

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**Niveles de lectoescritura en estudiantes de primer grado de
educación primaria- Chiclayo**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

Luz Maria Fernandez Altamirano

ASESOR

Julia Vanessa Barrantes Castañeda

<https://orcid.org/0000-0001-5439-4410>

Chiclayo, 2023

**Niveles de lectoescritura en estudiantes de primer grado de
educación primaria- Chiclayo**

PRESENTADA POR

Luz Maria Fernandez Altamirano

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

APROBADA POR

Juana Amelia Uchofen Iturregui

PRESIDENTE

Laura Elena Grande Ocaña

SECRETARIO

Julia Vanessa Barrantes Castañeda

VOCAL

Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía incondicional en todo momento.

A mis padres Marco y Luz María y hermanos, que son mi motor y mayor inspiración.

A Raul, mi compañero de vida y apoyo incondicional.

Gracias por estar siempre presentes en cada momento importante de mi vida, ayudándome y motivándome a seguir adelante.

Agradecimientos

Al director de la Institución Educativa y a la profesora del aula de primer grado por haberme facilitado realizar la investigación y contar con su apoyo durante el proceso.

A mi asesora la docente Julia Vanessa Barrantes, por orientarme y haber compartido sus conocimientos para la realización de la investigación, gracias a su paciencia y motivación, ha sido posible llevar a término este proyecto.

IT2_(IFT)_LuzMaríaFernandez_2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
4	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Estatal de Milagro Trabajo del estudiante	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura.....	11
Materiales y métodos	16
Resultados y discusión	24
Conclusiones	32
Recomendaciones	32
Referencias.....	32
Anexos	38

Resumen

La lectoescritura es la única actividad escolar que es a la vez materia de conocimiento y herramienta para el desarrollo de otras áreas del currículo, por lo que es importante buscar desarrollarla y considerarla como tarea primordial para adquirir otros conocimientos, por ello es necesario iniciar este proceso desde los primeros grados de educación primaria. Debido a esta necesidad surge la presente investigación que tuvo como objetivo determinar el nivel de lectoescritura de estudiantes de primer grado de educación primaria, de una institución educativa pública de Chiclayo. Responde a un tipo de estudio descriptivo – simple. Se eligió una muestra probabilística de 24 estudiantes. La investigación se diseñó con rigor científico, cumpliendo con las cualidades de validez de contenido, de pertinencia y atendiendo a la realidad del contexto. Se aplicó un cuestionario, compuesto de 10 ítems, que sirvió para evaluar los 4 niveles de lectoescritura: nivel pre-silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. Entre los resultados más resaltantes se obtuvo que los estudiantes de primer grado, aún se encuentran en el nivel silábico alfabético y no han alcanzado el nivel alfabético, manifestándose en que algunos estudiantes no saben escribir y pocos son los que saben leer. Entonces se podría decir que existe deficiencia en los estudiantes en cuanto a los niveles de lectoescritura, ya que han debido de aprender a leer y a escribir convencionalmente.

Palabras clave: Lectura, Escritura, Estudiante de primaria.

Abstract

Reading and writing is the only school activity that is both a subject of knowledge and a tool for the development of other areas of the curriculum, so it is important to seek to develop it and consider it as a primary task for acquiring other knowledge, which is why it is necessary to start this process from the first grades of primary education. Due to this need, the aim of this research was to determine the level of literacy of first grade primary school students in a public educational institution in Chiclayo. It is a simple descriptive study. A probability sample of 24 students was chosen. The research was designed with scientific rigour, complying with the qualities of content validity, relevance and considering the reality of the context. A 10-item questionnaire was used to evaluate the four levels of literacy: pre-syllabic, syllabic, syllabic alphabetic and alphabetic. Among the most outstanding results, it was found that first grade students are still at the syllabic alphabetic level and have not reached the alphabetic level, with some students not being able to write and few being able to read. So, it could be said that there is a deficiency in the students' reading and writing skills, since they have had to learn to read and write conventionally.

Keywords: Lecture, Writing, Primary school students.

Introducción

La lectoescritura es uno de los procesos fundamentales para que el ser humano se apropie de la lectura y escritura, dado que, al leer se desarrolla la capacidad de comprender un texto y al escribir se apoderan de la competencia de producirlo, donde los niños logran comunicar sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo al entorno y contexto que lo rodean.

En efecto, la lectoescritura es un proceso muy importante en el ámbito educativo, por ello es necesario prestar la atención debida a las deficiencias que presentan los estudiantes. El proceso de lectoescritura maneja una serie de estrategias que se emplea para lograr, valorar, alcanzar y usar información. Este proceso es importante para el transcurso de la vida, por lo que involucra el avance de todas las áreas para el desarrollo de destrezas que permitan desenvolverse frente al mundo y satisfacer sus necesidades. Pese a la gran importancia que demanda la lectoescritura, aún no tiene los mejores resultados, esto se refleja en la investigación titulada “Situación de la pobreza de aprendizaje a nivel mundial: actualización 2022”, realizada por el Banco Mundial, UNESCO, UNICEF, FCDO, USAID y BMGF en donde nos dan a conocer las crisis educativa que existe en América Latina y el Caribe, ubicándolas en el segundo peor lugar a nivel mundial, superando en un porcentaje mínimo a la región de África en cuanto a la pobreza de aprendizaje, llegando a la conclusión de que cada nueve de diez estudiantes no leen ni comprenden un texto al culminar el nivel primario.

Por otro lado, en la ficha informativa del Instituto de Estadística de la UNESCO (2018), indica a través de los resultados obtenidos que en promedio más de 617 millones de infantes no alcanzan los niveles mínimos de competencia relacionado con la lectura, lo cual equivale al triple de la población que tiene Brasil considerando que son incapaces de leer y comprender, lo que trae como conclusión que en un futuro se tendrá una gran pérdida de potencial humano en donde esto traerá como consecuencia la reducción del desarrollo sostenible.

Asimismo, en los diversos países de Latinoamérica se da a conocer que hay un mínimo avance de lectura y escritura. Por otro lado, la plataforma de venta de libros (“Buscalibros”), nos evidencia que tanto en Argentina y Chile cada persona suele leer 5 libros por año; México sigue con 3.4, por último, tenemos a Colombia, con 2.7. resumiendo, así los resultados del estudio elaborado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). Es así que, debemos resaltar el rol de los docentes como intermediarios de este aprendizaje, puesto que de ellos depende proponer diversas estrategias para que alcancen el dominio de dichas habilidades, y no solo presentarle actividades monótonas, como, por

ejemplo: solo transcribir, sino buscar actividades creativas y de sus intereses, partiendo de su realidad.

Según el Consejo Nacional de Educación (CNE) en el 2019, nos da a conocer que el porcentaje de lectura por persona en el Perú es mínimo, alcanzando un promedio del 0.86, lo que equivale a menos de un libro por persona al año, esto refleja un nivel muy bajo al ser comparados con los países latinos, en donde estadísticamente está demostrado que leen entre 2 y 5 libros al año, Países como Japón logran leer 47 libros por persona, ubicándose en el primer lugar en todo el mundo.

Actualmente, se puede hablar del poco hábito lector y como esto repercute en los estudiantes, se considera que esto parte de la poca motivación que existe en el sector educativo, para insertar e involucrar al niño en la lectura, otro de los factores puede ser el mal manejo de estrategias y didáctica al momento de planificar y aplicar los procesos de enseñanza. Este es un problema que debemos comprender y buscar soluciones.

Los últimos resultados de las pruebas PISA de comprensión lectora no son nada favorables para el Perú, puesto que, según el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA, 2018), el Perú solo superó el promedio en un estándar mínimo el área de matemática, y el de comprensión lectora se ha mantenido igual al del 2015, alcanzando 401 puntos, en donde se puede apreciar que subió 3 puntos, logrando interpretar que estaría ocupando el puesto 65 de 78 países. Es importante tenerlos en cuenta, ya que, si el niño se apropia de manera adecuada de la lectoescritura, dará hincapié a que el proceso de comprensión lectora y producción de textos sea significativo y los resultados sean más favorables. Además, se estaría cumpliendo con el Enfoque Comunicativo.

