

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**Aprendo en casa desde la percepción de los actores educativos en
educación primaria**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

Patricia Yanet Cruz Delgado de Amaya

ASESOR

Osmer Agustín Campos Ugaz

<https://orcid.org/0000-0002-3876-6605>

Chiclayo, 2023

**Aprendo en casa desde la percepción de los actores educativos en
educación primaria**

PRESENTADA POR

Patricia Yanet Cruz Delgado de Amaya

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

APROBADA POR

Julia Vanessa Barrantes Castañeda

PRESIDENTE

Laura Elena Grande Ocaña
SECRETARIO

Osmer Agustin Campos Ugaz
VOCAL

Dedicatoria

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mis padres, hijos y esposo, por el apoyo brindado en este largo camino, pues sin ellos no lo habría logrado.
A ellos que es lo mejor y más valioso que tengo.

Agradecimientos

Agradezco infinita e incansablemente a Dios y a nuestra madre María por haberme brindado salud para poder ver cristalizado este anhelo, a mi asesor el profesor Osmer Campos Ugaz, por el apoyo constante, así como también a la maestra Silvia Aguinaga Doig por contribuir al término de ésta investigación.

TURNITIN_INFORME FINAL_CRUZ DELGADO_2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

17% INDICE DE SIMILITUD	19% FUENTES DE INTERNET	1% PUBLICACIONES	10% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unesum.edu.ec Fuente de Internet	3%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	core.ac.uk Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	1%
5	www.magisterio.com.co Fuente de Internet	1%
6	gestion.pe Fuente de Internet	1%
7	prexas.com Fuente de Internet	1%
8	www.drec.gob.pe Fuente de Internet	1%
9	elcomercio.pe Fuente de Internet	

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
Revisión de literatura.....	9
Materiales y métodos.....	13
Resultados	14
Discusión.....	17
Conclusiones	19
Recomendaciones.....	20
Referencias bibliográficas.....	21
Anexos	30

Resumen

La investigación responde al objetivo de conocer y evaluar cómo han abordado la efectividad del programa “Aprendo en casa” los diferentes actores educativos en las I.IEE del nivel primario.

Esta investigación es de tipo cualitativo, para lo cual se recogió la información empleando encuestas virtuales. Tras su ejecución se pudo afirmar que para los padres de familia la educación es un aspecto que consideran muy importante y en el que sus hijos deben estar inmersos necesariamente. Es por ello que dicha plataforma empleada como programa de enseñanza ha sido considerada un soporte para el sistema educativo que ha permitido que dicho ámbito no se detenga y por ende sus niños continúen recibiendo educación; no obstante, un factor que ha obstaculizado poder ver cristalizados todos los objetivos educativos es el desconocimiento de las tecnologías educativas tanto por los padres como por los maestros, además que la carga horaria es muy poca y hace que el desarrollo de la educación virtual a través del programa en mención sea poco efectiva así como el deficiente acceso a internet y dispositivos idóneos para el desarrollo de sus experiencias de aprendizajes. El conocimiento de ello permitirá poder reestructurar, mejorar y tomar las medidas pertinentes las cuales hagan que los docentes, padres de familia y estudiantes puedan superar las debilidades en el marco de la virtualidad y así lograr cambios importantes a nivel cognitivo y emocional.

Palabras clave: Evaluación, programa de enseñanza, sistema educativo.

Abstract

The research responds to the objective of knowing and evaluating how the different educational actors in the I.I.E.E at the primary level have approached the effectiveness of the "I learn at home" program.

This research is qualitative, for which the information was collected using virtual surveys. After its execution, it was possible to affirm that for parents education is an aspect that they consider very important and in which their children must necessarily be immersed. That is why said platform used as a teaching program has been considered a support for the educational system that has allowed that area not to stop and therefore its children continue to receive education; However, a factor that has hindered being able to see crystallized all educational objectives is the ignorance of educational technologies both by parents and teachers, in addition to the fact that the time load is very low and makes the development of virtual education through of the program in question is not very effective as well as the deficient access to the internet and suitable devices for the development of their learning experiences. The knowledge of it will allow to be able to restructure, improve and take the pertinent measures which make that teachers, parents and students can overcome the weaknesses in the framework of virtuality and thus achieve important changes at a cognitive and emotional level.

Keywords: Evaluation, teaching program, educational system.

Introducción

La pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En la esfera de la educación, ésta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas, no solamente en nuestro país sino también a nivel mundial.

En este contexto, la crisis tendrá un impacto negativo en los distintos sectores sociales, como es la salud y la educación.

Por su parte, la UNESCO (2020) ha manifestado la brecha latente en cuanto a la tecnología que se ha desprendido de esta era virtual donde ha dejado entrever la desigualdad que existe entre las zonas urbanas e indígenas referente a las zonas urbanas.

De este modo el mundo se vio obligado a suspender las clases presenciales para darle la bienvenida a la virtualidad todo ello por salvaguardar la salud de niños, adolescentes y jóvenes. Originando así el nacimiento del uso de la diversidad tecnológica como lo son las múltiples plataformas virtuales, los recursos para poder manejarlos, así como la salud emocional y física de los educandos.

Sin duda alguna el Perú no estuvo exento de dicho escenario. Debido a esto el Ministerio de educación emitió la RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 160-2020-MINEDU Disponen el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en casa”, a partir del 6 de abril de 2020.

Siendo la estrategia Aprendo en casa una herramienta que ha permitido revelar la desigualdad en el ámbito educativo. Esta brecha latente que ha tocado también a los docentes quienes despertaron un día y se vieron forzados a abandonar sus aulas de clase para abrir el umbral a la era de la tecnología, por consiguiente, muchos maestros evidenciaron su falta de manejo de las TIC, así como de plataformas virtuales que actualmente han permitido llegar a cada uno de los alumnos. De la misma forma los educandos se insertaron en un mundo conocido para un determinado sector de la población y lamentablemente ausente para un amplio número de ellos. En efecto es de vital importancia tener una visión sobre cómo han abordado el manejo y efectividad del programa Aprendo en casa, ya que ello permitirá poder a futuro reestructurar, mejorar y tomar las medidas pertinentes las cuales hagan que los alumnos y profesores puedan superar las debilidades que el marco de la virtualidad y situándonos específicamente el programa mencionado ha puesto al descubierto en el hecho educativo.

Tal es así que nace la necesidad de evaluar el programa “Aprendo en casa” desde la percepción de los actores educativos en Educación Primaria en una institución educativa de la ciudad de Chiclayo.

En efecto, el estudio se emprendió bajo el objetivo principal de analizar el programa “Aprendo en casa” desde la percepción de los actores educativos en educación primaria. y teniendo como objetivos específicos contextualizar histórica y conceptualmente el programa “Aprendo en casa” y otros, direccionados a conocer la percepción de los docentes, padres de familia y los estudiantes sobre el desarrollo del programa en mencionado

Revisión de literatura

El estudio realizado por el diario: El comercio (2020) Educación ante la pandemia: Conectividad en regiones y acceso a equipos limitan programa “Aprendo en casa” concluyó que: solo el 32,1% de los hogares cuenta con computadora. Según el director global de Educación del Banco Mundial (conformado por 189 países entre ellos Perú), Jaime Saavedra, será crucial medir resultados de Aprendo en Casa ya que evidencia un tipo de educación heterogénea.

Este porcentaje invita a echar una mirada hacia atrás. Puesto que para quienes son agentes activos de este programa; tanto para quienes imparten educación como para quienes la reciben es preocupante que la gran mayoría de hogares no cuente con una de las herramientas principales para poder llevar a cabo la ejecución del mencionado programa y por ende el derecho a la educación se vea vulnerado.

Según la Encuesta Nacional de Hogares al 2020 por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) manifestó en líneas generales la marcada situación de una educación diferenciada donde en las zonas rurales e indígenas el acceso a internet es muy poco o nulo.

Nuevamente ubicamos una “Educación diferenciada” que limitan de cierto modo el acceso a la era de la virtualidad y que van a influenciar en la eficacia y eficiencia del programa “Aprendo en casa” y a ello se le añade el desconocimiento de un buen porcentaje de docentes referente al tema del manejo de plataformas virtuales.

La UNESCO en el año 2020 en su estudio realizado, concluyó que: El impacto de la Educación virtual no se produce en todas partes igual. Donde la educación a distancia se aceptó y expandió más fuertemente, y donde las sociedades avanzan hacia una educación digital, los impactos son menores. Ya no es un tema de conectividad solamente, sino también de las herramientas con las que cada hogar cuenta. En América Latina con una población de 652 millones de habitantes, para el 2017, ya el 67% era usuaria de internet con 437 millones y el 71%, o sea 459 millones tenían celulares, estos porcentajes varían si nos centramos en las zonas rurales de los países pertenecientes a América Latina.

A continuación, se ampliará la visión dentro de lo que involucra el desarrollo del programa en mención y la virtualidad.

Así tenemos que el desarrollo pedagógico abordado por los medios virtuales, la distancia marcada por la emergencia sanitaria y la necesidad de aislamiento social han buscado priorizar el bienestar de la niñez y jóvenes ello ha conllevado a una cierta población a adaptarse y plantearse soluciones innovadoras para dar continuidad al proceso educativo y que éste no se detenga, debido a un periodo alejado de las aulas tal como lo concebimos normalmente, pero logrando que un porcentaje de estudiantes continúen descubriendo nuevos aprendizajes en un entorno definido por la convivencia en el hogar y las restricciones propias de la cuarentena. Sería mucho más alentador poder afirmar que este programa ha logrado satisfacer las necesidades educativas de la totalidad de los estudiantes en nuestro país es desde esta óptica que nace la estrategia “Aprendo en casa” que tiene como uno de sus objetivos que los estudiantes cuenten con diversas experiencias de aprendizaje, materiales, recursos a los que pueden acceder por diversos medios en función de sus contextos, hecho que no se ha podido concretar a todos los estudiantes de cada una de las regiones del Perú, algunas de las causas que han obstaculizado el poder cristalizar los objetivos planteados inicialmente por el Ministerio de Educación (2020), mediante la ejecución de la estrategia mencionada son ; uno, el incumplimiento de los

compromisos de trabajo de algunas docentes; dos el limitado uso de herramientas pedagógicas y materiales educativos tecnológicos por parte de los docentes que contribuyan a llegar a cada estudiante en sus hogares; tres, la limitada práctica de una pedagogía para diversidad pues no se identifican las dificultades de aprendizaje para retroalimentar y mejorar los procesos de aprendizaje; cuatro, el desconocimiento de estrategias virtuales en muchos docentes, puesto que los maestros no han sido formados para educar desde la virtualidad apoyados solamente con herramientas tecnológicas, los maestros fueron formados para que el hecho educativo sea un aula de clase donde se pueda interactuar de forma presencial con cada uno de los estudiantes, donde se acrecientan los vínculos afectivos, sociales y emocionales de todos los niños tornándose mucho más enriquecedoras las experiencias de aprendizajes vivenciadas tanto por profesores como alumnos; y cinco la conectividad en regiones de nuestro país y acceso a equipos limitan el desarrollo del programa “Aprendo en casa.”

