aprendizaje dinámico e interactivo como lo es la animación a la lectura por medio de materiales de acuerdo al objetivo que se plantee (Palacios, 2016; Tigse, 2019). Como última correspondencia, se tiene la construcción del aprendizaje, en este caso del fortalecimiento de la comprensión de textos, como un proceso estructurado en el cual interactúan el docente y el estudiante

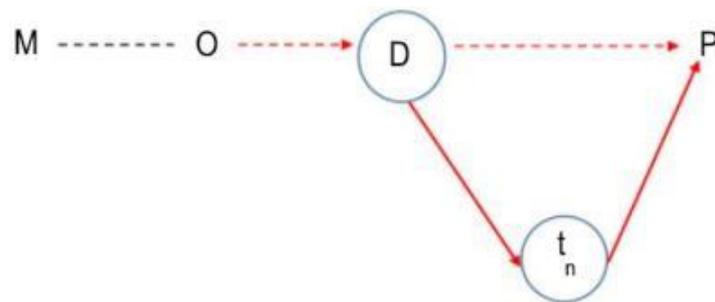
A modo de síntesis, se establecen la definición de los términos utilizados tanto de la variable dependiente como de la independiente. Por tanto, se define a las estrategias de animación a la lectura como todo programa estructurado y planificado de actividades que buscan cumplir un propósito establecido (Palacios, 2016). Por eso se han percibido como óptimas para el fortalecimiento de la comprensión de textos mediante el progreso de los niveles de comprensión. Entendiendo que la comprensión de textos es la facultad que posibilita al lector justificar, seleccionar, asimilar, sintetizar, relacionar ideas que presenta el texto y llevar a cabo juicios críticos sobre ellas de manera objetiva (Becerra, 2021).

Por consiguiente, los niveles de comprensión de textos son utilizados para establecer el grado de desarrollo que alcanza un lector en la evaluación, procesamiento, obtención y aplicación del conocimiento e información contenida en el texto leído (Cervantes et al., 2017). Dentro de estos se tiene al nivel literal en donde el lector tiene la capacidad para reconocer la estructura base de un texto, aunque no siendo capaz de establecer inferencias o participar activamente mediante la crítica (Canto, 2019). Por otra parte, se tiene al nivel inferencial en el cual el lector es capaz de encontrar significados, acciones, consecuencias e ideas que están más allá de lo concerniente a la literalidad del texto, realizar hipótesis, interactuar y conectar otros campos de conocimiento por medio de la integración de estos (Molina, 2020). Por último, en este contexto, se encuentra el nivel crítico que es definido como el ideal para lector, pues este participa en la lectura ejerciendo juicios sobre su estructura o contenido (Cervantes et al., 2017).

Además, se tiene como sustento teórico para las variables la teoría sociocultural de la lectura y el enfoque constructivista. Por un lado, la teoría sociocultural de la lectura establece que todo aquello expresado en un texto posee un carácter y origen social, como también la interacción que se da entre texto, escritor y lector entre sí (Cassany, 2006). Por otro lado, el enfoque constructivista dicta una didáctica donde el estudiante se vea como el protagonista orientado a través de la promoción de un aprendizaje que se rija en tres fundamentos: interactivo, participativo y dinámico (Tigse, 2019). En consecuencia, el conjunto de las bases teóricas anteriores sirve para fortalecer la comprensión de textos de las estudiantes de la institución educativa Sara Bullón Lamadrid. Siendo estas estudiantes de primero de secundaria quienes pertenecen al nivel VI de educación y presentan una edad que oscila entre los 12 y 14 años de edad (Minedu, 2018).

Materiales y métodos

Esta investigación está ceñida al paradigma positivista puesto que la finalidad de esta consiste en comprobar un planteamiento mediante la utilización de datos estadísticos y/o expresiones numéricas (Sampieri y Mendoza, 2018). El enfoque empleado es el cuantitativo porque los datos fueron cuantificados y procesados a partir de su obtención en la muestra seleccionada. De acuerdo al concepto brindado por Hernández et al. (2014), la investigación presenta un nivel básico – propositivo, dado que el programa no se aplicará quedando así encascado en una propuesta que se plantea como una alternativa de solución frente a la deficiencia de comprensión de textos. Por último, el diseño que se plantea es de carácter descriptivo - propositivo graficado de la siguiente forma por Estela (2020).



Donde:

M: Estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid - Lambayeque – 2022.

O: Comprensión de textos

D: Diagnóstico del nivel actual de comprensión de textos.

T_n: Análisis de las teorías vinculadas con las variables.

P: Propuesta de estrategias de animación a la lectura.

La institución educativa Sara Bullón Lamadrid ubicada en la región de Lambayeque fue el lugar donde se realizó la presente investigación. En cuanto a las características que presenta se puede determinar que es un colegio nacional para mujeres ubicado en una zona urbana con estudiantes mayoritariamente de un nivel socio económico bajo con edades que oscilan entre 12 y 13. En su mayoría profesan la religión católica y se muestran dispuestas a obtener nuevos conocimientos la mayor parte del tiempo cuando se presenta una metodología activa.

La población es definida como el conjunto de los elementos en general que guardan ciertas características y forman parte del estudio (Bernal, 2010). En cuanto a la muestra, esta forma

parte de la población, y es la seleccionada para obtener la información concerniente al desarrollo del estudio por su representatividad (Sampieri y Mendoza, 2018). En este estudio, las estudiantes de A, B, C, D, E, F, G forman parte de la población de estudiantes de primero de secundaria. Mientras que, mediante un muestreo no probabilístico, se determinó que los estudiantes de B, C y D formen parte de la muestra de investigación.

Tabla 1

Cantidad de participantes de la Investigación

Sección	B	C	D
Sexo	F	F	F
Cantidad	29	21	22
Total	72		

Para la presente investigación se empleó un Test aplicado de manera individual con el objetivo de medir el nivel de comprensión de textos en las alumnas de primer grado de secundaria. Las dimensiones evaluadas fueron tres: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. Dicho instrumento consta de 24 (veinticuatro) ítems organizados en 8 cuyo propósito fue evaluar el primer nivel, 11 para el segundo nivel y 5 para el último nivel. Antes de su aplicación, y siguiendo los términos reglamentarios para la aplicación de un instrumento de medición, se vio sometido al proceso de validez y confiabilidad.

La validez consiste en determinar, por un jurado de expertos, si un instrumento es capaz de tener un dominio en los ítems que presenta para conseguir medir un contenido en específico, o de lo contrario se requiere la modificación de este (Corral, 2009). Por eso, este proceso favorece al investigador al brindarle información verídica sobre la exactitud con la cual los ítems miden el objeto de estudio. Para comprobar la certeza del "Test para medir el nivel de la comprensión de textos" se vio pertinente la participación de cinco expertos que siguiendo indicadores de coherencia, claridad y relevancia evaluaron las interrogantes con una puntuación de rango 1 – 4. Después de obtenidos los resultados, se prosiguió a procesarlos mediante el estadístico V. AIKEN dando como resultado que el instrumento en cuestión se encuentra en la escala 81-100 con un nivel muy alto de 0.993 resultando aprobatorio.

La confiabilidad de un instrumento responde a determinar la exactitud con la cual los ítems del instrumento de medición presentan consistencia (Corral, 2009). Este proceso aporta al investigador a determinar la coherencia y consistencia que presenta su instrumento al momento de medir una variable determinada. Para dicha prueba es necesario la aplicación de una prueba piloto en una población similar a la muestra. En el caso de la confiabilidad del "Test para medir el nivel de comprensión de textos" determinada por el coeficiente de Kuder Richardson (KR20), presentó como resultado 0.803 ubicándose en el rango 0,81 a 1,00 dentro de la escala muy alta. Por lo tanto, el instrumento "Test para medir el nivel de comprensión de textos" se encontró aprobado tanto en validez como en confiabilidad siendo apto a ser aplicado en la muestra seleccionada.

