

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
ESCUELA DE POSGRADO



**Turnitin y Mendeley para potenciar la redacción de textos originales en
estudiantes de un instituto pedagógico público**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍA DE LA
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

AUTOR

Jorge Manuel Nepo Lluen

ASESOR

Jose Rogelio Ruiz Alvarado

<https://orcid.org/0000-0003-1683-2787>

Chiclayo, 2023

**Turnitin y Mendeley para potenciar la redacción de textos originales
en estudiantes de un instituto pedagógico público**

PRESENTADA POR

Jorge Manuel Nepo Lluen

A la Escuela de Posgrado de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el grado académico de

**MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

APROBADA POR

Lizzeth Aimee Garcia Flores

PRESIDENTE

Fiorela Anai Fernandez Otoyá

SECRETARIO

Jose Rogelio Ruiz Alvarado

VOCAL

Dedicatoria

A toda mi familia y a todos mis amigos.

Agradecimientos

Al infinito amor de Dios que me permite seguir aprendiendo. A todas las personas que de una u otra manera transitaron cerca de mí en esta maestría, y de los que me llevo un grato recuerdo.

Informe de tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

6%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

<1%

4

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

<1%

5

www.scielo.br

Fuente de Internet

<1%

6

www.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.uwiener.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

9

www.coursehero.com

Fuente de Internet

Índice

Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
Revisión de la Literatura	11
Antecedentes del Estudio	11
Bases Teóricas	13
Materiales y Métodos	23
Resultados y discusión	26
Conclusiones	32
Recomendaciones	32
Referencias	33
Anexos	41

Lista de Tablas

Tabla 1. Estructuración de la propuesta académica.....	22
Tabla 2. Cronograma de aplicación de la propuesta	23
Tabla 3. Población muestral, periodo académico 2022-II.....	24
Tabla 4. Matriz de consistencia	25
Tabla 5. Resultados Pretest	26
Tabla 6. Resultados postest	30

Resumen

El contexto por la pandemia del COVID 19 ha originado un cambio en la educación, en todos los niveles fue necesario pasar de una propuesta formativa presencial a una remota, y con ello se pusieron en práctica el uso y desarrollo de innumerables recursos TIC. Por ello se realizó una investigación con el objetivo de demostrar el impacto del uso del Turnitin y del Mendeley para potenciar la redacción académica de textos originales en los estudiantes de un Instituto Pedagógico Público. Se utilizó el diseño preexperimental con pre y pos prueba, a una muestra de 30 estudiantes seleccionados de manera no probabilística. Para ello se empleó un cuestionario, como pretest y posttest, obteniendo coeficientes de V de Aiken de 0,789 y Alfa de Cronbach de 0,743 que garantizaron su aplicabilidad. Para efectuar la propuesta se aplicó una estrategia que comprendió dos momentos: Uso de Mendeley y Uso del turnitin, en ambos casos fue necesario de un monitoreo constante de parte del profesor a partir del planteamiento de retos secuenciales. Los resultados obtenidos indican que el 85% de los estudiantes logran mejorar el nivel de originalidad de sus textos académicos. Superando hasta en 50 puntos el nivel inicial o diagnóstico. En tal sentido, la estrategia basada en el uso del Turnitin y el Mendeley demostró su eficacia a lo largo de la investigación, lo que pone de manifiesto la importancia del uso de estrategias y herramientas con apoyo de las tecnologías de la información, en especial en la producción académica de textos originales y por tanto la necesidad de utilizarlas para potenciar procesos indagativos en contextos de educación presencial, remota o a distancia.

Palabras clave: Redacción académica, Mendeley, Turnitin, textos originales

Abstract

The context of the COVID 19 pandemic has caused a change in education, at all levels it was necessary to go from a face-to-face training proposal to a remote one, and with this the use and development of innumerable ICT resources was put into practice. For this reason, an investigation was carried out with the objective of demonstrating the impact of the use of Turnitin and Mendeley to promote the academic writing of original texts in the students of a Public Pedagogical Institute. The pre-experimental design with pre and post test was used, to a sample of 30 students selected in a non-probabilistic way. For this, a questionnaire was used, as pretest and posttest, obtaining Aiken's V coefficients of 0.789 and Cronbach's Alpha of 0.743 that guaranteed its applicability. To carry out the proposal, a strategy was applied that included two moments: Use of Mendeley and Use of turnitin, in both cases it was necessary a constant monitoring by the teacher from the approach of sequential challenges. The results obtained indicate that 85% of the students manage to improve the level of originality of their academic texts. Exceeding the initial or diagnostic level by up to 50 points. In this sense, the strategy based on the use of Turnitin and Mendeley demonstrated its effectiveness throughout the investigation, which shows the importance of the use of strategies and tools with the support of information technologies, especially in the academic production of original texts and therefore the need to use them to enhance investigative processes in face-to-face, remote or distance education contexts.

Keywords: Academic writing, Mendeley, Turnitin, original texts.

Introducción

La redacción académica de textos originales es una actividad constante en la formación superior, garantizando que el estudiante pueda concretar una alfabetización científico-tecnológica integrando cada vez más las TIC a estos procesos, como respuesta estratégica a constantes cambios de la sociedad. Por ello, los estudiantes deben ser capaces de conocer estrategias y recursos tecnológicos que le permitan concretar procesos de redacción de textos originales.

El contexto actual por las pandemias ocurridas, ha impactado en la educación promoviendo cambios, hemos migrado de educación presencial a virtual, donde el reto de adaptación ha involucrado tanto a docentes como estudiantes. Esta adaptación ha implicado el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en todo nivel educativo, favoreciendo la interacción entre los actores educativos y constituyéndose como una pilar fundamental en el desarrollo de los aprendizajes.

Al respecto, los trabajos de producción de textos académicos en las instituciones de educación superior son clave dentro del proceso de formación, toda vez que permiten entrenar al estudiante para que forme parte de la cultura académica, bien replicando y fortaleciendo las investigaciones o produciendo conocimiento científico.

En general, en la última década, la educación ha movilizándolo una serie de recursos para enfrentar los cambios inmediatos necesarios para dar continuidad al servicio educativo en todos los niveles, sin embargo, también ha significado la mejora de algunos procesos de enseñanza aprendizaje, sobre todo en educación superior, donde el estudiante toma parte importante a partir de estrategias de autoaprendizaje, autoexigencia y autoestudio. Con lo cual, el uso de recursos TIC como apoyo o complemento permiten acceder a escenarios más completos y de un impacto permanente para la mejora de los aprendizajes. Esto requiere, por tanto, de una preparación en el uso pertinente y responsables de recursos, de acuerdo a las necesidades y objetivos de aprendizajes (Lozano & Sanchez, 2018), situación que sería difícil de abordar desde la libertad del estudiante, hay que orientar, proponer los recursos y planificar su uso.

En coherencia con la problemática en cuanto a la producción de textos originales en estudiantes de educación superior, se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo potenciar la producción de textos originales en estudiantes de un instituto pedagógico público? Planteándose como propósito demostrar el efecto del uso del Mendeley y Turnitin para potenciar la producción de textos académicos originales. En esta línea y con la finalidad de llegar al nivel

previsto, el estudio abordó como objetivo general Utilizar Mendely y Turnitin para potenciar la producción de textos originales, y como objetivos específicos: (1) Identificar el nivel actual de la gestión bibliográfica y la producción de textos originales (2) Determinar las características del uso del Mendeley y Turnitin y (3) Aplicar Mendeley y Turnitin para potenciar producción de textos originales.

El uso de estrategias de gestión bibliográfica son el punto de partida de todo trabajo de investigación, con ello se garantiza la organización, orden y referenciación en la elaboración de textos. Además, el uso de gestores bibliográficos, como el Mendeley, permiten el acceso a una estantería o biblioteca personal en tiempo real a través de una conexión de internet, con bondades de trabajo colaborativo para trabajos interdisciplinarios y con poblaciones que abarcan grandes dimensiones geográficas. De otra parte, las producciones textuales en contextos académicos deben garantizar cierto grado de originalidad, en estricto, deben proporcionar conocimiento científico nuevo, que permita entrenar al estudiante para incorporarse de la mejor manera a la cultura académica y que otra parte proporcione habilidades para producir textos originales (Chávez, 2017).

Esta investigación de tipo preexperimental se basa en el enfoque positivista y cuantitativo. La metodología utilizada se abrió en torno a un único grupo. La información obtenida fue descrita, analizada e interpretada para enfocarse en los objetivos y culminar con una exposición clara de los hallazgos del estudio (Chávez et al., 2020). La observación científica permitió conocer el nivel de originalidad de textos académicos producidos por estudiantes de un Instituto Pedagógico Público, en el periodo académico 2021-1. Se aplicó un pre test estructurado a 30 estudiantes seleccionados de manera no probabilística, las preguntas a los estudiantes estuvieron enfocadas a recoger información respecto al uso de gestores bibliográficos y al diagnóstico del nivel de originalidad de los textos académicos producidos; así, se planteó un programa basado en el uso del Mendeley (gestor bibliográfico) y Turnitin (software que evalúa el nivel de similitud con fuentes de internet).