La COVID-19, nos está dejando algunas lecciones de las que podemos aprender todos entre las que resalta, además importante rol que cumplen los hogares y maestros, la necesidad de cerrar la brecha digital que es muy latente y genera severas limitaciones y viendo algo lejano el anhelo de lograr una educación inclusiva en todo nuestro país. Las diferencias en acceso a distintas herramientas tecnológicas pueden realzar aún más las inequidades educativas que hoy día existen.

Ahora bien, en cuanto al rol que cada uno de los agentes del hecho educativo deberían desempeñar según el MINEDU son los siguientes.

Rol del directivo

Los directivos son quienes dirigen la labor educativa. Ellos son responsables de velar porque pese al aislamiento obligatorio los canales de comunicación no se vean afectados en ninguna de las partes del trinomio educativo.

Así como también garantizar el uso de los medios tecnológicos y de comunicación, que permita la interacción con los estudiantes y sus familias, para la información y orientación sobre aspectos administrativos y formativos de sus hijos. De la misma forma otra de sus responsabilidades es monitorear el trabajo de los maestros en esta etapa no presencial, así como también deben incentivar a las familias respecto a la importancia del acompañamiento a sus hijos en el acceso a los recursos y plataformas de Aprendo en casa, para que de forma conjunta se puedan lograr los objetivos previstos.

Ante lo que propuso el Ministerio de Educación en cuanto a rol que debería desempeñar un directivo de cualquier institución educativa sea esta pública o privada se puede afirmar que los directivos son mediadores entre los distintos ámbitos de la comunidad educativa, y en ellos recae la tarea de vigilar y garantizar que los estudiantes logren aprender ahora a través de la televisión, radio, computadora, etc...Dicho accionar necesita de un soporte quien hoy en día se ha tornado urgente y desplegado un papel extremadamente importante y es aquí donde se ubica a la “Familia “que se ha convertido en el sostén para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos puesto que los docentes necesitan de su participación y colaboración en cada una de las experiencias de aprendizaje.

Por otro lado, Reynolds (2021) insiste que los maestros deben apoyar a los padres de familia y recordarles que hay muchas formas en que sus hijos aprenden. Los niños pueden aprender mediante "juegos imaginarios, jugando libremente en el patio trasero, jugar en un fregadero

lleno de agua o garabatear y dibujar”, señala Reynolds. “Cuando parece que no está sucediendo nada, los procesos cognitivos de los estudiantes están involucrados y hay un crecimiento y un aprendizaje que están sucediendo”. Es importante recordar que los niños aprenden jugando y es necesario usar la imaginación, un ingrediente que necesita ser incluido diariamente para poder desterrar el temor y la ansiedad generados por este cambio abrupto al que nos tocó ser partícipes.

Ante estas afirmaciones surge una nueva brecha latente que marca la desigualdad entre millones de familias peruanas, desigualdad a la que se enfrentan día con día los peruanos con respecto a la educación en línea. Lamentablemente, muchos educandos no cuentan con la tecnología, el espacio físico ni el ambiente necesario para poder cumplir con sus expectativas escolares. Además de estas barreras, se encuentra el temor y la angustia que despierta el hecho de que muchos padres de familia se están quedando sin empleo o familiares se están enfermando o muriendo, acciones que pues hacen que el aspecto educativo se vea mermado.

Estas debilidades son a las que el maestro de a pie se enfrenta día con día en ésta nueva era virtual que ha conllevado a confrontar el rol tradicional del maestro con las nuevas exigencias que la virtualidad amerita. Es aquí donde el profesor debe ajustarse a los cambios y lograr que el aprendizaje sea el deseado haciendo despliegue majestuoso de las tecnologías educativas que sean necesarias para que los objetivos previstos sean alcanzados

Los profesores ante esta nueva realidad, deben ser capaces de ajustarse a constantes cambios, la gran mayoría de ellos con un gran impacto a nivel personal como laboral. El rol del docente necesariamente cambia ante esta nueva realidad, ya el papel del profesor que enseña, es cambiado por el papel de un profesor que facilita el aprendizaje del alumno, y este reto que plantean estas nuevas metodologías de aprendizaje, exigen por parte del docente un conjunto de competencias y habilidades necesarias para afrontar el fuerte cambio de escenario en el que se desarrollan los nuevos procesos formativos apoyados en los tics.

Por consiguiente, surge un panorama desalentador cuando existen un porcentaje considerable de maestros que no cuentan con los conocimientos necesarios para estar a la altura de esta nueva era de la virtualidad y por ende no logran alcanzar los objetivos previstos. Ésta es una de las muchas razones que alejan a los maestros de alcanzar y vivir las exigencias que la educación virtual amerita.

Ahora bien, ante el panorama oscuro frente al cual despertamos un día y del que el ámbito educativo no estuvo exento surgió como alternativa de solución un Decreto de urgencia emitido en el Diario El Peruano (2020) el mismo que dio a conocer la Resolución Ministerial de emergencia adoptada por el gobierno del ex presidente Martín Alberto Vizcarra Cornejo donde planificó ciertas medidas procurando y salvaguardando la salud física y emocional de nuestros niños debido a la COVID -19.

Tal es así que se rompió de cierto modo el vínculo afectivo con nuestros estudiantes y el quehacer diario al que ellos venían acostumbrados en las aulas de, sin embargo, implementaron la mencionada estrategia “Aprendo en casa”, que tiene como objetivo principal buscar el bienestar emocional y físico de los educandos así como también atender la diversidad de los servicios educativos teniendo en cuenta la accesibilidad a medios de comunicación e internet en nuestro país, así como también el nuevo rol que el desarrollo del programa “Aprendo en casa” exige para directivos, maestros ,familias y estudiantes. Al mismo tiempo dosificar contenidos potenciando ciertas asignaturas ajustándose a la reducción de horas de clase que el marco de la virtualidad amerita y exige.

Contrastando con la realidad, la Oficina de Seguimiento y Evaluación Estratégica (OSEE) de Minedu, con el apoyo de Innovations for Poverty Action (IPA) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) (2020) manifestaron que la brecha digital ha limitado las estrategias disponibles para afrontar la pandemia, ya que gran parte de los estudiantes no tienen acceso a Internet en casa y, por lo tanto, pierden la oportunidad de acceder a recursos complementarios que podrían potenciar su aprendizaje. Los resultados de Perú nos enseñan que un formato no se ajusta a todos. Un programa multifacético de educación a distancia como AeC ofrece oportunidades para que más estudiantes continúen su aprendizaje, así como también se evidenció el descontento del 56.3% de los docentes frente a la ejecución de dicha estrategia debido al diseño, horas, contenidos, a la falta de apoyo de las familias, al desinterés por parte de los educandos, entre otros.

Materiales y métodos

Esta investigación se alberga en el método empírico, ya que se analiza detalladamente y evalúa cualitativamente la efectividad del programa Aprendo en casa y la percepción de los actores educativos en el ámbito en que se desarrolla dicha estrategia.

El trabajo emplea además los métodos sistemáticos haciendo mención a la recopilación de marco teórico y analítico ya que divide el todo en sus partes y se analiza meticulosamente cada una de ellas: El programa objeto de estudio y la percepción del mismo por parte de los actores educativos.

Respecto al tipo de investigación este se sostiene en el paradigma naturalista. En ese sentido, la aproximación al objeto de estudio y su realidad –Efectividad del programa o estrategia Aprendo en casa.

Para ello se empleó un diseño basado en categorías y subcategorías (evaluación del programa objeto de estudio y evaluación cualitativa de los actores educativos (la propia estrategia “Aprendo en casa”, válida para Perú y en el año 2020), como es nuestro caso para la segunda variable, evaluación cualitativa de la efectividad del programa Aprendo en casa, a la que se llega indagando para poder recoger información sobre los tres actores educativos que son el eje de la investigación.

Del mismo modo El escenario de estudio de esta investigación lo constituye la estrategia misma “Aprendo en casa”, que nació como una medida de urgencia para sacar a flote el proceso de enseñanza –aprendizaje en sus tres niveles educativos tras la pandemia. La estrategia supone una multiplataforma con recursos didácticos y referenciales para los diferentes actores involucrados en el proceso educativo (directores, profesores, padres, madres y tutores, y estudiantes) aspectos que han sido de interés y motivación para el surgimiento de la presente investigación.

Por consiguiente, al ser un estudio cualitativo las muestras para la investigación fueron escogidas por técnicas no probabilísticas de preferencia. Para el primer universo de informantes de estudio, la efectividad del programa “Aprendo en casa”, la muestra fue seleccionada al azar mediante muestreo aleatorio simple por el método de intervalos hasta completar cuotas espaciando la escogencia en los meses de estudio de la estrategia. Este muestreo puede considerarse probabilístico. Se cumplieron los siguientes criterios de inclusión: Tanto todos los niveles de enseñanza de la estrategia estarían representados y además se consideran programas dispuestos / almacenados en la plataforma de la estrategia.

Para el segundo universo de informantes de la investigación, los actores educativos (docentes, padres de familia y alumnos), la muestra se seleccionó también por conveniencia bajo el método de bola de nieve.

El trabajo de investigación se inició con dos categorías y sus correspondientes subcategorías, que fueron referenciales

Tabla 1
Matriz de categorías.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Analizar el programa “Aprendo en Casa, desde la percepción de los actores educativos en Educación Primaria	Contextualizar histórica y conceptualmente el programa “Aprendo en Casa”
	Conocer la percepción de los docentes sobre el desarrollo del programa “Aprendo en Casa”
	Conocer la percepción de los padres de familia sobre el desarrollo del programa “Aprendo en Casa”
	Conocer la percepción de los estudiantes sobre el desarrollo del programa “Aprendo en Casa”

Otro soporte teórico a esta construcción lo encontramos en Pujadas (2019) subcategorías y subcategorías.