Conforme a que el instrumento se sometió por los procesos de validez de contenido y confiabilidad, fue aplicado a las alumnas del primer grado de secundaria de las secciones B, C y D de la Institución educativa "Sara A. Bullón Lamadrid" – Lambayeque. Dicho establecimiento educativo fue uno de las instituciones donde el investigador realizó sus prácticas preprofesionales IV y V en años pasados. En cuanto a la cantidad de participantes, se

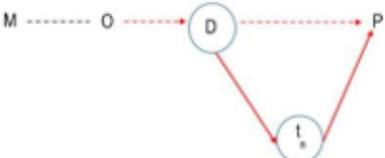
tuvieron en cuenta a 72. Se coordinó con la directora mediante una breve entrevista dando a conocer el propósito de la investigación, y posteriormente a su aprobación se coordinaron las fechas de aplicación y entrega del consentimiento informado con una de las docentes encargadas del primer grado de secundaria quedando elegidas las fechas 30 y 31 de mayo y 01 y 03 de junio. Como se ha mencionado anteriormente, se dio la entrega del consentimiento informado a las alumnas participantes para la autorización de sus padres o apoderado en la participación de la presente investigación.

Debido a la autorización del gobierno de tener el 100 % de estudiantes en aulas, se determinó entregar el instrumento de manera física guardando las medidas de bioseguridad con los involucrados. El tiempo otorgado a las estudiantes para culminar el test fue de 60 minutos. En cuanto a las oportunidades de la aplicación del instrumento fueron el tiempo empleado en el cual primero se resolvían las dudas de las estudiantes y luego se procedía a la resolución del test. También está la oportunidad de tener la totalidad de alumnas en aula por las nuevas medidas de seguridad. En cambio, las dificultades que se presentaron fueron el ruido provocado por el bullicio de las estudiantes que culminaban su test y la dificultad de entregar el consentimiento informado o la negación de participación por parte de los padres.

Para el procesamiento de datos en una ruta cuantitativa, es necesario valerse de un software tecnológico apropiado para el análisis de estos (Sampieri y Mendoza, 2018). Se agruparon los puntajes de acuerdo a los rangos de sobresaliente 18 – 20, suficiente 15 – 17, básico 11 – 14 y deficiente 0 – 10 con el objetivo de efectuar la interpretación de los datos correspondientes. Como recurso tecnológico se determinó utilizar el estadístico de Excel para la recolección de elementos como la mediana, moda, media, puntaje máximo, puntaje mínimo y coeficiente de variabilidad, los cuales posibilitaron obtener los resultados y realizar las interpretaciones y discusiones pertinentes.

La ética en la investigación científica, permite que el investigador a cargo de a conocer los principios morales que sostiene al momento de realizar un estudio (Salazar et al., 2018). La tesis que se presenta cuenta con las consideraciones éticas pertinentes a una investigación. En primer lugar, al pretender dar solución a una problemática real identificada por medio de la observación cuenta con objetividad. En segundo lugar, al no manipular los datos obtenidos por medio del proceso de recolección y manejarlos con la total objetividad del caso, encuentra la honestidad. En tercer lugar, se respetan los derechos de autor al acogerse en la investigación a las normas APA según se establecen en el manual de la 7ma edición al momento de recoger información textual y parafrástica. En cuarto lugar, se establece la igualdad al no discriminar a las estudiantes involucradas en la investigación. Además, las actividades realizadas con respecto al proceso de recolección de datos tuvieron el consentimiento informado para cada uno de los sujetos por medio de los padres al ser menos de edad. Por último, esta investigación se rige bajo el reglamento y la normativa que dicta la casa de estudio USAT siendo a la que pertenece el autor.

Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones
<p>General:</p> <p><i>¿Cómo fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque - 2022?</i></p> <p>Específicos:</p> <p><i>¿Cuál es el nivel actual de comprensión de textos que poseen los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque – 2022?</i></p> <p><i>¿Qué características debe tener la propuesta de integración de estrategias de animación a la lectura con el propósito de fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque – 2022?</i></p>	<p>General:</p> <p>Diseñar una propuesta de estrategias de animación a la lectura para fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque – 2022.</p> <p>Específicos:</p> <p>Medir el nivel actual de comprensión de textos que poseen los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque – 2022</p> <p>Determinar las características de la propuesta de estrategias de animación a la lectura con el propósito de fortalecer la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque – 2022</p>	<p>Si se diseña una propuesta de integración de estrategias de animación a la lectura entonces se fortalece la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque – 2022.</p>	<p>Variable dependiente</p> <p><i>Comprensión de textos</i></p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Niveles de comprensión de textos.</i> <p>Variable independiente</p> <p><i>Estrategias de animación a la lectura</i></p>
<p>Tipo de Investigación - Diseño</p> <p><i>Tipo: Cuantitativo</i></p> <p><i>Nivel: Descriptivo – propositivo</i></p> <p><i>Diseño: No experimental</i></p> 	<p>Población, muestra y muestreo</p> <p><i>Población: Estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid.</i></p> <p><i>Muestra: Estudiantes de primer grado de secundaria de las secciones B, C y D</i></p> <p><i>Muestreo: No probabilístico</i></p>	<p>Técnicas e instrumentos</p> <p><i>Técnica: Psicometría</i></p> <p><i>Instrumento: Test</i></p> <p><i>Tratamiento estadístico: Hoja de cálculo Excel, V. AIKEN y Kr20</i></p>	

Operacionalización de Variables

Variable Dependiente	Dimensión	Subdimensiones	Indicadores	Técnica e Instrumento	Preguntas	Escalas de Valores - Rango											
<p>Comprensión de textos</p> <p>La comprensión lectora resulta siendo un proceso cuya complejidad es significativa, pues es necesario decodificar y emplear nuestros conocimientos previos teniendo como objetivo predecir e inferir el contenido de un texto (Sánchez, 2018). Además, resaltar que el proceso de leer no se reduce a simplemente realizar actividades para descifrar lo leído, sino que se trata de construir significados y comprender el mensaje a partir de lo que el texto y los conocimientos previos nos ofrecen. consta de tres niveles, los cuales nos: literal, inferencial y crítico (Cervantes et al. 2017).</p>	<p>Niveles de Comprensión de textos</p> <p>Los niveles de comprensión lectora sirven para determinar el grado de desarrollo que logra alcanzar un lector en el procesamiento, evaluación, obtención y aplicación de la información que contiene el texto leído (Cervantes et al., 2017).</p>	Nivel Literal	Identifica el tema y la idea principal	Psicometría	(1, 2, 3, 7, 9, 13, 19, 23)	Deficiente (0 – 10)											
			Localiza información de manera explícita														
			Reconoce el propósito comunicativo del texto														
			Identifica la relación causa - efecto de sucesos en el texto														
			Deduce información implícita del texto														
			Determina el significado de las palabras según el contexto														
		Nivel Inferencial	Identifica la intención del autor	Test de Evaluación	(4, 5, 10, 11, 12, 14, 18, 20, 21, 22, 24)	Básico (11 – 14)											
			Relaciona el texto con otras lecturas														
			Deduce las características de los personajes														
			Identifica que estrategias discursivas que ha utilizado el autor														
			Juzga las acciones de los personajes														
			Determina los efectos del texto en los lectores														
Nivel Crítico			(6, 8, 15, 16, 17)	Suficiente (15 – 17)													
								Sobresaliente (18 – 20)									

Resultados y discusión

Continuando con la lógica de la ruta de los objetivos específicos, se realiza la exposición de los resultados más importantes de la investigación. También se continúa con el análisis de los datos recolectados en base a antecedentes de investigaciones y bases teóricas científicas.

