

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
ESCUELA DE POSGRADO



**Uso de tableta para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de
cuarto grado de primaria en una institución educativa rural**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

AUTOR

Denner Delgado Guevara

ASESOR

Fiorela Anai Fernandez Otoyá

<https://orcid.org/0000-0003-0971-335X>

Chiclayo, 2024

**Uso de tableta para fortalecer la comprensión lectora en
estudiantes de cuarto grado de primaria en una institución
educativa rural**

PRESENTADO POR

Denner Delgado Guevara

A la Escuela de Posgrado de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el grado académico de

**MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

APROBADO POR

Ricardo Chaname Chira

PRESIDENTE

Kelita Ytamar Rodriguez Rojas

SECRETARIO

Fiorela Anai Fernandez Otoyá

VOCAL

Dedicatoria

*A Dios y a mi familia
por ser motor y motivo de
mi crecimiento profesional.*

Agradecimiento

*A todo el equipo humano que,
siendo partícipe de esta experiencia
investigativa ha colaborado con su
talento y sapiencia.*

Tesis_Denner

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

1%

2

www.slideshare.net

Fuente de Internet

1%

3

www.recoleta.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

5

hdl.handle.net

Fuente de Internet

<1%

6

www.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

7

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.unp.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

9

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
Revisión de la literatura.....	15
Materiales y métodos	24
Resultados y discusión	28
Conclusiones	76
Recomendaciones.....	77
Referencias	78
Anexos.....	83

Resumen

El propósito de esta investigación es potenciar en los discentes el hábito de leer fortaleciendo así la comprensión lectora mediante el empleo de las aplicaciones de la tableta que le ayuden a la asequibilidad extensa y diversa de material textual. Se laboró con discentes del cuarto grado de primaria de una Institución Educativa rural, en ellos se empleó la *Prueba diagnóstica Lectura* del MINEDU (2021). El resultado de la evaluación evidenció que en el aspecto literal prima el nivel logrado en contraste con lo que se halló en los aspectos de la inferencia y la crítica donde obtuvieron niveles muy bajos, indicando que los discentes manifiestan niveles inferiores del promedio en la comprensión lectora. La utilidad de la tecnología para los estudiantes se manifestó por la predisposición que mostraron; la circunstancia dada es aprovechable para el uso de la tableta que el Estado ha hecho entrega para fortalecer el desarrollo educacional. Esta inserción del dispositivo en el recinto de clases, los discentes en cuanto a su participación, será asidua en las diferentes actividades escolares; por consiguiente, nos orienta a sugerir este medio tecnológico al reforzamiento del desarrollo educacional haciendo más dinámica diversas actividades para mantener el interés en el fortalecimiento de la habilidad en la lectura.

Palabras clave: Comprensión, Dispositivo, Estudiante, Educación, Institución.

Abstract

The purpose of this research is to enhance the habit of reading in students, thus strengthening reading comprehension through the use of tablet applications that help them access extensive and diverse textual material. We worked with students from the fourth grade of primary school from a rural Educational Institution; the MINEDU Reading Diagnostic Test (2021) was used on them. The result of the evaluation showed that in the literal aspect the level achieved prevails in contrast to what was found in the aspects of inference and criticism where they obtained very low levels, indicating that the students show lower than average levels in reading comprehension. The usefulness of technology for students was manifested by the predisposition they showed; The given circumstance is usable for the use of the tablet that the State has provided to strengthen educational development. This insertion of the device in the classroom, the students in terms of their participation, will be assiduous in the different school activities; Therefore, it guides us to suggest this technological means to reinforce educational development by making various activities more dynamic to maintain interest in strengthening reading skills.

Keywords: Understanding, Device, Student, Education, Institution.

Introducción

Hace mención Montesinos (2018), que la comprensión textual es el discernimiento de los escritos moviendo un cúmulo de ideas propiciando la introspección adjuntando unas con otras y adecuándolos a su parecer. Esto le permitirá la búsqueda de nuevas ideas o conceptos relacionándolos con un proceso discriminativo. A través de esta situación le posibilita a la persona ameritar una consideración analítica ayudado de métodos para obtener conjeturas. Asimismo, le conducirá a enlazar su opinión y explicarlo de manera coherente con lo referido asociándolo con los conocimientos adquiridos previamente.

Los estudiantes llegan a la escuela con muchas experiencias de su entorno y a través de ellas han adquirido conocimientos nuevos para su desenvolvimiento acorde a sus necesidades. Por lo tanto, estos aprendizajes le ayudarán a comprender mejor las situaciones presentadas en las actividades de las distintas asignaturas impartidas; sin embargo, para que el discente gestione la referencia dada de manera acertada, es la necesidad de utilizar estrategias para la lectura comprensiva. En consecuencia, los estudiantes conseguirán resultados ideales que también ayudarán a tener confianza en sí mismo y el control de sus impulsos.

Pero existen varios factores que influyen en la dificultad de la comprensión textual en los discentes, en cierta medida, se debe al proceso de enseñanza en la escuela, en el hogar y también los recursos de difusión social que no favorecen el entusiasmo por leer. Por lo mismo, el ambiente que rodea al estudiante, los bajos recursos económicos, no tener la habituación de leer en parentela y el sistema educativo que no ofrece textos que no van con el contexto, pues ahondan más el problema. En este panorama de los tiempos tecnológicos, los instrumentos digitales son armas en potencia para la educación, que impactan en el avance de la pedagogía haciéndolo estímulo atractivo al docente y al discente. Por consiguiente, encaminará a que los estudiantes de manera distinta y orientada por el educador en las múltiples aplicaciones de estos utensilios le encuentren el agrado por la lectura y así hacer avances en la comprensión lectora.

De acuerdo con lo que menciona Cantú et al. (2017), el modelo actual basado en la era de la tecnología está inmiscuida en las diversas actividades realizadas en la sociedad de hoy; provocando no dejar de lado la utilización de los dispositivos, sean portátiles o de escritorio. Este panorama actual, llevado a la parte educativa ayudará notablemente al trabajo didáctico y a observar cuáles de los diferentes aplicativos son los más adecuados para el uso y desarrollo de las tareas pedagógicas y escolares. Por consiguiente, revisar la naturaleza de estas

herramientas digitales para el trabajo en la parte educativa y el empleo de los instrumentos portables digitales en el ambiente educativo ocasiona entornos de enseñanza y también de aprendizaje alicientes para el discente y por ende motivar más la interrelación y diálogo que ayudan al sostén en el desarrollo de las labores pedagógicas.

Es en este sentido, Ulco y Baldeón (2020), sostienen que las variaciones y modificaciones en estos tiempos de la comunidad demandan a los seres humanos el desarrollo de sus aptitudes y la realización de nuevas tareas. Esto le permitirá confrontar con responsabilidad diversas situaciones de la cotidianidad, ello conlleva al accionamiento de las TIC en los diversos sucesos en la formación humana. Del mismo modo, favorecerá el desenvolvimiento y destrezas, en la comprensión de textos. La necesidad del fortalecimiento de estos utensilios tecnológicos en el avance de la asimilación de los aprendizajes contribuye a la indagación independiente, la premeditación y juicio, para que el aprendiz corresponda al discernimiento y elaboración de información firme para la resolución de diversas coyunturas de la actualidad.

En consonancia con lo anterior, Orduz (2017), señala que el efecto concerniente a la informatización e interacción en lo educativo actualmente en las distintas temáticas es una de ellas en la indagación para la ayuda en la alfabetización digital en la formación del educador. De esta manera, ayudará en el dinamismo de las actividades escolares con la utilización de los medios digitales en el entendimiento del trabajo escolar estudiantil. Así pues, para familiarizarse y a la vez dar opciones para el fácil desarrollo de esta y promover de manera asidua este fin entre participantes del cuerpo académico y estudiantino.

Ahora bien, Raime y Salcedo (2021), indican las consecuencias por motivo de la pandemia del COVID-19 la totalidad laboral y en manera especial el sector educativo ha manifestado una transformación importante en el desempeño del trabajo pedagógico. En este marco, la utilización de los medios tecnológicos ha permitido el acceso de los estudiantes de forma distinta a las clases y se realice el trabajo de forma recíproca y activa entre el docente y entre compañeros. En el Perú, a través del Ministerio de Educación se realizó la incorporación de los medios tecnológicos y aplicaciones digitales en la educación virtual, es decir, no estar de manera física en tiempo real. Esto ha permitido, que muchos discentes prosigan estudiando desde su hogar. Los aparatos tecnológicos y su inclusión para el desarrollo del trabajo educativo, direccionado en el discernimiento de la lectura es una vía que estimula al estudiante al agrado y alborozo al entender lo que está leyendo porque lo hace de una manera divertida.

De igual manera, Cardona (2021), alude que el mundo actual, en lo concerniente a la parte educativa ha sufrido inmensas vicisitudes de las diversas entidades y regímenes en todo el mundo y estas circunstancias ha suscitado la obligación de enviar medios y realizar propósitos para reforzar la estructura educativa y así ayudar a los habitantes de todos los países al alcance de la educación a la vanguardia. Como resultado a los proyectos educativos, este sistema está en proceso de transformación, en que los educadores y el alumnado deben tener una perspectiva sobre la metodología en la enseñanza y aprendizaje en las diversas realidades o medios para el desarrollo de las diferentes asignaturas. Las diferentes estrategias educacionales orientadas con el fin de consolidar la comprensión de la lectura en los educandos en este caso con aplicaciones digitales que permitan facilitar la comprensión y ayuda a los niños. En la actualidad, la enseñanza se ha transformado y han aparecido novedades o conceptos referentes a la escuela, a la formación y a lo cognitivo. La adquisición de actuales métodos de enseñar y adquirir aprendizajes en el salón de clase está encaminada a las exigencias de esta actual sociedad en búsqueda de conocimientos. Los establecimientos educativos registran necesidades; averiguan para ejecutar acciones y llegar al estereotipo de hoy con respecto a una educación de talla alta, a tal efecto, a partir de los ambientes de clases tiene la misión de inclinarse a que todo escolar llegue a la altura de una buena educación de acuerdo con el nivel en que se halle y que avale las resoluciones de las normativas y el fin que tiene la enseñanza y el aprendizaje.

En relación con lo anterior, Chato (2018), señala que el medio tecnológico en la parte educativa en correlación con el progreso de la aprehensión de la lectura en los estudiantes incita a los educandos y también a educadores a emplear los instrumentos tecnológicos para modernizar relacionado en el trabajo educacional. Estos medios tecnológicos y su utilización ayudan a la motivación por las diferentes actividades con respecto a la ilustración del tema aplicando criterios que contribuyen a la mejora del sistema educativo. Esto significa tener conocimiento en el manejo de los instrumentos tecnológicos y hacer uso de las aplicaciones concernientes en la percepción de contenidos para que el estudiantado evite estar distraído y no tenga problemas en el actuar de la actividad escolar facilitando el acceso de manera distinta y creativa en la lectura y por ende para su comprensión ayudándole de este modo al hábito de leer para comprender.

Por su parte, Sánchez (2020), refuerza la idea de Chato indicando que se debe realizar una propuesta pedagógica moderada por las TIC para afianzar la insuficiencia del alumnado para el desarrollo de los cursos, particularmente el de comunicación. Del mismo modo, se establece fines a laborar haciendo usanza de los dispositivos tecnológicos que emplean los profesores y

educandos de acuerdo con el proceso pedagógico. Por tanto, se debe realizar el desarrollo de una gestión didáctica ejecutando la utilización de la informática e intercomunicación en la potenciación del discernimiento con respecto al contenido así también estimar la repercusión de este. Por esta característica, la tecnología es primordial para la ejecución de las diferentes actividades y que por este medio los discentes se incentiven a interrelacionar en recientes aspectos cognitivos. Las distintas divergencias para laborar con el alumnado sobre todo de la asignatura comunicativa, recomendar proporciones sobre abundante contingencia acompañados del trabajo informático y comunicativo, para priorizar, fomentar y participar en la formación del estudiantado disminuyendo las carencias y favoreciendo sus posibilidades para su desenvolvimiento en los entornos digitales.

Ahora bien, el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), (2019), en cuanto a la evaluación de comprensión lectora, estimó el desarrollo de los aprendizajes de países de América Latina y el Caribe. En el caso de Perú, en lo concerniente a lectura para tercer grado, alcanzó 753 de puntaje, producto mayor en comparación al término medio continental. En esta prueba, se manifiesta que los discentes obtuvieron más puntuación con respecto al anterior examen. De acuerdo con estas estadísticas, el Perú ha sobresalido con relación a otros países ubicándose en un lugar notable.

Por otro lado, la Evaluación Censal de estudiantes (ECE), (2019), referente al rendimiento de los estudiantes excedió la escala promedio con correlación de la anterior evaluación. Consecuentemente, resalta los departamentos de Tacna y Moquegua con niveles satisfactorios y en cuanto al nivel de pre-inicio e inicio se encuentran en los departamentos de Loreto y Ucayali, respectivamente.

El cuarto grado de primaria de la institución educativa 10816 Milagrosa Virgen de la Nube - Olmos, es una población de 5 estudiantes, fluctúan entre las edades de 9 a 10 años. De ellos, 2 son mujeres y 3 hombres, los cuales recientemente han iniciado en la utilización de las tabletas para fortalecer el aprendizaje. Por ende, tienen dificultades en los niveles de la comprensión lectora sobre todo en el inferencial y criterial y a través de este instrumento será más atractivo las actividades a desarrollar.

Por consiguiente, a esta desavenencia es conveniente de realizar la siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria? Como respuesta a la pregunta se plantea el uso de las herramientas digitales de la tableta para el fortalecimiento de la comprensión lectora, como propuesta.

El estudio, permite identificar ciertas debilidades y lograr fortalecer la comprensión de textos a partir del uso de las aplicaciones tecnológicas de la tableta. Permitirá utilizar diversas herramientas para que los estudiantes trabajen de manera dinámica. Esto comprendería mediante actividades diversas y de su contexto con el propósito de reforzar en los diferentes niveles de la comprensión en el desarrollo de las variadas asignaturas y también en las actividades diarias, logrando así los objetivos que se quiere alcanzar al comprender mejor.

Como objetivo general, se ha trazado diseñar una propuesta sobre el uso de la tableta para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria en una institución educativa rural. El cual será alcanzado con los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de comprensión de textos en la muestra de estudios y, elaborar una propuesta sobre el uso de la tableta para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria en una institución educativa rural.

Por otro lado, los antecedentes que se tomaron para este trabajo son escritos investigativos que se relacionan por la similitud de la referencia tratada.

Desde el punto de vista internacional, Sánchez (2020), realizó un trabajo investigativo en la Institución Técnica Nuestra Señora del Carmen del Líbano de Colombia. Contó con una población de estudiantes de cuarto grado, en total de veintiocho colegiales entre varones y mujeres de edades de nueve y diez años, casi en su totalidad de condiciones económico - social baja. A través de la indagación se halló que tenían material tecnológico, trabajan las actividades escolares, pero no le dan la utilización debida para la exploración y desarrollo de estas. Para ello, el propósito de la investigación fue disponer cómo repercute la proposición pedagógica abogada por la informatización y la intercomunicación para reforzar la comprensión textual en el estudiantado. Por consiguiente, en una de las características de la propuesta es el avance de una acción formativa ejecutando instrumentos tecnológicos hacia el afianzamiento de la lectura comprensiva.

De acuerdo con lo señalado, la situación es que los discentes reflejan poca disposición por la ilustración o conocimientos nuevos, y que tienen escasas destrezas lectoras. Ante esta circunstancia manifiestan niveles bajos de entendimiento en la lectura. Del mismo modo, el docente y los discentes no emplean apropiadamente los implementos informáticos ofrecidos por la entidad educativa. En el aspecto domiciliario, existe desconocimiento en pocos estudiantes, de ninguna forma manipulan los instrumentos tecnológicos ni los dueños de casa tienen implicancia por los quehaceres escolares de sus hijos sobre todo como lectores. También,

implica que los educadores siguen con la enseñanza convencional que no ayudan a la participación autosuficiente del estudiante y el material didáctico de la entidad son pocos y sin el cuidado debido. De la misma manera el plan de estudios está dirigida al trabajo temático y no por competencia. Según la autora, es conveniente realizar una proposición educativa mediante los instrumentos tecnológicos y de esta forma, consolidar la lectura de diversos escritos. De esta manera, la capacitación pertinente a los profesores en los entornos digitales encaminadas en el proceso enseñanza aprendizaje favorecerán su trabajo pedagógico. Por intermedio de estos mecanismos tecnológicos orientarán a los escolares a la asimilación relevante del contenido relativos a la lectura y, por añadidura, en los diferentes quehaceres escolares.