A nivel de la región Lambayeque, Díaz (2021) en su tesis “Nivel de conceptualización de la lectoescritura en los niños del primer grado del nivel primario de zona rural del departamento de Lambayeque”. En los resultados obtenidos a través de este estudio nos señala que es en la mayoría de los estudiantes de primer grado que no logran aprender a leer y escribir de manera convencional al finalizar el primer bimestre.

En conclusión, se debe reconocer que la tarea más difícil que afrontan los estudiantes en Educación Primaria es adaptarse a la lectoescritura, dado que este es un paso que involucra no solo aprender a leer, sino también a escribir, partiendo a la vez de realidades de su contexto sociocultural y de desarrollar habilidades metalingüísticas. No solo como una manera de enseñar. Puesto que involucrarlos en la lectoescritura, desde edades muy tempranas, les permitirá reflexionar y comprender acerca del lenguaje convencional en situaciones comunicativas contextuales. Debido a estos informes que año tras año arrojan similares

resultados es que se debe poner mayor atención en la enseñanza de la lectoescritura, ya que esta juega un rol fundamental en el proceso de aprendizaje de los escolares, como docentes se debe buscar desarrollar estrategias que ayuden en la mejora de este problema, ya que debe considerarse como un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos agentes que estén involucrados en la formación y educación de los estudiantes del país.

Frente a esta problemática se formula el siguiente problema: **¿Cuál es el nivel de lectoescritura actual de los niños de primer grado de una Institución Educativa privada del distrito de La Victoria - Chiclayo?** Dicha situación surge frente a las diferentes dificultades que presentan los estudiantes en los primeros grados de educación primaria, debido a que muchos docentes no suelen emplear estrategias para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que solo se basan en lo tradicional, volviéndose algo rutinario. Es por ello que mediante esta investigación se da a conocer una serie de estrategias que permitan no solo el desarrollo de la lectoescritura sino también mejorar, es decir, fortalecer en ellos lo que no han logrado alcanzar por el escaso uso de estrategias por parte de los docentes. Dicha investigación busca tener una gran notabilidad social, debido que a nivel regional existen muy pocos estudios relacionados a la importancia de desarrollar estrategias y afianzar la lectoescritura. De tal manera, se motivará a poner mayor interés para implementar nuevas estrategias haciendo uso de las diversas teorías actuales.

Frente a este problema se planteó como objetivo general: Determinar el nivel de lectoescritura actual de los niños de primer grado de una Institución Educativa privada del distrito de La Victoria-Chiclayo

La investigación se justifica porque en ella se evidencia la necesidad que presentan los estudiantes para mejorar la lectoescritura y a la vez motivar a los docentes prestar la importancia debida a este problema para poder solucionarlo.

Siendo así que, uno de los cambios más resaltantes, en los niños y niñas es la transición de inicial a primaria en la cual se da la iniciación del niño en la lectura y escritura. Por eso debe de comprenderse la importancia de incentivar correctamente el desarrollo de la lectoescritura en la niñez.

La presente investigación evidencia la necesidad urgente que presentan los estudiantes en mejorar la lectoescritura, porque gracias a ella se desarrolla el pensamiento en los niños y niñas en el primer grado, además la lectoescritura ayuda a perfeccionar el lenguaje y la comunicación, la concentración y la memoria, e incentiva a tener una buena ortografía y redacción. Así mismo busca incentivar a muchos los docentes en prestar la importancia debida a este problema para tomar conciencia y poder solucionarlo desde sus aulas.

La lectoescritura, es instrumento fundamental para adquirir conocimientos y para lograr nuestros aprendizajes a lo largo de la vida, es por ello que se debe trabajar en la mejora de ésta, ya que debe considerarse como un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos agentes que estén involucrados en la formación y educación de los estudiantes del país.

En tal sentido, esta investigación recobra valor puesto que proporcionará estrategias para la mejora de la metodología de trabajo del docente frente a la lectoescritura, puesto que permitirá que los docentes se comprometan a emplear estrategias para mejorar la lectoescritura, ya que aún no se han alcanzados los niveles correspondientes de la lectoescritura. En tal sentido los docentes asumirán que la lectoescritura será posible desarrollarla en la medida que incorporen estrategias adecuadas en los estudiantes de primer grado de la de Educación Primaria – Chiclayo 2023.

Revisión de literatura

Figueroa & Saldarriaga (2018) evidenciaron en su trabajo de investigación “El balcón de la lectura una propuesta de lectura estética como proceso de goce y placer en los estudiantes del primer ciclo de básica primaria de la institución educativa Efe Gómez de Fredonia”, que la motivación es un factor muy importante para conducir a los niños e insertarlos en el mundo de la lectura, son las estrategias y como el docente logre llegar al estudiante, lo que va a permitir al niño despertar interés por leer y descubrir nuevos términos, con un alto grado de libertad , disposición y buena actitud.

Por ello, los espacios didácticos deben ser los apropiados y así condicionarse de herramientas que permitan al estudiante sentirse cómodo para disfrutar y pueda desarrollar su imaginación a medida que vaya leyendo los distintos textos literarios, en donde puedan leer lo que desee y se acomode a su gusto con la finalidad de que mejoren y se fortalezcan los procesos lectores, donde cada uno pueda avanzar respetando las características particulares, puesto que son los niños el eje central de la clase.

García (2018) en su estudio “El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad boliviana” el objetivo planteado fue el de predecir, describir y explicar la influencia de la lengua de origen de la lectoescritura y el aprendizaje de lectura y escritura en la lengua castellana, en la población boliviana.

Cabe resaltar la importancia de este antecedente pues se consideró realizarlo en contexto de riesgo, es decir, en un contexto similar al de esta investigación por ser de zona rural y no tienen

la cultura de socialización tan apropiada, además de la capacidad cognitiva de los niños. Asimismo, la metodología utilizada es similar a la de la investigación, puesto que se utilizó una prueba diagnóstica.

A nivel nacional, Cárdenas (2018) en su investigación “Efecto del programa Leo y escribo” en la lectoescritura en estudiantes de primaria, Ventanilla- 2016” indica que hay un promedio elevado de estudiantes que muestran dificultad en el aprendizaje lector, directamente al momento de comprender lo que leen y al producir textos, trayendo como consecuencia el mínimo desarrollo de competencias comunicativas, de persistir este poco interés por leer se estarían estancando el desarrollo de diversas capacidades cognitivas.

Por otro lado, Díaz (2021) en la investigación que realizó sobre los niveles de conceptualización de la lectoescritura, donde se planteó como objetivo identificar el nivel de conceptualización en los estudiantes de primer grado de primaria, precisando que el 53% se ubican en un nivel pre silábico, pues los niños no controlan la cantidad de grafías en su escritura. Asimismo, el 47% se encuentra en el nivel silábico alfabético y nivel alfabético. Por eso se logra concluir, indicando que la mayor parte de los estudiantes no está alfabetizada, aun estando ya finalizando el primer grado.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE JEAN PIAGET - DESARROLLO COGNITIVO

Jean Piaget (1980), manifiesta acerca del aprendizaje basado en el concepto de la “acción”, de la experiencia. Es decir, en cómo el niño va sumando y reestructurando conocimientos y destrezas gracias a la interacción activa con el mundo que le rodea. A través de esta interacción, Piaget explicaba que las estructuras cognitivas se van complejizando hasta que el niño da significado (o sentido) a la realidad y construyendo su propio conocimiento.

Por otro lado, nos dio a conocer que los niños son como “pequeños científicos” es decir que buscan interpretar el mundo, teniendo así su propia lógica y sus diferentes formas de conocer, van siguiendo patrones predecibles e interactúan con su entorno. La investigación de Piaget se basó principalmente en la forma que obtienen el conocimiento al ir desarrollándose.

El desarrollo cognitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

Es así que Piaget nos presenta en su teoría cuatro etapas:

- Etapa Sensorio motriz (del nacimiento a los 2 años): en esta etapa empieza a crear representaciones de lo que va observando, emplea sus sentidos y acciones, es decir comprende que los objetos existen y los eventos ocurren en el mundo independientemente de sus acciones.
- Etapa pre-operacional (de 2 a 7 años): en esta etapa comienzan a desarrollar la capacidad de pensar en objetos, es decir empieza a emplear los símbolos para representar cosas reales que se encuentran en su entorno más cercano.
- Etapa de operaciones concretas (de 7 a 11 años): en esta etapa el niño está lo suficientemente maduro para iniciar el pensamiento lógico u operativo, es decir los niños pueden resolver los problemas de una manera lógica, normalmente no son capaces de pensar de forma abstracta o hipotética.
- Etapa de operaciones formales (de 11 a la adultez): En esta etapa los ya adolescentes presentan una mejor capacidad de abstracción, un pensamiento más científico y una mejor capacidad para resolver problemas hipotéticos.