La técnica de grupos focales se usó básicamente para extraer y organizar interpretaciones de la estrategia “Aprendo en casa “desde la percepción de los actores educativos en educación primaria. Para el logro de los objetivos trazados se diseñaron encuestas con preguntas afines para cada uno de quienes componen los actores educativos. El instrumento guía de preguntas, usado para la técnica de grupos focales a comunicadores expertos, estuvo integrado por 3 guías de preguntas con un mínimo de 15 preguntas cada una de ellas. Preguntas de respuesta cerrada correspondientes al mismo número de rasgos, y las subcategorías en concordancia al enfoque cualitativo del estudio. Se usó un instrumento en sus propios términos para los grupos focales aplicados a los actores centrales de la estrategia. Para procesar los datos obtenidos de nuestra investigación cualitativa se plasmaron en un programa tecnológico denominado ATLAS TI y posteriormente plasmado a través de mapas semánticos estableciendo sus relaciones entre cada una de sus categorías.

Tras la codificación de datos de cara a los resultados que se buscaron para investigación: La evaluación del programa, mencionado”, y con el soporte de la teoría que nos respalda y así poder analizar la información obtenida y lograr establecer los resultados y por consiguiente las conclusiones que se han desprendido tras el procesamiento cualitativo de la información.

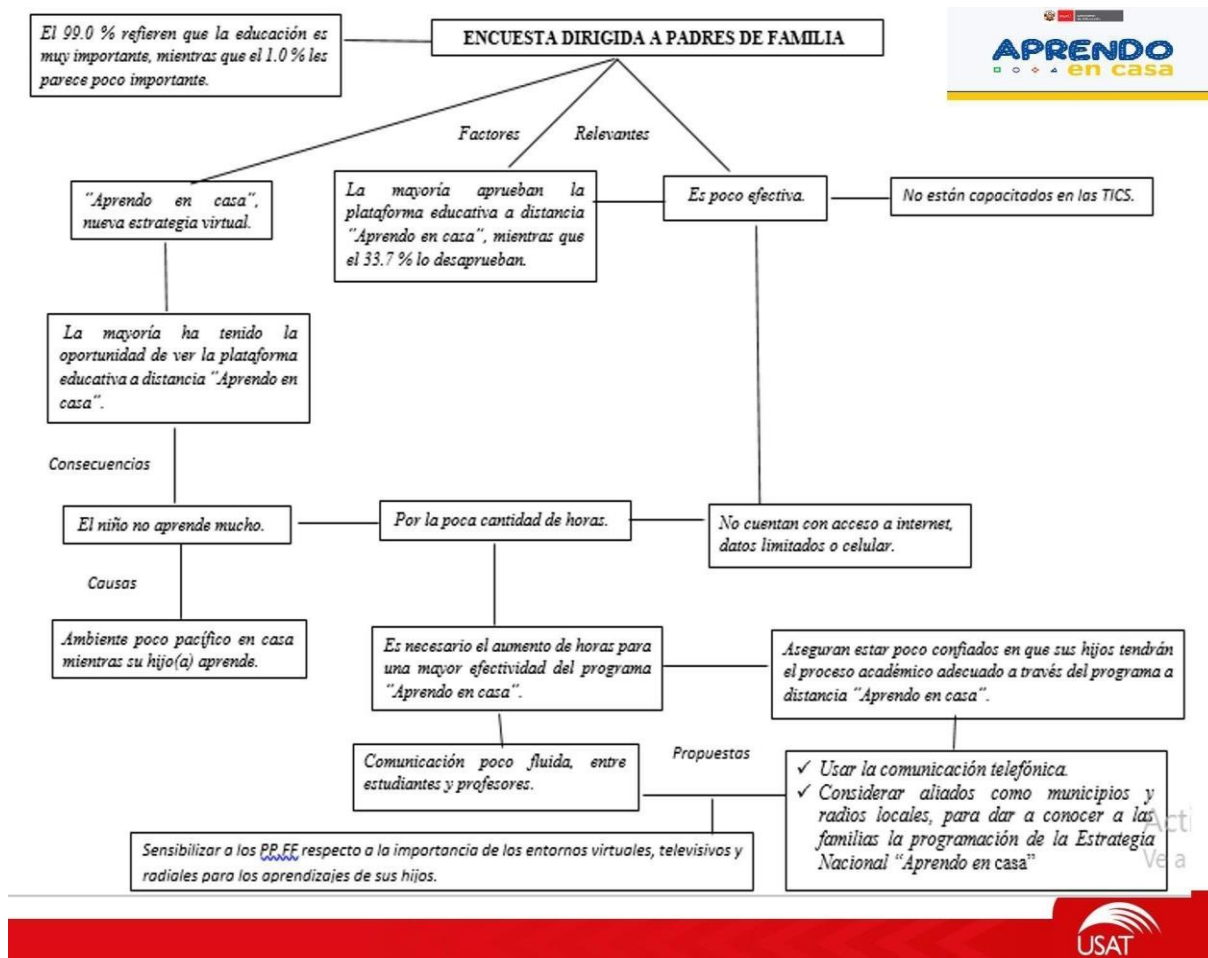
Resultados

El ámbito educativo para la totalidad de padres de familia es un aspecto altamente importante y primordial.

Un número considerable de padres manifestaron que el PAC no ha sido un programa tan viable ya que sus hijos no han aprendido de manera significativa. Las razones entre muchas fueron la poca carga horaria así como el hecho de no contar con una herramienta tecnológica idónea en casa para que sus hijos puedan recibir sus clases ,del mismo modo el tema de la conectividad , el hecho de no contar en casa con un espacio físico adecuado que les permita ser partícipes de sus experiencias de aprendizaje ; del mismo modo los padres de familia no evidencian un manejo adecuado de la plataformas virtuales y tecnologías por ende no pudieron apoyar a sus hijos en su desarrollo del proceso de enseñanza –aprendizaje desde la virtualidad.

Figura 1

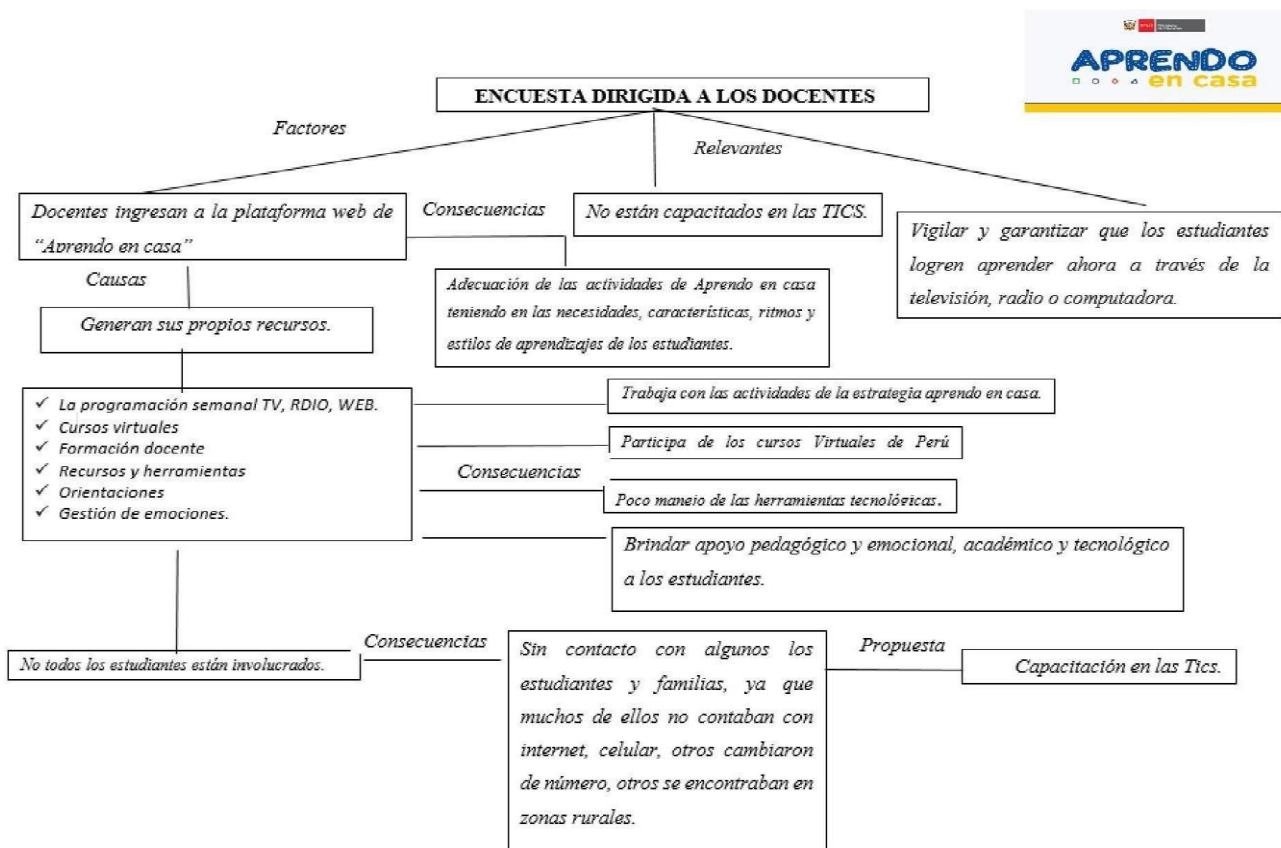
Resultados de la percepción de los padres de familia sobre el PAC.