La contribución de este estudio es esencial, especialmente considerando el desafío que enfrentan los educadores en un entorno de enseñanza a distancia. Es crucial identificar y usar adecuadamente las herramientas y estrategias tecnológicas para promover la creación de contenidos auténticos por parte de los estudiantes. Con el uso del Mendeley para registrar y procesar información de fuentes bibliográficas pertinentes, garantizando el uso correcto de la citación y referenciación. De otra parte, con el uso de Turnitin para monitorear el nivel de similitud con información de fuentes del internet, promoviendo de este modo la originalidad del texto,

concientizando a los estudiantes para contribuir con la cultura académica a través de la producción de conocimiento nuevo.

Finalmente, con los resultados de esta investigación, no solo se benefició al grupo estudiado que participó en el programa, sino que también se mantuvo un efecto positivo en la sociedad y educación de su contexto inmediato. Además, esta investigación puede servir como referencia para profesionales en distintas áreas de la Educación Pública Pedagógica.

Revisión de la Literatura

Antecedentes del Estudio

Ñaupari (2020), en su trabajo el “Uso de Turnitin mejora las citas y referencias en trabajos monográficos de estudiantes universitarios de la Universidad Continental”, identificándose una mejora de 31.73 puntos (pretest de 59.09 y post test de 27.36), con ello se comprobó una mejora en la redacción de citas directas y citas indirectas en trabajos monográficos universitarios. El Turnitin permitió identificar la información que requería ser mejorada, con ello los estudiantes lograron parafrasear la información, conservando además el sentido general del texto, las ideas principales y en especial la intención del autor. Gradualmente, a partir de taller prácticos, los estudiantes lograron mejorar la calidad de los textos monográficos.

Ñanez & Lucas, (2017), en su estudio “Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad”, lograron identificar las dificultades presentes en los estudiantes al momento de redactar textos académicos; como la adecuación, errores lingüísticos, repeticiones necesarias, palabras que suenan igual y el uso correcto de elementos que aportan claridad, exactitud y consistencia a los escritos. Todo esto implica la necesidad de una preparación previa o reforzamiento respecto a las normas indiomáticas y gramaticales, permitiendo que el conocimiento y la practica del uso del idioma ayuden a mejorar estos problemas. Además, la redacción es clave en las actividades académicas, permtiendo la cosolidación del perfil profesional del estudiante universitario; de allí que el compromiso del estudiante deber ser permanente, enfocado en la mejora de recursividad textual. Siendo respaldado por el trabajo interdisciplinario y colegiado de todos los docentes, promoviendo experiencias formativas donde se transversalice la alfabetización académica.

Díaz (2015), en su investigación “El uso del Turnitin con retroalimentación mejora la probidad académica de estudiantes de bachillerato”, precisa que el empleo de Turnitin u otras herramientas TIC son clave para que el docente promueva el desarrollo de las habilidades y destrezas de redacción académica, como la mejora del parafraseo, a través de explicaciones. Si bien, el Turnitin no puede detectar el plagio de fuentes que no se encuentren en internet, las estrategias desplegadas para la retroalimentación directa e indirecta constituyen la puesta en marcha de una política institucional sobre probidad académica desde el microcurrículo, constituyéndose como una estrategia para disminuir la incidencia y generar cultura de ética en la gestión de la información. No se trata de una herramienta mágica, sino de un recurso que debe fomentar en paralelo el compromiso por la redacción de textos académicos con rigor científico y ético.

López-Gil & Fernández-López (2019), en su investigación “Representaciones sociales de estudiantes universitarios sobre el plagio en la escritura académica”, precisó que los estudiantes identifican de manera general la definición de plagio, pero no algunas de sus especificidades, lo que hace que no tengan la suficiente claridad sobre las repercusiones académicas e incluso legales. En general, los estudiantes rechazan el plagio al considerarlo deshonesto, pero no aceptan las sanciones demasiado drásticas. Los estudiantes aseguran que hay un importante cambio en el desarrollo de la formación respecto a la producción de textos académicos en los niveles previos a la formación universitaria, sobre todo promoviendo la producción de textos originales. Aunque se empieza a usar el parafraseo como estrategia para erradicar el plagio, los estudiantes tienen dificultades para redactar con claridad y coherencia, sobre todo al momento de atribuir la autoría.

Pezuk et al., (2020), en su trabajo “El uso de softwares para identificar plagio en textos académicos y educacionales”, con el objetivo de comprender la relevancia y el impacto de las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de escuelas básicas en Machala, se llevó a cabo un estudio utilizando técnicas como observación científica, revisión de documentos y análisis estadístico. Se entrevistó a 160 estudiantes de manera semiestructurada, descubriendo que las TIC en el aula se limitan a ciertos recursos, sin aprovechar todas sus capacidades pedagógicas. La mayoría de los estudiantes (71%) cree que la infraestructura tecnológica en sus escuelas es insuficiente, mientras que el 29% restante, que pertenece a instituciones privadas, piensa lo opuesto. Además, los programas de edición de texto se usan principalmente para tareas fuera del

horario escolar. El estudio concluye que las TIC ofrecen un vasto potencial para revolucionar la enseñanza.

En torno a la importancia del docente como responsable del uso pertinente de los recursos TIC, López (2020), en su artículo hace una meticulosa revisión y compilación de datos científicos vinculados al intrigante mundo del conectivismo. El propósito principal de esta investigación es profundizar en el papel esencial que juegan tanto el docente como el estudiante dentro de esta corriente teórica emergente. La base teórica del conectivismo se centra en la interconexión de conocimientos y cómo estos fluyen en la sociedad. El docente, según este enfoque, ya no es simplemente un transmisor de información. Se transforma en una guía esencial, un catalizador que facilita e impulsa las múltiples conexiones que los estudiantes pueden establecer en redes de aprendizaje. Además, se espera que el docente actúe como un promotor activo, incentivando el desarrollo de habilidades que permitan a los estudiantes conectar diferentes fuentes de información y sintetizarlas de manera efectiva.

Por otro lado, el estudiante también experimenta una transformación significativa en su papel dentro del proceso educativo. Ya no es un receptor pasivo de conocimientos. En lugar de eso, asume una posición proactiva, adquiriendo mayor autonomía y convirtiéndose en un constructor activo de redes de aprendizaje colectivo. Esta participación activa no solo permite que el estudiante absorba, sino que también contribuye al flujo constante de conocimientos, aportando desde su perspectiva y experiencia. Uno de los puntos culminantes de este artículo es la exploración detallada de cómo el conectivismo cobra relevancia especial en entornos digitales y virtuales. Estos espacios, que forman una parte integral de la sociedad contemporánea, ofrecen oportunidades sin precedentes para la interacción, la conectividad y la colaboración académica. Dentro de espacios, educadores y alumnos pueden encontrarse, compartir y coexistir, superando barreras geográficas y temporales.

Bases Teóricas

Aprendizaje Significativo de Ausubel

El enfoque principal se centra en el alumno, cuya capacidad de aprendizaje depende de sus conocimientos previos y de cómo los vincula con la nueva información. Es fundamental, entonces,

comprender la organización mental del estudiante para guiarlo efectivamente hacia el descubrimiento de nuevos datos. Bajo esta óptica, una educación de alto calibre tiene el propósito de edificar saberes, incentivar la transformación en el entendimiento y garantizar una experiencia de aprendizaje profunda y relevante (Chiguala, 2019). Su aplicación en la educación superior puede mejorar significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando una comprensión más profunda y duradera de los contenidos por parte de los estudiantes. Siendo fundamental el diagnóstico de conocimientos previos. Antes de abordar un nuevo tema, es útil realizar una evaluación o diagnóstico de los conocimientos previos. Esto permite a los profesores identificar qué conceptos son familiares para los estudiantes y son desconocidos o malentendidos, identificando los conocimientos previos de los estudiantes se puede adaptar la enseñanza para construir sobre esa base.

Así mismo Garcés et al. (2018), revisan las cualidades esenciales, necesidades, elementos y demás aspectos cruciales para el aprendizaje con profundidad, con el objetivo de integrar la información en el marco mental del individuo. Es decir, es imperativo que el alumno cultive y potencie sus destrezas y talentos personales. En este sentido, el profesor debe comprender los distintos estilos de aprendizaje, preferencias y necesidades de los alumnos para diseñar actividades o sesiones que conecten el nuevo conocimiento con lo que ya saben, ya que ningún aprendizaje parte desde cero. El nuevo significado se entiende como un proceso en el que la nueva información se relaciona de forma relevante y sustantiva, es decir, no de manera literal, con la estructura cognitiva del estudiante que aprende.

Hay que considerar, además, en palabras de Salgado (2022), que El aprendizaje genuino ocurre cuando los alumnos se encuentran en etapas apropiadas de su evolución cognitiva, sin forzarles a adoptar razonamientos mentales que el docente asume que posee. El ambiente desempeña un papel vital en este desarrollo, y las tácticas pedagógicas actúan como instrumentos que el educador utiliza para optimizar tanto la instrucción como la asimilación de contenidos. Desde la perspectiva del autor, la teoría del aprendizaje significativo se ve como una visión basada en la reconceptualización cognitiva, fundamentada en una concepción integral del ser humano, enfocándose en el conocimiento adquirido en el contexto académico. En esencia, se alinea con el constructivismo, dado que el aprendizaje es algo que el individuo crea y moldea por sí mismo, actuando como un ente activo en el proceso.