La lectoescritura

Ruiz (2007) señala que “la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza aprendizaje enfocamos la relación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado”.

Medina (2000) afirma que “la lectoescritura es el proceso por el cual los fenómenos de la lengua son transcritos a grafemas o grafías y viceversa”.

Según el diccionario de lengua española (2001) la lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura, logrando así un aprendizaje. (p. 920)

Es importante promover el aprendizaje de la lectoescritura, como también el gusto y el hábito por el proceso desde edades tempranas. Es así que desde los más pequeños tengan acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con variedad de posibilidades, esto contribuirá en gran medida a su desarrollo en general, en especial al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

Puesto que la lectoescritura es la habilidad para leer y escribir adecuadamente facilitando el ingreso a un nuevo mundo de nuevos aprendizajes y así mismo prepararlo para futuras experiencias, lo cual le ayudará a lograr un mejor rendimiento, ya que hará parte de él nuevos y mejores conocimientos de acuerdo a su grado escolar.

Importancia

La lectura es una habilidad que se desarrolla en el nivel primario y es entonces donde podemos manifestar la importancia de poder leer y escribir, en donde se busca desarrollar en los niños Tanto la lectura como la escritura busca; que el estudiante pueda comprender desarrollar en los niños la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el oral, ya que para las dos habilidades se deben interpretar los textos y comprender el mensaje que con ellos se desea transmitir.

Además, la lectoescritura es una gran herramienta que desarrolla la creatividad e imaginación de los niños porque les da la oportunidad de leer historias o crearlas, lo cual habla de una capacidad cognitiva que les permite ir madurando diversas áreas de conocimiento que perdurarán por el resto de su vida en medida de su constante ejercitación.

Niveles de lectoescritura según Emilia Ferreiro

Ferreiro y Teberosky (2005), señalan que “las personas adquieren la lectoescritura en cuatro fases o etapas: Pre-silábica, silábica, silábica alfabética y alfabética”; las cuales se describen a continuación:

Nivel Pre- Silábico:

El niño aprende a diferenciar entre lo que es un dibujo y lo que es la escritura, descubre que el dibujo representa a un objeto, y sus características; es decir comprende que la escritura es algo diferente, iniciándola con garabatos y letras asociadas que no tienen interpretación específica. Surge una etapa intermedia que orienta y aproxima al niño al siguiente nivel, el niño se intentan explicar la diferencia entre una y otra palabra. Las características de esta etapa son: El niño diferencia al dibujo de la escritura. Reconoce que la escritura son representaciones de los nombres de los objetos, animales y personas, etc., que se encuentran en su entorno. Representa la escritura en una línea de forma horizontal y de izquierda a derecha. No percibe la relación entre el lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje hablado. Se llegan a plantear las siguientes hipótesis: La cantidad de letras y el tamaño de las palabras dependen del tamaño del objeto o de la cantidad de objetos que se describe. Para escribir es necesario el uso de 3 letras como mínimo y 6 como máximo. Es necesario el uso de diferentes formas gráficas para escribir palabras diferentes.

Nivel Silábico:

El niño empieza a tener conciencia fonológica, puesto que considera que para escribir es necesario hacer uso de las letras que representan los sonidos, comienza a relacionar sonidos con grafías. El niño considera que para ciertas letras son necesario ciertos grafemas. Este nivel presenta las siguientes características: Se relaciona sonido y su grafía, representa una silaba con una grafía. Todavía se mantiene la hipótesis de cantidad con variedad. Se busca diferencias gráficas entre los escritos de las palabras. En este nivel el niño formula las siguientes hipótesis: El uso de cualquier letra para representar cada silaba de un sonido. Las vocales son necesarias para representar silabas.

Nivel silábico – Alfabético:

Se considera una etapa de transición, es decir el niño pasa de planteamiento de hipótesis silábicas a inicios de hipótesis alfabético. El niño usa letra o trazo que se iguala a la letra para representar una silaba, pero en algunos casos la utiliza para representar un fonema. En esta etapa la escritura presenta ciertas características: escribe partes de palabras, pero en otras representan fonemas, es el inicio del nivel alfabético. Uso de grafías convencionales, pro también de manera espontánea. Existe aún confusión en el uso de consonantes, pero las vocales la usan correctamente.

Nivel alfabético:

El niño en este nivel ya comprende que cada letra representa un fonema, es decir está en la capacidad de escribir palabras completas, y ha comprendido la naturaleza del sistema de escritura. Sus principales características son: establecen relación entre fonema-grafía. En esta etapa el niño realiza una escritura donde se puede entender el significado. La hipótesis que se plantean los niños en este nivel son: la escritura consiste en representar mediante una letra cada uno de los sonidos de las palabras.

Estrategias para desarrollar la lectoescritura

Meneses (2018), nos plantea una serie de estrategias para lograr desarrollar y afianzar los niveles de la lectoescritura:

- **Uso de letras móviles:** Pedirle al niño que le cuente al adulto lo que ha querido escribir, formar frases con letras móviles,
- **Mi libro favorito:** leer juntos el libro favorito del niño, dar palmadas por cada palabra mencionada y representarlas gráficamente: una rayita por cada palmada, etc.

- **Loterías de asociación palabra-imagen** (se pueden armar con cartulina), buscar palabras en revistas, libros, etc. Jugar al “veo-veo”, ejemplo: Veo, veo, una cosa que empieza con “LO”, se puede ir escribiendo la palabra en un pizarrón, en una cartulina, etc.
- **Alfabeto móvil:** Es recomendable brindar apoyo en el trabajo que guarda relación con el alfabeto móvil, sílabas móviles, recortes de sílabas en materiales textuales como por ejemplo revistas, periódicos, libros viejos, etc.
- **Pizarritas individuales:** Construir palabras sobre pizarritas individuales u hojas sueltas, también pueden ser palabras, escribir palabras que empiecen igual sobre hojas de colores, cartulinas, resolver sopa de letras.
- **Copia de textos:** Se sugiere la copia de textos con el propósito de la asimilación de la escritura correcta y completa de palabras convencionales, dictado de oraciones cortas, medias y largas.
- **Corrección de la escritura:** Se trabaja directamente con la corrección de la escritura (caligrafía), en donde se apoyan en a través del dictado de palabras, formación de palabras y oraciones.
- **Los vasitos con palabras:** consiste en entregar al niño en una tarjeta una palabra, para luego a través de vasitos que contienen silabas formar palabras
- **La ruleta silábica** se preparan dos ruletas que contienen silabas y os niños deben girarlas y descubrir la palabra solicitada por la maestra
- **Saltando encuentro la relación de palabra y dibujo** se colocan en el suelo en forma mezclada palabras y dibujos y los niños a través de saltos deben encontrar la relación de ambas
- **Secuencia de imágenes:** se presenta a los niños una secuencia de imágenes y se les pide que creen una historia y las expresen en forma oral
- **Rimas:** los niños desarrollan su conciencia fonológica a partir de palabras que rimen
- **Juguemos con títeres:** los niños participan de dramatizaciones de situaciones creadas por ellos

Materiales y métodos

La presente investigación pertenece al enfoque cuantitativo, presenta un diseño no experimental descriptivo, (Fernández, 2016).

Cabe señalar que se aplicará un instrumento para recoger datos de una muestra y a partir de lo recogido se formulará una propuesta la cual ayudará a mejorar las etapas de la lectoescritura en

estudiantes de primer grado que no han logrado alcanzar sus niveles correspondientes a su ciclo escolar debido al escaso uso de estrategias por parte de los docentes.

La presente investigación está basada en el enfoque cuantitativo ya que realizará una medición del nivel actual de lectoescritura de un aula de niños de primer grado (Fernández, 2016). Pertenece al diseño no experimental debido a que no habrá ninguna manipulación de variables y descriptivo, porque se toma como referencia el diagnóstico encontrado a partir del instrumento aplicado.