En el contexto nacional, Rosas (2018), indica en su tratado sobre la finalidad de enlazar la informatización e intercomunicación en el favorecimiento de la comprensión textual. Este trabajo indagatorio, con los educandos de 4° grado básico del establecimiento educativo N° 20788 - Juan Velasco Alvarado - Chancay - Huaral - Lima, con una comunidad estudiantil constituido por sesenta escolares entre hombres y mujeres manifiestan deficientes niveles de lectura comprensiva. Así pues, cuentan con un déficit en la interpretación, presentando un léxico bastante corto y esto también, en la parte cognitiva preexistente, baja confianza en sí mismo y desánimo en la realización de las actividades escolares. Además, los profesores no se apoyan en las herramientas tecnológicas como empleo para el procedimiento en el discernimiento de contenidos de las diferentes labores estudiantiles referente a sus pupilos.

En vista de estas circunstancias, Rosas, sugiere métodos didácticos que reduzcan las brechas existentes de los problemas mencionados, aunado el manejo de la informática y la parte comunicativa. Este aporte ayudará para optimizar el alcance del proceso de enseñanza aprendizaje, observando de una manera distinta la transferencia del conocimiento y formando nuevos conocimientos. Va a permitir en la ayuda de que los estudiantes se transformen en estudiantes digitales en el uso de estos utensilios tecnológicos. Todo esto apoyará al desarrollo de las competencias requeridas en la comprensión lectora y, por ende, avancen y logren sus estudios en otras asignaturas con los instrumentos tecnológicos.

En el marco local, Banda (2019), señala el efecto que tiene la utilidad de las XO en el progreso de la comprensión de textos. Este estudio fue realizado, considerando escolares de cuarto grado de primaria. Estos pertenecen al establecimiento educativo multigrado N° 10978 “Puerto Rico”- Jayanca - Lambayeque. La población contó con un total de veinte educandos entre varones y mujeres. Para ello, ha sido necesario el diagnóstico, elegir la aplicación en el instrumento

tecnológico y emplear en la misma las actividades para el avance de la comprensión lectora. Por lo tanto, por medio de la observancia natural se consiguió diferenciar que existen discentes que han dejado de cumplir con los temas planteados para la comprensión de textos. Esto es debido a diferentes factores como la ausencia de alicientes, empleo de medios peculiares y recíprocos entre otros mecanismos. Al autor, le ha conllevado a la ejecución del trabajo investigativo para alcanzar los objetivos en los discentes del 4º grado de primaria. Por consiguiente, concebirán variedades de trabajos considerando la organización o formas, periodos y haciendo usanza de la informática e intercomunicación, ayudado en lo recíproco y lo propio.

Se entiende que, el manejo de los implementos de la tecnología con sus respectivas opciones, se evidencien en las labores pedagógicas priorizando el uso de estos instrumentos para fortalecer las competencias y desarrollar el libre desenvolvimiento en el mundo digital. En este aspecto, la educación en el país se ha encaminado para avanzar al menos gradualmente y que durante la pandemia se ha apuntalado con más énfasis de la tecnología. De tal modo, esto ha involucrado a los actores de la comunidad escolar fortaleciendo las capacidades informáticas del educando y del estudiantado de acuerdo con sus niveles de aprendizaje. Es cierto, en cuanto a la comprensión lectora en las últimas evaluaciones, el Perú ha tenido una leve recuperación manteniéndose a la expectativa, se espera que se siga las mejoras. Para ello, se debe priorizar diversas estrategias y en este caso los instrumentos digitales un camino factible en el desarrollo de variadas actividades que ayudarán a reforzar la didáctica pedagógica permitiendo que el estudiante se desenvuelva en dicho entorno digital y fortalecer la comprensión lectora.

Revisión de la literatura

Teoría sociocultural

Castro y Pozú (2015), sostienen que Vygotsky se direccionó por las investigaciones en lo que concierne a la psiquis, evocación, concentración espontánea, realización de juicios, resolución de situaciones. Abordaba que, los procesos psíquicos del ser en los primeros años de vida están definidos por la asimilación y los hace suyos con los diversos sucesos de su ambiente. Implica diferentes contextos como su entorno familiar y social en donde el discente se familiariza, se relaciona y se desenvuelve de acuerdo con sus necesidades. Los procesos mentales y los de su entorno sociocultural los relaciona con los roles que tiene el pensamiento que son consecuencia de la interacción de su contexto. En el proceso de aprendizaje, Vygotsky lo vincula con el aspecto psicológico. Según él, estos procesos de preparación y educación son modos generales de crecimiento de los procesos mentales a través de la incorporación de hechos sensibles propios de su realidad.

Teoría del conectivismo

Diversos factores influyen en la transformación de la sociedad, uno de ellos se está debiendo al papel que la informatización y la intercomunicación en los quehaceres cotidianos del ser humano. Los medios digitales que con el tiempo se van sofisticando, haciendo de las actividades cotidianas distintas, dinamizadas y a la vez virtualmente más cercana. Estos medios han cambiado de manera progresiva los avatares de la vida social de las personas, observando o teniendo una visión más amplia y cercana las necesidades que tengan y casi tenerlo al alcance de la mano. Los seres humanos dejando poco a poco los medios tradicionales para la interrelación con sus semejantes y producto de los avances científicos y tecnológicos los aprovechan para favorecer sus necesidades surgidas en su ambiente. (Reyna, Lescano y Boy, 2021)

La integración de la tecnología es el conducto que conecta el aprendizaje informatizando el conocimiento direccionándolo en el ambiente digital. Es decir, la adquisición de conocimientos y nuevos aprendizajes procedentes de la conformación de contactos tecnológicos. Esto implica, que el ser humano es el que actúa e imagina para ser partícipe de estar a la vanguardia e innovar sus nociones de manera continua. Esto permite realizar nuevos enlaces de acuerdo con su contexto diferenciando y estimando información relevante para un mejor discernimiento dentro de su entorno. (Sobrino, 2014)

López y Escobedo (2020), señalan que la tecnología está avanzando a pasos largos, en el aspecto del aprendizaje se encamina por nuevos instrumentos, modelos, también teorías que contraponen requerimientos en esta época informatizada o digitalizada. Por cual se ha totalizado la conectividad abarcando diversos sucesos o situaciones. Asimismo, se necesita servirse de otras metodologías para el logro de conocimientos en este instrumento tecnológico y que sea factible para el cambio o renovación de lo cognoscitivo. Esto se da entender la manera direccionada de la educación a los entornos digitales innovando y ultimando opciones para un mejor desarrollo de las actividades escolares.

Comprensión lectora

Los procesos mentales para la realización de variadas labores tienen el rol protagónico para la mejora del trabajo cotidiano, teniendo un papel importante para la solución de situaciones diversas. Para ello, intervienen los sentidos, para recibir y dar a conocer de manera distinta el conocimiento involucrando sus experiencias y expresándolas con sustento.

Arellano y Fernández (2021), indican que la lectura es puente importante para transferir o comunicar conocimientos de acuerdo con el contexto y tiempo. Su esencia es entender y obtener la referencia que implica que relacione con los conocimientos previos; también, los autores dan a entender lo que quiere dar a conocer el escritor, articularlo con lo que ya sabe la persona y manifestarlo en un juicio autónomo. Para llegar a comprender la lectura se necesitan seguir estadios teniendo en cuenta diversas circunstancias para no desviar el propósito que quiera dar el autor haciendo hincapié a la libre determinación analítica y ecuánime.

La comprensión de lectura abarca niveles que se tienen que considerar en la pedagogía, procurando de manera escalada diversas perspectivas para el logro y el fortalecimiento de las habilidades o destrezas de los discentes en circunstancias acorde a las actividades planteadas.

Entre ellos tenemos:

Nivel literal

Arellano y Fernández (2021), manifiestan que, en este grado, se expresa directamente lo notorio de la información de diversas maneras y está de forma clara y precisa en el escrito. El escrito está de manera sistemática y es accesible a discernir el texto para el leyente sin necesidad de otros mecanismos para su comprensión. El discente concibe la información de forma igual como lo anuncia el escritor. Esta acción de entender como se dice “literalmente”, es necesario en el desarrollo de la comprensión para proseguir con los demás niveles de la lectura.

Nivel inferencial

Corahua (2019), menciona que las circunstancias presentadas por parte del docente a los pupilos aportarán para predecir los efectos esperados. Este proceso, equipara a extraer nociones a partir de términos no sabidos o de frases que tengan sentido, el entorno relacionado con la información o modificar la coyuntura o augurar finales de diversa índole. Esto se debe de manifestar en la construcción de nuevos conocimientos de acuerdo con lo escrito todo adecuado con caminos que faciliten la comprensión de manera trascendental; En este sentido, el leyente participa de manera activa con lo escrito y realiza comparaciones llegando al punto o al propósito del texto. De esta manera, el encargado de direccionar al educando orienta a gestar o procesar hipótesis que ayuden a disipar las ideas de lo escrito y expresar lo que se quiere dar a conocer apoyándose de sus vivencias de su entorno y formar otras recientes.

Nivel Criterial

Arellano y Fernández (2021), afirma que, la persona en esta escala tiene la capacidad para proyectar sus ideas concebidas a partir del análisis, metacognición y valoración de esfuerzo crítico, exteriorizando su sentir, realizando predicciones del texto de manera juiciosa conectándolos con sus inherentes convicciones y saberes adquiridos en su contexto; asimismo, que el entendimiento clave es dar opiniones individuales con respecto a lo que describe el escritor diferenciando un suceso de una apreciación para tener una autorreflexión crítica.

Entender que la parte valorativa en la comprensión textual es alcanzar la meta al adquirir la facultad de explicitar y proferir su punto de vista ante un asunto de interés. Razón por la cual, el discente va forjando su propio aprendizaje enlazados con sus vivencias previas de manera autónoma, firme y reflexiva. De tal manera, implica lograr de esta forma un notorio aprendizaje que le ayudará a resolver situaciones múltiples de un modo distinto. En consecuencia, encontrará estrategias o caminos que le proporcionen soluciones ante escenarios distintos en sus diversos quehaceres cotidianos.

Tecnología de la Información y Comunicación

El MINEDU (2021), publica que la utilización de los instrumentos tecnológicos como las computadoras, laptops, Tablet, celulares y otros artefactos proporcionan a los escolares la ayuda necesaria para desenvolverse en este mundo digital. De tal forma, será útil para la estimulación y ejecución de actividades para el reforzamiento en las diversas aptitudes asistiéndole sobre sus saberes con la adquisición de nuevos conocimientos orientados a la acertada investigación

infiriendo y dándole el valor al estudio tratado. En estos últimos años, la implementación se ha ido incrementando en las escuelas descubriendo un ámbito nutrido de conocimientos que está realimentándose de manera incesante y que sirve para los educadores y los discentes, posibilitando un medio agradable para la interrelación provocando y propiciando el progreso en las diferentes asignaturas.

Gómez y Macedo (2010), manifiestan el papel de las TICS de modo que sea utilizado como instrumento para el avance del desarrollo formativo simplificando para los discentes el alcance sobre diversos aspectos cognitivos de manera veloz y variados con la dirección del tutor, llevando a cabo su función primordial en lo cognitivo y empleo de las tecnologías para la debida utilidad en las diferentes labores escolares y pedagógicas. El educador adquiere competencias y capacidades para el acceso rápido de los instrumentos tecnológicos en la realización de diferentes acciones para el desarrollo de las actividades y la capacitación constante ayuda a evidenciar la característica educativa en los aprendices.

Vásquez (2015), señala que las TICS ayudan en el avance y fortalecimiento del procedimiento de los conocimientos y su transmisión, en otras palabras, elegir las herramientas tecnológicas para que las personas puedan enterarse e investigar con más fluidez y raudamente. En el aspecto educativo, el ordenador sería el intermediario visible para cumplir las múltiples tareas por la aplicación o software que tienen y que apoya al hombre y, por ende, al estudiante en su aprendizaje y la refuerza.

En la actualidad, el mundo está a la vanguardia debido a los avances científicos y tecnológicos, utilizando de manera asidua los instrumentos digitales para el desarrollo de distintas actividades haciendo la vida se podría decir “un poco más fácil”. Esto ha permitido adentrarse a este nuevo mundo digital y conocer los variados aplicativos para la contribución en la obtención de diferentes informaciones o aportar teniendo el mismo fin. El conocimiento de estos implementos concernientes a estas herramientas para el manejo ha obligado a la alfabetización digital para comprender el uso de las mismas y darle el empleo idóneo en las necesidades presentadas. Por consiguiente, en la parte educativa cumple un rol importante para el avance del trabajo educativo del docente y del discente desarrollando las capacidades para el desarrollo y crecimiento de las habilidades gestionando sus aprendizajes a partir de las que tiene obtenidos de su entorno.

La tableta como instrumento educativo

Fernández (2016), expresa que este instrumento tiene una relación muy fuerte con los estudiantes por su diseño tangible y agudo sin la necesidad de tener una preparación anticipada. De tal forma, inherentemente se incorporan a las habilidades que los discentes han ido progresando en el manejo de estos utensilios digitales en las labores habituales. De la misma manera, por su forma, liviandad y fácil transporte hace que este artefacto sea de fácil traslado y manipulación factible en el trabajo diverso y pedagógico. Tiene variadas finalidades como para cumplir con los requerimientos de acuerdo a las necesidades surgidas como de acceso a la información y variados archivos como entretenimiento, figuras, etc. También ayudan a elaborar motivos o asuntos para presentar sus creaciones para ayudarse en sus expresiones de su sentir y tareas distintas. Además, tienen diversidad de programas característicos o propios que favorecen al desarrollo de temas puntuales beneficiando a la coordinación óptica y también dactilar. Se sobreentiende, que son implementos que permite ingresar a portales de internet para obtener información y compartirla también en diferentes entornos digitales dándole utilidad pedagógica se explotaría para el fortalecimiento del aprendizaje.

Características de la tableta (MINEDU)

Este mecanismo digital, que ha sido otorgado por el Ministerio de Educación para el trabajo pedagógico ayudará al buen funcionamiento para el trabajo educativo.

Procesador: 1.4 GHz y 2.0 GHz (4 núcleos)

Memoria: 2GB de memoria RAM

Sistema operativo de Android versión 9.0 y 10 GoEdition en español.

Pantalla: 8 pulgadas

Resolución de pantalla: 1280x800 píxeles. **Cámara:** 2Mpx; posterior: 5Mpx

Almacenamiento interno: 32 GB. **Ranura de expansión de memoria externa.** Memoria: 2GB

Conexión WI-FI. **Conexión a red 3G y 4G (LTE);** donde existen operadores de comunicaciones. **Conexión Bluetooth y GPS.**

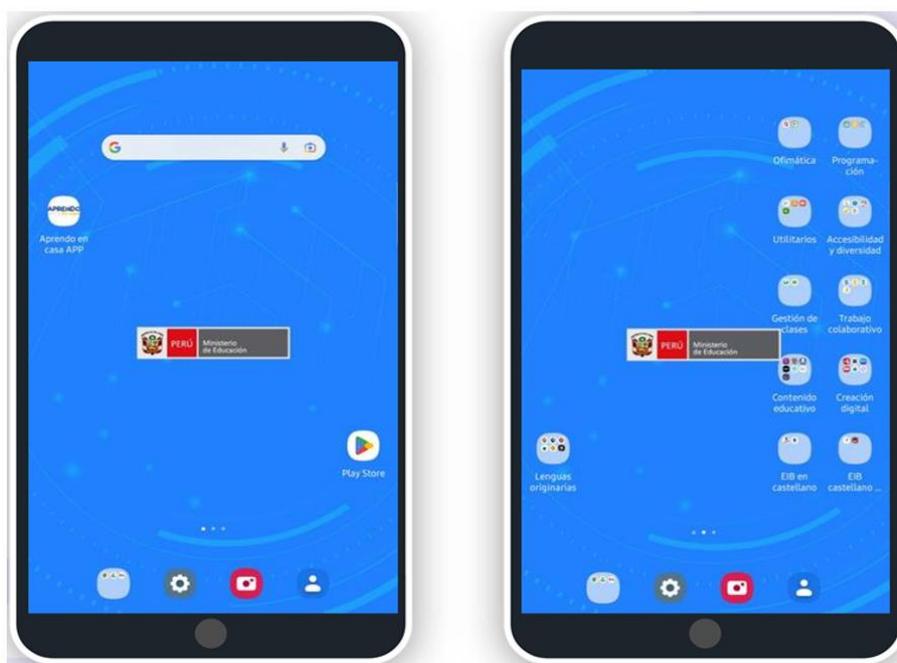
Batería: 4850 mAh y 5,000 mAh. **Cargador de energía eléctrica con cable USB**

Cargador S30 solar 30w tipo maletín.