Teoría del Conectivismo

El conectivismo representa una teoría de aprendizaje adecuada para la era tecnológica, incorporando conceptos propios de teorías como la complejidad, redes, autoorganización y el caos. En este marco, sostiene que el proceso de aprender emerge de situaciones en constante evolución, las cuales no siempre son supervisadas directamente por los aprendices. Además, indica que el conocimiento que puede ser implementado no solo puede ser interno al individuo, sino que puede estar alojado en organizaciones o bases de datos, con un enfoque en interconectar información especial. En esta óptica, las relaciones y conexiones que establecemos son más valiosos que el conocimiento que poseemos en un momento dado, ya que nos facilitan la adquisición de más aprendizajes. Además, el conectivismo se basa en pilares que evolucionan con rapidez (Gargicevich, 2020). Bajo el concepto de aprendizaje distribuido, el conectivismo reconoce que el conocimiento no solo reside en las mentes de los individuos sino también en la información guardada en redes y sistemas. Por ello, en la educación superior se considera que los estudiantes no solo dependan del conocimiento impartido por los profesores en el aula, sino que también pueden acceder a recursos en línea, plataformas de aprendizaje y comunidades en línea para enriquecer su comprensión de un tema.

Aprendizaje significativo y TIC

Las TIC ofrecen una amplia gama de herramientas virtuales y digitales que benefician las estrategias de enseñanza de los docentes para lograr un aprendizaje activo en los estudiantes. En consecuencia, diversas investigaciones han demostrado la necesidad continua de que los docentes se actualicen en el uso de las TIC, con el propósito de emplear recursos innovadores que mejoren las estrategias educativas para generar nuevos conocimientos y fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas y colaborativas, mediante el uso de recursos tecnológicos y digitales en un enfoque de enseñanza más dinámico (Changoluisa, 2021).

Por otro lado, Un estudio de casos realizado en una cátedra de profesorado exploró la incorporación de las TIC para mejorar el aprendizaje significativo. Los resultados revelaron que las actividades de aprendizaje comenzaron a mostrar diversas formas de adquirir significado, autoorganización, procesamiento y compartir información, lo que favoreció diferentes enfoques de aprendizaje. Sin embargo, el estudio enfatiza que el docente debe promover propuestas pedagógicas significativas que involucren el uso de la tecnología, con la finalidad de impulsar el

aprendizaje independiente y la adaptación de destrezas cognitivas, metacognitivas, reflexivas, críticas y de autocontrol, se entiende que la autonomía requiere que el estudiante decida cómo desea aprender. Esto involucra pensar en los recursos que mejor le sirvan y determinar el momento oportuno para enfrentar y resolver los desafíos de forma deliberada, todo con el fin de lograr sus objetivos educativos de la manera más eficaz posible (Gilardoni, 2021).

Se debe considerar que, para maximizar los resultados del Aprendizaje Significativo con el uso de las TIC, es necesario diseñar estrategias pedagógicas que promuevan la conexión significativa entre los nuevos conocimientos y la estructura cognitiva del estudiante, aprovechando las ventajas de las TIC para enriquecer y mejorar el proceso de aprendizaje.

Impacto de las TIC en el aprendizaje

La era digital ha logrado una revolución en el sector educativo gracias a la inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Estas han redefinido el espacio de enseñanza tradicional, promoviendo la colaboración y el diseño de espacios simbólicos herramientas especializadas para la representación, gestión y divulgación de la información. Esta transformación ha servido como catalizador para el fomento de la creatividad e innovación, no solo entre los estudiantes, sino también entre el cuerpo docente, quienes han tenido que adaptar y actualizarse para sacar el máximo provecho de estas herramientas. A medida que las TIC se vuelven omnipresentes, la educación se enfrenta al reto de cambiar su enfoque pedagógico. Las herramientas tecnológicas no solo ofrecen nuevos métodos de enseñanza, sino que también proponen formas innovadoras de comprender y asimilar información. Por lo tanto, el papel del docente ha evolucionado: ya no es simplemente un transmisor de conocimientos, sino un facilitador que guía a los estudiantes a través de un mundo cada vez más digitalizado, ayudándolos a navegar y discernir la información relevante.

La adaptabilidad y el enfoque renovado hacia la enseñanza se han vuelto esenciales. En el panorama educativo contemporáneo, el énfasis ya no recae solamente en memorizar datos, sino en desarrollar habilidades críticas y de pensamiento que permiten a los estudiantes enfrentarse a problemas reales y solucionarlos de manera efectiva. Para ello, las plataformas TIC proporcionadas y recursos que pueden hacer que el aprendizaje sea más interactivo, personalizado y basado en la resolución de problemas. Para capitalizar el potencial que ofrecen las TIC, los

educadores deben estar dispuestos a aventurarse fuera de su zona de confort, explorando y adaptando nuevas estrategias pedagógicas. Estas estrategias, basadas en la tecnología, no solo tienen el potencial de hacer que el aprendizaje sea más relevante y contextual para los estudiantes, sino que también pueden fomentar una mayor colaboración y cooperación entre ellos, preparándolos para el mundo interconectado en el que vivimos. En resumen, las TIC no son solo herramientas; son catalizadores de un cambio profundo y significativo en la forma en que enseñamos y aprendemos. Con esto, se crea un entorno de aprendizaje más dinámico y enriquecedor, donde los estudiantes pueden participar de manera activa y colaborativa en su proceso de aprendizaje (Aparicio, 2018). Para optimizar los entornos de aprendizaje se pueden implementar diversas estrategias y prácticas pedagógicas, creando contenido interactivo y multimedia que permita a los estudiantes explorar conceptos de manera activa y participativa. Esto puede incluir videos educativos, simulaciones, actividades interactivas y juegos didácticos que fomenten la participación y la reflexión.

Uso de Mendeley

Mendeley es una plataforma y software de gestión de referencias bibliográficas desarrollado por Elsevier. Se utiliza principalmente para organizar, almacenar y gestionar bibliografía y referencias académicas. Mendeley proporciona una manera eficiente de administrar la gran cantidad de artículos de investigación, libros, informes y otros tipos de literatura científica que los investigadores y académicos utilizan en sus estudios.

Mendeley presenta varias características que lo hacen una herramienta popular y útil para la gestión de referencias bibliográficas y la colaboración académica. Algunas de sus principales características son las siguientes: 1. Gestión de referencias: Permite importar y organizar referencias bibliográficas desde diferentes fuentes, como bases de datos académicos, bibliotecas digitales y sitios web. Los usuarios pueden crear bibliotecas personalizadas y clasificar las referencias por temas o proyectos; 2. Gestión de documentos PDF: Mendeley almacena y gestiona los documentos PDF asociados con las referencias. Los usuarios pueden acceder rápidamente a los documentos completos desde la plataforma, lo que facilita la lectura y revisión de la literatura académica; 3. Generación automática de citas y bibliografía: Mendeley ofrece una herramienta para generar automáticamente citas y bibliografías en diferentes estilos de citación, como APA, MLA, Chicago, entre otros. Esto ahorra tiempo y evita errores en la escritura de trabajos

académicos.; 4. Colaboración y redes sociales académicas: Los usuarios pueden formar grupos de trabajo y colaborar en línea con otros investigadores. Mendeley permite compartir bibliotecas y documentos, lo que facilita la colaboración en proyectos de investigación y el intercambio de información relevante.; 5. Sincronización y acceso en línea: Mendeley ofrece distintos dispositivos, lo que permite a los usuarios acceder a su biblioteca personal desde cualquier lugar y en cualquier momento. También proporciona acceso en línea a través de una interfaz web.; 6. Descubrimiento de literatura: La plataforma sugiere artículos y literatura relevante basada en los intereses y preferencias del usuario. Esto ayuda a los investigadores a descubrir nuevas investigaciones y temas relacionados con sus áreas de interés; 7. Anotaciones y resaltados en PDF: Mendeley permite realizar anotaciones y resaltados en los documentos PDF, lo que facilita la organización y la identificación de información relevante en la literatura académica.; y 8. Integración con procesadores de texto: Mendeley se integra con varios procesadores de texto, como Microsoft Word y LaTeX, lo que facilita la inserción de citas y bibliografías en trabajos académicos.

Mendeley es una herramienta completa que ofrece funcionalidades para la gestión de referencias, la organización de documentos PDF, la generación automática de citas y bibliografías, la colaboración en línea, el acceso en línea y la sugerencia de literatura relevante, entre otras características. Es ampliamente utilizado por investigadores, estudiantes y académicos para optimizar sus procesos de investigación y escritura académica.

Uso de Turnitin

Turnitin es una plataforma en línea muy utilizada como apoyo en la detección del plagio y promover la integridad académica en trabajos escritos, como ensayos, tesis, informes y otros documentos. Fue desarrollado por Turnitin LLC y se ha convertido en una herramienta fundamental en instituciones educativas y universidades de todo el mundo. Turnitin compara el contenido del trabajo entregado por un estudiante con una amplia base de datos que incluye trabajos académicos, artículos, sitios web y otros documentos previamente indexados. Luego, genera un informe de originalidad que destaca cualquier similitud detectada entre el trabajo del estudiante y el contenido encontrado en su base de datos.

Turnitin presenta diversas funciones diseñadas para detectar el plagio, promover la integridad académica y facilitar la retroalimentación tanto para estudiantes como para educadores.