El presente estudio empleó la metodología basada en el paradigma positivista, enfoque cuantitativo, método no experimental, diseño descriptivo simple con una sola variable (Fernández, Hernández y Baptista, 2014). Siendo el diseño de investigación como se muestra.

M ← O

Leyenda:

Donde:

M: Muestra del estudio (24 estudiantes de primer grado de educación Primaria de una I.E privada de Chiclayo)

O: Información a recoger (cuestionario para medir el nivel de lectoescritura actual)

El análisis se desarrollará considerando como población a estudiantes de primer grado de educación primaria que da una suma de 46 estudiantes.

El tipo de muestreo que presenta es no probabilístico, el aula de análisis fue directamente asignada por la docente investigadora (Hernández et al., 2010). La muestra está constituida por 24 estudiantes de primer grado A con edades constituidas entre 6 y 7 años, de ambos sexos.

Tabla 1

Población

ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO			
Grupos	Estudiantes		Total
	Varones	Mujeres	
Primer grado A	12	12	24
Primer grado B	09	13	22

En cuanto a la variable está referida a Determinar el nivel actual de las etapas de lectoescritura que se deben desarrollar los niños y niñas de primer grado de educación primaria. Es así que

en la investigación se aplicará un cuestionario de 10 ítems, los cuales servirán para evidenciar las deficiencias que presentan los estudiantes cuanto a su nivel de aprendizaje.

De esta manera, el estudio parte por la construcción metodológica y análisis de la variable de estudio, materializada en la tabla de operacionalización siguiente.

Tabla 1*Matriz de operacionalización*

VARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA VALORATIVA	RANGO
NIVELES DE LECTOESCRITURA	- Pre-silábico	El niño aprende a distinguir entre lo que es un dibujo y la escritura, descubre que el dibujo representa a un objeto, y sus características; es decir comprende que la escritura es algo diferente, el cual empieza con garabatos y letras que no tienen interpretación específica.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia al dibujo de la escritura Reconoce que la escritura son representaciones de los nombres de los objetos, animales y personas, etc. Representa la escritura en una línea de forma horizontal y de izquierda a derecha. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia dibujos de palabras. Relaciona imágenes con su escritura. Realiza trazos de direccionalidad. 	Cuestionario	Correcto :1 Incorrecto: 0	Bajo: 0 a 10 Medio:11 a 14 Alto:15 a 17 Muy alto: 18 a 20
	silábico	El niño empieza a tener conciencia fonológica, puesto que considera que para escribir es necesario hacer uso de las letras que	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona sonidos con grafías. Representa una sílaba con una grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y encierra las vocales en las palabras. Observa la imagen y completa cada palabra 			

		representan los sonidos, comienza a relacionar sonidos con grafías.	<ul style="list-style-type: none"> • Formula la siguiente hipótesis: Las vocales son necesarias para formar palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • con la vocal que falta. • Transcribe nombres teniendo en cuenta al modelo. 			
	Silábico alfabético	El niño pasa de planteamiento de hipótesis silábicas a inicios de hipótesis alfabético, usa letra o trazo que se iguala a la letra para representar una sílaba, en algunos casos la utiliza para representar un fonema.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa letras o trazos que se igualan a la letra para representar una sílaba. • Escribe partes de palabras, evidenciándose aún confusión en el uso de consonantes, pero las vocales las usan correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen los sonidos de cada letra con que empieza los nombres de las imágenes presentadas. • Identifican las sílabas con la que se escribe cada imagen y cuenta cuántas hay. 			
	Alfabético	El niño comprende que cada letra significa un fonema, es decir está en la capacidad de escribir palabras completas, y	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras completas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe la sílaba inicial de cada imagen y relaciona de diferentes colores a los 			

		comprende el sistema de escritura.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende el sistema de escritura, estableciendo relación entre fonema-grafía	que tienen la misma sílaba. <ul style="list-style-type: none">• Observa las imágenes y escribe los nombres de cada imagen			
--	--	------------------------------------	---	---	--	--	--

Para obtener el nivel de lectoescritura actual de los niños de primer grado del distrito de Chiclayo, se utilizó un cuestionario de 10 preguntas, con la finalidad de conocer su nivel actual de lectoescritura puesto que están iniciando su aprendizaje y es necesario saber cómo se adaptan y así poder ayudarlos a fortalecer sus niveles actuales.

Cabe señalar que para la Validación y confiabilidad del instrumento de medición se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

a. Ficha técnica del instrumento de medición. El cual tiene como propósito recoger y analizar información importante referente a los niveles de la lectoescritura

b. Descripción de las dimensiones a evaluarse.

Dimensiones/sub categorías	Ítems	Sub total
1. PRE-SILÁBICO	1,2,3	3
2. SILÁBICO	4,5,6	3
3. SILÁBICO -ALFABÉTICO	7,8	2
4. ALFABÉTICO	9,10	2
Total ítems		10 ítems

c. Validez: Los resultados obtenidos de la evaluación del instrumento de investigación fueron a través del método de juicio de expertos, siendo evaluado por seis jueces, cabe señalar que el análisis estadístico realizado a través de la prueba de V-Aiken, se obtuvo un promedio general de 0.83 lo cual manifiesta que el instrumento se encuentra en un nivel muy alto. Cumpliendo con los criterios de claridad en un promedio de 0.83, en coherencia 0.83 de relevancia 0.83 y el criterio de suficiencia con un promedio de 0.83 evidenciando así que el instrumento está en un nivel óptimo para su aplicación a fin de obtener la información necesaria para la presente investigación.

d. Confiabilidad: La prueba piloto fue aplicada a estudiantes de primer grado de educación primaria de una Institución Educativa Privada del distrito de Pimentel con el fin de identificar aspectos que se necesitan mejorar. Posteriormente el análisis estadístico de la prueba piloto, se obtuvo mediante el formato estadístico KR-20 obteniéndose un valor de 0.74 indicando un nivel aceptable de confiabilidad. Demostrando así que el instrumento se encuentra apto para ser aplicado.

e. Versión final del instrumento de medición: El instrumento final se pudo elaborar a partir de los aportes dados en el juicio de expertos y también a través de la revisión del cuestionario en la prueba piloto.

A partir de este proceso se redacta el instrumento final para recoger información el cual presenta 10 preguntas, las mismas que los estudiantes tienen que responder de acuerdo a las instrucciones dadas para cada ítem y poder medir el nivel de lectoescritura actual en que se encuentran los estudiantes de primer grado de educación primaria, las alternativas que presentaba dicho instrumento son de carácter dicotómico en el cual deben discernir entre lo correcto e incorrecto, cabe señalar que cada respuesta correcta tiene un valor de dos puntos.

En relación a los procedimientos que se vienen llevando en esta investigación se viene realizando la selección del tema de investigación considerando el problema presentado dentro de una institución de Chiclayo, mediante la observación y realizando coordinaciones con los directivos de la institución para contar con su apoyo. Para la realización de esta investigación se ha revisado y consultado diversas referencias bibliográficas las cuales han permitido plantear como objetivo general determinar el nivel actual de las etapas de lectoescritura en los niños de primer grado –Chiclayo y a la vez también realizar la justificación y la realización del marco teórico, como también definir la metodología que se empeló y la población que fue partícipe de esta investigación. Así mismo seleccionar el instrumento para recoger información.

El procesamiento de la investigación, se realizó bajo la observación de la problemática de dicha institución educativa, para conocer la metodología que se empleaba en las sesiones de aprendizajes desarrolladas en el aula de primer grado, el cual sirvió para tener información directa y confiable, enriqueciendo dicho estudio, además de darle soporte necesario para tener mayor fundamento. Luego se aplicó la prueba a la muestra seleccionada. Para finalmente obtener resultados y analizar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado. Con respecto al análisis de datos se utilizó el programa de Microsoft Excel, para elaborar la base de datos, así mismo calcular la frecuencia de porcentajes por niveles, válidas por el uso y creación de tablas dinámicas y gráficos en las hojas de cálculo. Esto permitió analizar la información obtenida, y así conseguir resultados para que finalmente permita llegar a una conclusión.

En la misma línea, en la tabla matriz de consistencia, se reafirman los elementos metodológicos presentes en este proyecto de investigación los cuales dan sustento al presente estudio.