Micro USB (tipo B o tipo C) para datos y carga. **Conector de audio: 3,5mm** **Altavoces y micrófono incorporado.** **Ranura microSD.** **Ranura SIM para chip de internet.**

Fuente: MINEDU 2021

Programas del utensilio



Primera pantalla de la tableta

Segunda pantalla de la tableta

Fuente: MINEDU - 2023

La diversidad de programas digitales del utensilio portátil sirve como implementos para el desenvolvimiento para actividades definidas. En la pantalla principal como la secundaria se encuentran las aplicaciones diversas para la utilización en las diferentes actividades escolares y pedagógicas.

La tableta contiene el gestor de contenidos que se encuentra en la primera pantalla que provee a los docentes y al estudiantado los recursos didácticos de manera digital para la asimilación de los aprendizajes. En cuanto a las aplicaciones se ubica en la segunda pantalla que están reunidas o en forma libre. Las agrupaciones que se encuentran (MINEDU, 2023):

- *Accesibilidad y diversidad.* Propicia la asequibilidad e integración de los y las estudiantes de acuerdo con sus habilidades en el proceso de aprendizaje. Las aplicaciones que están en este grupo son: *Día a Día.* Está dirigido para personas con autismo o inconvenientes para la comunicación, le ayuda a realizar actividades de manera ilustrada e instintiva. *Emocionalmente.* Ayuda a conocer a lo concerniente a la emotividad sobre su origen y cómo se pone de manifiesto. *José Aprende.* Conjunto de narraciones con representaciones de manera dinámica facilitando el aprendizaje dirigido a las personas o estudiantes con dificultades visuales. *Picto TEA.* Permite pasar niveles de manera gradual en el proceso de aprendizaje mediante figuras o representaciones que

ayudan a las personas con dificultades en la comunicación e interrelación con los demás. *Suite Accesibilidad Android*. Es un subsidio para las personas o estudiantes con dificultades visuales.

- *Contenido educativo*. Es la agrupación de aplicativos que guían a los temas educacionales. Entre ellos: *Habla Quechua*. Ayuda al aprendizaje del idioma originario quechua de modo comprensible y entretenido. *Khan Academy*. Presenta las actividades de forma recíproca y dinámica sobre las matemáticas, física, química, biología, economía y finanzas. *Oráculo Matemático*. Motiva la práctica de forma recreativa para optimizar las cualidades matemáticas en el desarrollo de problemas matemáticos a través de un videojuego. *Paleontólogos*. Aplicativo que ayuda a explorar recursos sobre el medio contiguo e histórico del planeta Tierra. *Simulaciones de Química y Física*. Ayuda a la práctica de las actividades en lo que se refiere a la química y la física. *ThatQuiz*. Propicia de manera dinámica a desarrollar tareas de forma entretenida en el área de matemática. *3D Bones and Organs*. Posibilita el descubrir la anatomía del cuerpo humano de modo tridimensional.
- *Creación digital*. Es un grupo de aplicativos que ayudan a la elaboración de tratados o tareas digitales. Se encuentran en este grupo: *Canva*. Favorece la producción, edición y esbozo de distintas imágenes, grabaciones, afiches y otros. *CapCut*. Propicia la edición de la grabación. *Dolby On*. Ayuda a la grabación de canciones, audios, sonidos, podcasts y otros; agregando efectos para una mejor presentación. *GeoGebra Calculator suite*. Ayuda a calcular y desarrollar gráficos geométricos y resolución de problemas. *Mindomo*. Propicia la elaboración de organizadores gráficos de diversas formas en donde se pueden incluir imágenes. *Pintura de bolsillo*. Favorece la edición en la producción de dibujos e imágenes.
- *EIB en castellano*. Permite aprender el castellano como segundo idioma de forma entretenida. Tenemos: *Shungo*. Comprender el fortalecimiento de la cultura y de la lengua de la región amazónica en el idioma castellano. *Wiñay*: Ayuda comprender el fortalecimiento de la cultura y de la lengua de la región de la sierra.
- *EIB en castellano L2*. Ayuda al desarrollo de las capacidades comunicacionales del castellano. Tenemos: *Castellaneando*. Indicado a los y las discentes de 4^{to}, 5^{to} y 6^{to} de primaria. *Castellaneando*. Indicado a los y las estudiantes de 5^o de secundaria.
- *Gestión de clases*. La interacción en una circunstancia real entre personas. Entre ellos tenemos: *Google Classroom*. Acceder a un aula virtual para la organización de las tareas

de modo sencillo. *Google Meet*. Efectuar videoreuniones de manera grupal con un fin en común.

- *Lenguas originarias*. Agrupamiento de programas digitales en la Educación Intercultural Bilingüe con actividades contextualizadas de modo recreativo y dinámico en el ámbito andino y amazónico favoreciendo la identidad cultural. Entre estos aplicativos tenemos: *COLENAA 4° de primaria*, *COLENAA 5 y 6° de primaria*, *MALENAA 4° de primaria*, *MALENAA 5° y 6° de primaria*, *MAMARU 4°, 5° y 6° de primaria* y *CHACHAS 4°, 5° y 6° de primaria*.
- *Ofimática*. Programas informáticos que ayudan en el trabajo de escritorio en el mejoramiento de los quehaceres diversos. Tenemos: *Microsoft Office*. Grupo de recursos que permiten la producción, acopio y transferencia de contenidos. Uno de estos medios es el *PowerPoint*. Ayuda a la producción y presentación de tareas o actividades en diversas situaciones de forma sencilla y dinámica utilizando una laptop y un retroproyector para su presentación. (Villanueva, 2015). *Word*. Este programa es muy empleado y que sirve para escribir diversos escritos con distintos recursos siendo de utilidad para producir textos de forma fácil. (Aguilar y Vera, 2022). *Smart Office*. Ayuda a realizar ediciones, textos y llevar a cabo exposiciones.
- *Programación*. Grupo de programas que ayudan a organizar las diversas temáticas. Entre ellos tenemos: *Music blocks*. Ayuda a la interrelación incluyendo componentes musicales en un ámbito de programación. *Scratch*. Los medios de esta aplicación ayudan a los y las estudiantes a programar actividades de manera amena. *Scratch Jr*. Tiene suministros para realizar animaciones entretenidas. *Toontastic 3D*. Favorece la realización de tareas creativas a través de la práctica de la programación.
- *Trabajo colaborativo*. Apoya al trabajo de manera virtual y colectiva. Entre las aplicaciones tenemos: *Documentos de Google*. Consiste en elaborar escritos de forma cooperativa. *Hojas de cálculo de Google*. Se puede hacer actividades en hojas de cálculo, modificar los datos y agregar gráficos. *Jamboard*. Se consigue recoger o plasmar las actividades de los participantes realizando un trabajo participativo en una pizarra virtual. *Presentaciones de Google*. Hacer trabajos y presentaciones de los participantes de modo recíproco.
- *Utilitarios*. Es la reunión de aplicativos de necesidad eminente. Entre ellos: *AnyDesk*. Se enlazan de manera remota a una computadora. *Lector y editor PDF*. Posibilita a la lectura y edición de escritos en configuración PDF. *VLC for Android*. Proporciona los

recursos para la reproducción de grabaciones en diferentes presentaciones. *Zarchiver*. Esta aplicación facilita manejar carpetas de acuerdo a las necesidades de modo simple y práctico.

En este aspecto, también se tomará en cuenta las que se encamine al reforzamiento de la comprensión de la lectura como:

- *Kahoot*. Proporciona a la realización de cuestionarios a manera de juego haciéndolo entretenido y ayudando al aprendizaje de manera recreativa. (Machaca, 2020)
- *Wordwall*. Favorece la producción de actividades con ayuda de distintos moldes de forma simple y llamativa. (Valero, Paricoto y Carrizales, 2023)

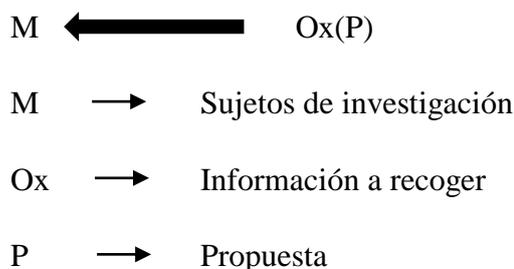
Materiales y métodos

La investigación es de tipo básica propositiva, por cuanto estuvo orientado a diseñar una propuesta sobre el uso de tableta para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa rural. Según Arispe et al (2020), se direcciona en reconocer mediante la parte cognitiva o cognoscitiva; es decir, el entendimiento, lo cual, mediante los mecanismos faciliten de manera sistémica y se alcance a asistir para la resolución de una problemática. Por esta razón, una situación identificada y precisa ayuda a intervenir a la elaboración para obrar y replantear actividades que conciernen a lo tratado.

Esta indagación fue descriptivo propositivo. Según Arias (2012), este diseño muestra la definición de una acción, evento, persona o agrupación con la intención de constituir una forma o proceder. Señala también, que el acopio de información es de primera mano de los individuos estudiados del contexto real sin alterar los resultados.

En este ambiente, por lo tanto, se dispuso a trabajar con un solo grupo.

El plano es el siguiente:



Paradigma de la investigación

Esta investigación es de paradigma positivista. Según Ramos (2015), el contexto es único y también tangible, el indagador y el hecho observado tiene que ser supeditado para evitar intromisión de la ejecución de la investigación. Los procedimientos de los estudios recogidos de forma derivada como representativa.

Enfoque de la investigación

La indagación es de enfoque cuantitativo. Siguiendo con lo que menciona Ramos (2015), está fundamentado en el modelo positivista, quiere decir, que prioriza la magnitud y la ponderación y que mediante estas se tengan predisposiciones para proponer conjeturas, base para formar argumentos más sólidos. El registro de datos es importante en este enfoque.

Población de estudio

Según Arias et al (2016), el grupo o la agrupación de causa determinado que tiene alcance para el prototipo que siga una secuencia de perspectivas estipuladas. Con ello, responderán las inquietudes de la investigación al tener una adecuada elección para la obtención de un producto fiable que puedan ser llevados a otras circunstancias parecidas en un ambiente análogo.

La investigación tiene como población conformada por la cantidad total de cinco niños estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa 10816 Milagrosa Virgen de la Nube - Olmos - Lambayeque, en el que se describe que viven en una demarcación campestre y la actividad primordial económica de las familias está ligada a las faenas agrícolas. En consecuencia, su situación económica es baja observándose al lugar como de extrema pobreza, asimismo, sus viviendas se asientan cerca del establecimiento educativo.

Muestra de estudio

Configuran el número de discentes de cinco niños del cuarto grado de primaria de la institución educativa 10816 Milagrosa Virgen de la Nube - Olmos - Lambayeque.

Muestreo

No probabilístico intencional; necesario en la investigación por elección de grupo que representa el trabajo realizado por el que hace la indagación. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

Población de estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 10816 Milagrosa Virgen de la Nube - Olmos - Lambayeque. 2022

Tabla 1
Población distribuida por sexo

Grado	Sexo		Total
	Varón	Mujer	
4°	3	2	5
Total	3	2	5

Operacionalización de variable

Variable	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Comprensión de textos	Para la comprensión se tiene en cuenta lo textual. Su finalidad es comprender y conseguir información y darla a conocer de manera distinta. También, incluye la referencia que implica, relacionándolos con los conocimientos preliminares. Arellano y Fernández (2021). Comprende la comprensión diversos niveles para el alcance de las metas trazadas.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica información evidente. • Discierne de una referencia de otra. • Reconoce la variedad de estudio. 	Prueba Diagnóstica (MINEDU, 2021)
		Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce conjeturas de pistas presentadas. • Extrae datos de vocablos no conocidos. • Propone hipótesis. • Concibe juicios críticos. • Declara la determinación de lo tratado de acuerdo con su vivencia. 	
		Criterial	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia su actitud reflexiva. 	
Tableta	Este instrumento tecnológico tiene una relación muy fuerte con los estudiantes por su diseño tangible y agudo sin la necesidad de tener una preparación anticipada. De tal forma, inherentemente se incorporan a las habilidades que los discentes han ido progresando en el manejo de estos utensilios digitales en las labores habituales. Fernández (2016)	Tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la utilidad del utensilio tecnológico. • Usa las aplicaciones digitales en los avances de las actividades. • Fortalece la metodología en el desarrollo pedagógico. 	-
		Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda en el recojo de evidencias. • Permite retroalimentar los aprendizajes. • Facilita ordenar secuencialmente la temática. 	
		Educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora quehaceres distintos para su dinamismo. • Motiva en el progreso de los aprendizajes. 	

Recolección de datos

Cisneros et al (2022), mencionan que, para el estudio o la indagación, se emplean recursos y medios para el suministro de información para el acceso al estudio libre y sistematizado que conlleva a la interrelación entre las dos partes, una de comunicar y dar a conocer una noción y la otra de receptor y manifestar lo sugerido. Uno de esos recursos es la encuesta, la más utilizada en la indagación. Por otro lado, Hernández et al (2014), sostienen que, en cuanto a la herramienta el cuestionario es el más empleado para el acopio de información detallada que

implica diversas interrogantes en cuanto a la variable o las variables en estudio y de acuerdo a lo formulado previamente.

Asimismo, Chávez (2021), declara que, la evaluación es el recurso que ayuda al recojo de información para la valoración regidos por normas estereotipadas prefijadas justificando, ejecutando y realizando el análisis respectivo. Y, en esta indagación de estudio, se aplicará una prueba dentro de los parámetros formales en la evaluación de la comprensión lectora. Estará adecuada conforme a la finalidad de esta investigación.

Procedimientos

Se empleó la prueba diagnóstica del MINEDU que cuantificó la comprensión lectora y sus escalas adecuadas al entorno social de los discentes que participaron de la investigación.

Procesamiento y análisis de datos

Sucasaire (2021), menciona que la descripción en torno a la estadística sobre la muestra detalla las particularidades de la totalidad del estudio. Por lo tanto, da soporte a este trabajo y para ello los datos obtenidos se emplearán el estudio descriptivo mostrando en gráficos los registros para su deliberación pertinente. Apoyado también por el aplicativo SPSS Versión 25.

Aspectos éticos

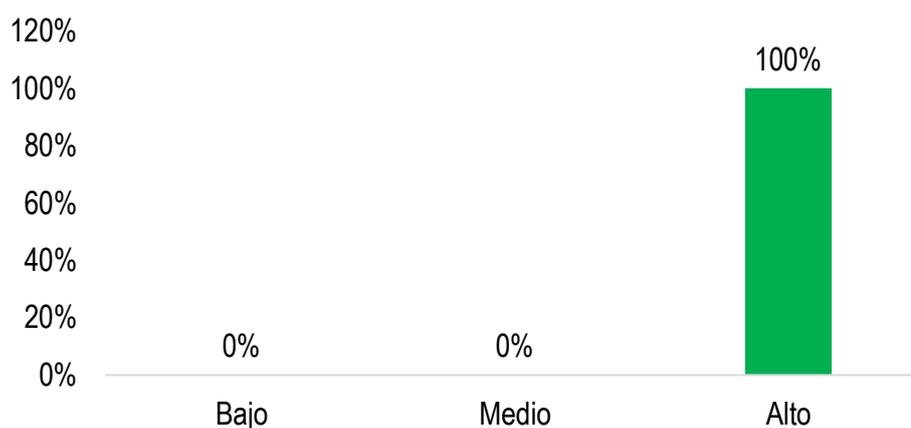
En función al principio de Beneficencia, Reluz et al (2022) “la investigación científica deba estar orientada a la realización del bienestar integral de las personas y la sociedad” (p.28); por ello, el consentimiento de los alumnos se pensó desde un inicio como importante dentro de las cuestiones éticas; así como, la autorización propia de los progenitores en la asistencia de la investigación, la cual permitió reintegrar criterios éticos con la promoción de los resultados. Así como requerir la aprobación de la directora de la institución educativa. También, es significativo conservar los datos personales de los niños. Además, se destaca aquí, el compromiso y respeto a la veracidad. Por último, con respecto a la base de datos emanada de la aplicación del instrumento, esta será contextualizada a la situación actual.