La mayor cantidad de docentes señalaron que la plataforma “Aprendo en casa” no ha favorecido de manera significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje en los educandos. Entre las razones tenemos la falta de capacitaciones de los maestros en canto a cómo afrontar el reto de la virtualidad. Muchos de ellos han tenido que emplear sus propios recursos para poder llevar a cabo de una mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Figura 2

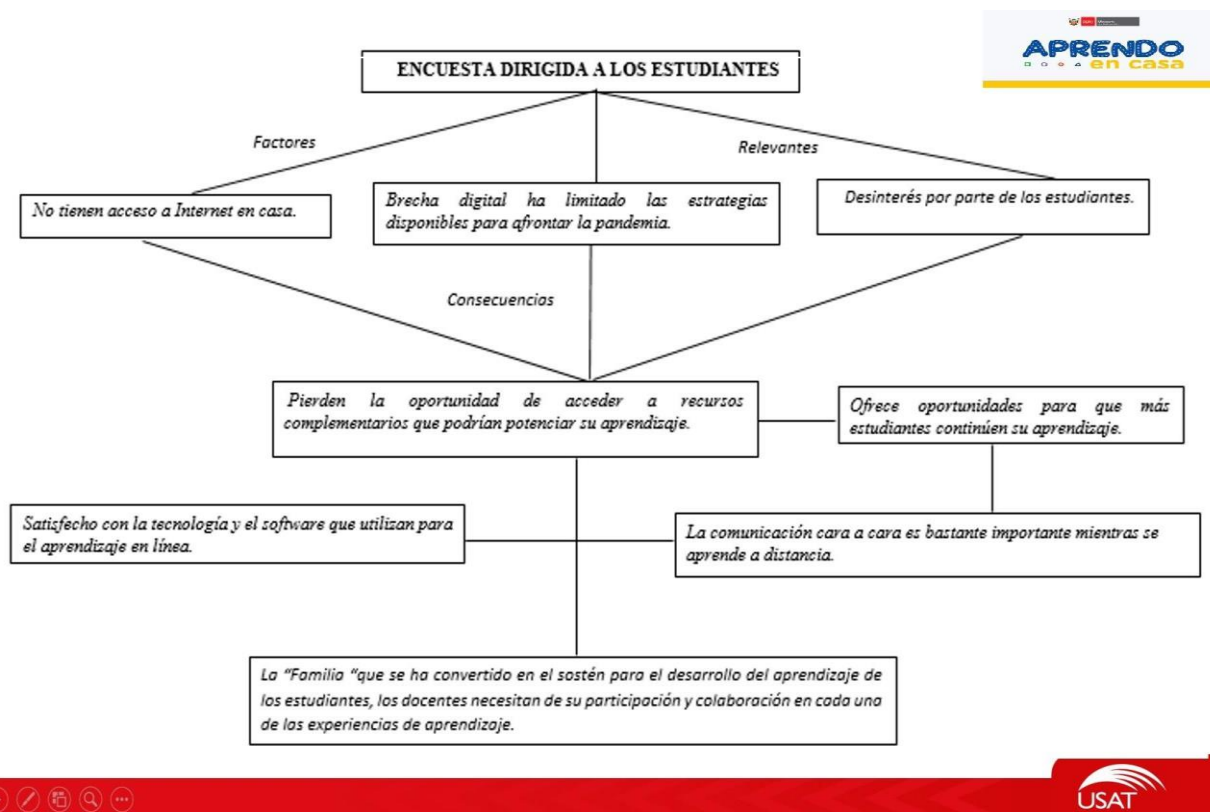
Resultados de la percepción de los docentes sobre el PAC.



Los estudiantes manifestaron que han aprendido poco y les ha sido muy complicado por ser partícipes de las actividades de aprendizaje desde el mundo de la virtualidad y además expresaron haber perdido el vínculo afectivo maestro-alumno y alumno-alumno.

Figura 3

Resultados de la percepción de los estudiantes sobre el PAC.



Discusión

La presente investigación se recabo a través de la encuesta que gran parte de los docentes evidencian un nivel alto que toman decisiones por sí mismos y actúan en función de su propio criterio, realizando sus actividades teniendo en cuenta la Plataforma “Aprendo en Casa”, con tendencia e iniciativa por aprender las Tics, así mismo está es una de las causas con más influencia del contexto a distancia; la cual coincidimos con el proyecto de investigación de Bernilla (2021) titulada “Eficacia de “Aprendo en Casa” para el logro de aprendizajes remotos en niños de segundo grado del nivel primario” que resalta el gran reto que se está encontrando últimamente dentro de esta nueva modalidad de estudios es que en relación al trabajo remoto por parte de los docentes, existe una determinada cantidad de profesionales que no dominan o tienen conocimientos superficialmente básicos sobre las herramientas tecnológicas, impidiendo entonces brindar un servicio fructífero afectando así a los estudiantes y así mismos como profesionales por lo que se ha podido observar que muchos de ellos han tenido que acudir a otros agentes que los puedan ayudar con aquellas dificultades o también hay casos en que suelen hacer o trabajar de manera muy básica con aplicaciones o plataformas que conocen muy poco, olvidándose así de lo que en realidad es ejercer una buena pedagogía; desde otra perspectiva, que la estrategia empleada tiene algunas limitaciones que aunque se han hecho el intento por

cubrir o mejorar se ha ido logrando de a pocos , tales como el analfabetismo digital, falta de conectividad, no manejo de estrategias para el uso de estos dispositivos, escasa o nula presencia de estos dispositivos en algunas localidades, entre muchas otras que lamentablemente afectan de manera significativa a los niños, aun así en se pretende desarrollar las experiencias de aprendizaje de la manera más óptima buscando el bienestar de los estudiantes mediante diversas técnicas que pueda emplear el docente y de acuerdo claro está, a la realidad de los niños y sus posibilidades.

En el trabajo de investigación de Vargas (2020) titulado “La virtualidad de cara a la COVID 19” indica que la situación generalizada de estrés educativo probablemente tendrá un impacto negativo en los resultados del aprendizaje, dado que ningún país está adecuadamente preparado para pasar a la educación virtual a gran escala, como reemplazo de la educación tradicional y presencial, la exacerbación de la inequidad educativa, ya que es menos probable que los estudiantes de hogares de bajos ingresos tengan los recursos necesarios para aprovechar las oportunidades limitadas para la educación virtual, no hay duda que, dada la diversidad de contextos y capacidades en los países de la región, casi no hay una respuesta única que haga posible el aprendizaje por medio de instrumentos virtuales para todos los estudiantes. por el contrario al recoger los datos de la encuesta las respuestas de los docentes se encuentran conforme con las actividades encomendadas, muchos de ellos han hecho el esfuerzo desmedido y han ido a las casas de sus estudiantes a repartir cuadernillos y fichas de trabajo, para reforzar lo aprendido, dando lugar a una buena aceptación del programa “Aprendo en Casa” generando una comunicación estable entre sus estudiantes y padres de familia, teniendo en cuenta la iniciativa para hacer las cosas e ingeniarse con el fin de lograr las competencias del grado según la contextualización de las experiencias de aprendizaje en base a las necesidades e intereses de sus estudiantes y realizando las adaptaciones de las actividades según las características de sus niños, dando resultados positivos en la enseñanza- aprendizaje.

En la investigación, según los resultados obtenidos, se evidencia que la mayor parte de los docentes ingresan a la Plataforma de “Aprendo en Casa”, lo cual implica la adecuación de las actividades teniendo en las necesidades, características, ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes además la ayuda que puedan brindar los actores influyentes en el proceso de aprendizaje en el hogar, para el avance de los estudiantes apoyo de la familia en el proceso de aprendizaje de los niños en esta modalidad virtual.

Por otro lado, la mayor parte de los padres de familia presentan un nivel medio, al responder la encuesta ya que si conocen la Plataforma “Aprendo en casa” evidenciándose que presentan una mayor aceptación mostrando una actitud estable y segura con la finalidad de que sus hijos aprendan, buscando acuerdos con una comunicación estable y fluida entre los docentes para lograr competencias en cada actividad de aprendizaje, es importante conocer la postura de los PP.FF en relación al progreso académicos de sus niños es relevante, puesto que, a pesar de no tener la teoría pertinente en relación al logro de competencias, ellos son las referencias directas que se puede tener en esta nueva modalidad de educación virtual a diferencia del trabajo de investigación de Vargas (2020) titulado “La virtualidad de cara a la COVID 19” que señala que ningún país de la región de América Latina tiene la conectividad, las plataformas de enseñanza o la experiencia práctica necesaria para garantizar que todos los estudiantes reciban la misma educación virtual en estas circunstancias, es necesario considerar una miríada de opciones, que incluyen las nuevas tecnologías con clases virtuales, el uso de aplicaciones de otros medios (incluso a través de teléfonos celulares y no solo computadoras y tabletas) y videos, y las llamadas antiguas tecnologías de la comunicación e información como la televisión y la radio.

De esta manera se observa que la mayor cantidad de actores educativos tienen niveles altos demostrando que se encuentran satisfechos en el ambiente en el que laboran, esto influye positivamente en su desempeño laboral, cuyos resultados demostraron que la mayor cantidad de directivos se encontraban satisfechos con el ambiente en el que laboraban, influyendo necesariamente en la productividad, caracterizándose por un fuerte predominio de áreas y grupos cerrados que hace que se pierda la visión de conjunto como organización, por lo tanto, es necesario que los colaboradores se encuentren conformes con las actividades que realizan, lo cual puede asociarse a que los niveles de expectativas de desarrollo laboral y profesional son más amplias así como la responsabilidad.