Tabla 2*Matriz de consistencia*

F. PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE DIMENSIONES
¿Cuál es el nivel de lectoescritura actual de los niños de primer grado de una Institución educativa privada del distrito de Chiclayo?	Determinar el nivel de lectoescritura actual de los niños de primer grado de una Institución Educativa privada del distrito de la Victoria - Chiclayo	Niveles de lectoescritura: <ul style="list-style-type: none"> • Pre-silábico • Silábico • Silábico -alfabético • Alfabético
TIPO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Enfoque cuantitativo, presenta un diseño no experimental descriptivo simple.	<ul style="list-style-type: none"> - La población está constituida por 46 estudiantes de primer grado A y B - La muestra está constituida por 24 estudiantes de primer grado. - El tipo de muestreo es no probabilístico 	-T: Encuesta I: Cuestionario

En cuanto a las consideraciones éticas que desarrollaré como docente será una integridad científica y una conducta responsable, teniendo en cuenta los valores como la honestidad y transparencia

Asimismo, en cuanto a los principios se mantendrá el respeto a la persona, debido que se solicitará el permiso de los padres de los estudiantes. Por otro lado, los resultados se mantendrán de manera anónima.

Resultados y discusión

La lectoescritura es un proceso fundamental que implica el codificar y decodificar; el trazo, la comprensión e interpretación, composición y redacción de textos. Es importante trabajar en la mejora de ésta, considerándola como un objetivo prioritario y una labor de todos los que comparten un compromiso en la educación de los estudiantes.

Para discutir al respecto, según Ferreiro y Teberosky (2005), señalan que la lectoescritura se puede analizar en cuatro etapas: Pre-silábica, silábica, silábica alfabética y alfabética.

Según Díaz (2021) en su tesis “Nivel de conceptualización de la lectoescritura en los niños del primer grado del nivel primario de zona rural del departamento de Lambayeque”. Pudo determinar en su evaluación diagnóstica, que un alto porcentaje de los estudiantes de primer grado no logran aprender a leer y escribir de manera convencional al finalizar el primer bimestre.

Teniendo en cuenta estos resultados, es necesario articularlos con los estudios realizados por el Consejo Nacional de Educación (CNE) en el 2019, donde nos da a conocer que el porcentaje de lectura por persona en el Perú es mínimo, alcanzando un promedio del 0.86, lo que equivale a menos de un libro por persona al año, esto refleja un nivel muy bajo al ser comparados con los países latinos.

Teniendo en cuenta estos aportes, se llevó a cabo este estudio, cuyo objetivo general fue, determinar el nivel de lectoescritura actual de los niños de primer grado de una Institución Educativa privada del distrito de la Victoria – Chiclayo

Donde se aplicó un instrumento para recoger datos de una muestra y a partir de lo recogido aplicar una evaluación diagnóstica que nos permitió conocer el nivel actual de lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria. Los resultados se analizaron mediante una tabla que tuvo en cuenta, de cada estudiante, los resultados del cuestionario aplicado con 10 preguntas, teniendo en cuenta los niveles de valoración, los cuales fueron: muy alto, alto, medio y bajo, considerando la escala vigesimal, donde bajo es de 0 a 10, medio de 11 a 14, alto de 15 a 17 y muy alto de 18 a 20 puntos.

Tabla 01:

Nivel de lectoescritura actual de los niños de primer grado de una institución educativa privada del distrito de La Victoria- Chiclayo.

ESCALAS		TOTAL, DE	PORCENTAJE
		ESTUDIANTES	
0-10	BAJO	12	50%
11-14	MEDIO	8	35%
15-17	ALTO	4	15%
18-20	MUY ALTO	0	0%

Fuente: Elaboración propia de los resultados del cuestionario para medir el nivel actual de lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación primaria

Tal como afirma Emilia Ferreiro nos muestra los niveles por los que los niños pasan antes de entrar al mundo de lectura y escritura convencionalmente, la importancia de ello radica en que esto nos permitirá como docentes conocer qué problemas se presentan en cada uno de estos niveles, para proponer soluciones a estas dificultades, y a la vez evaluar la evolución de su aprendizaje.

De lo dicho anteriormente podemos deducir que la lectoescritura va más allá de solo aprender, a leer y a escribir, puesto que es más importante que el niño pueda disfrutar con las palabras y con las historias cuando alguien está leyendo. Es lograr una interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura, ya sea con amigos, familiares o con compañeros de clase. Podemos entender así que la lectoescritura es más que palabras, es una práctica necesaria en la vida del ser humano, ya que mediante ésta comunicamos ideas, opiniones, conocimientos, entre otros.

La tabla N° 1, muestra que, de acuerdo a escala de valoración en relación al desarrollo de la lectoescritura, que 12 estudiantes que equivalen al el 50% están ubicados en el nivel bajo, así mismo 8 estudiantes que equivalen al 35 % se encuentran en un nivel medio ,4 estudiantes que equivalen al 15 % se encuentran en el nivel alto y ningún estudiante que equivale al 0% se encuentra en el nivel muy alto.

Podemos apreciar e interpretar que un alto porcentaje de estudiantes presentan dificultades en el avance de la lectoescritura, evidenciando que la gran mayoría de niños , aún no superan el nivel pre silábico y silábico, dicha apreciación se pudo corroborar al realizar en análisis de las respuestas de las preguntas del instrumento diagnóstico que se relacionan con cada nivel de la lectura ,lo cual se detallará con más detalle en las tablas siguientes , observándose que presentan inconvenientes como falta de fluidez en palabras más complejas, la lectura es lenta y silábica, no llegando a automatizar el proceso , así mismo presentan errores de equivalencia fonológica ,omiten palabras o trozos de palabras y sustituyen algunos sonidos por otros ,así mismo no reconocen e interpreta los sonidos con la cantidad y amplitud de las palabras, un grupo pequeño aun no logra diferenciar el dibujo de las palabras ,trayendo como consecuencia la falta de desarrollo del aprendizaje basado en el pensamiento , adquirir y perfeccionar su lenguaje y la comunicación así mismo se corta el desarrollo de su creatividad e imaginación ya que al leer historias o crearlas le permitirán desarrollar diversas áreas del conocimiento que perduraran por el resto de su vida en la medida de su constante ejercitación, lo cual es muy preocupante para su desarrollo académico y social.

Tabla N° 2:

Nivel de lectoescritura actual de los niños de primer grado de una institución educativa privada del distrito de La Victoria - Chiclayo. – Dimensión Pre silábico

Dimensión	Numero de ítem que se relaciona	ESCALA				TOTAL DE ESTUDIANTES	
		CORRECTO		INCORRECTO		F	%
		F	%	F	%		
Pre silábico	1. Diferencia dibujos de palabras.	15	62.5 %	9	37.5 %		
	2. Relaciona imágenes con su escritura.	3	12.5 %	21	87.5 %	24	100%
	3. Realiza trazos de direccionalidad.	9	37.5 %	15	62.5 %		
PROMEDIO		9	37.5 %	13	62.5 %		

Fuente: Elaboración propia de los resultados del cuestionario para medir el nivel actual de lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación primaria

Tal como afirman Ferreiro y Teberosky (2005), en cuanto al nivel pre- silábico, el niño puede diferenciar entre lo que es un dibujo y la escritura, descubre que el dibujo representa a un objeto, y sus características; es decir comprende que la escritura es algo diferente, iniciándola con garabatos y letras asociadas que no tienen interpretación específica. Nace una etapa intermedia que guía y orienta al niño al siguiente nivel.

La tabla N° 2 presenta los resultados de las preguntas relacionadas al desarrollo del nivel pre silábico de la lectoescritura, se obtuvo que de un promedio de 24 estudiantes, 9 que equivalen al 37.5 % de estudiantes, marcaron correctamente la respuesta, del mismo modo se obtuvo que 13 estudiantes que equivalen a un 63.5 % han tenido dificultad en las respuestas marcando la respuesta incorrecta, lo cual demuestra que la mayoría de los estudiantes logran diferenciar los dibujos de las palabras, pero sin embargo la gran mayoría aun no logra relacionar las imágenes

con su escritura y en consecuencia no pueden realizar trazos con direccionalidad, lo que se puede entender es que un alto porcentaje de estudiantes aún no superan el nivel pre silábico. Es así que se refleja que las estrategias o metodología del docente no son las apropiadas, en donde es necesario abordar el método fonético y pronales, lo que le permitirá relacionar el sonido con las palabras.