I. Nivel actual de comprensión de textos

Tabla 2

Nivel actual de comprensión de textos de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque - 2022

Niveles	Puntuación	f	%
Deficiente	0 - 10	13	18%
Básico	11 - 14	38	53%
Suficiente	15 - 17	16	22%
Sobresaliente	18 - 20	5	7%
<i>Total</i>		72	100%

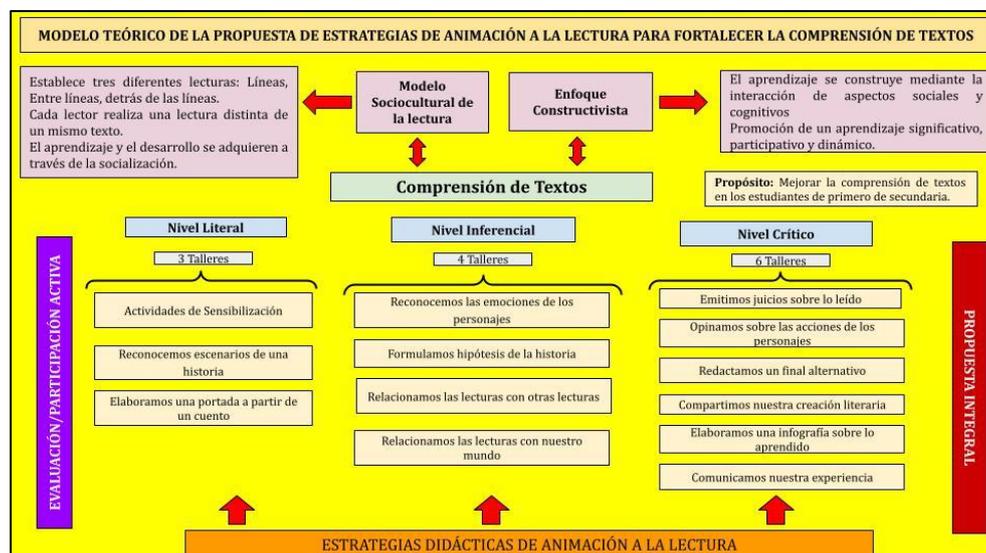
Nota: Media aritmética: 12- Mediana: 12.6 - Moda: 10.8 - Coeficiente de Variabilidad: 24.84 - Puntaje Máximo: 18.6 - Puntaje Mínimo: 3.48

Conforme a lo estipulado por la tabla, las estudiantes seleccionadas pertenecen a un grupo homogéneo, pues poseen un coeficiente de variabilidad de 24.84 %. Además, se tiene a una media aritmética de 12 puntos, con la puntuación que más se repite de 10.8. Asimismo, se identifica que desafortunadamente solo el 7 % de la muestra se posiciona en un nivel Sobresaliente, estando el mayor porcentaje de alumnas en el nivel Básico con un 53 %. También es necesario destacar que apenas el 22% de las estudiantes se enmarcan en el nivel Suficiente estando cerca de obtener la criticidad de textos, aunque más del 60% de las participantes tienen una puntuación menor a 14. Por último, el puntaje mínimo y máximo respectivamente es de 3.48 y 18.6 puntos.

II. Características de la propuesta de estrategias de animación a la lectura para fortalecer la comprensión de textos

Figura 1

Características de la propuesta de estrategias de animación a la lectura para fortalecer la comprensión de textos



El presente programa se fundamenta en el enfoque constructivista, la teoría y modelo sociocultural de la lectura. Siendo la finalidad de esta fortalecer la comprensión de textos de las estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución educativa “Sara A. Bullón Lamadrid” – Lambayeque. En lo que respecta al constructivismo este se encargará de determinar cómo es llevado a cabo en proceso de enseñanza – aprendizaje junto con el rol del docente. Siendo así que se reconoce la existencia de tres fases que son abarcadas durante las actividades programadas y de manera general en la propuesta académica. En cuanto a la teoría sociocultural, esta es adoptada puesto que se trabaja la lectura como una actividad realizada en conjunto, y que puede dar como resultado diferentes lecturas de un mismo texto, lo cual aumenta la posibilidad de promover el diálogo y la discusión de opiniones a través de actividades que trabajen el juicio crítico de los lectores.

En lo que concierne a la organización, el programa está compuesto por trece talleres. Además, el tiempo de duración de los talleres se estableció para dar prioridad de tiempo a los que abordaban contenido necesario para el fortalecimiento de la comprensión de textos según el diagnóstico previo. Asimismo, se consideró oportuno trabajar con una estructura de tres momentos durante la duración del taller: Inicio, desarrollo y cierre. En donde en el primer momento se dan a conocer aspectos como la introducción al tema, activación de conocimientos previos y recapitulación de talleres previos; el segundo trabaja la explicación del tema y por lógica el desarrollo de las actividades; y el último momento en donde se realiza la evaluación, retroalimentación y metacognición. Por lo tanto, se detalla brevemente cada taller a llevar a cabo.

En el taller N° 1 denominado “Conocemos una nueva forma de leer”, en este primer taller y acercamientos a las alumnas de primero de secundaria, se pretende realizar actividades que acerquen a las estudiantes a la animación a la lectura. Además, se dará la primera evidencia de las actividades a realizar como es el Portafolio al cual se conocerá como “Carpeta de Actividades” y podrán personalizarlo cada una a su estilo a fin de utilizarlo para preservar los productos de los talleres posteriores, así como los materiales que brinde el docente durante estos.

En el taller N° 2 denominado “Lugares con historia”, las estudiantes trabajarán con la estrategia del uso de las portadas de cuentos. Este taller estará dividido en dos partes. Esta primera parte tendrá el propósito de conocer diferentes portadas y realizar predicciones de qué escenarios presentará la historia. El producto de este taller es el análisis de una portada y la predicción de la historia del cuento a partir de esta.

En el taller N° 3 denominado “Un lugar en mi portada” del programa de animalectura, las alumnas seguirán utilizando la estrategia de portadas de cuentos. Las estudiantes recordarán lo aprendido en el taller anterior y tendrán la oportunidad de elaborar una portada de un cuento enfatizando en los escenarios de la historia. Siendo que primero realizarán la lectura del cuento con la posibilidad de identificar personajes, escenarios y acontecimientos importantes que sean de gran valor para la elaboración de una portada.

En el taller N° 4 denominado “Enojado, triste, feliz, ¿cómo se siente nuestro personaje?” del programa de animalectura, las estudiantes van a tener la oportunidad de leer el cuento “El Profesor Suplente” de manera grupal. La actividad que van a realizar es la de señalar las emociones de los personajes con diferentes resaltadores de colores. Cada color representará una emoción, por lo tanto, van a tener que estar atentas a las palabras y descripciones que proyecta la historia. El producto de este taller es el reconocimiento de las emociones de los personajes.

En el taller N° 5 denominado “¿Qué pasará en nuestra historia?” de animalectura, las estudiantes tendrán que leer el cuento de Alienación de tal forma que hayan tiempos de pausas en donde se formularán predicciones de la historia. Siguiendo y guiándose de la lógica y el

ritmo del cuento que se lee. Conforme la lectura continúe, las alumnas podrán saber si acertaron o no en sus predicciones.

En el taller N° 6 denominado “Familia de lecturas” del programa de animalectura, las estudiantes van a conocer lo que es la intertextualidad a través de hacer una comparación entre la familia y las lecturas. Es así que las alumnas van a tener que percatarse de que textos poseen intertextualidad entre sí, mediante la realización de un “árbol genealógico” de las lecturas con los cuentos leídos en los talleres anteriores.

En el taller N° 7 denominado “Nuestro mundo en las letras” del programa de Animalectura, las estudiantes después de haber leído los textos de los talleres anteriores, tendrán que conectar que eventos o problemas que ocurrieron en los cuentos se pueden vislumbrar en el mundo real. Esto con el objetivo de contextualizar los cuentos e identificar los temas en la vida real. Por eso, como producto del taller tendrán que redactar una anécdota o historia que conozcan que involucre los temas de los cuentos anteriores.

En el taller N° 8 denominado “Escribimos al autor” del programa de animalectura, el objetivo es que las estudiantes logren emitir un juicio sobre uno de los cuentos que han leído en los talleres anteriores. Es así que el objetivo de este taller es que las alumnas posean la libertad para emitir una crítica directa al autor y poder expresar lo que piense de su obra, sus personajes, su historia y su mensaje mediante una carta dirigida al autor. Por tanto, el producto de este taller es la carta dirigida al autor.