Algunas de las principales funciones de Turnitin son: 1. Detección de similitudes: La función principal de Turnitin es comparar el trabajo entregado por un estudiante con su amplia base de datos, que incluye trabajos académicos, artículos, páginas web y otras fuentes indexadas. Esto permite detectar similitudes y coincidencias entre el trabajo del estudiante y otras fuentes, ayudando a identificar posibles casos de plagio.; 2. Informe de originalidad: Turnitin genera informes de originalidad que resaltan las partes del trabajo que coinciden con contenido encontrado en su base de datos. Estos informes precisan una visión detallada sobre la autenticidad del trabajo del estudiante y asignan un porcentaje de similitud, lo que indica el nivel de contenido que puede preferir como plagio o no original.; 3. Retroalimentación y corrección: Los educadores pueden utilizar Turnitin para proporcionar retroalimentación a los estudiantes sobre la calidad de su trabajo y el uso adecuado de fuentes. Turnitin permite realizar anotaciones y sugerencias directamente en el documento, lo que facilita la revisión y mejora del trabajo por parte del estudiante.; 4. Promoción de la integridad académica: Turnitin tiene como objetivo promover la integridad académica al alertar a los estudiantes sobre la importancia de citar y referenciar correctamente las fuentes utilizadas en sus trabajos. Esto ayuda a concienciar a los estudiantes sobre la importancia del trabajo original y ético en el ámbito académico.; 5. Biblioteca de aprendizaje: Turnitin ofrece una biblioteca de aprendizaje con recursos educativos y guías para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escritura, citación y referencia. También proporciona información sobre buenas prácticas de investigación y escritura académica.; 6. Integración con plataformas educativas: Turnitin se integra con diversas plataformas de gestión de aprendizaje, como Blackboard, Moodle y Canvas, lo que facilita su implementación y uso en entornos educativos; y 7. Soporte para varios idiomas: Turnitin es compatible con múltiples idiomas, lo que permite su uso en instituciones educativas de diferentes países y regiones.

En conjunto, estas funciones hacen de Turnitin una herramienta valiosa para asegurar la originalidad y la integridad académica, así como para proporcionar una retroalimentación efectiva en el proceso de escritura y evaluación de trabajos académicos.

Producción de textos

La producción de textos se refiere al proceso mediante el cual los individuos crean y elaboran diferentes tipos de textos escritos. Es un proceso cognitivo y comunicativo que implica la generación de ideas, la organización de la información, la selección y estructuración de palabras

y oraciones, y la expresión de pensamientos y mensajes de manera coherente y comprensible para los lectores. Puede abarcar una amplia variedad de formas escritas, como ensayos, informes, artículos, cuentos, poemas, correos electrónicos, blogs, entre otros. Cada tipo de texto tiene sus características específicas en términos de estructura, estilo y propósito de comunicación.

El proceso de producción de textos puede variar de una persona a otra y puede involucrar diferentes etapas, como la planificación, la redacción, la revisión y la edición. Durante la planificación, el escritor define el propósito del texto, organiza sus ideas y decide sobre la estructura y el contenido general. Luego, en la etapa de redacción, se desarrolla el texto utilizando palabras y oraciones coherentes para expresar las ideas. Una vez que el texto ha sido escrito, es fundamental revisarlo para corregir errores gramaticales, de puntuación y de estilo, así como para mejorar la claridad y la fluidez del mensaje. La revisión también puede implicar reorganizar párrafos o agregar información adicional para mejorar la comprensión y la coherencia. El ámbito académico, profesional y personal; son una herramienta poderosa para la expresión y el intercambio de conocimientos y emociones entre individuos y comunidades.

La redacción académica debe cumplir con ciertas características que reflejan un nivel de habilidad y sofisticación acorde con el nivel académico y las expectativas de esta etapa educativa. Algunas de las características clave que deben tener los textos producidos en la educación superior implican el *rigor académico*, por el cual los textos en la educación superior deben estar respaldados por fuentes confiables y relevantes. Los argumentos presentados deben ser sólidos y respaldados en evidencia, y las conclusiones deben estar respaldadas por un análisis crítico y una reflexión fundamentada. Además, poseer *coherencia* y *cohesión*, permitiéndoles estar bien organizados y estructurados, con una secuencia lógica de ideas y párrafos bien conectados entre sí. Deben utilizar marcadores discursivos y palabras de transición para lograr una cohesión adecuada y facilitar la comprensión del lector. También deben ser *precisos* y *claros*, garantizando calidad en la expresión, se deben utilizar términos y conceptos apropiados y definidos correctamente, evitando ambigüedades o malentendidos. Por otro lado, debe tener *originalidad* y *creatividad*, esperando que se presenten ideas novedosas y perspectivas innovadoras sobre los temas abordados. También, debe hacer *uso adecuado de referencias* y *citas*, incorporando adecuadamente las referencias y citas a fuentes externas para respaldar los argumentos y reconocer la autoridad de las ideas utilizadas.

En todo momento debe observarse la *capacidad de síntesis y análisis*, redactando a partir de la síntesis de información compleja, analizándola críticamente para llegar a conclusiones fundamentales. Considerando los *estándares de estilo y formato*, que suelen ser específicos por la institución educativa o el campo de estudio, como el estilo APA, MLA, Chicago, entre otros. *La revisión y edición*, permite corregir errores gramaticales, ortográficos y de redacción, asegurando que el texto final sea claro, coherente y preciso. Manteniendo permanentemente un *pensamiento crítico y reflexivo*, cuestionando supuestos, analizando diferentes perspectivas y llegando a conclusiones fundamentadas. La producción de textos en la educación superior reflejará un alto nivel de competencia académica y habilidades de pensamiento crítico, demostrando una comprensión profunda de los temas y la capacidad de expresarse de manera efectiva y persuasiva.

Propuesta de Mendeley y Turnitin para la producción de textos originales

De lo anterior, tanto Mendeley como Turnitin son herramientas poderosas que pueden utilizarse para mejorar la producción de textos en la educación superior. Para la presente propuesta se han simplificado algunas de sus funciones, pensando en generar el mayor impacto con la menor complejidad posible en la redacción de textos originales en los estudiantes.

Del Mendeley se ha considerado su capacidad para organizar y gestionar de manera eficiente las referencias bibliográficas utilizadas en la producción de textos, permitiendo a los estudiantes importar referencias de diversas fuentes y crear bibliotecas personalizadas para diferentes proyectos o temas. Además, también sirvió para facilitar la búsqueda y acceso a literatura académica relevante. Los estudiantes pueden utilizar la herramienta de búsqueda integrada para encontrar artículos y estudios científicos relacionados con su tema de investigación, lo que les permitirá contar con una base sólida de fuentes para sus trabajos. Al complementar Mendeley con el plugin de Word, se puede generar de forma automática las citas y bibliografía, con esto se ahorra tiempo y ayuda a garantizar que las referencias se citen correctamente en el texto. Durante el procesamiento de información, se aprovechó las funciones de anotaciones y resaltados directamente en los documentos PDF, lo que facilita la identificación de información relevante y la organización de ideas para la producción de textos.

Respecto al Turnitin, se aprovechó su capacidad para verificar la originalidad de su trabajo y asegurarse de que están citando y referenciando adecuadamente las fuentes utilizadas. Con el informe de originalidad proporcionado por Turnitin, los estudiantes pueden verificar qué partes de su trabajo requieren ser parafraseadas. Cuidando en no superar el porcentaje de similitud de 25%.

Tabla 1. Estructuración de la propuesta académica

Habilidad	Recurso TIC	Estrategia	Descripción	Tiempo dedicado
Gestión bibliográfica	Mendeley	Exposición-simulación-taller (EM)	Presentación de Mendeley. Explicaciones sobre sus funciones y ventajas. Instalación de Mendeley web, Mendeley de escritorio, Plugin de Word y web Importer.	90 minutos
		Taller 1 sincrónico (EM-t1)	Asignación de tema y búsqueda de información. Registro y revisión de fuentes. Uso de Mendeley web importer. Resaltado y anotaciones. Ejemplificaciones.	90 minutos
		Taller 2 sincrónico (EM-t2)	Redacción de texto argumentativo con estrategia de generalización. Uso de Mendeley en Word. Inserción de citas y bibliografía. Demostración de errores frecuentes.	120 minutos
		Taller 3 sincrónico (EM-t3)	Revisión y actualización de citas y bibliografía. Uso de citación en APA, Vancouver e IEEE.	40 minutos
Originalidad	Turnitin	Exposición-simulación-taller (ET)	Presentación de Turnitin, Explicaciones sobre sus funciones y ventajas. Demostración de uso y socialización de código y clave de ejercicio. Simulación de subida de archivo, generación de informe de similitud y lectura de informe.	90 minutos
		Taller 1 sincrónico (ET-t1)	Explicación sobre el parafraseo, estrategias y finalidad en el contexto académico. Ejercicio de parafraseo de texto resaltado en el informe de turnitin 1.	90 minutos
		Taller 2 sincrónico (ET-t2)	Generación de informe de turnitin 2. Revisión y mejora de parafraseos. Revisión de coincidencias entre citas y bibliografía.	60 minutos
		Taller 3 sincrónico (ET-t3)	Generación de informe de turnitin 3. Revisión final.	40 minutos

La evaluación fue de tipo formativa, a lo largo de toda la duración del programa, desde un enfoque de evaluación para el aprendizaje, buscando garantizar la retroalimentación permanente de los estudiantes, a fin de garantizar conocimiento y práctica en el uso pertinente del Mendeley y el Turnitin para la producción de textos originales.