Conclusiones

1. El propósito fundamental de esta investigación ha sido determinar que la evaluación del Programa “Aprendo en Casa” desde la percepción de los actores educativos en Educación Primaria de la ciudad de Chiclayo, teniendo en cuenta una visión general sobre cómo han abordado su manejo y efectividad, ya que permitirá poder reestructurar, mejorar y tomar las medidas pertinentes las cuales hagan que los estudiantes y docentes puedan superar las debilidades en el marco de la virtualidad. Visto que el programa “Aprendo en Casa” es una plataforma virtual que busca apoyar a la práctica docente al plantear estrategias para fortalecer las competencias pedagógicas de los mismos en tiempos de pandemia, como señalan las encuestas de manera general se evidencia un tipo de educación heterogénea, una “Educación diferenciada” que limitan de cierto modo el acceso a la era de la virtualidad y que han influenciado en la eficacia y eficiencia del programa y a ello se le añade el desconocimiento de un buen porcentaje de docentes referente al tema del manejo de plataformas virtuales.
2. En base a los resultados obtenidos se estableció que al conocer la percepción de los docentes sobre el desarrollo del programa “Aprendo en casa”, según las encuestas se pudo concluir que no han recibido capacitaciones sobre el uso y manejo de plataformas virtuales, con el fin de garantizar el desarrollo del servicio educativo no presencial buscando las condiciones de calidad, equidad y diversidad, durante el estado de emergencia nacional, muchos de ellos por su predisposición y motivación por aprender y mejorar su trabajo pedagógico han tenido que autocapacitarse sobre el uso y manejo de herramientas digitales para facilitar el trabajo a distancia, por lo que la mayor cantidad de docentes señalaron no haber sido éste un programa que facilite el aprendizaje en los educandos.
3. Se conoció la percepción de los padres de familia sobre el desarrollo del programa “Aprendo en casa”, como indican las encuestas la gran mayoría de hogares no cuenta con una de las herramientas principales (computadora o laptop) para poder llevar a cabo la ejecución del mencionado programa y por ende el derecho a la educación se ve vulnerado, pero a pesar de eso hacen todo posible para que sus hijos reciban la enseñanza a través de diversos medios como la televisión, la radio, así como tampoco poseen un medio físico adecuado que les permita recepcionar sus clases, considerando así que el PAC no ha hecho que sus hijos aprendan de la manera esperada.
4. Al conocer la percepción de los estudiantes sobre el desarrollo del programa “Aprendo en casa”, desde su óptica según las encuestas permitió establecer que un porcentaje considerable

expresaron haber aprendido poco en un entorno definido por la convivencia en el hogar y las restricciones propias de la cuarentena, pero revelan un descontento por haber perdido el vínculo estrecho y afectivo con sus maestros y con sus compañeros de clase tornándose este aspecto en un deterioro de su dimensión afectivo, emocional y social.

Recomendaciones

Fortalecer las competencias digitales en todos los actores educativos, así como cerrar brechas en el uso de la infraestructura digital para mejorar la práctica pedagógica y por ende las experiencias de enseñanza aprendizaje.

Implementar talleres de capacitación por parte de las UGEL para que paulatinamente ir amenorando la brecha digital que este programa y la educación virtual ha dejado entrever en cada estrato de nuestra sociedad haciéndose más latente en las zonas rurales.

Sensibilizar a las familias respecto a la importancia de estimular, alentar y acompañar a sus hijos en el acceso a los recursos y plataformas de “Aprendo en Casa”, para que de manera conjunta se logren los objetivos previstos.

Referencias bibliográficas

- Aguaded, J. I. (2000). *Televisión y telespectadores*. Huelva : Grupo Comunicar.
- Alcaraz, E., & Martínez, M. (1997). *Diccionario de Lingüística Moderna*. Barcelona: Ariel.
- Alfaro, R. M. (2009). *Encuentros & desencuentros entre medios & ciudadanía*. Lima: Observatorios en red
- Álvarez, N. (2010). *La Descentralización educativa en el Perú (Vol. XIX)*. Perú: Educación.
- Álvarez, P., & Sanguinetti, S. (2016). *Vocación de radio: procesos de producción*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba - Escuela de Ciencias de la Comunicación.
- Anastasio Moncada, L., & Carranza Vélez de Villa, L. (2019). *La Opinión pública de los pobladores del distrito de Santa María sobre el programa radiofónico "El Tribunal del Pueblo" en el 2018. (tesis de pregrado)*. Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2832/Anastasio%20Moncada%20y%20Carranza%20Velez%20de%20Villa.pdf?sequence=1&isAllo wed=y>
- Andrade, M. (2008). *La Influencia de la televisión y su relación con los hábitos de estudio que inciden en el rendimiento escolar de los y las adolescentes de los Centros de Educación Básica de Ciudad de Juticalpa, Departamento de Olancho, Honduras, C. A. (Tesis de grado)*. Tegucigalpa: Universidad Pedagógica Nacional.
- Angelelli, P., Hennessey, M., & Henriquez, P. (2020). *Respuestas al COVID- 19 desde la ciencia, la innovación y el desarrollo productivo . División de Competitividad, Tecnología e Innovación (IFD/CTI) del BID. .*
- Anijovich, R. (2020). *Promover orientaciones claras para acompañar las actividades escolares en casa. 5 desafíos, 5 propuestas*. Argentina: UNICEF.
- Apolaya Sotelo, J. (2015). *Diseño de investigación del proyecto de investigación (apuntes de curso de Doctorado en Comunicación Social)*. Trujillo: Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo.
- Arango, O. M. (2004). *La Radio*. En Secretaria de Distrito, Comunicación y Escuela. Bogotá.

Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/1256/7/06CAPI05.pdf> Ardito Vega, W. (2014).

Discriminación y programas de televisión.

Consultoría sobre Estereotipos y discriminación en la televisión

peruana. Lima: CONCORTV.

Obtenido

de

<http://www.concortv.gob.pe/file/2014/investigaciones/07-consultoria-discriminacion-programas-tv-wilfredo-ardito.pdf>

Arraya, C. (2004). Elementos del lenguaje audiovisual. Obtenido de Taller de producción de mensajes: https://perio.unlp.edu.ar/tpm/textos/tpm-lenguaje_audiovisual.pdf

Balarín, M. (2012). Programa TIC y educación básica, políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina: Caso Perú. Buenos Aires: UNICEF

Balarín, M. (2013). Las Políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina: Caso Perú.

Balsebre, A. (1994). El Lenguaje radiofónico. Madrid: Cátedra.

Banco Interamericano de Desarrollo. (2020). La Educación en tiempos del coronavirus: Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19. Washington D.C: Documento para discusión N° IDB- PD- 00768.

Baran, S. (2007). Introduction to mass communication. Media literacy and culture.

New York: Mc Graw Hill.

Barroso Gómez, J. (2014 - 2015). De las Mediaciones a los medios. Reflexión sobre las tecnologías comunicacionales más allá del sentido, a propósito de McLuhan. Razón y palabra (88), 210-220.

Obtenido de <https://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/226>

Bazurto, A. B. (2019). Análisis comunicacional de los estereotipos femenino y masculino como estrategia promocional de los equipos del Astillero. (Tesis). Guayaquil: Universidad de Guayaquil: Facultad de Comunicación Social. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/47285>

(Tesis). Guayaquil: Universidad de Guayaquil: Facultad de Comunicación Social. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/47285>

BBC Mundo. (21 de marzo de 2018). Perú: renuncia el presidente Pedro Pablo Kuczynski (PPK) entre acusaciones de corrupción y sobornos. BBC Mundo. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43481060>

- BBC Mundo. (10 de Noviembre de 2020). Martín Vizcarra: el Congreso de Perú destituye al presidente. BBC Mundo. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-54882941>
- BBC News Mundo. (14 de noviembre de 2018). La Teoría que dice que la sociedad peruana es un rombo y ya no una pirámide de clases. BBC News Mundo. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-46080396>
- Belmonte, J., & Guillamón, S. (2008). Co-educar la mirada contra los estereotipos de género en la TV. *Revista Científica de Educomunicación*, 16(31), 115-120. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/47936529_Co-educar_la_mirada_contra_los_estereotipos_de_genero_n_TV
- Bembibre, C. (01 de marzo de 2010). Costumbres. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/social/costumbres.php>
- Benites Romero, S. H., & Villanueva López, L. (2015). *Retroceder investigando ¡nunca! Rendirse con la tesis ¡jamás! Metodología de la investigación en Comunicación Social*. Lima: Fondo Editorial de Cultura Peruana.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Bogotá: Pearson Educación.
- Bravo, G. I. (26 de mayo de 2012). Definiciones evaluación cualitativa. Obtenido de opciontimbio: <http://opciontimbio.blogspot.com/2012/05/definiciones-evaluacion-cualitativa.html#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20cualitativa%20es%20aquella,teniendo%20como%20base%20t%C3%A9cnicas%20> Bruner, J. S. (1995). *La Educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- Buckingham, D. (2004). *Educación en medios: alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Buckingham, D. (2005). *Educación en medios*. Barcelona: Paidós.
- Casanova, M. A. (2012). El Diseño curricular como factor de calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 5-20.
- Castillo, E., & Vásquez, M. (2003). El Rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Colombia édica*, 34, 164-167. Barcelona: Gustavo Gili.
- Cebrián, M. (2004). *Modelos de televisión: generalista, temática y convergente con internet*.

- Barcelona: Paidós.
- Colombo, F. (1976). *Televisión: la realidad como espectáculo*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Congreso Constituyente Democrático de la República del Perú. (1993). *Constitución Política del Perú*. Lima: Congreso de la República del Perú.
- Congreso de la República. (2020). *Proyecto de ley que declara de interés nacional y necesidad pública la instalación de antenas de radio, televisión e internet para facilitar a niños, niñas y adolescentes de zonas rurales, el aprendizaje de lecciones a distancia: "Yo aprendo en casa"*. Lima. Obtenido de https://leyes.congreso.gob.pe/Documentos/2016_2021/Proyectos_de_Ley_y_de_Resoluciones_Legislativas/Proyectos_Firmas_digitales/PL05548.pdf
- Consejo Nacional de Educación. (2016). *Encuesta Nacional a Docentes de Instituciones Educativas Estatales y No Estatales-ENDO 2014*. Lima: CNE.
- Consejo Nacional de Educación. (2020). *Proyecto Educativo Nacional al 2036: el reto de la ciudadanía plena*. Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6910>
- Cordero, G., Ames, P., & García, J. (2007). *Hacer el conocimiento escolar público: una investigación sobre los procesos de formación docente y el desarrollo de la escuela rural*. México. Obtenido de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at15/PR_E11_78842629.pdf
- Correo. (27 de marzo de 2017). *Niño Costero afectó a 200 mil escolares y 10 mil docentes*. Obtenido de Diario Correo: <https://diariocorreo.pe/peru/nino-costero-afecto-a-200-mil-escolares-y-10-mil-docentes-739635/>
- Correo. (17 de septiembre de 2018). *Huelga indefinida de maestros inicia hoy en Cusco (Fotos)*. Obtenido de Diario Correo: <https://diariocorreo.pe/edicion/cusco/huelga-indefinida-de-maestros-inicia-hoy-en-cusco-fotos-842205/>
- De Miguel, C. (2005). Criterios de innovación para la integración curricular de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3(1), 750-763. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55130170.pdf>
- Defensoría del Pueblo. (2007). *La Discriminación en el Perú: Problemática, normatividad y tareas pendientes*. Perú. Obtenido de https://www.defensoria.gob.pe/wp-content/uploads/2018/05/dd_002_07.pdf