Tabla N° 3:

Nivel de lectoescritura actual de los niños de primer grado de una institución educativa privada del distrito de La Victoria - Chiclayo. – Dimensión Silábico

Dimensión	Numero de ítem que se relaciona	ESCALA				TOTAL DE ESTUDIANTES	
		CORRECTO		INCORRECTO		F	%
		F	%	F	%		
Silábico	4. Reconoce y encierra las vocales en las palabras.	5	20.8 %	19	79.2 %	24	100%
	5. Observa la imagen y completa cada palabra con la vocal que falta	3	12.5 %	21	87.5 %		
	6. Transcribe nombres teniendo en cuenta al modelo.	9	37.5 %	15	62.5 %		
	PROMEDIO	5.6	23.6 %	13	76.4%		

Fuente: Elaboración propia de los resultados del cuestionario para medir el nivel actual de lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación primaria

Tal como afirman Ferreiro y Teberosky (2005), en el nivel silábico, el niño empieza a tener conciencia fonológica, puesto que considera que para escribir es necesario hacer uso de las letras que representan los sonidos, a su vez relaciona los sonidos con grafías. Las vocales son necesarias para representar silabas.

La tabla N° 3 presenta los resultados de las preguntas relacionadas al desarrollo del nivel silábico de la lectoescritura, se obtuvo que, de un promedio de 24 estudiantes, 6 que equivalen al 23,6 % de estudiantes, marcaron correctamente la respuesta, del mismo modo se obtuvo que 13 estudiantes que equivalen a un 76,4 % han tenido dificultad en las respuestas marcando la respuesta incorrecta, lo cual demuestra que la mayoría de los estudiantes no logran reconocer las vocales dentro de las palabras, pero un mínimo porcentaje de estudiantes logra observar las imágenes y completa palabras, lo que se puede entender es que un alto porcentaje de estudiantes aún no superan el nivel silábico. Considerando los resultados obtenidos se aprecia que los docentes no aplican una metodología apropiada, donde es necesario abordar el método de la construcción de palabras a partir de una letra inicial o el armado de palabras con recortes.

Tabla N° 4:

Nivel de lectoescritura actual de los niños de primer grado de una institución educativa privada del distrito de La Victoria - Chiclayo. – Dimensión Silábico - Alfabético

Dimensión	Numero de ítem que se relaciona	ESCALA				TOTAL DE ESTUDIANTES	
		CORRECTO		INCORRECTO		F	%
		F	%	F	%		
Silábico - Alfabético	7. Reconocen los sonidos de cada letra con que empieza los nombres de las imágenes presentadas.	2	8.3	22	91.7	24	100%
	8. Identifican las sílabas con la que se escribe cada imagen y cuenta cuantas hay.	11	45.8	13	54.2		
	PROMEDIO	4.3	18.03 %	11.6	48.63 %		

Fuente: Elaboración propia de los resultados del cuestionario para medir el nivel actual de lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación primaria

Tal como afirman Ferreiro y Teberosky (2005), en cuanto al nivel silábico – alfabético, el niño pasa del planteamiento de hipótesis silábicas a inicios de hipótesis alfabético, usa letras o trazos que se iguala

a la letra para incorporar una sílaba, pero en algunos casos la utiliza para representar un fonema. Existe aún cierta confusión en cuanto al empleo de las consonantes, pero las vocales la usan adecuadamente.

La tabla N° 4 presenta los resultados de las preguntas relacionadas al desarrollo del nivel pre silábico-alfabético de la lectoescritura, se obtuvo que, de un promedio de 24 estudiantes, 5 que equivalen al 18,5 % de estudiantes, marcaron correctamente la respuesta, del mismo modo se obtuvo que 12 estudiantes que equivalen a un 48,63 % han tenido dificultad en las respuestas marcando la respuesta incorrecta, lo cual demuestra que la mayoría de los estudiantes no logran reconocer los sonidos de cada letra, pero sin embargo un bajo porcentaje de estudiantes logra identificar las sílabas con la que se escribe cada imagen y cuenta cuantas hay, lo que se puede entender es que un alto porcentaje de estudiantes aún no superan el nivel silábico - alfabético. El cual presentará características como el de reconocer la mayoría de los fonemas que componen una palabra, ya está consolidado el uso de las vocales dentro de una palabra, pero omitirá aún algunas consonantes. El método apropiado para superar este nivel sería el uso del alfabeto móvil, la formación de frases cortas con palabras móviles.

Tabla N° 5:

Nivel de lectoescritura actual de los niños de primer grado de una institución educativa privada del distrito de La Victoria - Chiclayo. – Dimensión Alfabético

Dimensión	Numero de ítem que se relaciona	ESCALA				TOTAL DE ESTUDIANTES	
		CORRECTO		INCORRECTO		F	%
		F	%	F	%		
Alfabético	9. Escribe la sílaba inicial de cada imagen y relaciona de diferentes colores a los que tienen la misma sílaba.	0	0	24	100	24	100%
	10. Observa las imágenes y escribe los nombres de cada imagen.	7	29.1	17	70.9		
	PROMEDIO	2.3	9.7	13.6	56.9		

Fuente: Elaboración propia de los resultados del cuestionario para medir el nivel actual de lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación primaria

Tal como afirman Ferreiro y Teberosky (2005), el niño percibe que cada letra representa un fonema, es decir es capaz de escribir palabras completas, y ha logrado comprender el sistema correspondiente de la escritura. En esta etapa el niño puede realizar una escritura donde se puede entender el significado de lo que escribe.

La tabla N° 5 presenta los resultados de las preguntas relacionadas al desarrollo del nivel alfabético de la lectoescritura, se obtuvo que, de un promedio de 24 estudiantes, 3 que equivalen al 9,7 % de estudiantes, marcaron correctamente la respuesta, del mismo modo se obtuvo que 14 estudiantes que equivalen a un 56.9 % han tenido dificultad en las respuestas marcando la respuesta incorrecta ,lo cual demuestra que un número mínimo de estudiantes Escribe la sílaba inicial de cada imagen y relaciona los diferentes colores a los que tienen las misma sílaba, pero sin embargo la gran mayoría aun no logra observar cada imagen y escribir el nombre que le corresponde, lo que se puede entender es que un alto porcentaje de estudiantes aún no superan el nivel alfabético; estos estudiantes no podrán escribir palabras completas y no logran comprender el sistema de escritura.

Es así que se refleja que las estrategias o metodología del docente no son las apropiadas, en donde es necesario el armado de letras con lego, lectura de cuentos cortos.

Conclusión

Se logró realizar la medición del nivel actual de lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación primaria de una Institución Privada del distrito de La Victoria - Chiclayo evidenciándose que los niños y niñas aún afrontan un nivel bajo de lectoescritura como se evidencia en los resultados obtenidos los cuales equivale en un 50% , lamentablemente la gran mayoría aún no logran superar el nivel presilábico, generando un retraso en su aprendizaje y muchas dificultades de ámbito académico y social. Con ello se demostraría que los docentes no están haciendo uso de las herramientas necesarias para motivar e incentivar a los estudiantes y logren comprender, relacionar, codificar, decodificar lo que generaría un gran conflicto en el desarrollo cognitivo, ya que al no poder leer ni escribir no podría relacionarse con facilidad en la sociedad.

Recomendaciones

Los docentes deben investigar y aplicar distintas estrategias acordes a las necesidades e intereses de sus niños con la finalidad de incentivar y motivar a los estudiantes en el desarrollo de la lecto escritura, ya que es un aspecto muy importante, el cual permitirá mejorar la capacidad de expresarse de forma verbal y escrita. Pues al apropiarse de la lectura y escritura traerá como consecuencia que el niño pueda desarrollar su creatividad, imaginación, descubrir y desenvolverse de forma apropiada en el contexto socio- cultural en el que se encuentra. Por tal razón se recomienda usar estrategias creativas y motivadoras que generen el interés del estudiante como uso de letras móviles, mi libro favorito, loterías de asociación palabra-imagen, alfabeto móvil, pizarritas individuales, copia de textos, corrección de la escritura, la ruleta silábica, saltando encuentro la relación de palabra y sonido. Así mismo creo que también es importante el acompañamiento permanente de los padres de familia hacia sus hijos, en el desarrollo de este proceso, permitiendo que el niño o niña se sienta motivado en la realización de las actividades escolares.