Resultados y discusión

Por este apartado, se manifiestan los datos que dan respuesta hacia los objetivos trazados en la investigación.

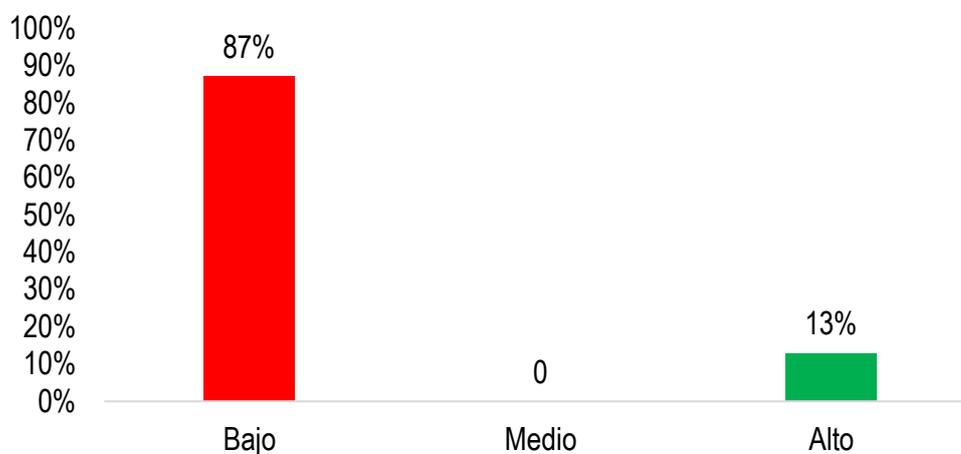
Figura 1

Nivel literal de comprensión de textos en estudiantes de cuarto grado de primaria



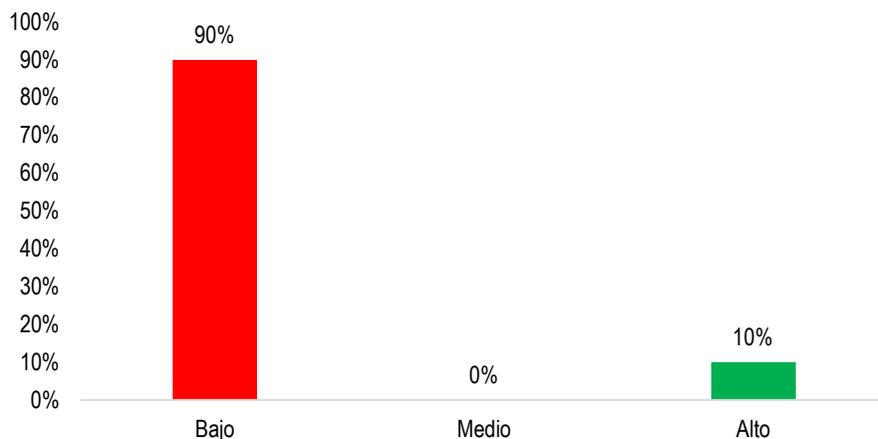
La Figura 1 muestra los datos referentes al grado de entendimiento en su dimensión literal, los cuales revelan que, el 100% del cuerpo de investigación se ubicaron en un grado elevado, considerando que todos los estudiantes respondieron correctamente todas las preguntas de la Prueba diagnóstica de comprensión de textos oralizados para estudiantes de 4° grado de Primaria.

Es decir, se considera que la población en cuestión expresa de manera eficiente y directa la información de diversas maneras (marcando o relacionando). Así mismo, el estudiante concibe la información de forma igual como lo anuncia la lectura. Finalmente, podemos decir que entender literalmente, funciona para el progreso del entendimiento para proseguir con las demás dimensiones de la comprensión lectora.

Figura 2**Nivel inferencial de comprensión de textos en estudiantes de cuarto grado de primaria**

En la Figura 2 muestra los resultados referentes al alcance de la percepción de textos en la dimensión de la inferencia, los cuales revelan que, el 87% de la población en estudio se ubicaron en un valor bajo, estimando que la mayor parte de los estudiantes respondieron incorrectamente gran parte de las preguntas de la Prueba diagnóstica de percepción lectora oralizados para discentes de 4° de educación primaria. Por otro lado, se puede evidenciar que solo el 13% de estudiantes logró responder algunas preguntas de manera correcta.

Es decir, se considera que la población en cuestión realiza de manera deficiente la extracción de nociones a partir de términos en los textos o imágenes. En este sentido, el estudiante no logra identificarse con lo escrito y no logra llegar al propósito del texto. De esta manera, gran parte de la población no logra procesar una hipótesis que le ayude a disipar las ideas de lo escrito y mucho menos expresa lo que se quiere dar a conocer.

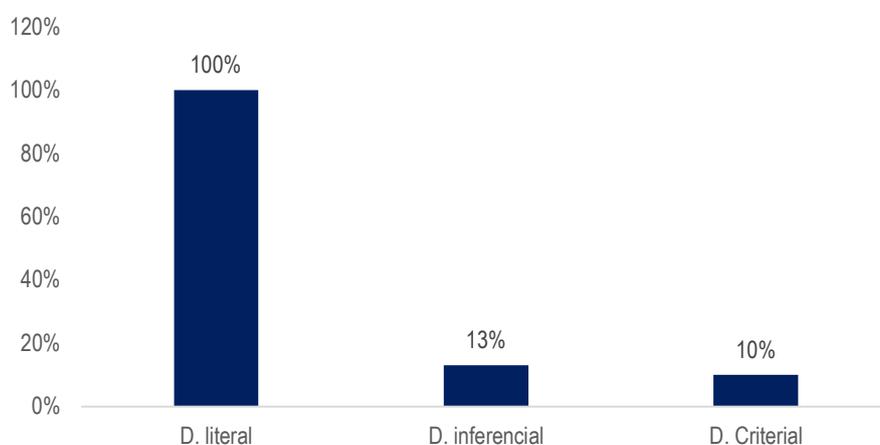
Figura 3**Nivel criterial de comprensión de textos en estudiantes de cuarto grado de primaria**

En la Figura 3 evidencia el rendimiento en su dimensión criterial, los cuales revelan que, el 90% de la población en estudio se ubicaron en bajo nivel, estimando que la mayor parte de los estudiantes respondieron incorrectamente gran parte de las preguntas de la Prueba diagnóstica de percepción lectora oralizados para estudiantes de 4° de educación de primaria. Por otro lado, se puede evidenciar que solo el 10% de estudiantes logró responder pocas preguntas de manera adecuada.

Es decir, los estudiantes en esta dimensión no son capaces de proyectar sus ideas concebidas a partir del análisis, metacognición y valoración de esfuerzo crítico, exteriorizando su sentir, realizando predicciones del texto de manera juiciosa; asimismo, el estudiante no explicita su punto de vista ante el asunto tratado, razón por la cual, el estudiante aún presenta dificultades para que vaya forjando su propio aprendizaje de manera autónoma, firme y reflexiva.

Figura 4

Nivel alcanzado en las dimensiones de la comprensión de textos en estudiantes de cuarto grado de primaria

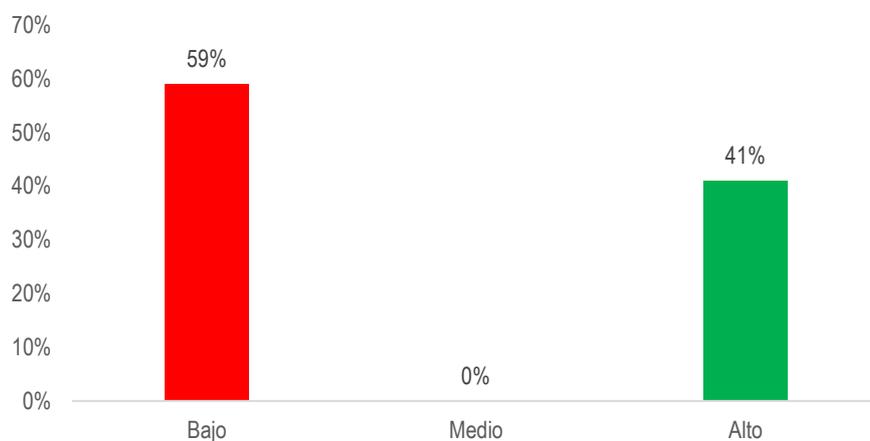


En la Figura 4, muestra el 100% de estudiantes de cuarto grado de nivel primario alcanzaron el nivel literal en la comprensión de textos. Esto significa la totalidad de discentes tienen la capacidad de captar, también de responder preguntas sobre contenidos explícitos que se encuentra en el texto, como eventos concretos, así como detalles evidentes. Esto es un indicativo positivo de que todos los estudiantes tienen una comprensión básica de la lectura literal. Por otro lado, Solo el 13% de discentes consiguieron el nivel inferible en la comprensión de textos. Lo cual indica un pequeño porcentaje de estudiantes es capaz de comprender y sacar conclusiones basadas en información no explícita del texto. Los estudiantes inferenciales son capaces de entender el significado implícito, las interrelaciones entre los acontecimientos como también las nociones que no están directamente expresadas en el texto. La mayoría de los estudiantes aún necesitan desarrollar sus habilidades inferenciales. Por último, solo el 10% de discentes alcanzaron el aspecto criterial de la comprensión lectora. Esto implica que un pequeño porcentaje de estudiantes es entendido de estimar los requerimientos de las referencias, tomar decisiones informadas y aplicar un pensamiento crítico en el discernimiento de los contenidos. Estos discentes pueden juzgar lo relevante y lo fiable de la información, así como formar opiniones fundamentadas. La mayoría de los estudiantes aún necesitan desarrollar sus habilidades críticas.

En resumen, la tabla proporciona datos valiosos sobre el nivel de comprensión de textos en estudiantes de cuarto grado de primaria. Estos datos pueden ser discutidos desde diversas perspectivas, incluyendo la relevancia de la interpretación de contenidos, posibles razones para las diferencias en los niveles de comprensión y las implicaciones para la educación. Estos elementos pueden ser útiles en el inicio con el fin de diseñar estrategias más efectivas y optimizar la educación en este nivel. Algunos autores argumentan que las diferencias en los niveles de comprensión pueden deberse a la calidad de la enseñanza y la exposición a diversas fuentes de lectura. Es importante que los docentes fomenten la comprensión más allá de la lectura literal. Otros, destaca que estos resultados podrían ser un llamado de atención para potenciar la enseñanza de la comprensión lectora. Es fundamental que los educadores implementen estrategias de enseñanza que fomenten la comprensión inferencial y crítica, como hacer preguntas abiertas y promover la discusión en el aula. Finalmente, se subraya el mejoramiento de habilidades en el discernimiento crítico primordial en la formación de ciudadanos críticos y pensadores independientes. Implica que la educación tiene que encaminarse y enfocarse en el análisis y la evaluación de información más que la retención de conocimientos.

Figura 5

Nivel de comprensión lectoral



En cuanto al nivel de comprensión de texto, en general, los resultados revelaron que, el 59% de la comunidad estudiantil en estudio se encuentra en un nivel bajo, considerando que gran parte de los estudiantes respondieron incorrectamente a la mayoría de las preguntas de la Prueba diagnóstica de comprensión de textos oralizados para estudiantes de 4° grado de Primaria. Por otro lado, solo el 41% de la comunidad estudiantil en estudio se ubicaron en un nivel alto, considerando que la parte de los estudiantes respondieron correctamente algunas de las preguntas de la Prueba diagnóstica. Por último, ningún estudiante se encuentra en el nivel medio.

Los resultados revelados son realmente alarmantes; es decir, la población en cuestión expresa de manera eficiente y directa la información de diversas formas, así como recibir la información de igual manera como está establecido en el texto. Sin embargo, los niños presentan una deficiente extracción de nociones a partir de términos en los textos o imágenes. En este sentido, gran parte de la población no logra procesar una hipótesis que le ayude a disipar las ideas de lo escrito y mucho menos expresa lo que se quiere dar a conocer, así como no son capaces de proyectar sus ideas concebidas a partir del análisis, no explicita su punto de vista ante el asunto tratado, razón por la cual, el estudiante aún presenta dificultades para que vaya forjando su propio aprendizaje de manera autónoma para lograr un adecuado grado de discernimiento lector.

Propuesta sobre el uso de tableta para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria en una institución educativa rural

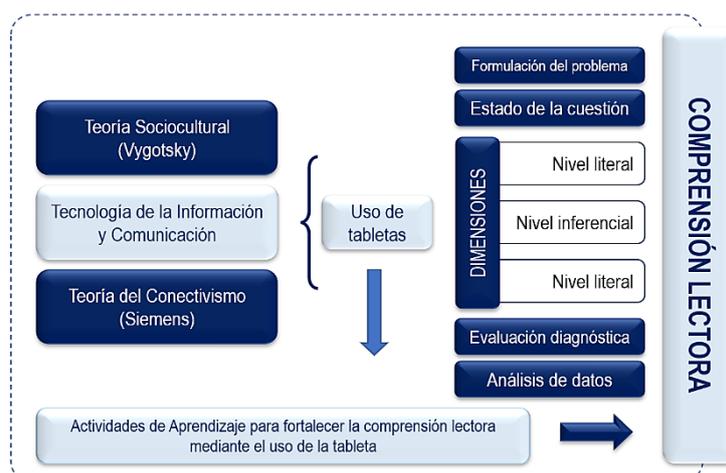
1. Datos Generales

- Docente : Denner Delgado Guevara
- Campo de la indagación : Uso de la tableta en la comprensión lectora
- Institución educativa : 10816 Milagrosa Virgen de la Nube - Olmos
- Destinado : Discentes de cuarto grado de primaria
- Periodo : Abril - Junio

2. Introducción

La comprensión lectora toma en cuenta el desarrollo cognoscitivo para la realización de variadas actividades, la cual su rol es importante en el desenvolvimiento de los quehaceres cotidianos. Es primordial, el rol que tiene en la resolución de diversas circunstancias involucrando muchas facultades físicas como mentales. La parte sensible, es la que aborda y se involucra en el entendimiento en las vivencias propinando o teniendo como consecuencia, su propio entender. El criterio de los textos induce al ordenamiento de los saberes, construyendo una nueva formación cognitiva expresando un juicio personal. Por otro lado, Sánchez (2020), considera que una alternativa acorde en estos tiempos es la utilización de las TIC para robustecer el proceso de enseñanza aprendizaje para la guía y el desarrollo de los trabajos escolares, estableciendo motivos para desempeñarse en el empleo de los instrumentos tecnológicos tanto en los educadores y educandos.

3. Síntesis gráfica de la propuesta



4. Fundamentación

La proposición se idea como un propósito, encaminado en fortalecer la comprensión lectora en sus tres dimensiones apoyado con la tableta. El discente es el centro del avance del aprendizaje pues, le ayuda en el proceso de las competencias correspondiente al conocimiento de la materia que comprende el aprendizaje como un procedimiento constructivo y no tolerante. Señala López y Escobedo (2020); referente al aprendizaje autodirigido es la intervención dinámica del estudiante en el desarrollo de sus capacidades cognitivas, es decir, la actitud o el empeño puesto para llevar a cabo y resolver acciones que desee hacer para llegar a su objetivo. Esto conlleva a favorecer destrezas para que el discente percibir la complejidad del asunto sepa comprender el escrito y utilizar métodos de acuerdo con sus necesidades. El desarrollo de las faenas escolares en la actualidad se está encausando con el empleo de los utensilios tecnológicos haciéndolo de manera funcional para cumplir un fin, el ayudar al progreso de los aprendizajes y también los procesos pedagógicos. Por tal motivo, el provecho de estos instrumentos con sus aplicaciones hará más dinámica las actividades logrando la lectura por complacencia como también en el refuerzo de sus diferentes destrezas de los discentes. En este sentido, la institución educativa está al tanto sobre la Tecnología de la Información y Comunicación que reforzará en las actividades sobre la comprensión textual de los estudiantes con el objetivo de potenciar la comprensión de la lectura y optimizar en los niveles de la misma. Se sostiene en fundamentos presentados por Vygotsky y Siemens que dan cuenta en sus investigaciones sobre el aprendizaje.