En el taller N° 9 denominado “Yo opino” del programa de animalectura se caracterizará por la participación de las estudiantes. En este taller se utilizará la estrategia de la mesa redonda en donde se instará a la discusión de las estudiantes, entendida esta como una actividad beneficiosa con base en el respeto a la opinión, sobre las diferentes acciones de los personajes de los cuentos leídos hasta el presente taller. En cuanto al objetivo del taller es que las estudiantes logren expresar oralmente un juicio con respecto a las lecturas previas, defender su postura y escuchar opiniones contrarias. Siendo así que el producto de este taller es la participación de las estudiantes y su opinión, así como el manejo de su expresión oral.

En el taller N° 10 denominado “Otro final para esta historia” del programa de animalectura las estudiantes tendrán que usar su imaginación para redactar un final alternativo para un cuento de los leídos a su elección mientras que este siga siendo creíble a los lectores. Es así que el objetivo de este taller es que las estudiantes redacten un final alternativo siguiendo la lógica del cuento escogido y poseer coherencia y cohesión. Por tanto, el producto de este taller es la redacción del final alternativo del cuento previamente elegido.

En el taller N° 11 denominado “Este final es el mejor final” del programa de animalectura, las estudiantes van a narrar lo escrito en el taller anterior haciendo uso de recursos no verbales y paraverbales. Para amenizar el ambiente se utilizará el Sombrero del Narrador para que cada estudiante se ponga en el papel de un narrador de cuentos. Al final cada estudiante recibirá un “Certificado de Narrador de Cuentos Oficial” por haber participado de la actividad del taller. El producto de este taller es la narración oral del final alternativo del cuento que escogieron.

En el taller N° 12 denominado “Todo lo que aprendí en este tiempo” del programa de animalectura, las estudiantes realizarán una infografía en donde sean capaz de expresar su participación en todos los talleres que participaron haciendo énfasis en la experiencia que vivieron. Para la realización de la evidencia pueden utilizar diversas imágenes, colores, plumones, hojas de colores, etc. Siendo así que estos serán expuestos en el patio de su institución educativa para que todas las alumnas, docentes, altos cargos educativos y padres de familia puedan observar.

En el taller N° 13 denominado “Animando a animar la lectura”, las alumnas deben de redactar y participar en un blog virtual elaborado por el docente, en dónde expondrán su experiencia con la animación a la lectura. Para la participación del blog, las alumnas presentarán a través de fotografías su “Carpeta de mis Actividades” y un texto en donde expresarán las actividades que realizaron en cada taller hasta la fecha. El producto de este último taller es la participación de las estudiantes el blog virtual.

Según lo descrito, la metodología a seguir en la propuesta del programa animalectura se ciñe a una activa al tratarse del fortalecimiento de comprensión de textos en las estudiantes del primer grado de secundaria en los tres niveles: literal, inferencial y crítico. Por tanto, se utiliza una didáctica que fomente la participación e interés de los estudiantes en los temas que se presentan, así como en el desarrollo de los productos destinados a potenciar la comprensión lectora guiados por las estrategias de animación a la lectura. Asimismo, tal y como expresa el constructivismo, cada estudiante toma un papel protagonista en el proceso de su aprendizaje, siendo así que cada estudiante ejerce un rol activo, participativo y dinámico en el desarrollo de su competencia lectora.

Con respecto a la evaluación, siendo que tanto la labor del docente como del animador a la lectura es asegurar y propiciar un ambiente favorable para la lectura, motivar a los estudiantes y construir un aprendizaje basado en una didáctica participativa, voluntaria y dinámica se necesita un tipo de evaluación propicia. Por lo tanto, se ve pertinente utilizar un instrumento de evaluación capaz de medir y estimar el interés y la participación de cada una de las estudiantes durante la realización de los talleres del programa animalectura. De igual manera, cada taller se evaluarán los productos entregados de acuerdo a criterios expuestos en una lista de cotejo y que previamente hayan sido explicados en los talleres. Por último, bajo una mirada científica, el programa tiene validez con un valor comprendido entre el 81% al 100%, siendo una escala muy alta demostrando la adecuada contextualización a la realidad determinada.

En cuanto a la discusión de los resultados, primero se identificó que los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque - 2022 manifiestan un nivel deficiente en la comprensión de textos, pues solo el 7 % de la muestra se posiciona en un nivel sobresaliente, estando el mayor porcentaje de alumnas en el nivel Básico con un 53 %. En relación con lo mencionado, Leyva et al. (2022) precisó en su estudio científico que más del 70 % se ubican en inicio y en proceso respecto al segundo nivel de la comprensión de textos. De igual manera, Andrade y Utria (2021) y Mamani et al. (2021) precisaron que las mayores deficiencias de comprensión se posicionan en las dimensiones inferencial y crítica. Paralelamente, Avendaño (2020) obtuvo como resultados que más del 90 % se ubican en inicio y en proceso respecto al nivel inferencial de la comprensión, debido a la falta de implementación de estrategias de lectura. En esta misma lógica, Castillo (2022) señaló que, el 9 % de su población de estudio manifiesta un buen nivel de comprensión, en tanto, más del 90% se ubican en los niveles deficiente y regular. Por último, de manera cualitativa se estipula que, el nivel donde se presentan mayores dificultades de comprensión es el inferencial (Salazar, 2021).

Si se tiene en cuenta los datos estadísticos precisados, se puede llegar a la conclusión que los discentes en la actualidad están presentando grandes índices de problemas en comprensión, impactando negativamente en su rendimiento académico, pensamiento creativo e inserción en el campo de la indagación. De acuerdo con Andrade y Utria (2020) la lectura es un proceso fundamental en la vida escolar de los estudiantes, pues mediante esta se adquieren nuevos conocimientos necesarios para un mejor desenvolvimiento en los diferentes contextos de la vida. La idea anterior, es la justificación de la elaboración del programa de estrategias didácticas de animación a la lectura orientado a fortalecer la comprensión de textos de estudiantes de primer grado de secundaria.

Se determinó el rol que cumplen las estrategias didácticas de animación a la lectura en la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de secundaria. Entre los estudios que guardan coherencia con el presente estudio mencionan que las estrategias de animación a la lectura presentan una relación significativa con la comprensión de textos, mejorando de manera significativa el nivel literal e inferencial de dicha competencia (De La Cruz, 2019). De igual manera, al poseer un carácter lúdico despiertan la curiosidad en los estudiantes, logrando mejorar la atención y retención de mayor cantidad de información leída (Ortega-Quevedo et al., 2019); acercando de tal manera al hábito lector (Izquierdo, 2018; Navas et al., 2020; Ortega et al., 2019); debido a su metodología flexible y abierta que permite formar lectores críticos e investigadores (Agüero et al., 2018). En este mismo sentido, Maila y Bedón (2017) estipulan que dichas metodologías lectoras mejoran el rendimiento académico e involucran en los procesos lectores; estimulando y potenciando el acercamiento de los educandos a los libros (Ruíz, 2019).

En este sentido, la propuesta elaborada se sustenta en el enfoque del constructivismo porque permite a los estudiantes adquirir un papel protagónico que les otorgue la posibilidad de construir su aprendizaje a través de distintas etapas (Aguilar y Bize, 2011). Por lo tanto, debido a la problemática del deficiente nivel de comprensión de textos que presentan las discentes, es adecuado el planteamiento de una propuesta fundamentada en la animación a la lectura y el constructivismo. En específico, en las dimensiones *nivel inferencial* y *nivel crítico* de comprensión de textos donde se tiene evidencia que las alumnas presentan dificultades en cuanto a ejercer un juicio de las acciones de los personajes, inferir acciones o reacciones que se presenten en una historia, identificar las emociones de los personajes, formular hipótesis, reconocer los recursos discursivos que utiliza el autor de un texto, entre otras capacidades. Asimismo, capacidades concernientes al nivel literal que no han sido correctamente desarrolladas como determinar el tema e idea principal de un texto, identificar escenarios y la tipología textual de una lectura, siendo que dichas deficiencias dificultan el camino hacia el *nivel inferencial* y *nivel crítico*.