Referencias

- Anaya, M. (2018).: Estrategias para Desarrollar y Afianzar la Lectoescritura en los niños. Obtenido de <https://es.slideshare.net/sulioch/niveles-de-escritura-de-emilia-ferreiro>
www.educacioninicial.com
- Arrieta, A. (2018).: EL fomento de niños lectores y escritores: Propuesta de un manual para el aprendizaje de la lectoescritura. Obtenido de https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/57908/4/20182019_ARRIETA%20GUTIERREZ%2C%20MARTHA.pdf
- Alcívar, D. (2013). La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí. Recuperado de: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/tesis%20lecto-escritura.pdf>
- Aldana, S. (2012). El podcast en la enseñanza de la lectoescritura. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1942/194224568002.pdf>
- Bernal, C. (2006). Metodología de la investigación. Colombia: Pearson Betancourt, P; Jaramillo, M. y Torres, P. (s/f). La narración lúdica en los procesos pedagógicos del desarrollo del pensamiento lógico a través de la lectura y escritura. Colombia, Universidad Tecnológica de Pereira
- Colegio Internacional Ausiàs (2016). Lenguaje oral-lectoescritura. Obtenido de <https://www.ausiasmarch.com/lenguaje-oral-lectoescritura/#:~:text=Estas%20habilidades%20le%20permitir%C3%A1n%20aprender,as%C3%AD%20dicho%20proceso%20la%20discriminaci%C3%B3n>
- Colegio Del Valle (2020). Importancia de la lectura y escritura en primaria. Obtenido de <https://www.coldelvalle.edu.mx/importancia-de-la-lectura-y-escritura-en-primaria/>
- Cachique, V. (2017). *Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 1247 del AA.HH. Micaela Bastidas II, UGEL N° 06, Ate.* Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8616/Vargas_RG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cuya, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017.* Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6210/Silva_CM.pdf?sequence=1

- Cárdenas, S. (2018). Efecto del Programa “Leo y escribo” en la lectoescritura en estudiantes de primaria, Ventanilla- 2016. Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/12815>
- Coronel, M. y Saavedra, F. (2006). Enfoque conceptual que predomina en el tratamiento de la lectoescritura por los profesores de Educación Primaria de las Instituciones Educativas Públicas del Distrito de Pimentel. (Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Primaria) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo, Perú
- Criollo, A. (2012). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto Cantón Santa Isabel provincia del Azuay. (Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador. Recuperado de: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf
- Daviña, L. (2003). Adquisición de la lectoescritura. Argentina: Homo Sapiens Estela, N. (2011). La persona humana y sus dimensiones. Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
- Díaz, D. (2021).: Nivel de conceptualización de la lectoescritura estudio realizado en estudiantes de primer grado de primaria zona rural en Lambayeque. Obtenido de http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/3077/TL_DiazDiazEvelyn_g.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Educación 3.0 (2023). Expresión escrita: recursos e ideas para mejorarla. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/expresion-escrita-recursos-e-ideas-para-mejorarla/#:~:text=Una%20buena%20expresi%C3%B3n%20escrita%20es,lectoescritura%20o%20la%20expresi%C3%B3n%20oral.>
- El Aporte de Piaget a la Comprensión de la Lecto-Escritura. Obtenido de <https://prezi.com/p/r1o9idhrg4rl/el-aporte-de-piaget-en-la-lecto-escritura/?fallback=1>
- Fe y Alegría. Obtenido de https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0214/5_FyA_APR_2.pdf
- Ferreiro, E. (2002). La alfabetización de los niños en la última década del siglo. Recuperado de: <https://docs.google.com/file/d/0B1Q6klvqTEQY2w3RXRFZHhZSkU/edit>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura ante de la letra. Veracruz, México: Revista de Investigación Educativa. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>

- García. (2021). Importancia de la lectoescritura en la niñez. Obtenido de <https://tipsorientadores.com/blog/educacion/importancia-de-la-lectoescritura-en-la-ninez/>
- Griñán, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*. Obtenido de <http://studylib.es/doc/3685107/tfg-o-363.pdf>
- Gamarra, A. (2011). Propuesta de material educativo visual para promover el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de primaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús. (Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Primaria). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo, Perú
- García, V. (2017). El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. un estudio transversal en la sociedad boliviana. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=133980>
- Gonzáles, J., Martín, I. y Delgado, M. (2010). Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje. Málaga, España: Revista Latinoamericana de Psicología
- Iturrondo, Á. (2001). Leer y escribir con Adriana: la evolución temprana de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los seis años. Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Lima, D. (2013). "La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del 5 grado del centro de educación básica "Pedro Bouger" del parroquia Yaruquí, Cantón Quintó, provincia de Pichincha. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Mejía, M. (2021).: Fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente De Paúl a partir de textos literarios. Obtenido de https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/20204/5/MejiaYady_2021_LectoescrituaFortalecerSegundo.pdf
- Morales, C. (s.f.). *Estrategias metacognitivas presentes en las prácticas pedagógicas de profesores de segundo ciclo de educación básica*.
- Marulanda, M. (2014). *ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DEFICIT DE ATENCIÓN: Estudio de caso de docentes del colegio de la Universidad Pontificia de Bolivariana de la ciudad de Medellín*. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2420/Tesis%20final.pdf?sequence=1>

- Mozo R. (2013). *Taller de coordinación visomotriz para el mejoramiento de la lectoescritura en niños de primer grado del nivel primario de la I.E. "Virgen del Carmen*. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4394/TESIS%20MOZO%20AV%20ALOS-REYNA%20LOPEZ%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Murilla, M. (2006). *Lectoescritura para todos*. España: Secretaría General Técnica
- Méndez, I. (2018) *Psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa "Mary Jones" del distrito de Villa el Salvador*. Obtenido de <https://docplayer.es/152286001-Psicomotricidad-y-lectoescritura-en-ninos-de-5-anos-de-la-institucion-educativa-mary-jones-del-distrito-de-villa-el-salvador-2018.html>
- Moreno, J. (2015). *Estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes de segundo grado del turno matutino del Colegio Cristiano Rey Jesús*. Obtenido de <http://repositorio.unan.edu.ni/2402/1/16354.pdf>
- Martínez, B. y Céspedes, N. (2008). *Metodología de la investigación. Estrategias para investigar*. Perú: Ediciones Libro Amigo
- Melendo, T. (2007). *En torno al ser humano*. España: II Jornadas de Bioética
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje III ciclo*. Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>
- Moreno, C; Guzmán, F. y García, E. (2017). *Los hábitos de lectura y escritura en los estudiantes de educación primaria: un análisis dentro y fuera de la escuela*. Recuperado de: https://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_monograph2_2017/11%20Los%20Habitoss%20de%20Lectura%20y%20Escritura%20en%20los%20Estudiantes%20de%20Educacion%20Primaria_un%20Analisis%20Dentro%20y%20Fuera%20de%20la%20Escuela.pdf
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional*. Perú
- Pumarayme, M. (2017). *Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N-6030 de punta hermosa, 2015*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/7379/Sarmiento_PVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quispe, H. (2017).: *Estrategias metodológicas aplicadas por las docentes para la iniciación de la lecto-escritura de las I.E.I.S de Puno, 2016*. Obtenido de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/3769/Tesis_54286.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ramos, M. (2010). El problema de la lectoescritura en el Perú: desde la crisis institucional al urgente respeto de la psicogénesis en el segundo y el tercer ciclo de la EBR. (Tesis para optar el grado de magíster en comunicaciones). Pontificia Universidad Católica Del Perú. Lima, Perú
- Reyes, T. (2015). Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria. (Tesis para optar el título de Doctora). Universidad de Córdoba. Recuperado de: <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/13789>
- Robledo, E. (2011). *Estrategias diferenciadas para desarrollar capacidades de lectoescritura en aulas inclusivas de educación primaria*. Obtenido de http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/usat/619/1/TL_Santur_Robledo_Elizabeth_Consuelo.pdf
- Surita, Y. (2017). : *Influencia de los Juegos Psicomotrices en el Desarrollo de la Lectoescritura de los niños de 5 Años De La I.E.I N° 204 "Genara Lituma Portocarrero" de la Provincia De Huancabamba - Piura*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2091/LECTOESCRITURA_A_PSICOMOTRICIDAD_FINA_ALBERCA_SURITA_YULI_YANALI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saravia, M. (2005). Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer grado del centro educativo privado Santo Toribio de Mogrovejo. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Primaria). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo, Perú
- Sialer, C. (2011). Programa de estimulación en el nivel de desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima Mochumí 2008. (Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Primaria) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo, Perú
- Solé, I. (2004). Estrategia de lectura. Barcelona: Graó
- Teoría Cognitiva del Aprendizaje y su influencia en el Proceso de Lectoescritura de Lev Vigostky. <https://www.webscolar.com/teoria-cognitiva-del-aprendizaje-y-su-influencia-en-el-proceso-de-lectoescritura-de-lev-vigostky>
- Torres, R. (2006). Alfabetización y aprendizaje a lo largo de toda la vida. Ecuador: Revista Interamericana de Educación de Adultos