Tabla 2. Cronograma de aplicación de la propuesta

Estrategia-Recurso	Duración					
	Mes 1				Mes 2	
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2
Mendeley	EM	EM-t1		EM-t2	EM-t3	
Turnitin			ET	ET-t1	ET-t2	ET-t3

Material es y Métodos

Para abordar las metas propuestas y teniendo en cuenta su finalidad, se optó por un enfoque de investigación pre experimental, fundamentado en el paradigma positivista y orientado hacia una metodología cuantitativa, de acuerdo a lo señalado por Hernández y Mendoza (2018). Por ello, se recurrió a la táctica de un diseño que incorpora un único grupo sometido a una pre prueba y posteriormente a una pos prueba. De esta manera, la información obtenida durante este estudio fue presentada a un proceso de descripción, examen e interpretación, todo ello con el propósito de alinear los hallazgos con los objetivos previamente establecidos y concluir con una exposición precisa de los resultados de la investigación. En este contexto, el diseño se refleja en el esquema que sigue:

G: O1 X O2

Donde

G: Estudiantes de una institución pedagógica

O1: Pretest

X: Mendeley y Turnitin

O2: Posttest

Respecto a la población estuvo constituida por todos los estudiantes matriculados en el ciclo académico 2022-II, que cursaban el primer semestre de estudios y que tenían más del 80% de asistencia en la asignatura de “Lectura y escritura en la educación superior” al término de la cuarta semana, haciendo un total de 120 estudiantes. La muestra estuvo constituida 30 estudiantes, los cuales, además de los criterios expuestos, tenían la mayoría de edad al momento de aplicar el instrumento de diagnóstico. Garantizando de este modo, el consentimiento informado insertado en el test. Asimismo, tenían disponibilidad para participar en modalidad remota en los talleres planificados como parte de la propuesta. Esta muestra se obtuvo por método no probabilístico con carácter intencionado como lo manifiesta (Sánchez et al., 2018). A continuación de muestra la distribución de los individuos que conformaron la muestra:

Tabla 3. Población muestral, periodo académico 2022-II

Sexo	N	Porcentaje
Mujer	21	70%
Hombre	9	30%
Total	30	100%

La muestra estuvo conformada mayoritariamente por mujeres, debió a que la mayoría de participantes provenía de la carrera de educación.

Tabla 4. Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones
<p>¿Cómo potenciar la producción de textos originales en estudiantes de un Instituto Pedagógico Público?</p> <p>Tipo de investigación-diseño Investigación aplicada, de paradigma positivista con enfoque cuantitativo, de tipo descriptiva. El diseño pre-experimental con pre y pos prueba.</p>	<p>Objetivo general: Utilizar Mendely y Turnitin para potenciar la producción de textos originales en estudiantes de un instituto Pedagógico Público.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar el nivel actual de la gestión bibliográfica y la producción de textos originales en estudiantes de un Instituto Pedagógico Público. Determinar las características del uso del Mendeley y Turnitin. Aplicar Mendeley y Turnitin para potenciar producción de textos originales.</p> <p style="text-align: center;">Población, muestra y muestreo</p> <p>Población: Corresponde a 120 estudiantes que cursan el primer semestre de formación general de un Instituto Pedagógico Público Muestra: 30 participantes Muestreo: no probabilístico.</p>	<p>El uso del Mendeley y Turnitin permite potenciar la producción de textos originales en estudiantes de un Instituto Pedagógico Público.</p>	<p>Variables: VI: Mendeley y Turnitin</p> <p>VD: Producción de textos originales</p> <p>Dimensiones: - Gestión bibliográfica - Originalidad</p> <p>Técnicas e instrumentos</p> <p>Técnica: de campo (encuesta) Instrumento: Cuestionario</p>

Es importante destacar que se tomaron precauciones éticas en el estudio. Antes de comenzar la prueba de aprendizaje significativo, que se compartió de manera virtual mediante un formulario de Google, se introdujo una declaración para obtener el consentimiento informado de los participantes. Esta autorización, otorgada de manera voluntaria, regulaba tanto su involucramiento en la investigación como la divulgación de la información recopilada, asegurando siempre mantener la privacidad y usar códigos en lugar de nombres para garantizar la confidencialidad de la información. Se puso especial énfasis en la honestidad al compartir las guías que permitieron primero validar el cuestionario y, posteriormente, el programa completo, documentos que fueron revisados por expertos. En relación con la información recopilada, se manejó con la máxima integridad y se reflejó fielmente la realidad de los datos obtenidos. Además, la confiabilidad del instrumento se evaluó utilizando el método de confiabilidad basado en los

resultados de una prueba piloto. Cabe resaltar que, para esta fase inicial, también se contó con la aprobación y el consentimiento de los individuos involucrados, quienes desempeñaron un papel crucial y colaborativo en todas las etapas de la investigación.

Resultados y discusión

Siguiendo los propósitos establecidos, este segmento expone los descubrimientos más relevantes de la investigación. Además, tales resultados se analizan en contexto con otras investigaciones empíricas y con la literatura científica vigente.

Tabla 5. Resultados Pretest

Participantes	Originalidad			Gestión bibliográfica	
	Promedio de resultados de turnitin (% de similitud)	Conoce la existencia de software antiplagio	Emplea software antiplagio en sus trabajos académicos	Conoce la existencia de gestores bibliográficos	Utiliza gestores bibliográficos en sus trabajos académicos
Hombres	74%	80%	0%	70%	0%
Mujeres	68%	85%	0%	75%	0%

La Tabla 5 indica que el 100% de estudiantes no emplea software antiplagio ni gestores bibliográficos. Además, los 30 participantes tienen un porcentaje de similitud de más de 68%, lo cual dista mucho de el 20% planteado como condición para los trabajos académicos. Si bien, un buen número de estudiantes conocen la existencia de software antiplagio y gestores bibliográficos (75% y 85%, para Turnitin y Mendeley respectivamente); esto no garantiza que lo utilicen en la elaboración de los trabajos universitarios, de allí que carezcan de estrategias para mejorar la producción de textos originales, siendo un obstáculo significativo para estudiantes y académicos por igual. Esta falta no solo genera documentos con estructuras poco claras y argumentos débilmente sustentados, sino que también puede incurrir en la proliferación del plagio (Romero y Álvarez, 2020), donde se privilegia la repetición por encima de la innovación y el análisis crítico (Jara, 2021). Ante esta problemática, se torna imperante fomentar una formación que equipare a los individuos con las herramientas necesarias para construir textos sólidos, coherentes y

originalmente pensados, sentando así las bases para el desarrollo de un corpus académico rico y diversificado. Esto manifiesta que es necesario atender las deficiencias para promover el aprendizaje autónomo (Pegalajar, 2020), con ello garantizar el aprendizaje permanente y la inserción favorable de los estudiantes en la universidad.

Los estudiantes universitarios pueden encontrarse produciendo textos académicos poco originales por diversas causas que influyen significativamente en la calidad de sus escritos. Numerosos investigadores han dedicado tiempo para analizar este fenómeno (López-Gil y Fernández-López, 2019; Ñaupari, 2020; Diaz, 2015 y Pezuk et al, 2020;), identificando algunas de las razones más destacadas que inciden en este problema. Una de las razones principales es la *falta de experiencia*, una situación bastante común especialmente en aquellos alumnos que están transitando las primeras etapas de su educación superior (Zárate, 2017). Durante este período, es probable que aún no hayan cultivado en profundidad sus habilidades de investigación y redacción, elementos cruciales para poder generar contenido original y de calidad. Este déficit en la experiencia puede traducirse en una dependencia excesiva de fuentes externas, lo que limita grandemente la inserción de perspectivas personales y reflexiones propias en sus textos. Además, otro factor que podría estar influyendo es la posible inseguridad ante la enorme responsabilidad que conlleva el crear textos académicos que sean tanto informativos como novedosos (Coronado, 2021). Esto se acentúa aún más en las tareas que implican la elaboración de textos expositivos, donde la integración de un análisis crítico y una perspectiva fresca y personal se vuelven elementos esenciales para enriquecer el contenido. Por último, es vital considerar que el proceso de maduración académica es gradual y requiere tiempo y práctica constante para perfeccionar la habilidad de crear textos originales y bien fundamentados. En este camino, es fundamental que los docentes brinden las herramientas y guías necesarias para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes, animándolos a ir más allá de la reproducción de ideas ajenas, hacia una genuina construcción del conocimiento a través de su propia lente analítica.

La *presión académica*, en especial en el contexto de la educación superior, los estudiantes pueden enfrentar una carga académica pesada con plazos ajustados para entregar sus trabajos. Esta situación, sumada a las expectativas personales y externas (Silva-Ramos et al., 2020), puede inducir a los alumnos a tomar atajos éticamente cuestionables en su camino académico, optando por utilizar indiscriminadamente fuentes ya existentes o incluso llegando a plagiar textos ajenos sin aportar una reflexión profunda y personal en sus entregas. Ante tal escenario, es fundamental

que las instituciones educativas establezcan espacios de soporte y acompañamiento donde se fomente la creatividad y la originalidad, evitando así la reproducción descontextualizada de contenidos preexistentes. Asimismo, es importante que los docentes fomenten una cultura de integridad académica (Cortés-Nájera, 2022), donde los estudiantes se sientan valorados por su contribución única y genuina, desalentando de este modo las prácticas de copia y pegado que, a largo plazo, no contribuyen a su formación integral y menoscaban la calidad de la educación. En este trabajo conjunto, la meta es formar individuos no solo competentes, sino también éticamente responsables y conscientes del valor intrínseco que tiene el trabajo honesto y original.