Teoría sociocultural (Vygotsky)

Los procesos psíquicos del ser en los primeros años de vida están definidos por la asimilación y los hace suyos con los diversos sucesos de su ambiente. Implica diferentes contextos como su entorno familiar y social en donde el discente se familiariza, se relaciona y se desenvuelve de acuerdo con sus necesidades. En el proceso de aprendizaje, Vygotsky lo vincula con el aspecto psicológico. Según él, estos procesos de preparación y educación son modos generales de crecimiento de los procesos mentales a través de la incorporación de hechos sensibles propios de su realidad. (Castro y Pozú, 2015)

Teoría del conectivismo (Siemens)

La integración de la tecnología es el conducto que conecta el aprendizaje informatizando el conocimiento direccionándolo en el ambiente digital. Es decir, la adquisición de conocimientos

y nuevos aprendizajes procedentes de la conformación de contactos tecnológicos. Esto implica, que el ser humano es el que actúa e imagina para ser partícipe de estar a la vanguardia e innovar sus nociones de manera continua. Esto permite realizar nuevos enlaces de acuerdo con su contexto diferenciando y estimando información relevante para un mejor discernimiento dentro de su entorno. (Reyna, Lescano y Boy, 2021)

5. Términos implicados

Comprensión lectora

Arellano y Fernández (2021), indican que la lectura es puente importante para transferir o comunicar conocimientos de acuerdo con el contexto y tiempo. Su esencia es entender y obtener la referencia que implica que relacione con los conocimientos previos. Para llegar a comprender la lectura se necesitan seguir estadios teniendo en cuenta diversas circunstancias para no desviar el propósito que quiera dar el autor haciendo hincapié a la libre determinación analítica y ecuánime. La comprensión de lectura abarca niveles que se tienen que considerar en la pedagogía, para el logro y el fortalecimiento de las habilidades o destrezas de los discentes en circunstancias acorde a las actividades planteadas. Entre ellos tenemos:

A. Nivel literal.

Arellano y Fernández (2021), en este grado, se expresa directamente lo notorio de la información de diversas maneras y está de forma clara y precisa en el escrito. El discente concibe la información de forma igual como lo anuncia el escritor. Esta acción de entender como se dice “literalmente” es necesario en el desarrollo de la comprensión en esta escala para proseguir con los demás niveles de la lectura.

B. Nivel inferencial.

Corahua (2019), menciona que las circunstancias presentadas por parte del docente a los pupilos aportarán para predecir los efectos esperados. Este proceso, equipara a extraer nociones a partir de términos no sabidos o de frases que tengan sentido, el entorno relacionado con la información o modificar la coyuntura o augurar finales de diversa índole. Esto se debe de manifestar en la construcción de nuevos conocimientos de acuerdo con lo escrito todo adecuado con caminos que faciliten la comprensión de manera trascendental.

C. Nivel criterial.

Arellano y Fernández (2021), el ser humano en esta escala es capaz de proyectar sus ideas concebidas a partir del análisis, metacognición y valoración de esfuerzo crítico, exteriorizando su sentir, realizando predicciones del texto de manera juiciosa conectándolos con sus inherentes convicciones y saberes adquiridos en su contexto. Asimismo, que el entendimiento clave es dar opiniones individuales con respecto a lo que describe el escritor diferenciando un suceso de una apreciación para tener una autorreflexión crítica.

Tecnología de la Información y Comunicación

MINEDU (2021), alude sobre la utilización de los instrumentos tecnológicos como las computadoras, laptops, tableta, celulares y otros artefactos proporcionan a los escolares la ayuda necesaria para desenvolverse en este mundo digital. De tal forma, será útil para la estimulación y ejecución de actividades para el desarrollo de las competencias, capacidades y habilidades asistiéndole en sus saberes con la adquisición de nuevos conocimientos orientados a la acertada investigación infiriendo y dándole el valor al estudio tratado. En estos últimos años, la implementación se ha ido incrementando en las escuelas descubriendo un ámbito nutrido de conocimientos que está realimentándose de manera incesante y que sirve para los educadores y los discentes, posibilitando un medio agradable para la interrelación provocando y propiciando el progreso en las diferentes asignaturas.

Vásquez (2015), señala que las TICS ayudan en el avance y fortalecimiento del procedimiento de los conocimientos y su transmisión, en otras palabras, elegir las herramientas tecnológicas para que las personas puedan enterarse e investigar con más fluidez y raudamente. En el aspecto educativo, el ordenador sería el intermediario visible para cumplir las múltiples tareas por la aplicación o software que tienen y que apoya al hombre y, por ende, al estudiante en su aprendizaje y la refuerza.

La tableta como instrumento educativo

Fernández (2016), expresa que este instrumento tiene una relación muy fuerte con los estudiantes por su diseño tangible y agudo sin la necesidad de tener una preparación anticipada. De tal forma, inherentemente se incorporan a las habilidades que los discentes han ido progresando en el manejo de estos utensilios digitales en las labores habituales. De la misma manera, por su forma, liviandad y fácil transporte hace que este artefacto sea de fácil traslado y manipulación factible en el trabajo diverso y pedagógico. También ayudan a elaborar motivos

o asuntos para presentar sus creaciones para ayudarse en sus expresiones de su sentir y tareas distintas. Además, tienen diversidad de programas característicos o propios que favorecen al desarrollo de temas puntuales beneficiando a la coordinación óptica y también dactilar. Se sobreentiende, que son implementos que permite ingresar a portales de internet para obtener información y compartirla también en diferentes entornos digitales y la utilidad pedagógica se explotaría para el fortalecimiento del aprendizaje.

6. Principios

- En la perspectiva, los discentes afrontan dificultades en la comprensión lectora notorio en las dimensiones inferencial y criterial; por consiguiente, se necesita un camino satisfactorio de acuerdo con la propuesta.
- Con relación al aprendizaje, los estudiantes fortalecerán sus habilidades y descubrirán otras, teniendo en cuenta el orden, la interrelación, asimilación, contrastación y estimación.
- Concerniente al proceso, dedicación del discente en las actividades gestionadas, de tal forma que lo tratado suscite aprendizajes relevantes.
- En la evaluación debe ser plena, asentando los aspectos sensibles e intrínsecos.
- Sobre la función del educador, es planificador, orientador, tutor, maneja las nociones preliminares a la resolución. Esto es, el docente es el que gestiona un entorno propicio en la evolución de las tareas pertinentes.
- Por último, es necesario diversos medios pedagógicos para el trabajo presentado acorde a la meta pretendida de cada quehacer. La importancia es la referencia vasta para la controversia y solución. En este entorno, diversidad de fuentes literarias, registros, material audiovisual ayudado sobre todo con los dispositivos tecnológicos.

7. Objetivos

- Diseñar actividades de aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes mediante el uso de la tableta.
- Fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria en una institución educativa rural mediante el uso de la tableta.

8. Planificador (Organizador de contenidos)

Competencias	Nº de sesión	Capacidades	Actividad	Desempeños Precisados	Evidencias	Herramienta digital	Material
(Competencia 9) Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	01	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	Redactamos una receta de nuestra región	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. 	Receta de la preparación de un plato típico	<ul style="list-style-type: none"> PowerPoint Jamboard Word 	<ul style="list-style-type: none"> Tableta Pizarra Plumones Papelote Proyector Laptop Diccionario Carpetas
(Competencia 8) Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	02	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Nos beneficiamos de la riqueza de la región amazónica	<ul style="list-style-type: none"> Infiere el contenido del texto argumentando con elementos que relacionan las ideas de manera evidente y sobreentendida. 	Respuestas a interrogantes de discernimiento del escrito		
	03		Conocemos la vida que llevan las abejas	<ul style="list-style-type: none"> Infiere acerca del texto de “la vida de las abejas” expresando, a partir de su experiencia y contexto. 	Respuestas a interrogantes de discernimiento del escrito	<ul style="list-style-type: none"> PowerPoint Documentos de Google Kahoot 	
	04		Leemos una noticia sobre un huaico	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre el texto referente a la noticia de un huaico, expresando sobre el tema con el sentido de las palabras y frases de acuerdo a su experiencia y contexto. 	Respuestas a interrogantes de discernimiento del escrito	<ul style="list-style-type: none"> PowerPoint Documentos de Google kahoot 	
	05		Prevenimos ante la venida de los friajes	<ul style="list-style-type: none"> Infiere información del texto, a partir de imágenes y deduciendo características del contexto, así como el significado de palabras y locuciones. 	Respuestas a interrogantes de discernimiento del escrito	<ul style="list-style-type: none"> PowerPoint kahoot 	
	06		Leemos la receta un exquisito y alimenticio cebiche	<ul style="list-style-type: none"> Infiere contenido sobre el texto “un exquisito y alimenticio cebiche”, opinando acerca del mismo a partir de su vivencia y contexto. 	Respuestas a interrogantes de discernimiento del escrito	<ul style="list-style-type: none"> PowerPoint Documentos de Google Wordwall 	
	07		Nos informamos acerca de la feria	<ul style="list-style-type: none"> Infiere información a partir de imágenes y título extrayendo contenido de palabras y frases en distintas partes del texto. 	Respuestas a interrogantes de discernimiento del escrito	<ul style="list-style-type: none"> PowerPoint Mindomo Wordwall 	

Competencias	N° de sesión	Capacidades	Actividad	Desempeños Precisados	Evidencias	Herramienta digital	Material
(Competencia 8) Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	08	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	Entendemos el contenido de los afiches	<ul style="list-style-type: none"> Infiere información del texto, a partir de imágenes, palabras, frases y título deduciendo características, así como el significado de estas. 	Respuestas a interrogantes de discernimiento del escrito	<ul style="list-style-type: none"> Canva SmartOffice Wordwall 	<ul style="list-style-type: none"> Tableta Pizarra Plumones Papelote Proyector Laptop Diccionario Carpetas Cuaderno
	09	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene referencia evidente y significativa ubicada en distintas partes del texto. Reflexiona sobre el texto “la leyenda de Murrup”, opinando acerca del contenido a partir de su vivencia y entorno. 	Conocemos la leyenda de Murrup	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene referencia evidente y significativa ubicada en distintas partes del texto. Reflexiona sobre el texto “la leyenda de Murrup”, opinando acerca del contenido a partir de su vivencia y entorno. 	Respuestas a interrogantes de discernimiento del escrito	<ul style="list-style-type: none"> PowerPoint Mindomo 	
(Competencia 7) Se comunica oralmente en su lengua materna	10	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Explicamos sobre un animal que habita en mi región	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas adaptándose al propósito, del texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como su contexto. Reflexiona y contrasta los aspectos formales y de contenido del texto con su experiencia y su contexto. 	Exposición e interacción de ideas	<ul style="list-style-type: none"> PowerPoint Documentos de Google SmartOffice Presentaciones de Google 	
(Competencia 9) Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	11	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Elaboramos un afiche	<ul style="list-style-type: none"> Escribe el tema de su interés, alineándose al destinatario y al texto de acuerdo con el propósito comunicativo. Desarrolla sus ideas en torno al tema, de acuerdo con el propósito comunicativo. 	Afiche sobre el tema de su interés	<ul style="list-style-type: none"> PowerPoint SmartOffice Canva 	
	12	<ul style="list-style-type: none"> Escribe las características de un animal y contrasta el contenido de acuerdo a su experiencia, su contexto y diversas fuentes de información. Opina sobre los aspectos formales empleado en su texto, y el impacto de su escritura con los que interactúa en su contexto. 	Describimos las características de un animal de mi región	<ul style="list-style-type: none"> Escribe las características de un animal y contrasta el contenido de acuerdo a su experiencia, su contexto y diversas fuentes de información. Opina sobre los aspectos formales empleado en su texto, y el impacto de su escritura con los que interactúa en su contexto. 	Descripción de un animal	<ul style="list-style-type: none"> PowerPoint Word Mindomo 	
(Competencia 28) Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 						
(Competencia 29) Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 						

9. Diseño de las actividades de aprendizaje

En la preparación y practicidad de las actividades; las competencias, capacidades, desempeños precisados y evidencias se describen en el planificador (Organizador de contenidos).

Redactamos una receta de nuestra región

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Actividades
<p>Inicio</p> <p><i>(Motivación, Saberes Previos Propósito)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con las actividades permanentes: Saludo y oración. • Brindar orientaciones en la fomentación de las tareas puntualizando al término de las mismas su presentación. • Diálogo con los discentes referente a la actividad anterior. • Se presenta una imagen a los y las estudiantes en el aplicativo PowerPoint. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 10px auto;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se activan los saberes previos realizando las diversas preguntas: • <i>¿Qué observan?, ¿de dónde provienen?, ¿brindarán beneficios?, ¿se pueden preparar algún plato de comida?, ¿cómo qué?</i> • Se realiza la pregunta de conflicto: <i>¿Cómo nos podemos guiar en la preparación de un plato de cocina?</i> • Se escriben las respuestas de los y las estudiantes en un papelógrafo o en el pizarrón. • Se da a conocer el propósito de la actividad: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><i>Escribiremos una receta sobre un plato de mi comunidad, considerando la estructura de una receta, planificaremos la escritura, organizaremos nuestras ideas tomando en cuenta la información y lo compartiremos con mis compañeras y compañeros, evaluando las respuestas de comprensión de textos.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los consensos en la interacción se manifiesta: Solicitar permiso para intervenir. Considerar las participaciones de los demás. Realizar las actividades programadas.

Desarrollo

(Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia)

- Se efectúa la compañía permanente a los discentes durante la actividad.
- Se presenta una receta sobre la Causa lambayecana en PowerPoint y en equipos de trabajo observarán y socializarán las interrogantes y contestarán.

Causa norteña (para 6 personas)

Ingredientes

- 3 pescados salados
- 1 kg de papa amarilla
- 1 kg de yuca
- ½ de camote
- ½ kg de cebolla
- 3 plátanos de freír
- 1 choclo grande
- 3 ajíes de escabeche
- 3 cucharadas de aceite vegetal
- 6 dientes de ajo
- 6 huevos
- Una cucharita de vinagre
- Lechuga
- Pimienta, comino, achiote y sal a gusto



Preparación

1. Primero poner en remojo el pescado el día anterior por la noche para evitar el salado.
2. Sancochar la papa, el camote, la yuca, los plátanos, los huevos y el choclo.
3. Después aplastar la papa como papilla. Se agrega la pimienta, comino, achiote aceite y la sal a gusto.
4. Luego se sancocha el pescado ya cortado por la mitad en forma vertical y se condimenta con las cebollas cortadas gruesas, el ajo machacado, vinagre y el ají escabeche cortadas en tiras.
5. Colocar en el plato el puré de papa y sobre la papilla el pescado condimentado.
6. Al final se coloca la lechuga, la yuca, el camote, el huevo sancochado y el plátano cortado por la mitad también sancochado. Si desea se puede agregar aceituna.

Fuente: comidasperuanas.net (Adaptado)

- Después de observar contestan a las preguntas de manera oral:
¿De qué trata el texto?, ¿cuáles son sus partes?, ¿por qué lleva imagen el escrito?, ¿dónde menciona el escrito para realizarlo en forma adecuada?

Planificación

- Con anticipación los y las estudiantes tienen información del plato típico a escribir.
- Se planifica la realización de la receta de un plato típico en un cuadro en la aplicación Jamboard y en equipo de trabajo socializarán sus respuestas.

¿Qué escribiré en la receta?	
¿Para qué escribiré la receta?	
¿Quiénes leerán la receta?	

- Se les indica a los y las estudiantes que deben tener en cuenta las indicaciones en la redacción de la receta.

- Toda receta tiene un título de acuerdo al plato a preparar.
- Escribir los ingredientes colocando las cantidades.
- Especificar los pasos a seguir en la preparación utilizando números, rayas o conectores (Primero, luego, después, finalmente, etc.)
- Señalar las acciones usando verbos (troza, sancocha, corta, frie, pela, etc.)
- Dibujar o poner imágenes del plato de preparación.