En ese marco, la importancia de este estudio científico radica en contribuir a cambiar el modelo de enseñanza de la lectura, el ambiente que se maneja en los salones de clases al momento de leer y el potenciamiento de la competencia lectora al lograr que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje y mejoren su capacidad crítica. De igual manera, con el rol que cumple el docente al momento de motivar, guiar a los discentes, utilizar las estrategias, medios, materiales necesarios y la didáctica a ejercer en actividades que involucren la lectura. Como así también propiciar un entorno donde la participación, el ejercicio de la opinión y la crítica sea elemental. En definitiva, se logró determinar que las estrategias de animación a la lectura poseen las características necesarias para la implementación a la práctica de una propuesta orientada a fortalecer la comprensión de textos.

Conclusiones

En la investigación se logró medir el nivel actual de comprensión de textos en los estudiantes del primer grado de Educación secundaria “Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque”. Con tal, se determina que las estudiantes presentan un bajo nivel de comprensión lectora estipulando que el 71% se ubica entre los niveles inferior y básico, contrastando con solo el 7% que logra un nivel satisfactorio. Por tanto, se demuestra que las alumnas poseen dificultades para realizar inferencias, deducciones, descifrar un significado connotativo, relaciones causa – efecto y limitaciones para ejercer un juicio crítico en los textos a leer. Lo anterior, demostró la necesidad del planteamiento de una propuesta didáctica de estrategias de animación a la lectura cuya finalidad sea fortalecer la comprensión de textos.

Se diseñó y determinó las características de una propuesta didáctica de estrategias de animación a la lectura sustentada en el enfoque del constructivismo y el modelo sociocultural de la lectura, la cual tiene como objetivo que los estudiantes del primer grado de secundaria fortalezcan su comprensión de textos. De esta manera, la propuesta facilita la formación de lectores competentes y críticos capaces de ejercer un juicio sobre la información leída, ejercer inferencias y deducciones mejorando así su desarrollo académico y cumplir con un perfil de egreso que le posibilite expresarse en distintos entornos.

Recomendaciones

Por un lado, los docentes del nivel secundaria deben incluir en sus sesiones de aprendizaje las estrategias propuestas bajo la finalidad de fortalecer la competencia lectora de los discentes a través de una didáctica libre y creativa. De esta manera estarían partiendo desde situaciones significativas capaces de obtener la atención y participación de los estudiantes.

También sugerir aplicar la propuesta didáctica basada en las estrategias de animación a la lectura en instituciones educativas que posean un contexto y población similares a las del presente estudio para fortalecer la comprensión de textos de los estudiantes de Educación Secundaria

Por otro lado, se recomienda a los investigadores aumentar el número de preguntas para el instrumento evaluación, pues al tener un mayor número de ítem se incrementa la probabilidad de una evaluación más acertada sobre los niveles de comprensión de textos.

Asimismo, se sugiere que en investigaciones a futuro se haga un mayor énfasis en el nivel crítico de la comprensión de textos y su desarrollo para el logro del perfil de egreso, al ser la dimensión en donde más deficiencia presentan los alumnos.

Por último, se recomienda para futuras investigaciones utilizar en el instrumento de medición distintas tipologías textuales para interpretar la comprensión. De esta manera, se logra que los estudiantes no solo logren obtener información en relación a la estructura de un texto.

Referencias

- Agüero, H., Benancio, A. y Rojas, S. (2018). Incidencia de la narración oral como técnica de animación a la lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos literarios en los alumnos del 2° “A” y “B” de educación secundaria de la institución educativa Guillermo E. Billingham del distrito de Barranca-2018. <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/4929>
- Alan, D., y Cortez, L. (2018). Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica (Primera edición) [Libro electrónico]. UTMATCH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>
- Álvarez, D. & Naranjo, E. (2003). La animación a la lectura: manual de acción y reflexión. Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología.
- Andrade, L. & Utria, L. (2021). Niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Palabra: Palabra que obra*, 21(1), 80-95. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8107329>
- Aparicio, O., y Ostos, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, 11(2), 115–120. <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2018.0002.05>
- Arena, E., Cetrángolo, O., Curcio, J. & Kit, I. (2019). *Argentina en PISA 2018 Informe de resultados*. Argentina.gob.ar. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/07/resultados_pisa_2018_-_informe_nacional_-_argentina.pdf
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de isabel solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (12), 95-105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>

- Becerra, P. (2021). *Estrategias cognitivas y comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72183/Becerra_PPM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación (3.a ed.)*. Pearson Educación. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Carretero, M. (1997). ¿Qué es el constructivismo? Progreso. [http://www.educando.edu.do/Userfiles P, 1, 39-71](http://www.educando.edu.do/Userfiles/P,1,39-71).
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*. 2003;(32): 113–32. <http://hdl.handle.net/10230/21224>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea* (Vol. 341), 21-43. Anagrama. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados* (pp. 109-128). Barcelona: Paidós. https://www.academia.edu/download/39628065/PARA_SER_LETRADOS-DANIEL_CASSANY.pdf
- Castillo, M. (2022). *Jerarquización de información para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo 2021*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85359>
- Castrillón, E., Morillo, S. y Restrepo, L. (2020). Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Ciencias Sociales Y Educación*, 9(17), 203-231.

<https://doi.org/10.22395/csye.v9n17a10>

- Ccanto, V. (2019). Nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado a y b de educación secundaria de la institución educativa «Los educadores» San Luis – 2019 [Trabajo de Investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación]. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9812/1/2020_Ccanto%20Villalva.pdf
- Cercado, S., y Zapata, M. (2017). Programa e intervención psicopedagógica en comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria sección única de la IE N° 10178 “Divino Maestro”-Insculás–Distrito de Olmos-Provincia y Región de Lambayeque-2016 [Trabajo acadpemico para obtenr el título de segunda especialidad profesional con mención en Psicopedagogía: Asesoría y Tutoría] Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/3560>
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema conalep: Caso específico del plantel N° 172, de ciudad victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XXVII(2),73-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>
- Chávez, R., Aguinaga, D., Gálvez, E., & Palacios, J. (2019). Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *PsiqueMag*, 8(2), 96-107. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/download/199/190>
- Coll, C., Marín, E., Majós, Teresa, M., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (1993). El constructivismo en el aula (Vol. 111). Graó. https://www.academia.edu/download/38109044/Onrubia_El_constructivismo_en_el_aula.pdf
- Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos. *Revista ciencias de la educación*, (33), 228-247.

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>

- De la Cruz, E. (2019). Efecto de las estrategias de animación a la lectura en la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa José Joaquín Inclán en el Distrito de Chorrillos, año 2019 [Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa]. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/51910>
- Del Puerto, L., Thoms, C., y Boscarino, E. (2018). Nivel de comprensión lectora en estudiantes que inician primer año de carrera universitaria. *Revista Científica de la UCSA*, 5(2), 11-25. http://www.conacyt.gov.py/sites/default/files/upload_editores/u294/6_AO2_del-Puerto-L_Nivel-de-comprension-lectora_11-25.pdf
- Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 156-174. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/850/1368>
- Estela, R. (2020). Investigación propositiva. *Campus virtual*. <https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>
- Fernández, V. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu Emprendedor TES*, 4(3), 65–76. <https://doi.org/10.33970/eetes.v4.n3.2020.207>
- Figueroa, S. y Tobías, M. (2018). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en 9alumnado de educación básica en Chile. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 25: 113-129. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/reugra/article/download/16600/14126/>
- García M., Arévalo M. & Hernández C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155- 174. <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155>

- González, O. (2018). Convergencia de enfoques lingüístico, psicolingüístico y sociocultural en la lectura crítica: una guía didáctica para el docente [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica de Colombia].
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2351/1/TGT_1001.pdf
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 7(2).
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México. Editorial McGraw-Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Herrera, L. (2019). Enfoque Sociocultural de Vigotsky para Desarrollar Estrategias Didácticas de Comprensión Lectora en los Estudiantes del III Ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura – FACHSE – UNPRG, 2016- 2017. [Tesis para obtener el grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia y Gestión Universitaria]. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/7603>
- Huanca, W., Mamani, D., Huayanca, P., Asqui, M., Mamani, H. y Charaja, F. (2021). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora en la oquedad del siglo XXI: una mirada a la Institución Educativa Politécnica de Puno – Perú. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación* 5(18). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.194>
- Izquierdo, F. (2018). Aplicación de estrategias de la animación a la lectura para optimizar el nivel crítico [Trabajo Académico para optar el título de segunda especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico]. Pontificia Universidad Católica del Perú.