La falta de planificación y gestión efectiva del tiempo son problemas recurrentes en el ámbito académico. Estos se manifiestan a través de prácticas como la procrastinación, donde los estudiantes postergan sus tareas continuamente (Estrada et al., 2021), encontrándose al final con un tiempo limitado para desarrollar y consolidar adecuadamente sus ideas. Este panorama puede conducirlos a optar por soluciones rápidas, pero poco originales, tales como el plagio o la simple copia de contenido de otras fuentes, eclipsando así su potencial creativo y mermando la calidad de sus trabajos. En este sentido, se torna esencial fomentar una cultura de organización y disciplina desde las primeras etapas de la formación académica. Herramientas como los planificadores, aplicaciones de gestión del tiempo y talleres sobre técnicas de estudio efectivo, pueden convertirse en aliados fundamentales para los estudiantes. Además, es vital que se les inculque la importancia y el valor de crear contenido original y auténtico, que no solo les permitirá obtener mejores resultados académicos, sino que también fomentará un aprendizaje significativo y profundo, cimentando bases sólidas para su futuro profesional y académico. Encaminarlos hacia el desarrollo de habilidades críticas y analíticas (López-Ruiz et al., 2021), permitirá que puedan abordar cualquier tema con un enfoque fresco y único, mostrando un verdadero entendimiento y reflexión personal sobre los temas estudiados.

El *acceso fácil y casi inmediato a una vasta cantidad de información en línea* se ha convertido en una herramienta de doble filo en el ámbito educativo. Por un lado, facilita la investigación y el aprendizaje, ofreciendo una variedad amplia de datos y conocimientos al alcance de un clic. No obstante, este fenómeno también ha propiciado una tendencia preocupante: el plagio. Es común que algunos estudiantes, ya sea por desconocimiento o por buscar el camino fácil, se limiten a copiar y pegar contenido encontrado en internet sin atribuir adecuadamente las fuentes, incurriendo así en prácticas deshonestas y antiéticas (Porto, 2022). Es vital, por lo tanto, educar

sobre la importancia de la citación correcta y el uso responsable de la información disponible en línea para fomentar la integridad académica y el respeto por el trabajo intelectual ajeno (Pinedo y Valles, 2021).

La falta de conocimiento sobre citas y referencias es una problemática significativa en el ámbito académico, especialmente para los estudiantes que están iniciando su camino en la educación superior. Este desconocimiento, no solo implica una carencia técnica, sino que puede llevar a consecuencias graves como la mala atribución de las fuentes o incluso al plagio involuntario (García et al., 2017). La ignorancia sobre las reglas y normas de citación y referencia se convierte en un obstáculo para la creación de trabajos académicos rigurosos y éticos. Es fundamental que las instituciones educativas pongan un especial énfasis en instruir a los estudiantes sobre cómo citar correctamente (Ñaupari, 2020), brindándoles las herramientas y el conocimiento necesarios para navegar con responsabilidad y ética en el vasto mar de información disponible.

El bajo nivel de motivación es un problema recurrente y notable visible, manifestándose en un gran número de estudiantes como una aparente falta de interés hacia el tema o la asignación en curso. Este desinterés no solo repercute en una menor dedicación hacia su trabajo académico, sino que también puede traducirse en una merma significativa en la originalidad y profundidad de su trabajo. La desmotivación, a menudo, conduce a un camino de respuestas fáciles y a la replicación de ideas ajenas en lugar de promover un análisis crítico y el pensamiento original. La educación tiene el reto de encontrar formas de enganchar a estos estudiantes (Ramos-Vera et al., 2023), ofreciéndoles temas atractivos y permitiéndoles una cierta libertad creativa que pueda encender su interés y motivación.

La ausencia de retroalimentación y guía adecuada representa un obstáculo significativo en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Si los alumnos no reciben orientación y retroalimentación constructiva de parte de sus profesores, se encuentran en riesgo de no poder mejorar sus habilidades de redacción y, por ende, la producción de textos académicos originales.

Esta situación puede derivar en un círculo vicioso, donde la falta de instrucción adecuada lleva a resultados subóptimos, que a su vez pueden desmotivar aún más a los estudiantes, atrapándolos en una trayectoria de bajo rendimiento. En contraste, una guía precisa y constructiva no solo puede ayudar a corregir errores y mejorar la calidad del trabajo presentado, sino que también puede servir como una fuente de inspiración, fomentando la creatividad y el pensamiento

crítico entre los jóvenes académicos (Valerio et al., 2023). Es fundamental que los educadores se involucren activamente en el proceso de aprendizaje, proporcionando herramientas y estrategias que los alumnos puedan utilizar para abordar las tareas académicas con un enfoque más original y reflexivo (Barreto et al., 2023). A su vez, es necesario fomentar una comunicación abierta y bidireccional, donde los estudiantes se sientan libres de expresar sus ideas y recibir retroalimentación relevante que les permita crecer y evolucionar en su camino académico (Herrera-Araya, 2023). Establecer un diálogo constante y nutritivo no solo enriquece el contenido, sino que prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos futuros con una base sólida y formación integral.

Es importante destacar que tener textos poco originales no es exclusivo de los estudiantes universitarios y puede ser un problema en otros niveles educativos. Es responsabilidad de los educadores y la institución promover una cultura académica que fomente la originalidad, el pensamiento crítico y la integridad en la producción de textos. Los docentes pueden enseñar técnicas de citación y referencia adecuadas, proporcionar orientación y retroalimentación, y crear un entorno donde los estudiantes se sientan motivados y comprometidos con su propio aprendizaje y desarrollo académico.

Tabla 6. Resultados postest

Participantes	Criterios de Originalidad en Turnitin			Criterios de gestión bibliográfica en Mendeley		
	Informe de Turnitin 1	Informe de Turnitin 2	Informe de Turnitin 3	Considera 5 fuentes de información	Cuenta con New collection	Realizó resaltado y anotaciones
Hombres	74%	50%	19%	100%	100%	89%
Mujeres	68%	43%	17%	100%	100%	93%

La redacción de textos originales es una práctica que provee a los estudiantes universitarios una serie de beneficios significativos tanto en su fase académica como en el desempeño profesional posterior. Esta labor, centrada en la generación de contenido genuino y creativo, conlleva ventajas cruciales en el desarrollo integral de los estudiantes. Uno de los aspectos más relevantes es el desarrollo del pensamiento crítico. Crear textos originales implica una labor analítica profunda

donde se sintetiza y evalúa información proveniente de diversas fuentes para edificar argumentos sólidos y coherentes, promoviendo así una reflexión consciente sobre los temas tratados (Debia et al., 2019). Este proceso lleva consigo una mejora sustancial en las habilidades de investigación. Se incentiva una búsqueda meticulosa de fuentes confiables y pertinentes, un aprendizaje que es fundamental no solo en el ámbito académico, sino también en el profesional, donde se valoran individuos capaces de fundamentar sus proposiciones desde una base sólida y bien documentada (Barreto et al., 2023). Asimismo, se propicia el fomento de la creatividad. La redacción original permite que los estudiantes exploren y expresen sus ideas desde ángulos novedosos e innovadores, ampliando su horizonte mental y permitiéndoles abordar los temas con una perspectiva fresca y renovada (Noël Valis, 2019). Es esencial resaltar que la escritura y la comunicación se fortalecen considerablemente. Los estudiantes aprenden a expresar sus ideas de forma clara y persuasiva, construyendo discursos coherentes que se traducen en una herramienta poderosa en su futuro profesional (Semu Saant, 2023). Unido a esto, se encuentra el desarrollo de la autodisciplina. La elaboración de textos originales es un camino que requiere dedicación, esfuerzo y una correcta administración del tiempo, cualidades que se cultivan durante este proceso, formando individuos responsables y comprometidos con sus tareas (Jara, 2021). En este camino, los estudiantes se encuentran también con la promoción de la integridad académica. La producción autónoma de textos los lleva a entender y respetar las normativas sobre el uso de información externa, aprendiendo a citar correctamente y evitando prácticas deshonestas como el plagio, lo que denota un compromiso con la ética y el respeto hacia la propiedad intelectual (Sánchez, 2012). Esta práctica los prepara de manera óptima para su incursión en la vida profesional. Los empleadores buscan individuos que puedan comunicarse de manera efectiva y que sean capaces de aportar ideas frescas y originales a sus equipos de trabajo, cualidades que se afianzan mediante la redacción de textos originales (Barreto, 2023). Finalmente, es notable el aumento de confianza que experimentan los estudiantes a medida que perfeccionan sus habilidades de redacción. La confianza adquirida, producto del reconocimiento de sus propias capacidades, les motiva a emprender desafíos cada vez más grandes, sentando las bases para un camino académico y profesional lleno de éxitos. En conjunto, la redacción de textos originales es una parte integral del proceso educativo universitario y beneficia a los estudiantes al desarrollar habilidades esenciales para su crecimiento intelectual, académico y profesional. Fomentar la originalidad en la

producción de textos ayuda a los estudiantes a convertirse en pensadores críticos, comunicadores efectivos y profesionales éticos y creativos.