- Defensoría del Pueblo. (2020). *La Educación frente a la emergencia sanitaria. Brechas del servicio educativo público y privado que afectan una educación a distancia accesible y de calidad sector, Perú.*
- Domínguez, J., & Rama, C. (2013). *La Educación a distancia en el Perú.* Chimbote: ULADECH Católica. El Peruano. (17 de septiembre de 2019). *Evaluación por competencias.* Obtenido de El Peruano: <https://elperuano.pe/noticia-evaluacion-competencias-75523.aspx>
- Exitosa Noticias. (11 de febrero de 2020). Rospigliosi: “Cambio de ministros es por la inestabilidad en el Gobierno”. *Exitosa Noticias.* Obtenido de <https://exitosanoticias.pe/v1/rospigliosi-cambio-de-ministros-es-por-la-inestabilidad-en-el-gobierno/>
- Figuroa, R. B. (1997). *Qué Onda con la radio.* México: Alhambra.
- Forero, J., & Céspedes, F. (2018). *La Radio: La recepción, las audiencias, los hábitos de consumo y la producción de contenidos.* Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales. Obtenido de http://www.ucm.edu.co/wp-content/uploads/2018/10/la_radio.pdf
- Fratlicelli, D. (2009). El Fin de los medios masivos. El comienzo de un debate. (C. Scolari, & M. Carlón, Edits.) *¿Hacia un nuevo sistema de medios?(4)*, 157-161.
- García Aretio, L. (1994). *Educación a distancia hoy.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- García Aretio, L. (1999). *La tutoría en la UNED. Bases y orientaciones.* Madrid: UNED. García Montero, I. (s/f). *El Diálogo: Un instrumento para la reflexión y la transformación educativa.* Obtenido de https://www.ugel05.gob.pe/documentos/1_Dialogo_reflexivo.pdf
- Gestión. (06 de Marzo de 2020). *Coronavirus: Vizcarra confirma el primer caso en el Perú.* Obtenido de Diario Gestión: <https://gestion.pe/peru/coronavirus-en-peru-martin-vizcarra-confirma-primer-caso-del-covid-19-en-el-pais-nndc-noticia/?ref=gesr>
- Gestión. (18 de abril de 2020). Minedu adquirirá más de 840,000 tablets para escolares y profesores. *Diario Gestión.*
- Giddens, A. (1997). *La Producción y reproducción de la vida social. En Las nuevas reglas del método sociológico.* Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Gómez, M. (29 de Junio de 2019). *La Profundidad de campo.* Obtenido de El cine nos deja

- planos: <http://www.elcinenosdejaplanos.info/2012/08/profundidad-de-campo.html>
- González Morales, L., & Vixtha Vásquez, F. (2017). Presentación Vol. 21, 3_98: Nuevos Escenarios de la Comunicación Educativa. *Razón y Palabra*, 21(3_98), 1-3. Obtenido de <https://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/1038>
- González, R. (1991). *Temas de psicología cognitiva*. Lima: Cedeis.
- González, S. (1982). *Manual de redacción e investigación documental*. México: Trillas.
- Hawkrige, D., & Robinson, J. (1994). *Organización de la radio educativa*. Bélgica: UNESCO.
- Hernández S., R., Fernández C., C., & Baptista, L. M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw - Hill Education.
- Huerta, L. A. (2012). Libertad de expresión: fundamentos y límites a su ejercicio. *Pensamiento Constitucional*(14),319-344.Obtenido de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/pensamientoconstitucional/article/view/3051/2898>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (25 de junio de 2018). *El 40,1% de los hogares del país tuvo acceso a Internet en el primer trimestre del 2020*. Obtenido de INEI: <http://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/el-401-de-los-hogares-del-pais-tuvo-acceso-a-internet-en-el-primer-trimestre-del-2020-12272/>
- Kotler, P. (2010). *Introducción al marketing*. Madrid: Pearson Educación . Larousse. (1985). *Gran Larousse Universal*. Barcelona: Plaza & Janés.
- Lascaris, C. (1955). Un Concepto de educación. *Revista española de pedagogía*, 13(51), 163-175. Obtenido de <https://revistadepedagogia.org/wpcontent/uploads/2018/06/1UnConceptoDeEducacion.pdf>
- Marcone, S. (2010). *Perspectivas del desarrollo de las TIC en el Perú con especial incidencia en l educucción*. Lima: Grupo Santillana.
- Marín, A. L. (1976). *Hacia una teoría de la comunicación de masas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Mateus, J. C., & Quiroz, M. T. (2017). Educommunication: a theoretical approach of studying media in school enviroments. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*, 14(26), 152-163.
- Mialaret, G. (1977). *Extensión actual de la noción de Educación*. Barcelona: Oikos - Tau - S.A.
- Minedu. (2018). *LEY N.º 29944 Ley de Reforma Magisterial*. Lima. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/reforma-magisterial/pdf-ley-reforma-magisterial/normas-complementarias-de-la-ley-de-reforma-magisterial.pdf>

- Ministerio de Cultura. (30 de septiembre de 2014). *Afroperuanos y cholos en la ficción de la TV peruana*. Recuperado el 13 de junio de 2015, de Alertas contra el racismo: http://alertacontraelracismo.pe/?attachment_id=3081
- Ministerio de Cultura. (2015). *Línea de base de brechas sociales por origen étnico en el Perú*. Lima: Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2015-04050.
- Ministerio de Cultura. (2017). *Encuesta Nacional "Percepciones y Actitudes sobre Diversidad Cultural y Discriminación Étnico-Racial", 2017*. Perú. Obtenido de <https://alertacontraelracismo.pe/discriminacion-y-racismo-en-elperu>
- Ministerio de Educación - A. (2020). *Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU*. Lima.
- Ministerio de Educación - B. (19 de Agosto de 2020). *Aprendo en casa*. Obtenido de <https://aprendoencasa.pe/#/>
- Ministerio de Educación. (2020). *Implementación de la estrategia denominada "Aprendo en casa"*. Perú. Obtenido de <http://www.ugel07.gob.pe/wp-content/uploads/2020/04/OM-70-2020-AGEBRE.pdf>
- Monroy, L. (1994). *La Estructura del ser humano como fundamento de la educación en lo superior y para lo superior*. Cali: Univalle.
- Monzón, C. (1996). *Opinión pública, comunicaciones y política*. Madrid: Tecnos.
- Moratinos Iglesias, J. (1984). Análisis de la comunicación didáctica. *Enseñanza et Teaching*, 2, 39-51. Obtenido de <https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/3095/3123>
- Moreno, P. (2002). *El Rol de la radio en la sociedad*. Sevilla: VII Congreso y Asamblea de la Sociedad Española de Periodística (SEP).
- Pastor, M. (2005). *Educación a distancia en el siglo XXI*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/688/68800206.pdf>
- Peirano, L. (1985). *Educación y comunicación popular en el Perú*. Lima: DESCO.
- Peirano, L., & Sánchez León, A. (1984). *Risa y cultura en la TV peruana*. Lima: Desco / Yunta.
- Peralta, J. (2006). Rol de las expectativas en el juicio de satisfacción y calidad percibida del servicio. *Límite. Revista de Filosofía y Psicología*, 1(14), 195-214. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2252855>
- Peralta, J. (2015). *Manifestaciones de comportamiento relacionadas con el tipo de programación televisiva que consumen los estudiantes de 4º grado de educación secundaria de la I.E "Santa Mónica". (Tesis de pregrado)*. Piura: Universidad de Piura. Obtenido de

- https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2681/EDUC_038.pdf? Potter,
- J. (1998). *Media literacy. Thousand oaks*. California: Publications SAGE. Quezada, A., & Paredes, R. (2006). *Medios públicos en el Perú*. Lima: Calandria. Radio Nacional. (05 de abril de 2020). *Conoce la nueva estrategia "Aprendo en casa"*. Obtenido de Radio Nacional: <https://www.radionacional.com.pe/novedades/nacion-tecnologico/conoce-la-nueva-estrategia-aprendo-en-casa>
- Radio Programas del Perú. (05 de noviembre de 2017). Escuelas rurales: la tarea inconclusa del Estado peruano. *RPP*. Obtenido de <https://rpp.pe/politica/estado/escuelas-rurales-la-tarea-inconclusa-del-estado-peruano-noticia-1086544>
- Raymondi, D. O., & Cedeño, C. C. (2019). *Análisis comunicacional del segmento Crónica Viva de TC Televisión y su influencia en la construcción de la opinión pública de los moradores de la Cooperativa Balerio Estacio bloque 1, 2 y 3 de la ciudad de Guayaquil, 2019. (Tesis)*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil: Facultad de Comunicación Social. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/44846>
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa. Ríos, P. C. (2001). *La Aventura de aprender*. Caracas: Cognitus.
- Rodero, E. (2005). *Producción radiofónica*. Madrid: Cátedra.
- Rodríguez, G. (2012). *El Lenguaje y expresión multimedia: usos, aplicaciones y tendencias desde una perspectiva comunicativa en la frontera norte de México. (Tesis doctoral)*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=26360>
- Rojas, M. A. (2014). Retos a la educación peruana en el siglo XXI. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(1), 101-114.
- Roldán, E. V. (Marzo de 2009). Los Orígenes de la radio educativa en México y Alemania 1924-1935. (C. M. AC, Ed.) *Revista mexicana de investigación educativa*, 14(40), 13-41.
- Sarramona, J. (1989). *Fundamentos de la educación*. España: Grupo Editorial CEAC. Obtenido de https://issuu.com/prueba.com/docs/fundamentos_de_la_educación
- Schütz, A. (1962). *The Problem of social reality: Collected papers I*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- SUTEP. (19 de marzo de 2020). *Brecha digital en el Perú impide aprovechar las TICs*. Obtenido de Sindicato Unitario de Trabajadores en la Educación del Perú: <https://sutep.org/articulos/brecha-digital-en-el-peru-impide-aprovechar-las-tics/UNESCO>. (16 de abril de 2020). *El Sistema educativo peruano: buscando la*

calidad y la equidad durante los tiempos de COVID-19. Obtenido de UNESCO
<https://es.unesco.org/news/sistema-educativo-peruano-buscando-calidad-y-equidad-durante-tiempos-covid-19>

UNESCO-OREALC. (2011). *Educación de calidad en la era digital. Una oportunidad de cooperación para UNESCO en América Latina y el Caribe*. Buenos Aires: UNESCO.