Fuente: <https://recursos.aprendoencasa.pe/red/modality/ebv/level/primaria/grade/4/speciality/0/sub-speciality/0/resources/s30primaria-4-guia-dia-5-1.pdf> (Adaptado)

- Organizan sus ideas los y las estudiantes de acuerdo a las actividades previas contestando las interrogantes:
¿Cuáles serían las ideas que comenzaré a elaborar la receta?, ¿qué tipo de lenguaje emplearé?, ¿qué información incluiré en mi receta y dónde ubicaré la imagen?

	<p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un borrador de la receta teniendo en cuenta la planificación, la organización de las ideas y el modelo de la elaboración en el aplicativo Word. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Nombre de la receta del plato típico</p> <p>Ingredientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • • <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Imagen</p> <p>Preparación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. </div> <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se revisa la primera versión o borrador de la receta leyendo paulatinamente para realizar las correcciones pertinentes. • Se orienta a los y las estudiantes en la revisión de acuerdo a las pautas sobre la receta. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Criterios para revisar mi receta</th> <th style="text-align: center;">Sí</th> <th style="text-align: center;">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Consideré el nombre de la receta.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tuve en cuenta el nombre y la cantidad de los ingredientes a utilizar en la preparación.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Usé acciones para indicar los pasos en la preparación de la receta.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Organicé adecuadamente la secuencia de preparación de la receta.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Empleé las mayúsculas y los signos de puntuación de manera correcta.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tomé en consideración dibujos o imágenes de los ingredientes o de la preparación.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><small>Fuente: https://resources.aprendoencasa.pe/red/modality/abr/level/primaria/grade/4/speciality/0/sub-speciality/0/resources/s30primaria-4-guia-dia-5-1.pdf (Adaptado)</small></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan la mejora en la reescritura en su forma definitiva de la receta con las enmiendas terminadas poniendo imágenes en el aplicativo Word. • Comparten su receta entre sus compañeros, compañeras y docente. • Se realiza las correcciones de la actividad si fuera necesaria. 	Criterios para revisar mi receta	Sí	No	Consideré el nombre de la receta.			Tuve en cuenta el nombre y la cantidad de los ingredientes a utilizar en la preparación.			Usé acciones para indicar los pasos en la preparación de la receta.			Organicé adecuadamente la secuencia de preparación de la receta.			Empleé las mayúsculas y los signos de puntuación de manera correcta.			Tomé en consideración dibujos o imágenes de los ingredientes o de la preparación.		
Criterios para revisar mi receta	Sí	No																				
Consideré el nombre de la receta.																						
Tuve en cuenta el nombre y la cantidad de los ingredientes a utilizar en la preparación.																						
Usé acciones para indicar los pasos en la preparación de la receta.																						
Organicé adecuadamente la secuencia de preparación de la receta.																						
Empleé las mayúsculas y los signos de puntuación de manera correcta.																						
Tomé en consideración dibujos o imágenes de los ingredientes o de la preparación.																						
<p style="text-align: center;">Cierre (Metacognición y Evaluación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la plática con los discentes con respecto a la actividad. • Contestan diversas interrogantes metacognitivas. <i>¿Cuál fue lo aprendido en esta actividad?, ¿cómo me va a ayudar?, ¿qué debo de tener en cuenta en la elaboración de la receta?, ¿ayudará a mi familia a valorar la receta para la elaboración del plato típico?, ¿qué dificultades se te presentó?, ¿cómo lo superaste?</i> • Actividad de extensión: compartir en familia la receta escrita explicándoles su estructura e incentivando a valorar la gastronomía de la región. 																					

LISTA DE COTEJO

N°	Nombres y Apellidos	¿Lo logré?		¿Estoy en proceso de lograrlo?		Aspectos por mejorar
		Sí	No	Sí	No	
1						
2						
3						
4						
5						

Nos beneficiamos de la riqueza de la región amazónica

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Actividades
<p>Inicio</p> <p><i>(Motivación, Saberes Previos Propósito)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con las actividades permanentes: Saludo y oración. • Brindar orientaciones en la fomentación de las tareas puntualizando al término de las mismas su presentación. • Diálogo con los discentes referente a la actividad anterior. • Se presenta imágenes sobre la selva peruana en el aplicativo PowerPoint. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="font-size: small; text-align: center;">Extruido: https://www.elperuano.pe/noticia/132862-peru-alcansa-hitos-clima-en-la-proyeccion-de-la-selva-tropical-amazonica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se activan lo saberes previos realizando las diversas preguntas: <i>¿Qué observan?, ¿han visto un lugar parecido?, ¿en dónde?, ¿qué región será?, ¿cómo lo saben?, ¿Cuáles son sus características?, ¿qué plantas y animales viven en ese lugar?</i> • Se realiza la pregunta de conflicto: <i>¿Crees que la biodiversidad de esta región será de utilidad para las personas?, ¿de qué manera?</i> • Se escriben las respuestas de los estudiantes en un papelógrafo o en el pizarrón. • Se da conocer el propósito de la actividad: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>Leeremos un texto referente aprovechamiento de los recursos de la Amazonía peruana”, identificaremos información y deduciremos la significación de las palabras y frases conforme al entorno del texto, evaluando las respuestas de comprensión lectora.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los consensos en la interacción se manifiesta: Solicitar permiso para intervenir. Considerar las participaciones de los demás. Realizar las actividades programadas.

Desarrollo

(Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia)

- Se efectúa la compañía permanente a los discentes durante la actividad.

Antes de leer

- Se presenta el título del texto en el aplicativo PowerPoint.

Aprovechemos los recursos de la Amazonía peruana

- En equipo los y las estudiantes comentan después de observar y contestan a las preguntas en el aplicativo Jamboard.

¿Qué observan?, ¿alguna vez han leído un texto con este título o similar?, ¿en qué medio?, ¿cuál será el asunto de la lectura?, ¿cómo utilizarán las personas de esa esa región esos recursos?, ¿se debe de cuidar esos recursos naturales de la selva?, ¿de qué manera?

- Se anotan sus contestaciones en el pizarrón o en un papelógrafo con el fin que cotejen las probabilidades propias en el transcurso y posteriormente de haber leído.

Durante la leída

- Con mucho detenimiento los discentes leen la lectura, así como en forma sigilosa, realizan la lectura a modo de cadena y después de manera oral. Se les indica que pueden hacer pausas, volver a leer una o más veces y subrayar la parte importante del texto.
- Se les hace hincapié para comprender mejor la lectura, es preciso entender la significación de algunos términos desconocidos tratando de conocer su significado por el contexto del mismo texto; los vocablos ubicados anterior como posterior al término desconocido y querer interpretar o darle sentido y significado.

Aprovechemos los recursos de la Amazonía peruana

La selva tiene todo lo que se necesita para que millones de peruanos puedan desarrollar y alcanzar una calidad de vida más adecuada. Tiene tierra para el desarrollo agropecuario, una gran riqueza forestal y grandes recursos naturales renovables, como la fauna silvestre y los recursos pesqueros. Asimismo, posee un gran potencial hidroenergético para aprovechar, gracias a las lluvias y a los incontables ríos navegables. Además, tiene gente maravillosa: los nativos que siempre han vivido allí y conocen las zonas más profundas, muchos habitantes que trabajan por un mañana mejor y campesinos de la sierra recién llegados, atraídos por los recursos de la Amazonía peruana.



Pero algunos investigadores, conocedores de la región, afirman que si no aprovechamos racionalmente nuestros recursos naturales y no se diseña un plan de desarrollo para la región amazónica, se vivirá en un futuro próximo una grave crisis económica que no solo afectará a la región, sino también al país. Ellos defienden esta idea y tienen como principales argumentos los siguientes:

- Si se continúan explotando los recursos naturales sin ningún control y si se siguen quemando los bosques sin provecho y con gran desperdicio, los ecosistemas se verán afectados y no habrá esperanza de un desarrollo sostenido en la región.
- Si no se protegen algunas áreas calificadas como "de conservación" para ser usadas en la forestería y, en menor grado, para las actividades agropecuarias, muchas actividades económicas, como el turismo, se verán afectadas.
- Si no se erradican los cultivos ilícitos, como los de coca y de amapola, y se reemplazan por cultivos alternativos que den lugar a una agricultura limpia, muy intensiva y diversificada que satisfaga las necesidades de los campesinos, los suelos se empobrecerán y muchas familias no tendrán en el futuro tierras fértiles para cultivos.

Los investigadores sostienen, además, que para lograr un desarrollo considerable en la Amazonía, se requiere de una mejor distribución de la urbanización; no concentrada en Iquitos, Tarapoto ni Pucallpa, como sucede hasta ahora.

Lo cierto es que, para que la Amazonía alcance un desarrollo auténtico y sostenido, se necesita la participación, la voluntad y el esfuerzo de todos los hombres, mujeres, niños y niñas de la región.

Fuente: Rutas del aprendizaje. Comunicación. Cuarto Grado. Ministerio de Educación

Después de leer

- En equipo los y las estudiantes manifiestan sus inquietudes sobre el asunto del tema.
- Se les indica a los y las discentes a comparar sus conjeturas respecto a la referencia de la lectura.
- Se les menciona que es importante la verificación de la comprensión del texto leído, para lo cual responden a las siguientes preguntas en el aplicativo Word.

¿Cuál es el tema de lo que leí?, ¿qué clase de escrito es?, ¿cuáles son los recursos naturales que tiene la selva peruana?, según el texto, ¿qué nombre se les dice a los que habitan en esa región?, ¿por cuál motivo los investigadores mencionan hacer un plan de desarrollo para la región amazónica?

	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las correcciones de la actividad si fuera necesaria.
<p style="text-align: center;">Cierre (Metacognición y Evaluación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la plática con los discentes con respecto a la actividad. • Contestan diversas interrogantes metacognitivas. <i>¿Cuál fue lo aprendido en esta actividad?, ¿con qué intención fue escrito el texto?, ¿fue fácil comprender lo que trató la lectura?, ¿de qué manera?, ¿por qué es importante conservar los recursos naturales?, ¿qué dificultades se te presentó?, ¿cómo lo superaste?</i> • Actividad de extensión: averiguar y escribir cuáles son los recursos de su comunidad que se aprovechan de manera responsable y los que están en riesgo de desaparecer por la depredación o el uso indebido de los bienes naturales como también cuáles son las normas a observar en la conservación y no afectar el medio ambiente.

Conocemos la vida que llevan las abejas

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Actividades
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p><i>(Motivación, Saberes Previos Propósito)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con las actividades permanentes: Saludo y oración. • Brindar orientaciones en la fomentación de las tareas puntualizando al término de las mismas su presentación. • Diálogo con los discentes referente a la actividad anterior. • Se presenta una imagen en el aplicativo PowerPoint. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">Extraído: https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-fichas-actividades/primaria/comunicacion/pequenas-responsabilidad.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se activan lo saberes previos realizando las diversas preguntas: <i>¿Qué observan?, ¿han visto abejas?, ¿cómo son?, ¿en dónde viven las abejas?, ¿de qué se alimentan?</i> • Se realiza la pregunta de conflicto: <i>¿será importante este insecto para la naturaleza?, ¿de qué manera?</i> • Se escriben las respuestas de los estudiantes en un papelógrafo o en el pizarrón. • Se da conocer el propósito de la actividad: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>Leeremos el texto “La vida de las abejas”, identificaremos información y deduciremos la significación de los términos y las frases de acuerdo al entorno del texto, evaluando las respuestas de comprensión lectora.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los consensos en la interacción se manifiesta: Solicitar permiso para intervenir. Considerar las participaciones de los demás. Realizar las actividades programadas.

- Se efectúa la compañía permanente a los discentes durante la actividad.

Antes de leer

- El nombre del tema como también una imagen se muestra en el aplicativo PowerPoint.

La vida de las abejas



Extraído: <https://recursos.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/e77f01ff-ad7a-41be-9001-a9b8e96428a8/exp9-primaria-1y2-seguimosapren-leemosjuntos-expa-recurso1.pdf>

- En equipo los y las estudiantes comentan después de observar y contestan a las preguntas en el aplicativo Documentos de Google para manifestarlo luego de manera oral.
¿Qué observan?, ¿qué tipo de animal es la abeja?, ¿qué forma tiene?, ¿hay variedades de abeja?, ¿cuáles son?, ¿pican las abejas?, ¿por qué?, ¿nos brindan algún alimento?, ¿cómo cuál? ¿cuál es su labor en la naturaleza?
- Se anotan sus contestaciones en el pizarrón o en un papelógrafo con el fin que cotejen las probabilidades propias en el transcurso y posteriormente de haber leído.

Durante la leída

- Con mucho detenimiento los discentes leen la lectura como también en forma sigilosa, realizan la lectura a modo de cadena y después de manera oral. Se les indica que pueden hacer pausas, volver a leer una o más veces y subrayar la parte importante del texto.
- Se les hace hincapié para comprender mejor la lectura, es preciso entender la significación de algunos términos desconocidos, tratar de conocer su significado por el contexto del mismo texto; los vocablos ubicados anterior como posterior al término desconocido y querer de interpretar o darle sentido y significado.

Desarrollo

(Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia)

Las abejas

Aguijón
Las abejas tienen un aguijón con el que se defienden de sus agresores y enemigos.

En sus patas y en la parte del abdomen, la abeja tiene pequeños pelillos en los que se le pega un polvo amarillo llamado polen que obtiene de las flores.

Con su boca pueden elaborar cera para construir el panal.

Con sus antenas pueden percibir olores y la temperatura.

¿Sabías que... en una colonia de abejas solo puede haber una abeja reina? Por eso, la misión de la primera reina que nace es destruir todas las larvas cuyo destino también era ser reinas. Si nacieran dos reinas a la vez, tendrían que luchar a muerte.

A pesar de su pequeño tamaño, la abeja es uno de los insectos más inteligentes y trabajadores del mundo animal. Esto la hace uno de los seres más curiosos de la naturaleza.

Hay tres tipos de abejas, según su forma y las tareas que realizan:

Obraera	Reina	Zángano
Construye el panal, donde almacena el polen y el néctar. También ventila el panal agitando sus alas y cuida que ningún intruso entre a la colmena. La abeja vive alrededor de cuarenta y cinco días.	Es la encargada de poner los huevos en el panal. Para ello, se alimenta con una sustancia muy nutritiva llamada jalea real. Puede poner hasta dos mil huevos por día durante los cuatro años que vive. Es la abeja más grande del panal.	Son los Gringos machos del panal. No trabajan y su misión solo es fecundar a la reina. Luego de la fecundación, la abeja reina los mata. Si logran salir del panal, sus compañeras ya no los dejan entrar. A diferencia de la reina y la obraera, el zángano no tiene aguijón.

La picadura
Son insectos muy tranquilos, pero si se sienten amenazados, pueden picar con su aguijón venenoso.

1. Clava su aguijón en la piel.
2. La abeja huye desprendiéndose de su aguijón y parte de su abdomen.

El veneno es inyectado por una aguja que está en el interior del aguijón.

La zanca se inflama.

El aguijón tiene ranuras que hacen que se quede dentro de la piel de la persona.

El veneno provoca dolor, hinchazón y disminución en los latidos del corazón.

Fuente: Cuaderno de trabajo. Comunicación 5. Primaria. Ministerio de Educación. 2021

Las abejas son muy importantes para la polinización de las flores de la mayoría de especies de plantas y de los cultivos; la escasez de abejas pone en peligro la biodiversidad y miles de cultivo que alimentan a las personas y también a los animales.

Las abejas están siendo amenazadas por varios factores como el cambio climático, los insecticidas, la destrucción de su hábitat natural, enfermedades y parásitos dañinos, etc.

Cuidando el medio ambiente, estamos protegiendo a las abejas y a los demás seres vivos.

Fuente: <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-fichas-actividades/primaria/comunicacion/pequeñas-responsabilidad.pdf> (Adaptado)

Después de leer

- En equipo los y las estudiantes manifiestan sus inquietudes sobre el asunto del tema.
- Se les indica a los y las discentes a comparar sus conjeturas respecto a la referencia de la lectura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les menciona que es importante la verificación en la comprensión del texto leído, para lo cual responden a las siguientes preguntas en el aplicativo kahoot para compartirlo después con sus compañeros y compañeras. <i>¿Cuál es el tema de lo que leí?, ¿qué clase de escrito es?, ¿cuál es el nombre del hogar en donde viven las abejas?, según el texto, ¿cuántas clases de abejas hay en la colmena y cuáles son?, ¿para qué las abejas ayudan a polinizar las plantas?, ¿nos beneficia a nosotros el trabajo que realizan las abejas?, ¿de qué manera?</i> • Se realiza las correcciones de la actividad si fuera necesaria.
<p style="text-align: center;">Cierre (Metacognición y Evaluación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la plática con los discentes con respecto a la actividad. • Contestan diversas interrogantes metacognitivas. <i>¿Cuál fue lo aprendido en esta actividad?, ¿con qué intención fue escrito el texto?, ¿afectaría a la alimentación de las personas si hay escasez de abejas?, ¿por qué?, ¿qué dificultades se te presentó?, ¿cómo lo superaste?</i> • Actividad de extensión: dar a conocer a la familia sobre las abejas y ayudar para su cuidado y no afectar la biodiversidad.