Conclusiones

1. En la investigación realizada se identificó que los estudiantes del instituto de educación superior que participaron del estudio no emplean softwares antiplagio ni gestores bibliográficos, careciendo de herramientas tecnológicas para la redacción de textos académicos originales.

2. En el estudio se determinó que el uso del Mendeley y Turnitin para la redacción académica promueve la producción de textos originales, generando la necesidad de capacitar a los estudiantes en el uso de softwares antiplagio y gestores bibliográficos.

3. El uso de Mendeley y Turnitin impactan favorablemente en la redacción de textos académicos originales, existiendo diferencias notables en los resultados de la preprueba y posprueba, aceptándose de este modo la hipótesis planteada. Además, el uso de estos recursos es compatible con las modalidades de educación semipresencial y a distancia.

Recomendaciones

1. Fomentar el uso de recursos TIC para la mejora de la redacción académica desde los primeros ciclos de estudios, ofreciendo una guía docente permanente.

2. Promover en docentes y estudiantes del instituto pedagógico el uso de gestores bibliográficos y software antiplagio para la elaboración de todos los trabajos académicos.

Referencias

Aliaga-Pacora, A. Juárez-Hernández, L. y Herrera-Meza, R. (2021). Diseño y validez de contenido de una rúbrica analítica socioformativa para evaluar competencias investigativas en posgrado. *Revista de Investigación Apuntes Universitarios*, 11(2), 62-82.

<https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/632/719>

Aparicio, O. (2018). Las TIC como herramientas cognitivas. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 11(1), 67-80.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5610/561059324005/561059324005.pdf>

Avendaño, W. Hernández, C. y Prada, R. (2021). Uso de las tecnologías de información y comunicación como valor pedagógico en tiempos de crisis. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 23(36), 135-139.

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion

Barreto, J., Galarza, P., Lala, N., Mashingashi, M., Mayancela, M., Merchán, J., Ojeda, Y., Ordoñez, M., Padilla, G., Romero, M., Tamay, A., Torres-Toukoumidis, A. (Coord.) y Torres, D. (2023). La redacción académica en la Educación Superior. Propuesta para una sociedad hiperdigitalizada. Quito: Universidad Politécnica Salesiana. Doi: <https://doi.org/10.17163/abyaups.2>

Burgo, O., León, J., Librada, M., Pérez, C., y Espinoza, E. (2019). Algunas reflexiones sobre investigación e intervención educativa. *Revista Cubana de Medicina Milita.*, 48(2). 316-330. <http://www.revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/383>

Carrera, M. y Villegas, M. (2020). Tecnología de la Información en la docencia. *Programación Matemática y Software*, 12(2), 51-64.

<http://www.progmat.uaem.mx:8080/Vol12num2/vol12no2art6.pdf>

Centro Virtual Cervantes, (CVC). (“=”!). Diccionario de términos clave de ELE. Diseño de programas.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/disenoprogramas.htm

Changoluisa, R. (2021). *LAS TIC en el proceso de enseñanza*. [Tesis de Maestría Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional. UTC.

<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3374>

Chiguala, L. (2019). *Software Matlab en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la asignatura de Física II en la Universidad Nacional. Tingo María 2017*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo] Repositorio Institucional. UCV.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/31091>

Coronado, S. P. (2021). La escritura académica en la formación universitaria. *EDUCARE ET COMUNICARE*. 9(2). 5-16.

<https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/653/1371?download=pdf>

Cortés-Nájera, M. (2022). La Integridad Académica, un desafío en tiempos de pandemia. *Conciencia. Boletín científico de la Escuela Preparatoria*. 9(17). 96-99.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/issue/archive>

Cruz, M. Pozo, M. (2020). *Contenido Científico en la formación investigativa a través de las TIC en estudiantes universitarios*. [Tesis de posgrado Universidad de Costa Rica, escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información] UCR.

<https://www.scielo.sa.cr/pdf/eci/v10n1/1659-4142-eci-10-01-136.pdf>

Debia, D., Hennessey, H., Mesa, A. y Quete, L. (2019). Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental en el contexto educativo latinoamericano.

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1855&context=lic_lenguas

Espinoza, E. Jaramillo, M. Cun, J. Pambi, R. (2018). La implementación de las Tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 1(3), 1-8.

<http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/46>

- Estrada, C. E., Sánchez, M., Pérez, A., Estrada, C. U. y Pérez, B. (2021). Procrastinación a nivel superior en universidades públicas y privadas durante el confinamiento por SARS/COV 2. *Revista de desarrollo sustentable, negocios, emprendimiento y educación RILCO DS*. 16. <https://www.eumed.net/es/revistas/rilcoDS/16-febrero21/procrastinacion-universidades-publicas>
- Flores, A. (2020). *Los anclajes de atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de México en el instituto Gonzalo García*. [Tesis de Maestría Benemérita Universidad Autónoma de Puebla] BUAP. <https://repositorioinstitucional.buap.mx/handle/20.500.12371/10277>
- Garcés-Cobos, L. Montaluisa-Vivas, A. y Salas-Jaramillo, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 1(376), 1-18. https://scholar.google.com.pe/scholar?as_ylo=2018&q=ausubel+aprendizaje+significativo+pdf&hl=es&as_sdt=0,5&as_vis=1
- García, F. Fernández, F. y Sanahuja, R. (2017). *Ética y comunicación en la gestión de la Investigación e Innovación Responsable (RRI)*. Castelló de la Plana: Publicación de la Universitat Jaume. <https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/166989/9788416546176.pdf?sequence=1>
- Gargicevich, A. (2020). En tiempos de pandemia y cuarentena: el CONECTIVISMO como nueva teoría de aprendizaje en la era digital. *Revista Agromensajes*, (60), 5-8. <https://fcagr.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2020/05/01AM56.pdf>
- Gilardone, F. J. (2021). *Aprendizaje significativo y tecnología de la información y comunicación. Estudio de caso del ámbito de los trabajos prácticos en una cátedra de profesorado*. [Tesis de Maestría Universidad Nacional de Misiones] UM.

https://rid.unam.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12219/2870/GILARDONE_2020_Aprendizaje%20significativo%20y%20tecnolog%c3%ada.pdf?sequence=3&isAllowed=

Gómez, L. Muriel, L. y Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(02), 118-131. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4766/476661510011/476661510011.pdf>

Hernández, R. y Mendoza, C. (1ª Ed.). (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana. <https://dspace.scz.ucb.edu.bo/dspace/bitstream/123456789/21401/1/11699.pdf>

Herrera-Araya, D. (2023). Perspectivas e investigación reciente sobre retroalimentación en el aula: Consideraciones para un enfoque pedagógico y dialógico. *Revista Electrónica Educare*, 27(1), 1-19. <https://doi.org/10.15359/ree.27-1.14547>

Jara, R. J. (2021). Estrategias pedagógicas con tecnología en la enseñanza de la escritura académica universitaria: una revisión sistemática. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 15(1). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162021000100007

Lema-Dután, M., & Meza-Mora, M. (2021). Recursos Tecnológicos para estimular el aprendizaje de los estudiantes de Bachillerato del Colegio Ficon de Montalvo. *593 Digital Publisher CEIT*, 6(2-1), 187-202. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.2-1.535>

López, E. y Escobedo, F. (2020). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma del aprendizaje? *Revista científica de Ciencias Sociales y Humanidades*, 12(1), 67-73. <http://revistas.udh.edu.pe/index.php/udh/article/view/259e/26>

López-Ruiz, C., Flores-Flores, R., Galindo-Quispe, A. y Huayta-Franco, Y. (2021). Pensamiento crítico en estudiantes de educación superior: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*. 3(2). <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.02.006>

- Manterola, C. Grande, L. Otzen, T. García, N. Salazar, P. Quiroz, G. (2018). Confiabilidad, precisión o reproducibilidad de las mediciones. Métodos de valoración, utilidad y aplicaciones en la práctica clínica. *Revista Chilena de infectología*, (35), 680-681.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0716-10182018000600680&script=sci_arttext&tlng=en
- Mayorga, R. Virgen, A. Martinez, A. Salazar D. (2020). Prueba Piloto. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencia de la salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, (17), 69-70.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/6547/7616>
- Ministerio de Educación. (2020). *Evaluaciones nacionales de logro de aprendizaje 2019*.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- Ministerio de Educación. (2017). Currículo nacional de la educación básica (1ª ed.). MINEDU.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Morán, F. (2018). *La modalidad de educación semipresencial en el sistema nacional de educación ecuatoriano*. [Tesis de doctorado Universidad de Barcelona]. Repositorio Institucional. UB. <https://www.tesisenred.net/handle/10803/667012>
- Noël Valis. (2019). Creatividad y experiencia en la escritura académica y literaria. *Revista de la Red de Universidades Lectoras*, 19.
<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/alabe/article/view/7604>
- Palella, S. & Martins, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa (6ta ed.). FEDUPEL.
<https://issuu.com/originaledy/docs/metodologc3ada-de-la-investigacic3b>