Vásquez, R., Bongianino, C., & Sosisky, L. (2006). *La Tecnología educativa y la educación a distancia. Educación a distancia de grado y pregrado*. Entre Ríos: Universidad Nacional.

Anexos

Encuesta dirigida a padres de familia

- Objetivo: Analizar el programa “Aprendo en casa” desde la percepción de los actores educativos en Educación Primaria.
- Indicaciones: Lea atentamente las siguientes preguntas y marque su respuesta, según sea el caso:
 1. Ha tenido la oportunidad de ver la plataforma educativa a distancia “Aprendo en casa”.
 - a) Sí la he visto
 - b) No la he visto
 2. Diría que aprueba o desaprueba la plataforma educativa a distancia “Aprendo en casa”.
 - a) Aprueba
 - b) Desaprueba
 3. ¿Qué tan efectiva cree que es la plataforma educativa a distancia “Aprendo en casa”
 - a) Muy efectiva
 - b) Bastante efectiva
 - c) Algo efectiva
 - d) Poco efectiva
 - e) Nada efectiva
 4. ¿Qué tan importante es para usted la educación?
 - a) Muy importante
 - b) Poco importante
 - c) Nada importante
 - d) Me da igual
 5. Cree que es necesario el aumento de horas para una mayor efectividad del programa “Aprendo en casa”.
 - a) Sí
 - b) No
 6. ¿Qué opinas en general sobre la educación a distancia?
 - a) Muy efectiva
 - b) Bastante efectiva
 - c) Algo efectiva
 - d) Poco efectiva

7. ¿Qué tan pacífico es el ambiente en casa mientras su hijo(a) aprende?
- Bastante pacífico
 - Muy pacífico
 - Poco pacífico
 - Nada pacífico
8. ¿Qué tipo de acceso a Internet tiene en casa?
- Wifi
 - Inalámbrico
 - Satelital
 - Datos del teléfono móvil
 - Conexión por cable
9. ¿Los datos limitan su acceso a Internet?
- Sí
 - No
 - En algunas ocasiones
10. ¿Se siente cómodo recogiendo todos los materiales necesarios para el aprendizaje a distancia de su hijo/hijos?
- Muy cómodo
 - Poco cómodo
 - Nada cómodo
 - No emplea materiales
11. ¿Qué tan satisfecho está con las aplicaciones/plataformas utilizadas para el aprendizaje a distancia?
- Muy satisfecho
 - Bastante satisfecho
 - Poco satisfecho
 - Nada satisfecho
12. ¿Qué tipo de acceso a Internet tiene en casa?
- Wifi
 - Inalámbrico
 - Satelital
 - Datos del teléfono móvil
 - Conexión por cable
13. ¿Los datos limitan su acceso a Internet?
- Sí
 - No
 - En algunas ocasiones.
14. ¿Se siente cómodo recogiendo todos los materiales necesarios para el aprendizaje a distancia de su hijo/hijos?
- Muy cómodo
 - Poco cómodo
 - Nada cómodo
 - No emplea materiales

15. ¿Qué tan satisfecho está con las aplicaciones/plataformas utilizadas para el aprendizaje a distancia?
- a) Muy satisfecho
 - b) Bastante satisfecho
 - c) Poco satisfecho
 - d) Nada satisfecho
16. Siente que la comunicación es fluida entre estudiantes y profesores en el desarrollo del programa “Aprendo en casa”?
- a) Bastante fluida
 - b) Muy fluida
 - c) Poco fluida
 - d) Nada fluida
17. Confía en que su hijo tendrá el progreso académico adecuado a través del programa de educación a distancia “Aprendo en casa”?
- a) Bastante confiado
 - b) Muy confiado
 - c) Poco confiado
 - d) Nada confiado
18. A través de qué medio prefiere que la Institución Educativa se comunique con usted para informarle sobre el desarrollo del programa “Aprendo en casa”?
- a) Por llamada telefónica
 - b) Por WhatsApp
 - c) Por una plataforma virtual
 - d) Por mensaje de texto
 - e) No le interesa la comunicación con el maestro (a)
19. ¿Diría usted que la decisión del gobierno al implementar la Plataforma de educación a distancia “Aprendo en casa fue”?
- a) Muy acertada
 - b) Bastante acertada
 - c) Poco acertada
20. A través de qué medio prefiere que la Institución Educativa se comunique con usted para informarle sobre el desarrollo del programa “Aprendo en casa”?
- f) Por llamada telefónica
 - g) Por WhatsApp
 - h) Por una plataforma virtual
 - i) Por mensaje de texto
 - j) No le interesa la comunicación con el maestro (a)

21. ¿Diría usted que la decisión del gobierno al implementar la Plataforma de educación a distancia “Aprendo en casa fue?
- a) Muy acertada
 - b) Bastante acertada
 - c) Poco acertada
 - d) No fue acertada

Encuesta dirigida a estudiantes

- Objetivo: Analizar el programa “Aprendo en casa” desde la percepción de los actores educativos en Educación Primaria.
 - Indicaciones: Lea atentamente las siguientes preguntas y marque su respuesta, según sea el caso:
1. ¿Qué opinas en general sobre el programa de educación a distancia “Aprendo en casa”?
 - a) Pobre
 - b) Por debajo del promedio
 - c) Promedio
 - d) Bien
 - e) Excelente
 2. ¿Tienes acceso a un dispositivo para desarrollar el programa “Aprendo en casa”?
 - a) Sí
 - b) Sí, pero no funciona bien.
 - c) No, comparto con otros en mi familiar
 3. ¿Qué dispositivo utilizas para el para desarrollar el programa “Aprendo en casa”?
 - Computadora portátil
 - Computadora de escritorio
 - Tableta
 - Smartphone
 4. ¿Qué tan efectivo ha sido el aprendizaje mediante la plataforma “Aprendo en casa”?
 - a) No ha sido efectivo en absoluto
 - b) Ligeramente efectivo
 - c) Moderadamente eficaz
 - d) Muy eficaz
 - e) Extremadamente eficaz
 5. ¿Disfrutas aprendiendo a distancia?
 - a) Sí, absolutamente.
 - b) Sí, pero me gustaría cambiar algunas cosas
 - c) No, hay bastantes desafíos
 - d) No, en absoluto.
 6. ¿Qué tan efectivos son tus profesores al desarrollar el programa de educación distancia “Aprendo en casa”?
 - a) Para nada efectivos
 - b) Ligeramente efectivos
 - c) Moderadamente efectivos
 - d) Muy efectivos
 - e) Bastante efectivos

7. ¿Qué tan importante es la comunicación cara a cara para ti mientras aprendes a distancia?
- a) Poco importante
 - b) Nada importante
 - c) Bastante importante
 - d) Muy importante
 - e)
8. Estás satisfecho con la tecnología y el software que utilizas para el aprendizaje en línea?
- a) Poco satisfecho
 - b) Nada satisfecho
 - c) Bastante satisfecho
 - d) Muy satisfecho
9. ¿Qué tan efectivo ha sido el aprendizaje mediante la plataforma “Aprendo en casa”?
- f) No ha sido efectivo en absoluto
 - g) Ligeramente efectivo
 - h) Moderadamente eficaz
 - i) Muy eficaz
 - j) Extremadamente eficaz
10. ¿Disfrutas aprendiendo a distancia?
- e) Sí, absolutamente.
 - f) Sí, pero me gustaría cambiar algunas cosas
 - g) No, hay bastantes desafíos
 - h) No, en absoluto.
11. ¿Qué tan efectivos son tus profesores al desarrollar el programa de educación distancia “Aprendo en casa”?
- f) Para nada efectivos
 - g) Ligeramente efectivos
 - h) Moderadamente efectivos
 - i) Muy efectivos
 - j) Bastante efectivos
12. ¿Qué tan importante es la comunicación cara a cara para ti mientras aprendes a distancia?
- a) Poco importante
 - b) Nada importante
 - c) Bastante importante
 - d) Muy importante
13. Estás satisfecho con la tecnología y el software que utilizas para el aprendizaje en línea?
- a) Poco satisfecho
 - b) Nada satisfecho
 - c) Bastante satisfecho
 - d) Muy satisfech

Encuesta dirigida a docentes

- Objetivo: Analizar el programa “Aprendo en casa” desde la percepción de los actores educativos en Educación Primaria.
- Indicaciones: Lea atentamente las siguientes preguntas y marque su respuesta, según sea el caso:
 1. La semana pasada (Del 18 al 24 de mayo), ¿ha ingresado a la plataforma web de “Aprendo en casa”?
 - a) Sí
 - b) No
 2. ¿Para qué ingreso?
 - a) Orientaciones
 - b) Programación semanal TV, RADIO, WEB
 - c) Cursos virtuales / formación docente
 - d) Recursos y herramientas
 - e) Gestión de emociones
 3. ¿Qué modalidad usa MÁS con sus estudiantes?
 - a) ¿Radio?
 - b) ¿Televisión?
 - c) ¿Plataforma web?
 4. Adicionalmente, ¿usted genera sus propios recursos?
 - a) Sí
 - b) No
 5. ¿Está usted satisfecho con la estrategia Aprendo en Casa?
 - a) Sí
 - b) No
 6. ¿La semana pasada , conversó con el director, sub director en el marco de Aprendo en Casa?
 - a) Sí
 - b) No
 7. ¿De qué temas habló con el director?
 - a. Apoyo para elaboración de actividades de aprendizaje (desarrollo de proyectos)
 - b. Formas para monitorear/seguir/acompañar/verificar/evaluarla participación de los estudiantes

c. Reporte del docente del trabajo realizado con estudiantes/familias

- Indicaciones: Lea atentamente las siguientes preguntas y marque su respuesta, según sea el caso:
8. La semana pasada (Del 18 al 24 de mayo), ¿ha ingresado a la plataforma web de “Aprendo en casa”?
 - a) Sí
 - b) No
 9. ¿Para qué ingreso?
 - a) Orientaciones
 - b) Programación semanal TV, RADIO, WEB
 - c) Cursos virtuales / formación docente
 - d) Recursos y herramientas
 - e) Gestión de emociones
 10. ¿Qué modalidad usa MÁS con sus estudiantes?
 - a) ¿Radio?
 - b) ¿Televisión?
 - c) ¿Plataforma web?
 11. Adicionalmente, ¿usted genera sus propios recursos?
 - a) Sí
 - b) No
 12. ¿Está usted satisfecho con la estrategia Aprendo en Casa?
 - a) Sí
 - b) No
 13. ¿La semana pasada , conversó con el director, sub director en el marco de Aprendo en Casa?
 - a) Sí
 - b) No
 14. ¿De qué temas habló con el director?
 - d. Apoyo para elaboración de actividades de aprendizaje (desarrollo de proyectos)
 - e. Formas para monitorear/seguir/acompañar/verificar/evaluarla participación de los estudiantes
 - f. Reporte del docente del trabajo realizado con estudiantes/familias