Leemos una noticia sobre un huaico

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

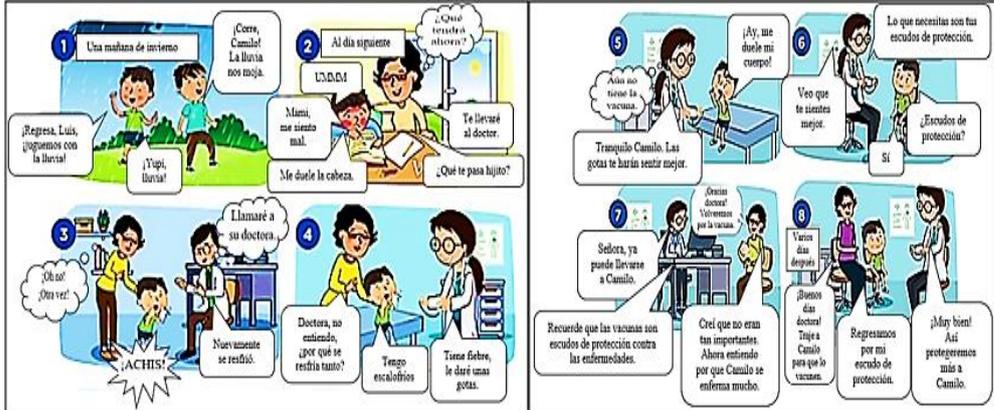
Secuencia didáctica	Actividades
<p>Inicio</p> <p><i>(Motivación, Saberes Previos Propósito)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con las actividades permanentes: Saludo y oración. • Brindar orientaciones en la fomentación de las tareas puntualizando al término de las mismas su presentación. • Diálogo con los discentes referente a la actividad anterior. • Se presenta una imagen en el aplicativo PowerPoint. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se activan los saberes previos realizando las diversas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan?, ¿por qué las personas están llevando sus pertenencias?, ¿qué ha sucedido? • Se realiza la pregunta de conflicto: <ul style="list-style-type: none"> ¿Estos hechos han sido originados por los seres humanos o por el medio ambiente? • Se escriben las respuestas de los estudiantes en un papelógrafo o en el pizarrón. • Se da conocer el propósito de la actividad: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Leeremos un texto sobre una noticia de un huaico, identificaremos información sobre los hechos que presenta y deduciremos la significación de los términos y las frases de acuerdo al entorno del texto, así también reflexionaremos sobre los huaicos a partir de la información del texto, evaluando las respuestas de comprensión lectora.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los consensos en la interacción se manifiesta: <ul style="list-style-type: none"> Solicitar permiso para intervenir. Considerar las participaciones de los demás. Realizar las actividades programadas.

<p>Desarrollo</p> <p><i>(Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se efectúa la compañía permanente a los discentes durante la actividad. <p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nombre de una noticia se muestra en el aplicativo PowerPoint. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Lambayeque: Un huaico produjo gran pánico en la población</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el título de la noticia y en equipo los y las estudiantes comentan y contestan a las preguntas aplicativo Documentos de Google para manifestarlo luego de manera oral. <i>¿Por qué habrá ocurrido el huaico?, ¿será un asunto importante para la comunidad lo que ocurrió?, ¿por qué?, ¿cuál es la clase de escrito según el título?, ¿alguna vez han leído una lectura con un título similar?, ¿para qué se habrá escrito este texto?</i> • Se anotan sus contestaciones en el pizarrón o en un papelógrafo con el fin que cotejen las probabilidades propias en el transcurso y posteriormente de haber leído. <p>Durante la leída</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con mucho detenimiento los discentes leen la lectura como también en forma sigilosa, realizan la lectura en cadena y después de manera oral. Se les indica que pueden hacer pausas, volver a leer una o más veces y subrayar la parte importante del texto. • Se les hace hincapié para comprender mejor la lectura, es preciso entender la significación de algunos términos desconocidos, tratar de conocer su significado por el contexto del mismo texto; los vocablos ubicados anterior como posterior al término desconocido y querer de interpretar o darle sentido y significado. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>El Arenal</p> <p>Lambayeque: Un huaico produjo gran pánico en la población</p> </div> <p>Lambayeque, 15 de febrero 2023. Este jueves en horas de la mañana un huaico arrasó con muchas viviendas en el distrito de Olmos, provincia de Lambayeque, departamento de Lambayeque, y causó gran pánico en toda la población, ya que este fenómeno se presentó de manera imprevista.</p> <p>Los testigos que observaron llegar el huaico son los que viven en las partes altas de la comunidad. Ellos gritaban para avisar a los demás que venía: un huaico con grandes piedras y lodo. Las alertas lograron que mucha gente evacuara antes de su llegada.</p> <p>Los pobladores comentan que el día anterior a la caída del huaico hubo una lluvia torrencial con fuertes ráfagas de viento, y que por la tarde parecía de noche por la presencia de nubes grises. Ellos afirman que esos eventos anunciaban que venía un desastre, pero no estaban preparados para enfrentar esta situación y no verse afectados. El huaico ocasionó daños; aproximadamente, destruyó seis casas.</p> <p>Afortunadamente, no hubo heridos, por suerte un anciano fue rescatado a tiempo por los vecinos, evitando así una tragedia.</p> <p>Al cierre de la noticia, se informó que no se ha registrado muertes hasta el momento, pero sí dos personas desaparecidas, sin embargo, los pobladores no realizan la búsqueda por temor a ser arrastrados por el alto caudal del río.</p> <p><small>Fuente: https://recursos.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/782676ec-7fd3-441a-9e1b-16c78e755aaa/exp6-primaria-3y4-exploramos-act-1.pdf</small></p> <p>Después de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipo los y las estudiantes manifiestan sus inquietudes sobre el asunto del tema. • Se les indica a los y las discentes a comparar sus conjeturas respecto a la referencia de la lectura. • Se les menciona que es importante la verificación en la comprensión del texto leído, para lo cual responden a las siguientes preguntas en el aplicativo kahoot para compartirlo después con sus compañeros y compañeras. <i>¿Qué ocurrió en el distrito de Olmos?, ¿Quiénes dieron la alerta que venía un huaico?, ¿qué desastres provocan los huaicos?, según el texto, la frase “Ellos afirman que esos eventos anunciaban que venía un desastre, pero no estaban preparados para enfrentar esta situación y no verse afectados”, ¿qué significa para mí esa frase?, ¿los desastres provocados por los huaicos se pueden evitar?, ¿cómo?</i> • Se realiza las correcciones de la actividad si fuera necesaria.
--	---

Cierre (Metacognición y Evaluación)	<ul style="list-style-type: none">• Se realiza la plática con los discentes con respecto a la actividad.• Contestan diversas interrogantes metacognitivas. <i>¿Cuál fue lo aprendido en esta actividad?, ¿con qué intención fue escrito el texto?, ¿cómo me va a ayudar?, ¿los huaicos por qué causan tantos efectos?, ¿qué dificultades se te presentó?, ¿cómo lo superaste?</i>• Actividad de extensión: averiguar los efectos de los huaicos para evitar los desastres. <i>¿Cómo se podría prevenir los huaicos en la comunidad?</i>
--	---

Prevenimos ante la llegada de los friajes

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Actividades
<p>Inicio</p> <p>(Motivación, Saberes Previos Propósito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con las actividades permanentes: Saludo y oración. • Brindar orientaciones en la fomentación de las tareas puntualizando al término de las mismas su presentación. • Diálogo con los discentes referente a la actividad anterior. • Se presenta una historieta en el aplicativo PowerPoint.  <p><i>Fuente: Aprendo en casa. Comunicación 3 y 4. 2022</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se activan los saberes previos realizando las diversas preguntas: <i>¿Qué observan?, ¿quiénes son los personajes?, ¿de qué están hablando?, ¿se puede entender el texto?, ¿cómo lo sé?</i> • Se realiza la pregunta de conflicto: <i>Al estar expuesto a la lluvia y a temperaturas bajas, ¿pueden afectar nuestra salud?, ¿por qué?</i> • Se escriben las respuestas de los estudiantes en un papelógrafo o en el pizarrón. • Se da a conocer el propósito de la actividad: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Leeremos un texto sobre cómo prevenir para la llegada de los friajes, identificaremos información, deduciremos la significación de los términos y las frases de acuerdo al entorno del texto, así también reflexionaremos sobre los friajes, evaluando las respuestas de comprensión lectora.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los consensos en la interacción se manifiesta: Solicitar permiso para intervenir. Considerar las participaciones de los demás. Realizar las actividades programadas.

- Se efectúa la compañía permanente a los discentes durante la actividad.

Antes de leer

- Se presenta el título y la imagen en el aplicativo PowerPoint.

Prevenimos para la llegada de los friajes



- En equipo los y las estudiantes comentan después de observar y contestan a las interrogantes en forma verbal.
¿Cuál será el argumento de la lectura?, ¿han visto un texto parecido al título e imagen?, ¿para qué se habrá escrito?
- Se anotan sus contestaciones en el pizarrón o en un papelógrafo con el fin que cotejen las probabilidades propias en el transcurso y posteriormente de haber leído.

Durante la leída

- Con mucho detenimiento los discentes leen la lectura como también en forma sigilosa, realizan la lectura en cadena y después de manera oral. Se les indica que pueden hacer pausas, volver a leer una o más veces y subrayar la parte importante del texto.
- Se les hace hincapié para comprender mejor la lectura, es preciso entender la significación de algunos términos desconocidos, tratar de conocer su significado por el contexto del mismo texto; los vocablos ubicados anterior como posterior al término desconocido y querer de interpretar o darle sentido y significado.

Desarrollo

(Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia)

Prevenimos ante la venida de los friajes

¡Joven! ¡joven! ¿me lleva por favor?

Vamos rápido joven por favor, antes que empiece a llover.

Si, además habrá bastante frío ...

Ya en un ratito empieza la lluvia señ, ¿ha bajado un poco la temperatura, no?

¿Uy! estás equivocado. ¿No has escuchado en la radio los avisos del **Sensamtl**, no?

¿Pero eso es un ratito no más y de ahí se pasó, no más?

No no, no es un ratito. No por el caso ni vamos a ir a preparar nada con el friaje.

Yo tengo mis mitás...

Para qué dijo, señ. El friaje eso ya pasó en la fiesta de San Juan.

mis champús y misos queso

Ah ver te cuento ... **¿Qué es el friaje?**

El friaje son **olas de aire frío** provenientes desde la Antártida, que ingresan por la parte sur del continente.

Los friajes ocurren entre 6 y 10 veces por año

Uno debe tener cuidado pues el cielo podría estar despejado, pero el aire es frío al amanecer. Los vientos son fríos y aumentan de velocidad ... por las noches la temperatura baja de 21 grados que es lo normal a 11 grados.

A nosotros nos han dicho en la escuela que debemos de llevar una chompa.

... asegurar los techos de nuestras casas ...

... y que protejamos a nuestros animalitos, pues el frío les puede afectar.

¿Eso del friaje es lo mismo que las heladas y nevadas de la sierra?

¡No! Son eventos diferentes. Porque cuando hay heladas, el aire y el suelo se enfría rápidamente por las noches, llegando -15 °C bajo cero.

El friaje es cosa seria. Mi familia y yo podríamos enfermarnos gravemente, si eso ocurre, debemos ir directo al hospital porque en ningún lugar nos atenderán mejor.

Buena joven, ya está enterada del friaje. Ya llegué a mi destino. Aquí bebé...

Muchas gracias, señorita le contaré a mi familia, todo lo que aprendí hoy.

Toma esta manta, te la regaló, pero solo si prometes cuidar bien a tu familia y no olvidar todo lo que hemos conversado.

Señora no solo no lo olvidará, sino que se lo enseñará a cada uno de mis pasajeros para que aprendan sobre el friaje.

¡Qué buena idea has tenido! Así todos podrán prepararse y estar prevenidos ante la llegada del friaje.

Ahora que llega el friaje, mi familia y yo vamos a estar preparados.

Fuente: SENAMHI (Adaptado)

Después de la lectura

- En equipo los y las estudiantes manifiestan sus inquietudes sobre el asunto del tema.
 - Se les indica a los y las discentes a comparar sus conjeturas respecto a la referencia de la lectura.
 - Se les menciona que es importante la verificación en la comprensión del texto leído, para lo cual responden a las siguientes preguntas en el aplicativo kahoot para compartirlo después con sus compañeros y compañeras.
- ¿Cuál es el tema de lo que leí?, ¿qué protagonistas intervienen en la tira?, ¿cuál era el motivo de la señora de llegar a su casa?, ¿qué aviso escuchó en la radio para estar preparada lo que iba a suceder?, ¿qué es el friaje según el texto?, ¿sobre qué le explicó la señora al mototaxista?, ¿crees que el mototaxista le hará caso lo que le dijo la señora?, ¿por qué?
- Se realiza las correcciones de la actividad si fuera necesaria.

Cierre
(Metacognición y Evaluación)

- Se realiza la plática con los discentes con respecto a la actividad.
 - Contestan diversas interrogantes metacognitivas.
- ¿Cuál fue lo aprendido en esta actividad?, ¿con qué intención fue escrito el texto?, ¿cómo me va a ayudar?, ¿por qué será importante cuidarnos del friaje?, ¿qué dificultades se te presentó?, ¿cómo lo superaste?
- Actividad de extensión: compartir con la familia el contenido, así como recoger la contestación sobre la interrogante, ¿de qué manera podemos cuidarnos del friaje?

Leemos la receta: Un exquisito y alimenticio cebiche

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Actividades
<p>Inicio</p> <p><i>(Motivación, Saberes Previos Propósito)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con las actividades permanentes: Saludo y oración. • Brindar orientaciones en la fomentación de las tareas puntualizando al término de las mismas su presentación. • Diálogo con los discentes referente a la actividad anterior. • Se presenta una imagen en el aplicativo PowerPoint. <div style="text-align: center;">  <p><i>Extraído: Comunicación 4. Cuaderno de autoaprendizaje. Ministerio de Educación. 2022</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se activan los saberes previos realizando las diversas preguntas: <i>¿Qué observan?, ¿qué hay en el mar?, ¿qué sacarán del mar?, ¿para qué se utilizan los pescados?</i> • Se manifiesta la pregunta de conflicto: <i>¿En qué tipo de texto se puede encontrar la preparación de los productos marinos?</i> • Se escriben las respuestas de los estudiantes en un papelógrafo o en el pizarrón. • Se da a conocer el propósito de la actividad: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Comprenderemos el texto sobre “Un delicioso y exquisito cebiche”, para identificar cómo es su estructura y deducir de qué trata el texto respondiendo preguntas referentes a la lectura, evaluando las respuestas de comprensión lectora.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los consensos en la interacción se manifiestan: Solicitar permiso para intervenir. Considerar las participaciones de los demás. Realizar las actividades programadas.