- Pegalajar, M. (2020). Estrategias de Trabajo Autónomo en Estudiantes Universitarios Noveles de Educación. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 18(3). <https://doi.org/10.15366/reice2020.18.3.002>
- Pinedo, L.I. y Valles, M. (2021). Importancia de los referenciadores bibliográficos en la gestión de la información científica en tesis universitarias. *Anales de documentación*, 24(2). <http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.465091>.
- Porto, A. M. (2022). Uso de fuentes digitales y plagio en los trabajos académicos durante la pandemia. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 25(3), 61-74. <https://doi.org/10.6018/reifop.523951>
- Quiroga, M. Dibeiz, P. Belcastro, A. y Bertone, R. (2021). EduScrum un marco de trabajo que puede propiciar aprendizaje significativo. *XXIII Workshop de investigadores en Ciencias de la Computación*. La Plata, Buenos Aires, Argentina.
<http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/120865/Ponencia.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramos-Vera, C., Ayala-Laguna, E. y Serpa-Barrientos, A. (2023). Efectos de la motivación académica y de la inteligencia emocional en el compromiso académico en adolescentes peruanos de educación secundaria. *Estudios sobre educación*, 45.
<https://doi.org/10.15581/004.45.001>
- Rivadeneira, R. E. Villegas, J. A. (2018). *Herramientas de Microsoft Office en el aprendizaje de ofimática en los estudiantes de primero de bachillerato informática de la unidad educativa Dr. José Vicente Trujillo*. [Tesis de posgrado Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación Carrera Sistemas Multimedia] UG. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/37057/1/BFILO-PSM-18P330.pdf>
- Romero, A. N. y Álvarez, M. (2020). La escritura académica de estudiantes universitarios de Humanidades a partir de sus producciones. Estudio transversal. *Revista mexicana de investigación educativa*, 25(85).

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000200395

Salgado, A. M. (2022). Psicogénesis y aprendizaje significativo. *Tempus psicológico*, 5(1), 50-64.
<https://doi.org/10.30554/tempuspsi.5.1.3595.2022>

Salica, M. A. (2019). Carga cognitiva y aprendizaje con TIC: estudio empírico en estudiantes de química y física de secundaria. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, (24), 67-78.
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-99592019000200009&lang=esy

Sánchez, A.A. (2012). Reflexiones para fortalecer la originalidad e integridad en la escritura académica e investigativa. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 37, 1-8.
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194224568001.pdf>

Sánchez, H. Reyes, C. y Mejía, K (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística* (1ra ed.). Universidad Ricardo Palma.
<http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>

Semu Saant. (2023). Las TICs y la redacción académica en estudiantes de educación superior: caso Canelos. *Ciencia Latina*, 7(3). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6217

Silva-Ramos, M., López-Cocotle, J. J. y Meza-Zamora, M. E. (2020). Estrés académico en estudiantes universitarios. *Investigación y Ciencia*. 28(79). 75-83.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/674/67462875008/html/index.html>

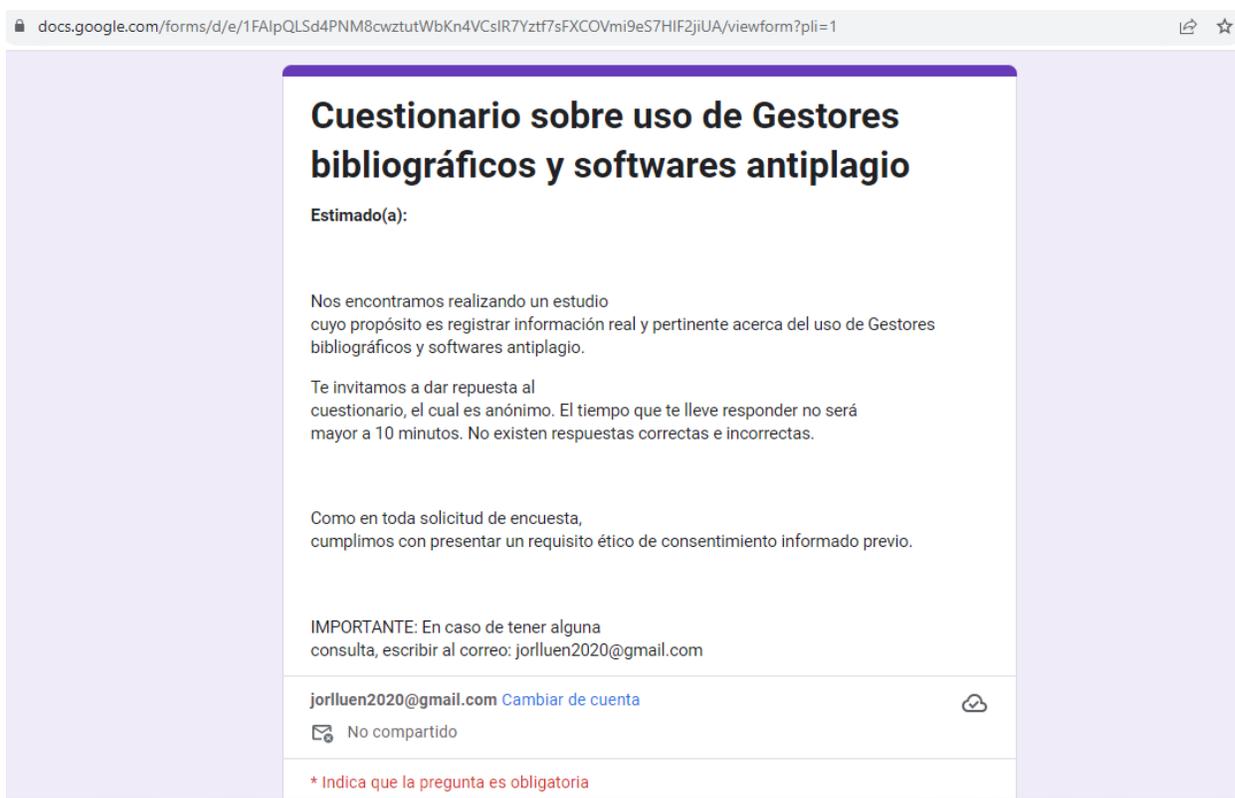
Torres, J. M. (2019). *Alfabetización digital y aprendizaje significativo del área Ciencia y Tecnología en estudiantes del VI ciclo nivel secundario, Institución N° 1123*. [Tesis de posgrado Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/37111>

- Touriñan, J. M. (2019). La transferencia del conocimiento como proceso: De la Universidad al sector educativo. Una mirada desde la pedagogía. *Revista Boletín Redipe*, 8(3), 1-47.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7528231>
- Trujillo, E. (2020). *Estrategia didáctica fundamentada en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y la pedagogía conceptual en el proceso de enseñanza de la química en el programa tecnológico en agricultura de precisión del centro agropecuario y biotecnología el porvenir del Sena Regional Córdoba*. [Tesis de posgrado Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología]. UM.
<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/3590/Eidis%20Paola%20Trujillo%20Tapia.PDF?sequence=1&isAllowed=y>
- Vásquez-Villanueva, S. Vásquez-Campos, S. Vásquez-Villanueva, C. y Vásquez -Villanueva, L. (2021). Hacia el conectivismo: docente y estudiante, sus roles en el espacio virtual. *Paidagogo. Revista de Investigación en Ciencia de la Educación*, 3(1), 52-65.
<https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/46>
- Valerio, C., Palacios, J. y Rodríguez, M. (2023). Redacción académica en línea en la formación universitaria: una revisión sistemática. *Revista Dilemas Contemporáneos*. 11(1).
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3693>
- Zárate, M. C. (2017). La escritura académica: Dificultades y necesidades en educación superior. *Educación Superior*, 2(1).
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2518-82832017000100005

Anexos

Anexo 1.

Cuestionario sobre uso de Gestores bibliográficos y softwares antiplagio



docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4PNM8cwztutWbKn4VCsIR7Yztf7sFXCOVmi9eS7HIF2jiUA/viewform?pli=1

Cuestionario sobre uso de Gestores bibliográficos y softwares antiplagio

Estimado(a):

Nos encontramos realizando un estudio cuyo propósito es registrar información real y pertinente acerca del uso de Gestores bibliográficos y softwares antiplagio.

Te invitamos a dar respuesta al cuestionario, el cual es anónimo. El tiempo que te lleve responder no será mayor a 10 minutos. No existen respuestas correctas e incorrectas.

Como en toda solicitud de encuesta, cumplimos con presentar un requisito ético de consentimiento informado previo.

IMPORTANTE: En caso de tener alguna consulta, escribir al correo: jorluen2020@gmail.com

jorluen2020@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)

No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

<https://forms.gle/DHmvumVCj2ui54Mq6>

Anexo 2.**Consentimiento informado****Consentimiento informado**

Tu participación en el cuestionario no te perjudicará de ningún modo, por el contrario, este estudio aportará al mejoramiento de las instituciones, al crecimiento profesional de los docentes y a la producción de conocimiento para el desarrollo de la actividad investigativa en la formación inicial docente. Los derechos que cuenta como participante incluyen: *

Anonimato: No se solicitan tus nombres y apellidos, porque se trata de encontrar tendencias en las respuestas del conjunto de participantes.

Confidencialidad: Toda la información que brindes será confidencial y se utilizará única y exclusivamente para los fines que se relacionan con el estudio mencionado.

Integridad: Ninguna de las preguntas formuladas te afectarán. Se toman en cuenta tu criterio, tu forma de pensar de manera libre y sin juzgar tus respuestas.

Voluntariedad: Si no deseas participar, ello no será cuestionado de ningún modo.

Sí

NO