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/11171>

Jiménez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas La construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*, 27(103), 59-78.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4471440.pdf>

Maila, C. & Bedón, A. (2017). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *Vínculos*, 7 (2), 107-122.

<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2531/2176>

Mamani, W.; Mamani, H.; Vilca, F.; Vilca-Apaza, H.; Carpio, D. & Layme, J. (2021). Estrategias cognitivas y nivel de comprensión de textos académicos en estudiantes ingresantes en la universidad –Perú. *Revista Innova Educación*, 3(4), 40-57.

<https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.003.es>

Ministerio de Educación – MINEDU- (2018). Currículo Nacional.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Ministerio de Educación. (2019). Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2018. Región Lambayeque. Ministerio de

Educación. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6605>

MINEDU. (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? 2019*, de SICRECE.

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>

Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121–131. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>

Navas, M., Cáceres, M., Soler, R. & Marín, J. (2021). El uso de las tic para la animación a la lectura en contextos vulnerables: una revisión sistemática en la última década.

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/66777>

Orellana, P. (2018) "La enseñanza de la lectura en América Latina: desafíos para el aula y la formación docente," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*: Vol. 1: Iss. 3,

Article 2. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss3/2>

- Ortega, V., Santamaría, N., Ortiz de Santos, R., Martín, I., & Lobo de Diego, F. (2019). ¿Te animas a leer? Una experiencia de animación a la lectura en Educación Primaria. *Didacticae*, (5), 130-144. <https://doi.org/10.1344/did.2019.5.130-144>
- Palacios, M. (2016). Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf
- Palma, B. (2019). Taller de Estrategias cognitivas y metacognitivas para favorecer el nivel de comprensión lectora en estudiantes de Primer año de secundaria de la IE N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash–Perú en el año 2019. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/15026>
- Palomino, M. (2018). Aprendizaje centrado en la animación de la lectura y estrategias de lectura interactiva para mejorar la comprensión de lectura en niños del primer año de secundaria de la Institución Educativa Los Morochucos de Pampacangallo-2017. [Tesis para obtener el grado académico de maestro en ciencias de la educación con mención en gestión educacional]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.14039/1861>
- Pérez, N. (2020). Estrategias metodológicas sustentadas en los métodos didácticos de David Ausubel y la teoría del aprendizaje observacional de Albert Bandura para mejorar el nivel de aprendizaje en la comprensión de textos en los estudiantes del 1° grado de nivel secundaria de la IESM “Víctor Montero Kossuth” del Distrito de Jayanca-Región Lambayeque, Año 2017. [Tesis de maestría para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en Investigación y docencia]. Universidad

- Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/8604>
- Pérez, T. (2013). Aproximaciones al estado de la cuestión de la investigación en educación y derechos humanos. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, 6(1). <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2013.0001.05>
- Romero, M. & Rúas, R. (2019). Una secuencia didáctica, de enfoque sociocultural, para la comprensión de textos argumentativos, género caricatura, con estudiantes de sexto grado [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica de Pereira]. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/11343/372.47%20R763k.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruiz, M. (2019). La animación a la lectura: un camino para alcanzar el hábito y el placer por la lectura en la Educación Primaria. [Tesis de maestría, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39311/TFG-G3879.pdf?sequence=1>
- Salazar, M., Icaza, M., & Alejo, O. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10 (1), 305-311. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Salazar, D. (2021). La formulación de preguntas en el nivel inferencial para la comprensión de textos continuos. *Investigación valdizana*, 15(2), 69-78. <https://doi.org/10.33554/riv.15.2.952>
- Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. (1a. ed.). McGraw-hill interamericana editores
- Sánchez, L. (2013). La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural. *Diálogos*, (12), 7-16. <https://lamjol.info/index.php/DIALOGOS/article/download/2191/1986>
- Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación educativa* (México, DF), 14(64), 47-55. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000100005&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000100005&lng=es&tlng=es)

- Silveira, E. (2013). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza. Cuadernos de Investigación Educativa, Vol. 4, N° 19, 105-113. <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643892007.pdf>
- Solé, M. (2007). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 7(3),0. [fecha de Consulta 8 de mayo de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770306>
- Tapia, J. (2021). Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria [Trabajo de Investigación]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3611>
- Tigse, C. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina De Educación*, 2(1), 25–28. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- UNESCO. (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. Instituto de Estadística de la UNESCO. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- UNESCO. (2020). La UNESCO recuerda que leer es la base del desarrollo mientras la COVID-19 aumenta las desigualdades. UNESCO. <https://es.unesco.org/news/unesco-recuerda-que-leer-es-base-del-desarrollo-mientras-covid-19-aumenta-desigualdades>
- Vallejos, W. (2019). Modelo de estrategia interdisciplinaria para la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la IEP “Ilustre Pedro Ruiz Gallo” de Pomalca, Chiclayo, Lambayeque. [Tesis presentada para obtener el grado académico de maestro en ciencias de la educación con mención en investigación y docencia]. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

<https://hdl.handle.net/20.500.12893/5764>

Vargas, L. y Molano, V. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. *Pensamiento y Acción*, (22), 130–144.

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403

Villalobos, C. (2019). Propuesta de estrategias didácticas basadas en la teoría sociocultural de Vigotsky para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. “Juan Ugaz” – distrito y provincia de Santa Cruz, 2018 [Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Educación con Mención en Investigación y Docencia].

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/7813>

Villarruel, M., y Villarruel, E. (2017). Test para la investigación científica: aportes para su diseño. *Revista Científica UISRAEL*, 4(2), 7–16.

<https://doi.org/10.35290/rcui.v4n2.2017.54>

Anexos

Anexo 1: Instrumento de Evaluación

Ficha técnica del instrumento de evaluación

Aspectos	Descripción
Nombre del instrumento:	Test para medir el nivel de comprensión de textos
Autor:	José Junior Tapia Limo
Forma de administración:	Individual (X) colectiva ()
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Propósito del instrumento:	Medir el nivel de Comprensión de textos
Público objetivo:	Estudiantes de primer grado de secundaria
Centro de aplicación:	I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque
Fecha de aplicación:	30 y 31 de mayo; 01 y 03 de junio del 2022

Descripción de las dimensiones/categorías a evaluarse

Dimensiones/sub categorías	Ítems	Sub total
Nivel literal	(1, 2, 3, 7, 9, 13, 19, 23)	8
Nivel inferencial	(4, 5, 10, 11, 12, 14, 18, 20, 21, 22, 24)	11
Nivel crítico	(6, 8, 15, 16, 17)	5
Total, ítems		24

TEST PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Objetivo: Medir el nivel de comprensión de textos de las estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Sara A. Bullón Lamadrid” – 2022.

Instrucciones: Lee cada texto y marque la respuesta que usted considere correcta.

I. Datos Informativos

Grado: ____

Sección: ____

II. Banco de preguntas

El gato negro* [Fragmento]

Desde la infancia me destacué por la docilidad y bondad de mi carácter. La ternura que abrigaba mi corazón era tan grande que llegaba a convertirme en objeto de burla para mis compañeros. Me gustaban especialmente los animales, y mis padres me permitían tener una gran variedad. Pasaba a su lado la mayor parte del tiempo, y jamás me sentía más feliz que cuando les daba de comer y los acariciaba. Este rasgo de mi carácter creció conmigo y, cuando llegué a la madurez, se convirtió en una de mis principales fuentes de placer.

Aquellos que alguna vez han experimentado cariño hacia un perro fiel y sagaz no necesitan que me moleste en explicarles la naturaleza o la intensidad de la retribución que recibía. Hay algo en el generoso y abnegado amor de un animal que llega directamente al corazón de aquel que con frecuencia ha probado la falsa amistad y la frágil fidelidad del hombre.