- Indicaciones: Lea atentamente las siguientes preguntas y marque su respuesta, según sea el caso:
15. La semana pasada (Del 18 al 24 de mayo), ¿ha ingresado a la plataforma web de “Aprendo en casa”?
 - a) Sí
 - b) No
 16. ¿Para qué ingreso?
 - a) Orientaciones
 - b) Programación semanal TV, RADIO, WEB
 - c) Cursos virtuales / formación docente
 - d) Recursos y herramientas
 - e) Gestión de emociones
 17. ¿Qué modalidad usa MÁS con sus estudiantes?
 - a) ¿Radio?
 - b) ¿Televisión?
 - c) ¿Plataforma web?
 18. Adicionalmente, ¿usted genera sus propios recursos?
 - a) Sí
 - b) No
 19. ¿Está usted satisfecho con la estrategia Aprendo en Casa?
 - a) Sí
 - b) No
 20. ¿La semana pasada , conversó con el director, sub director en el marco de Aprendo en Casa?
 - a) Sí
 - b) No
 21. ¿De qué temas habló con el director?
 - g. Apoyo para elaboración de actividades de aprendizaje (desarrollo de proyectos)
 - h. Formas para monitorear/seguir/acompañar/verificar/evaluarla participación de los estudiantes
 - i. Reporte del docente del trabajo realizado con estudiantes/familias
 - j. Casos de estudiantes que requieren de atención especial

- Indicaciones: Lea atentamente las siguientes preguntas y marque su respuesta, según sea el caso:
22. La semana pasada (Del 18 al 24 de mayo), ¿ha ingresado a la plataforma web de “Aprendo en casa”?
- a) Sí
 - b) No
23. ¿Para qué ingreso?
- a) Orientaciones
 - b) Programación semanal TV, RADIO, WEB
 - c) Cursos virtuales / formación docente
 - d) Recursos y herramientas
 - e) Gestión de emociones
24. ¿Qué modalidad usa MÁS con sus estudiantes?
- a) ¿Radio?
 - b) ¿Televisión?
 - c) ¿Plataforma web?
25. Adicionalmente, ¿usted genera sus propios recursos?
- a) Sí
 - b) No
26. ¿Está usted satisfecho con la estrategia Aprendo en Casa?
- a) Sí
 - b) No
27. ¿La semana pasada , conversó con el director, sub director en el marco de Aprendo en Casa?
- a) Sí
 - b) No
28. ¿De qué temas habló con el director?
- k. Apoyo para elaboración de actividades de aprendizaje (desarrollo de proyectos)
 - l. Formas para monitorear/seguir/acompañar/verificar/evaluarla participación de los estudiantes
 - m. Reporte del docente del trabajo realizado con estudiantes/familias
- Indicaciones: Lea atentamente las siguientes preguntas y marque su respuesta, según sea el caso:

29. La semana pasada (Del 18 al 24 de mayo), ¿ha ingresado a la plataforma web de “Aprendo en casa”?
- Sí
 - No
30. ¿Para qué ingreso?
- Orientaciones
 - Programación semanal TV, RADIO, WEB
 - Cursos virtuales / formación docente
 - Recursos y herramientas
 - Gestión de emociones
31. ¿Qué modalidad usa MÁS con sus estudiantes?
- ¿Radio?
 - ¿Televisión?
 - ¿Plataforma web?
32. Adicionalmente, ¿usted genera sus propios recursos?
- Sí
 - No
33. ¿Está usted satisfecho con la estrategia Aprendo en Casa?
- Sí
 - No
34. ¿La semana pasada , conversó con el director, sub director en el marco de Aprendo en Casa?
- Sí
 - No
35. ¿De qué temas habló con el director?
- Apoyo para elaboración de actividades de aprendizaje (desarrollo de proyectos)
 - Formas para monitorear/seguir/acompañar/verificar/evaluarla participación de los estudiantes
 - Reporte del docente del trabajo realizado con estudiantes/familias.
- Indicaciones: Lea atentamente las siguientes preguntas y marque su respuesta, según sea el caso:
36. La semana pasada (Del 18 al 24 de mayo), ¿ha ingresado a la plataforma web de “Aprendo en casa”?

- a) Sí
 - b) No
37. ¿Para qué ingreso?
- a) Orientaciones
 - b) Programación semanal TV, RADIO, WEB
 - c) Cursos virtuales / formación docente
 - d) Recursos y herramientas
 - e) Gestión de emociones
38. ¿Qué modalidad usa MÁS con sus estudiantes?
- a) ¿Radio?
 - b) ¿Televisión?
 - c) ¿Plataforma web?
39. Adicionalmente, ¿usted genera sus propios recursos?
- a) Sí
 - b) No
40. ¿Está usted satisfecho con la estrategia Aprendo en Casa?
- a) Sí
 - b) No
41. ¿La semana pasada , conversó con el director, sub director en el marco de Aprendo en Casa?
- a) Sí
 - b) No
42. ¿De qué temas habló con el director?
- q. Apoyo para elaboración de actividades de aprendizaje (desarrollo de proyectos)
 - r. Formas para monitorear/seguir/acompañar/verificar/evaluarla participación de los estudiantes
 - s. Reporte del docente del trabajo realizado con estudiantes/familias
 - t. Casos de estudiantes que requieren de atención especial
 - u. Comentarios para la mejora de las actividades desarrolladas

Indicaciones: Lea atentamente las siguientes preguntas y marque su respuesta, según sea el caso:

43. La semana pasada (Del 18 al 24 de mayo), ¿ha ingresado a la plataforma web de “Aprendo en casa”?
- a) Sí
 - b) No
44. ¿Para qué ingreso?
- a) Orientaciones
 - b) Programación semanal TV, RADIO, WEB
 - c) Cursos virtuales / formación docente
 - d) Recursos y herramientas
 - e) Gestión de emociones
45. ¿Qué modalidad usa MÁS con sus estudiantes?
- a) ¿Radio?
 - b) ¿Televisión?
 - c) ¿Plataforma web?
46. Adicionalmente, ¿usted genera sus propios recursos?
- a) Sí
 - b) No
47. ¿Está usted satisfecho con la estrategia Aprendo en Casa?
- a) Sí
 - b) No
48. ¿La semana pasada , conversó con el director, sub director en el marco de Aprendo en Casa?
- a) Sí
 - b) No
49. ¿De qué temas habló con el director?
- v. Apoyo para elaboración de actividades de aprendizaje (desarrollo de proyectos)
 - w. Formas para monitorear/seguir/acompañar/verificar/evaluarla participación de los estudiantes
 - x. Reporte del docente del trabajo realizado con estudiantes/familias
 - y. Casos de estudiantes que requieren de atención especial
 - z. Comentarios para la mejora de las actividades desarrolladas

aa. Seguimiento al estado emocional y carga laboral del docente

50. ¿La semana pasada, conversó con el director, sub director en el marco de Aprendo en Casa?
- Sí
 - No
51. La semana pasada, ¿se comunicó con padres/apoderados de las secciones que tiene a su cargo sobre el desarrollo del programa “Aprendo en casa”?
- Sí
 - No
52. ¿De qué habló con los padres?
- Darles la programación de TV, Radio
 - Absolver dudas
 - Revisar los avances de los estudiantes
 - Dar apoyo para el acompañamiento de sus hijos
 - Recibir quejas
53. ¿Con cuántos estudiantes se comunicó?
- Con todos los estudiantes al menos 1 vez por semana
 - Con la mitad o más de la mitad de los estudiantes al menos 1 vez por semana
 - Con menos de la mitad de los estudiantes al menos 1 vez por semana
54. ¿Qué medio usó más para comunicarse con los estudiantes?
- Teléfono fijo
 - Llamada celular
 - 3 Mensaje por WhatsApp
 - Mensaje por otras redes sociales
 - Correo electrónico
 - Videoconferencia (zoom, skype, etc.)
55. ¿De qué habló con los padres?
- Darles la programación de TV, Radio
 - Absolver dudas
 - Revisar los avances de los estudiantes
 - Dar apoyo para el acompañamiento de sus hijos
 - Recibir quejas
56. ¿Con cuántos estudiantes se comunicó?
- Con todos los estudiantes al menos 1 vez por semana
 - Con la mitad o más de la mitad de los estudiantes al menos 1 vez por semana

c) Con menos de la mitad de los estudiantes al menos 1 vez por semana

57. ¿Qué medio usó más para comunicarse con los estudiantes?

- a) Teléfono fijo
- b) Llamada celular
- c) 3 Mensaje por WhatsApp
- d) Mensaje por otras redes sociales
- e) Correo electrónico
- f) Videoconferencia (zoom, skype, etc.)

58. ¿Sus estudiantes cuentan con al menos un cuaderno de trabajo?

- a) Sí, todos los estudiantes
- b) Sí, algunos estudiantes
- c) No
- d) No sabe

59. La frase que más se ajuste a la siguiente interrogante ¿Cuál fue la PRINCIPAL dificultad que enfrentó para cumplir las acciones a su cargo en el marco de la estrategia Aprendo en Casa?)

- a) Comunicación con todos los estudiantes o sus familias
- b) Problemas en el acceso a los recursos de Aprendo en Casa
- c) Falta de orientación y acompañamiento en el desarrollo de la estrategia
- d) Horarios de transmisión poco flexible
- e) Los niños no cuentan con un dispositivo para poder recibir las orientaciones

60. En una frase, si pudiera mejorar algo de la estrategia “Aprendo en Casa” ¿qué sería?

- a) Capacitación a los docentes en el manejo de TICS
- b) Incrementar las horas y contenido de Aprendo en Casa en TV, radio y plataforma web
- c) Brindar herramientas e internet a las familias
- d) Concientizar a los padres para apoyo a sus hijos.