- Velarde, E. (2010). Elaboración y aplicación de un programa meta fonológica en niños de 8 a 10 años de 3er y 4to grado de Primaria del Cercado del Callao. Lima, Perú: Asamblea Nacional de Rectores
- Villacorta, V. R. (2016). *Estrategias de Aprendizaje y Desarrollo de la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario de educación básica*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1004/rondon_vv.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

1. Prueba diagnostica

NIVELES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA- CHICLAYO

Cuestionario

Nombre y Apellidos _____

1. MARCA CON UNA "X" LAS IMÁGENES Y ENCIERRA EN UN CÍRCULO LAS PALABRAS.

LUNA 

 MESA 

MAPA 

MARIPOSA

2. REALIZA T RAZOS DE DIRECCIONALIDAD Y ORIENTACIÓN ESPACIAL.

 _____

 _____

 _____

3. OBSERVA LA IMAGEN, LEE LAS PALABRAS Y RELACIONA EL NOMBRE QUE LE CORRESPONDE A CADA IMAGEN.







Activar
Ve a Cont

4. RECONOCE Y ENCIERRA LAS VOCALES EN LAS PALABRAS.

MANTEL SILLA

ESTANTE MEMO

SUSI MUSEO

5. OBSERVA LA IMAGEN Y COMPLETA CADA PALABRA CON LA VOCAL QUE FALTA.

6. TRANSCRIBE NOMBRES TENIENDO EN CUENTA AL MODELO.







7. RECONOCE EL SONIDO INICIAL DE LOS NOMBRES DE LAS SIGUIENTES IMÁGENES.



8. IDENTIFICAN LAS SILABAS CON LA QUE SE ESCRIBE CADA IMAGEN Y COLOREA LA CANTIDAD QUE HAY.



PERRO



MARIPOSA



ÁRBOL

Activar
Ve a C

2: Juicio de expertos

Referencia del experto:

- Nombre y Apellido: **Esteban del Rosario Alvarez Martinez**
- Correo laboral: **Colégio Santa Angélica**
- Correo institucional: **esteban.alvarez@colegiosantangelica.edu.pe**
- Título profesional: **Docente de Educación Primaria**
- Grado académico y especialidad: **Máster - Psicología Educativa**
- Institución donde lo obtuvo: **Universidad César Vallejo**
- Otros estudios (opcionales): **Especialista en Matemática según artículo 149999**

Conclusión de la evaluación: **Favorable al otorgar el plan de programas alternados, según los niveles de competencia donde existan vacíos y las evaluaciones y competencias al final de manera adecuada.**



Firma del experto
Nombre y apellido

Referencia del experto:

- Nombre y Apellido: **Nancy Estela Gutierrez Quaresma**
- Correo laboral: **Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo**
- Correo institucional: **ngutierrez@ucsm.edu.pe**
- Título profesional: **Lic. en Educación - Lengua y Literatura**
- Grado académico y especialidad: **Máster - Gestión y Docencia Académica**
- Institución donde lo obtuvo: **Universidad César Vallejo**
- Otros estudios (opcionales):

Conclusión de la evaluación: **El instrumento es pertinente**



Firma del experto
Nombre y apellido

Referencia del experto:

- Nombre y Apellido: **Esteban del Pilar Sandoval Sotelo**
- Correo laboral: **IEEP (109) Jorge Chávez Derbal - Miraflores**
- Correo institucional: **esandoval@ieep.edu.pe**
- Título profesional: **Licenciada en Educación Primaria**
- Grado académico y especialidad: **Máster en Educación (Investigación Pedagógica)**
- Institución donde lo obtuvo: **Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo**
- Otros estudios (opcionales):

Conclusión de la evaluación:



Firma del experto
Esteban del Pilar Sandoval Sotelo

Referencia del experto:

- Nombre y Apellido: **GRANDE OCAÑA LAURA ELENA**
- Correo laboral: **UNIVERSIDAD CATOLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**
- Correo institucional: **lgroandee@ucsm.edu.pe**
- Título profesional: **Lic. En Educación primaria**
- Grado académico y especialidad: **MAGISTER ESPECIALIDAD EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA**
- Institución donde lo obtuvo: **Universidad César Vallejo**
- Otros estudios (opcionales):

Conclusión de la evaluación:



LAURA GRANDE OCAÑA

Referencia del experto:

- Nombre y Apellido: **Silpaqui Maldonado Diaz**
- Correo laboral: **Colégio Algebrino**
- Correo institucional: **silpaqui.maldonado@algebrino.edu.pe**
- Título profesional: **Educación Primaria**
- Grado académico y especialidad: **Maestría en Educación**
- Institución donde lo obtuvo: **Universidad "César Vallejo"**
- Otros estudios (opcionales):

Conclusión de la evaluación:



Firma del experto
Nombre y apellido

Referencia del experto:

- Nombre y Apellido: **Stivaldo Ivan De la Puente**
- Correo laboral: **Colégio Algebrino**
- Correo institucional: **stivaldoivan@algebrino.edu.pe**
- Título profesional: **Educación Primaria**
- Grado académico y especialidad: **Maestría en Educación**
- Institución donde lo obtuvo: **Universidad "César Vallejo"**
- Otros estudios (opcionales):

Conclusión de la evaluación:



Firma del experto

3. Tabulación de datos de juicio de expertos

EVALUACIÓN		CATEGORÍA 1										CATEGORÍA 2										CATEGORÍA 3										CATEGORÍA 4																	
EVALUACIÓN		CATEGORÍA 1										CATEGORÍA 2										CATEGORÍA 3										CATEGORÍA 4																	
EVALUACIÓN		CATEGORÍA 1										CATEGORÍA 2										CATEGORÍA 3										CATEGORÍA 4																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

RECOMENDACIONES:

El instrumento de investigación, debidamente actualizado al estado de avance de la investigación, ha sido evaluado por 5 expertos y arrojó los siguientes resultados: favorable al otorgar el plan de programas alternados, según los niveles de competencia donde existan vacíos y las evaluaciones y competencias al final de manera adecuada.

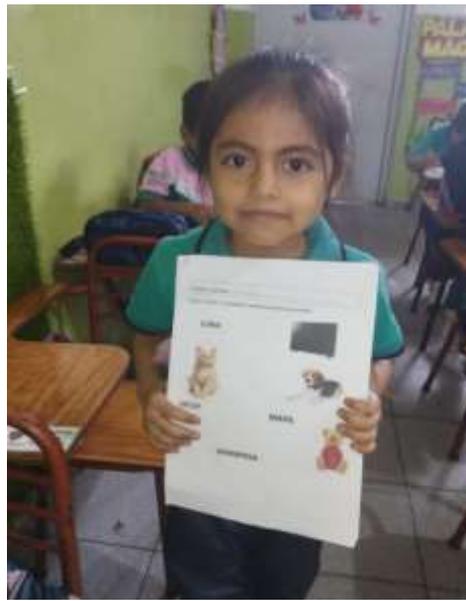
CONCLUSIÓN: **Favorable al otorgar el plan de programas alternados, según los niveles de competencia donde existan vacíos y las evaluaciones y competencias al final de manera adecuada.**

ESCALA DE VALORACIÓN

Rango: Magnitud

5.00 a 6.00 Alta

4. Aplicación de instrumento



LINK DE EVIDENCIAS: Juicio de expertos del instrumento, V de Aiken y KR- 20, tabulación de respuestas de cuestionario,

https://drive.google.com/drive/folders/1TIAhi_u0dsaJMggq7MIYzCDdVGmrS-5o