Me casé joven y tuve la alegría de que mi esposa compartiera mis preferencias. Al observar mi gusto por los animales domésticos, no perdía oportunidad de procurarme los más agradables de entre ellos. Teníamos pájaros, peces de colores, un hermoso perro, conejos, un monito y un gato. Este último era un animal de notable tamaño y hermosura, completamente negro y de una sagacidad asombrosa. Al referirse a su inteligencia, mi mujer, que en el fondo era no poco supersticiosa, aludía con frecuencia a la antigua creencia popular de que todos los gatos negros son brujas metamorfosadas. No quiero decir que lo creyera seriamente, y sólo menciono la cosa porque acabo de recordarla.

Plutón -tal era el nombre del gato- se había convertido en mi favorito y mi camarada. Sólo yo le daba de comer y él me seguía por todas partes en casa. Me costaba mucho impedir que anduviera tras de mí en la calle.

* Traducción de Julio Cortázar Obtenido de: López, Nieves. Luis. Ciudad Selva. Recuperado el 13 de setiembre de la página: <https://ciudadseva.com/texto/el-gato-negro/>

1. ¿Por qué el personaje era objeto de burla de sus compañeros?
 - a. Porque tenía una mala actitud con ellos.
 - b. Porque era una persona con un corazón tierno y sensible.
 - c. Porque era de una apariencia poco agradable.
 - d. Ninguna de las anteriores es el motivo.
 - e. Todos los motivos son correctos.

2. ¿Cuál es idea principal del texto?
 - a. Los problemas de tener mascotas.
 - b. Las numerosas mascotas del protagonista.
 - c. El amor que siente por su esposa.
 - d. La tristeza de una infancia sin padres.
 - e. El amor del protagonista hacia los animales y el apego a Plutón.

3. ¿Quién es Plutón?
 - a. El hijo menor de la pareja.
 - b. Un gato de color negro de notable tamaño.
 - c. Un perro de color negro, la mascota más antigua de la casa.
 - d. El gato negro viejo y pequeño.
 - e. Un gato con un enorme tamaño.
4. ¿Qué actitud mostraba la esposa frente a Plutón?
 - a. No está explicado en la narración.
 - b. Se mostraba alegre y emocionada.
 - c. Sentía miedo ante a él por sus creencias.
 - d. Era indiferente frente a su presencia.
 - e. Ninguna de las alternativas es correcta
5. Según el propósito del texto, ¿con qué textos guarda semejanza?
 - a. El Corazón Delator.
 - b. Todos, excepto Trabajo Infantil: los niños que no vuelven al cole.
 - c. Los Gallinazos sin plumas y El Gato Negro.
 - d. Trabajo Infantil: los niños que no vuelven al cole y El Corazón Delator.
 - e. No guarda relación con los textos presentados.

El corazón delator * [Fragmento] Edgar Allan Poe

¡Es cierto! Siempre he sido nervioso, muy nervioso, terriblemente nervioso. ¿Pero por qué afirman ustedes que estoy loco? La enfermedad había agudizado mis sentidos, en vez de destruirlos o embotarlos. Y mi oído era el más agudo de todos. Oía todo lo que puede oírse en la tierra y en el cielo. Muchas cosas oí en el infierno. ¿Cómo puedo estar loco, entonces? Escuchen... y observen con cuánta cordura, con cuánta tranquilidad les cuento mi historia.

Me es imposible decir cómo aquella idea me entró en la cabeza por primera vez; pero, una vez concebida, me acosó noche y día. Yo no perseguía ningún propósito. Ni tampoco estaba colérico. Quería mucho al viejo. Jamás me había hecho nada malo. Jamás me insultó. Su dinero no me interesaba. Me parece que fue su ojo. ¡Sí, eso fue! Tenía un ojo semejante al de un buitre... Un ojo celeste, y velado por una tela. Cada vez que lo clavaba en mí se me helaba la sangre. Y así, poco a poco, muy gradualmente, me fui decidiendo a matar al viejo y librarme de aquel ojo para siempre.

Presten atención ahora. Ustedes me toman por loco. Pero los locos no saben nada. En cambio... ¡Si hubieran podido verme! ¡Si hubieran podido ver con qué habilidad procedí! ¡Con qué cuidado... con qué previsión... con qué disimulo me puse a la obra! Jamás fui más amable con el viejo que la semana antes de matarlo. Todas las noches, hacia las doce, hacía yo girar el picaporte de su puerta y la abría... ¡oh, tan suavemente! Y entonces, cuando la abertura era lo bastante grande para pasar la cabeza, levantaba una linterna sorda, cerrada, completamente cerrada, de manera que no se viera ninguna luz, y tras ella pasaba la cabeza. ¡Oh, ustedes se hubieran reído al ver cuán astutamente pasaba la cabeza! La movía lentamente... muy, muy lentamente, a fin de no perturbar el sueño del viejo.

** Traducción de Julio Cortázar Obtenido de: López, Nieves. Luis. Ciudad Selva. Recuperado el 14 de setiembre de la página: <https://ciudadseva.com/texto/el-corazon-delator/>*

1. ¿Es justificable y razonable la actitud del personaje principal con el viejo? ¿Porqué?
 - a. Sí, porque el ojo del viejo era demasiado horrible.
 - b. Sí, porque el viejo le hacía daño constantemente.
 - c. No, porque ningún asesinato debe ser justificado.
 - d. Sí, porque merece su tranquilidad a pesar de todo.
 - e. No, porque de todas maneras el viejo estaba próximo a fallecer.
2. ¿Por qué el personaje siente la necesidad de acabar con la vida del viejo?
 - a. Porque la vida del viejo le parece aburrida y sin sentido
 - b. Porque el ojo del viejo le producía un terror incontrolable.
 - c. Para dejar de ver al viejo todos los días
 - d. Porque sentía un resentimiento desde hace años
 - e. Porque sufría abuso verbal por parte de él.
3. Según el tipo de narración utilizada, el texto es un/a:
 - a. Carta
 - b. Monólogo
 - c. Cuento
 - d. Biografía
 - e. Epístola
4. Según su propósito, ¿qué tipo de texto es?
 - a. Instructivo
 - b. Expositivo
 - c. Narrativo
 - d. Argumentativo
 - e. Ninguno de los anteriores

Los Gallinazos sin Plumas* [Fragmento]

A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos. Una fina niebla disuelve el perfil de los objetos y crea como una atmósfera encantada. Las personas que recorren la ciudad a esta hora parece que están hechas de otra sustancia, que pertenecen a un orden de vida fantasmal. Las beatas se arrastran penosamente hasta desaparecer en los pórticos de las iglesias. Los noctámbulos, macerados por la noche, regresan a sus casas envueltos en sus bufandas y en su melancolía. Los basureros inician por la avenida Pardo su paseo siniestro, armados de escobas y de carretas. A esta hora se ve también obreros caminando hacia el tranvía, policías bostezando contra los árboles, canillitas morados de frío, sirvientas sacando los cubos de basura. A esta hora, por último, como a una especie de misteriosa consigna, aparecen los gallinazos sin plumas.

A esta hora el viejo don Santos se pone la pierna de palo y sentándose en el colchón comienza a berrear:

-¡A levantarse! ¡Efraín, Enrique! ¡Ya es hora!

Los dos muchachos corren a la acequia del corralón frotándose los ojos legañosos. Con la tranquilidad de la noche el agua se ha remansado y en su fondo transparente se ven crecer yerbas y deslizarse ágiles infusorios. Luego de enjuagarse la cara, coge cada cual su lata y se lanzan a la calle. Don Santos, mientras tanto, se aproxima al chiquero y con su larga vara golpea el lomo de su cerdo que se revuelca entre los desperdicios.

-¡Todavía te falta un poco, marrano! Pero aguarda no más, que ya llegará tu turno.

Efraín y Enrique se demoran en el camino, trepándose a los árboles para arrancar moras o recogiendo piedras, de aquellas filudas que cortan el aire y hieren por la espalda. Siendo aún la hora celeste llegan a su dominio, una larga calle ornada de casas elegantes que desemboca en el malecón.

Ellos no son los únicos. En otros corralones, en otros suburbios alguien ha dado la voz de alarma y muchos se han levantado. Unos portan latas, otros cajas de cartón, a veces sólo basta un periódico viejo. Sin conocerse forman una especie de organización clandestina que tiene repartida toda la ciudad. Los hay que merodean por los edificios públicos, otros han elegido los parques o los muladares. Hasta los perros han adquirido sus hábitos, sus itinerarios, sabiamente aleccionados por la miseria.

**Fragmento del cuento Los Gallinazos sin plumas de Julio Ramón Ribeyro. Recuperado el 14 de setiembre de la página: <https://ciudadseva.com/texto/los-gallinazos-sin-plumas/>*

1. El término **los gallinazos sin plumas**, ¿a qué hace referencia?
 - a. Aves especiales que solo pueden verse temprano en la mañana.
 - b. Barrenderos que trabajan desde temprano.
 - c. Personas que al igual que los gallinazos, hurgan entre la basura.
 - d. Aves carroñeras que no presentan plumas.
 - e. Crías de gallinazos que viven en los basurales.
2. ¿Qué rasgos presenta el viejo Don Santos?
 - a. Abusivo, alegre y amable.
 - b. Triste, tranquilo y paciente.
 - c. Amable, tolerante y bondadoso.
 - d. Amargado, intolerante y abusivo.
 - e. Intolerante, alegre y triste.
3. ¿Para qué el viejo Don Santos manda a Enrique y Efraín a recoger basura?
 - a. Para no verlos durante la mañana y dormir tranquilo.
 - b. Para alimentar y engordar al cerdo.
 - c. Porque tiene que venderla para ganar dinero.
 - d. Para que la calle se encuentre limpia durante la mañana.
 - e. Porque es su castigo por ser malos nietos.
4. ¿En qué lugares se desarrolla la historia?
 - a. El Corralón y la calle.
 - b. La vivienda de Don Santos y el basurero municipal.
 - c. Solo se desarrolla en el basurero municipal.
 - d. El cuarto de Efraín y Enrique y la sala de la casa.
 - e. La sala principal y el basurero municipal.
5. ¿A qué se refiere el término *berrear*?
 - a. El abuelo alzó la voz y a mandar a sus nietos con enojo.
 - b. Que el abuelo comenzó a hablar en voz baja.
 - c. El abuelo comenzó a ordenar su cama para dormir.
 - d. El ruido que hacen los becerros.
 - e. Barrer la casa con ahínco.

6. ¿Qué emociones provocará el texto en los lectores y por qué?
 - a. Enojo, porque Efraín y Enrique se levantan tarde sin pensar que su abuelo es viejo y necesita de su ayuda.
 - b. Tristeza, porque dos niños se dedican a trabajar bajo las órdenes de su abuelo.
 - c. Felicidad, porque dos niños van a trabajar para ayudar a su abuelo.
 - d. Tristeza, porque Don Santos es un viejo que vive solo con dos nietos.
 - e. Enojo, porque los niños no cumplen con sus responsabilidades.
7. ¿Consideras que Don Santos es un buen abuelo? ¿Por qué?
 - a. Sí, porque enseña a sus nietos el valor del trabajo duro y ser responsables.
 - b. No, porque no ha sabido educar a Efraín y Enrique para trabajar.
 - c. No, porque despierta temprano a sus nietos para ir al colegio.
 - d. Sí, porque se preocupa por mantener a su cerdo bien alimentado.
 - e. No, porque utiliza a sus nietos para recoger basura cuando deberían estar estudiando.
8. ¿Por qué el narrador utiliza la expresión *Hasta los perros han adquirido sus hábitos, sus itinerarios, sabiamente aleccionados por la miseria?*
 - a. Porque expresa la felicidad de los niños al ir al basurero.
 - b. Para tener un texto más estético y organizado.
 - c. Porque desea expresar la frecuencia y normalidad del trabajo infantil al que son sometidos Efraín y Enrique.
 - d. Porque quiere realizar una comparación entre los perros con Efraín y Enrique.
 - e. Porque expresa una justificación para que Efraín y Enrique reciclen basura.

Trabajo infantil: los niños que no vuelven al cole* [Fragmento]

No todos los niños y niñas en el mundo tienen la suerte de disfrutar de la ‘vuelta al cole’ cada año. Algunos pequeños son obligados a ocupar su tiempo de ir a la escuela en trabajos forzados y, en algunas ocasiones, bastante peligrosos. Hablamos de la **lacra** del trabajo infantil.

¿Qué se entiende por trabajo infantil?

El Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil (IPEC), utiliza la siguiente definición para trabajo infantil: es el “que priva a los niños de su niñez, su potencial y su dignidad, y que es **perjudicial** para su desarrollo físico y psicológico”. Por tanto, es el que se considera **peligroso** para el bienestar físico, mental o moral del niño e interfiere en su escolarización, puesto que les priva de la posibilidad de asistir a clases, les obliga a abandonar la escuela de forma prematura o les exige combinar el estudio con un trabajo pesado y que les ocupa mucho tiempo.

Como trabajo peligroso podemos destacar las siguientes situaciones:

- Que sean muchas horas de trabajo y, peor aún si el horario es nocturno.
- Si están en riesgo de cualquier abuso físico, psicológico o sexual.
- Actividades laborales que se llevan a cabo bajo tierra, bajo agua, en alturas peligrosas o en espacios reducidos o en condiciones de insalubridad.
- Trabajar con maquinaria pesada tanto en la manipulación como en el transporte.

*Fragmento del artículo *Trabajo infantil: los niños que no vuelven al cole*. Recuperado el 17 de setiembre de la página: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/infancia/trabajo-infantil-vuelta-al-cole/>

1. A partir de lo leído, ¿qué consecuencias presentaría un niño víctima del trabajo infantil?
 - a. Daños físicos, psicológicos y morales.
 - b. Fuerza física superior a los demás niños.
 - c. Mayor sentido de responsabilidad y justicia.
 - d. Deserción escolar y mejor respeto por el trabajo.
 - e. Enfermedades cardíacas y respiratorias.
2. En el texto, ¿quién brinda la definición de “trabajo infantil”?
 - a. La Organización de las Naciones Unidas.
 - b. El autor del texto.
 - c. Programa para Erradicar el Trabajo Infantil.
 - d. El Programa de aprobación de Trabajo Infantil.
 - e. El Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil.
3. ¿Para qué se han resaltado en negrita ciertas palabras?
 - a. Porque el autor así lo quiso.
 - b. Para disminuir el impacto de las palabras.
 - c. Para denotar la normalidad del trabajo infantil.
 - d. No tiene ningún propósito el resaltado de palabras.
 - e. Para exaltar el peligro que es el trabajo infantil.
4. A partir de identificar el tema del texto, ¿qué texto anterior se puede relacionar con este?
 - a. El Corazón Delator.
 - b. Los Gallinazos sin Plumas.
 - c. El Gato Negro.
 - d. No guarda relación con ningún texto.
 - e. Guarda relación con todos los textos.
5. ¿Cuál es el enunciado que se asemeja a la postura del autor frente al trabajo infantil?
 - a. Los padres deben ir a trabajar junto a sus hijos para ganar más dinero.
 - b. El trabajo infantil es un gran problema que se debe erradicar por el bien de la integridad de los niños.
 - c. Los niños deben aprender a trabajar desde pequeños para que aprendan el valor del dinero.
 - d. Los niños pueden ir a trabajar siempre que tengan el permiso de sus padres.
 - e. Los padres y los niños deben trabajar para mantener el hogar
6. ¿Cuál es el tema del texto?
 - a. La maquinaria pesada.
 - b. El trabajo infantil.
 - c. Los peligros de trabajar sin protección.
 - d. El regreso al colegio.
 - e. La pobreza de los hogares.
7. A partir de los siguientes títulos, ¿qué texto ampliaría más información sobre el tema del texto?
 - a. Desigualdad en la sociedad: un problema de ayer y hoy.
 - b. Consecuencias de la pobreza infantil: presente y futuro de desigualdad.
 - c. Padres de Familia Ausentes: ¿Cómo conectar mejor con los hijos?
 - d. Hablemos de pobreza y desigualdad en educación.
 - e. El medio ambiente: un espacio para proteger.

Anexo 2: Propuesta Académica

https://drive.google.com/drive/folders/1YZd3c039toxv4fhaLkQBXT3GmvUBgTHx?usp=share_link