<p>Desarrollo</p> <p><i>(Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se efectúa la compañía permanente a los discentes durante la actividad. <p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nombre de la receta se muestra en el aplicativo PowerPoint. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Un exquisito y alimenticio cebiche</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Después de leer y en equipo los y las estudiantes comentan y contestan a las preguntas en el aplicativo Documentos de Google para manifestarlo luego de manera oral. <i>¿Qué significa exquisito?, ¿qué quiere decir alimenticio?, ¿qué nos da a entender el título?</i> • Se anotan sus contestaciones en el pizarrón o en un papelógrafo con el fin que cotejen las probabilidades propias en el transcurso y posteriormente de haber leído. <p>Durante la leída</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con mucho detenimiento los discentes leen la lectura como también en forma sigilosa, realizan la lectura en cadena y después de manera oral. Se les indica que pueden hacer pausas, volver a leer una o más veces y subrayar la parte importante del texto. • Se les hace hincapié para comprender mejor la lectura, es preciso entender la significación de algunos términos desconocidos, tratar de conocer su significado por el contexto del mismo texto; los vocablos ubicados anterior como posterior al término desconocido y querer de interpretar o darle sentido y significado. <p style="text-align: center;">Un exquisito y alimenticio cebiche (para 4 personas)</p> <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 kilo de pescado - 12 limones - 2 cebollas - 1 ají - Sal <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center; font-size: small;"><i>Extraído: https://www.peru.travel/es/mazperu/descubre-el-origen-del-cebiche-uno-de-los-potajes-maz-trendys-y-aclamados</i></p> <p>Preparación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lavar el pescado y cortar en cuadrados. 2. Agregar sal al gusto. 3. Exprimir los limones y agregar el jugo al pescado cortado en cuadrados. 4. Poner las cebollas cortadas en sarza y mezclar todo. 5. Servir en un plato. 6. Cortar el ají en rodajas y colocarlos encima. 7. Acompañar el cebiche con choclos y camotes. <p>Después de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipo los y las estudiantes manifiestan sus inquietudes sobre el asunto del tema. • Se les indica a los y las discentes a comparar sus conjeturas respecto a la referencia de la lectura. • Se les indica a los y las discentes a comparar sus conjeturas respecto a la referencia de la lectura. • Se les menciona que es importante la verificación en la comprensión del texto leído, para lo cual responden a las siguientes preguntas en el aplicativo WordWall para compartirlo después con sus compañeros y compañeras. <i>¿Qué información nos brinda la receta del cebiche?, ¿cómo está dividida la receta?, ¿cómo se dieron cuenta?, ¿Qué tipo de palabra se comienza en la preparación de la receta?, ¿por qué el nombre un exquisito y delicioso cebiche?, ¿qué alimentos hace que el cebiche sea alimenticio?, ¿por qué?, ¿habrá algunos ingredientes que no sea beneficioso para la salud?, ¿cómo cuáles?, ¿cuál es la finalidad de la preparación en la receta?, qué pasaría si falta el pescado para la preparación del cebiche?, ¿qué opinas del cebiche?</i> • Se realiza las correcciones de la actividad si fuera necesaria.
<p>Cierre</p> <p><i>(Metacognición y Evaluación)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la plática con los discentes con respecto a la actividad. • Contestan diversas interrogantes metacognitivas. <i>¿Cuál fue lo aprendido en esta actividad?, ¿con qué intención fue escrito el texto?, ¿se puede realizar otras preparaciones con el pescado?, ¿cómo me va a ayudar?, ¿qué dificultades se te presentó?, ¿cómo lo superaste?</i> • Actividad de extensión: recolectar recetas de platos típicos que tengan alimentos nutritivos.

Nos informamos acerca de la feria

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

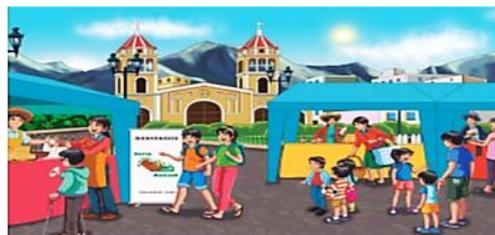
Secuencia didáctica	Actividades
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p style="text-align: center;"><i>(Motivación, Saberes Previos Propósito)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con las actividades permanentes: Saludo y oración. • Brindar orientaciones en la fomentación de las tareas puntualizando al término de las mismas su presentación. • Diálogo con los discentes referente a la actividad anterior. • Se presenta una imagen sobre la feria en el aplicativo PowerPoint. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Extraído: Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 3. Ministerio de Educación. 2022</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se activan los saberes previos realizando las diversas preguntas: <i>¿Qué observan?, ¿recuerdan haber visto o participado en algún evento parecido?, ¿de qué tipo?, ¿en dónde?, ¿qué productos se mostraban?</i> • Se realiza la pregunta de conflicto: <i>¿De qué manera pueden ayudar estas situaciones dar a conocer diversos productos?</i> • Se escriben las respuestas de los estudiantes en un papelógrafo o en el pizarrón. • Se da a conocer el propósito de la actividad: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>Leeremos el texto “La feria”, identificaremos información y deduciremos la significación de los términos y las frases de acuerdo al entorno del texto, evaluando las respuestas de comprensión lectora.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los consensos en la interacción se manifiesta: Solicitar permiso para intervenir. Considerar las participaciones de los demás. Realizar las actividades programadas.

- Se efectúa la compañía permanente a los discentes durante la actividad.

Antes de la lectura

- Se presenta el título e imagen en el aplicativo PowerPoint.

La feria



Extraído: Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 3. Ministerio de Educación. 2022

- En equipo los y las estudiantes comentan después de observar y contestan a las interrogantes en forma verbal.
¿Cuál será el argumento de la lectura?, ¿alguna vez han leído un texto con este título o similar?, ¿el título tendrá relación con la imagen?
- Se anotan sus contestaciones en el pizarrón o en un papelógrafo con el fin que cotejen las probabilidades propias en el transcurso y posteriormente de haber leído.

Durante la leída

- Con mucho detenimiento los discentes leen la lectura como también en forma sigilosa, realizan la lectura en cadena y después de manera oral. Se les indica que pueden hacer pausas, volver a leer una o más veces y subrayar la parte importante del texto.
- Se les hace hincapié para comprender mejor la lectura, es preciso entender la significación de algunos términos desconocidos, tratar de conocer su significado por el contexto del mismo texto; los vocablos ubicados anterior como posterior al término desconocido y querer de interpretar o darle sentido y significado.

LA FERIA

Una feria es un evento económico, social o cultural que puede estar establecido o ser temporal, y que puede tener lugar en sede fija o desarrollarse de forma ambulante. Las ferias suelen estar dedicadas a un tema específico o tener un propósito común.

Una feria puede ser un mercado que se monta en un espacio público en ciertos días señalados. Su origen se remonta a la Edad Media, cuando los mercaderes se reunían a las puertas de las murallas de una ciudad para comerciar sus productos durante varios días. Estas ferias se organizaban en coincidencia con la fiesta local, bajo la advocación de un santo patrón.

Un uso similar del concepto se mantiene en estos días, para nombrar a la instalación de puestos de venta en una plaza u otro espacio público. Por ejemplo: "Mañana llega la feria al caserío: voy a aprovechar para comprar frutas y verduras", "Daniel compró un libro sobre el distrito de Olmos en la feria del parque del pueblo".

La feria como espacio de entretenimiento

Se conoce como feria, por otra parte, al conjunto de las instalaciones recreativas que se instalan con motivo de determinadas fiestas. Circos, carruseles y puestos de venta de dulces suelen formar parte de estas ferias: "Cuando era niño, amaba las ferias ya que me pasaba horas y horas jugando", "La semana próxima instalarán una feria con un hermoso carrusel".

Exposición de un sector

Las ferias también son instalaciones donde se exponen productos de un único sector comercial o industrial para su promoción y venta. Es posible, por lo tanto, hablar de feria alimentaria, feria del libro, feria de calzado u otro tipo de feria.

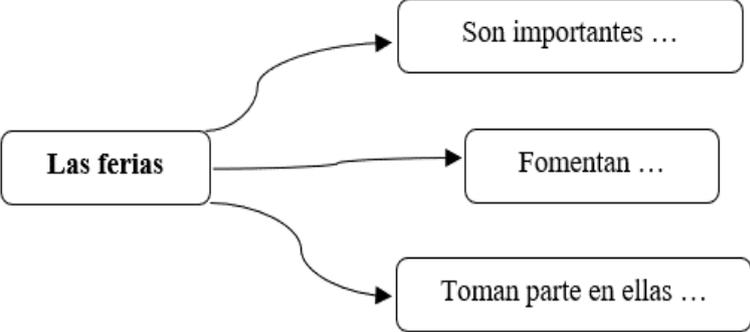
Fuente: Pérez Porta, J. Marino, M. (19 de octubre de 2010). Definición de feria - Qué es, Significado y Concepto. Definición. De. Recuperado el 11 de noviembre de 2022 de <https://definicion.de/feria/> (Adaptado)

Después de la lectura

- En equipo los y las estudiantes manifiestan sus inquietudes sobre el asunto del tema.
- Se les indica a los y las discentes a comparar sus conjeturas respecto a la referencia de la lectura.
- Se les menciona que es importante la verificación en la comprensión del texto leído, para lo cual contestan a diversas interrogantes en el aplicativo WordWall.

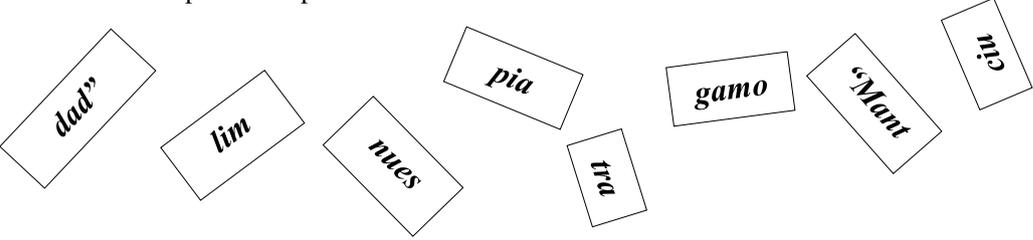
Desarrollo

(Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia)

	<p><i>¿Qué es una feria?, ¿cuáles son sus características de una feria?, ¿cómo se desarrollaban las ferias?, ¿en la edad media?, ¿qué tipos de ferias se nombran en el texto?, ¿en qué se diferencian?, ¿cómo se desarrollan las ferias en la actualidad?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la información completan un cuadro con la aplicación Mindomo. <p style="text-align: center;"><i>Ejemplo de elaboración</i></p>  <pre> graph LR A[Las ferias] --> B[Son importantes ...] A --> C[Fomentan ...] A --> D[Toman parte en ellas ...] </pre> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las correcciones de la actividad si fuera necesaria.
<p>Cierre <i>(Metacognición y Evaluación)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la plática con los discentes con respecto a la actividad. • Contestan diversas interrogantes metacognitivas. <i>¿Cuál fue lo aprendido en esta actividad?, ¿cómo me va a ayudar?, ¿me va a ayudar comprender mejor sobre la feria?, ¿de qué manera?, ¿por qué es importante conservar los recursos naturales?, ¿qué dificultades se te presentó?, ¿cómo lo superaste?</i> • Actividad de extensión: averiguar las ferias que se realizan en mi región.

Entendemos el contenido de los afiches

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Actividades
<p>Inicio</p> <p><i>(Motivación, Saberes Previos Propósito)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con las actividades permanentes: Saludo y oración. • Brindar orientaciones en la fomentación de las tareas puntualizando al término de las mismas su presentación. • Diálogo con los discentes referente a la actividad anterior. • Se hace entrega a los y las estudiantes en equipo el mensaje “Mantengamos limpia nuestra ciudad” en rompecabezas para su armado.  <ul style="list-style-type: none"> • Se activan los saberes previos realizando las diversas preguntas: <i>¿Qué mensaje es?, ¿qué nos quiere decir?, ¿el mensaje puede ir acompañado con imágenes?, ¿por qué?</i> • Se realiza la pregunta de conflicto: <i>¿Has visto algunos de estos textos?, ¿en qué lugar?, ¿cómo se llaman?</i> • Se escriben las respuestas de los estudiantes en un papelógrafo o en el pizarrón. • Se da a conocer el propósito de la actividad: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Leeremos un afiche, e identificaremos la información que nos brinda y deduciremos la significación de los términos, frases e imágenes de acuerdo al entorno del texto partiendo del escrito, evaluando las respuestas de comprensión de textos.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los consensos en la interacción se manifiesta: Solicitar permiso para intervenir. Considerar las participaciones de los demás. Realizar las actividades programadas.

Desarrollo

(Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia)

- Se efectúa la compañía permanente a los discentes durante la actividad.

Antes de leer

- Se presenta un afiche en el aplicativo PowerPoint.



Extraído: Cuaderno de trabajo Comunicación 5. Ministerio de Educación. 2021

- En equipo los y las discentes comentan después de observar y contestan a las preguntas en el aplicativo SmartOffice.

¿Qué observan?, ¿cómo es?, ¿qué partes tiene?, ¿qué les indica el título?, ¿por qué hay imágenes?, ¿nos comunica alguna información?, ¿de qué manera?, ¿las imágenes tienen relación con el título?, ¿cómo lo sabes?, ¿cómo son las letras?, ¿Por qué son diferentes?

- Se anotan sus contestaciones en el pizarrón o en un papelógrafo con el fin que cotejen las probabilidades propias en el transcurso y posteriormente de haber leído.

Durante la leída

- Con mucho detenimiento los discentes leen la lectura como también en forma sigilosa, realizan la lectura en cadena y después de manera oral. Se les indica que pueden hacer pausas, volver a leer una o más veces y subrayar la parte importante del texto.
- Se les hace hincapié para comprender mejor la lectura, es preciso entender la significación de algunos términos desconocidos, tratar de conocer su significado por el contexto del mismo texto; los vocablos ubicados anterior como posterior al término desconocido y querer de interpretar o darle sentido y significado.

El afiche

Los afiches son textos que comunican un mensaje breve y claro. Usan imágenes y texto con letras de diferentes tamaños y de colores para llamar la atención de las personas. Está formado por:

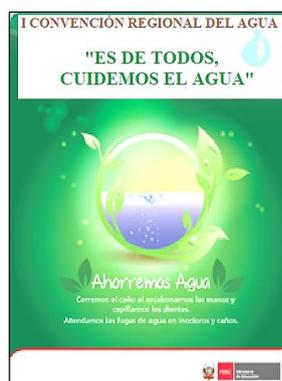
El mensaje que puede ser el título, eslogan o ambas a la vez.

Las imágenes son figuras, dibujos o fotografías; ayudan a atraer la atención del público.

Los datos informativos ayudan a complementar el mensaje.

Nombre del emisor es el autor que puede ser una persona o una institución.

Fuente: <https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/fba31b91-f811-40cc-8ae1-657e96b8a0db/exp7-secundaria-ly2-exploramosyaprendemos-act011.pdf> (Adaptado)



Extraído: Comunicación 3. Cuaderno de trabajo. Ministerio de Educación. 2019. (Adaptado)

Después de la lectura

- En equipo los y las estudiantes manifiestan sus inquietudes sobre el asunto del tema.
- Se les indica a los y las discentes a comparar sus conjeturas respecto a la referencia de la lectura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les menciona que es importante la verificación en la comprensión del texto leído, para lo cual contestan a diversas interrogantes en el aplicativo WordWall. <i>¿Para quién se dirige el afiche?, ¿qué publicita el afiche?, ¿para qué fue hecho el afiche?, ¿por qué es importante la imagen en el afiche?, ¿tienen relación las imágenes con el mensaje?, ¿proporcionan adecuada información el afiche?, ¿de qué manera?, ¿el colorido del afiche es llamativo?, ¿por qué?</i> <i>La frase en el afiche “Es de todos, cuidemos el agua”, ¿qué me quiere decir?</i> • Se realiza las correcciones de la actividad si fuera necesaria.
<p style="text-align: center;">Cierre (Metacognición y Evaluación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la plática con los discentes con respecto a la actividad. • Contestan diversas interrogantes metacognitivas. <i>¿Cuál fue lo aprendido en esta actividad?, ¿qué intención tuvo el autor al escribir el afiche?, ¿Por qué debemos de cuidar el agua?, ¿qué dificultades se te presentó?, ¿cómo lo superaste?</i> • Actividad de extensión: da a conocer a sus familiares la función comunicativa del afiche.

Conocemos la leyenda de Murrup

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Actividades
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p style="text-align: center;"><i>(Motivación, Saberes Previos Propósito)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con las actividades permanentes: Saludo y oración. • Brindar orientaciones en la fomentación de las tareas puntualizando al término de las mismas su presentación. • Diálogo con los discentes referente a la actividad anterior. • Se presenta imágenes en PowerPoint. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: right; font-size: small;"><i>Extraído: https://resources.aprendoencasa.pe/periódica/primaria/4/semana-9/pdf/s9-4-prim-cta-1.pdf</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se activan lo saberes previos realizando las diversas preguntas: <i>¿Qué observan?, ¿qué animal es?, ¿qué características tiene el animal?, ¿has visto alguno?, ¿en dónde?, ¿qué lugar puede ser?, ¿cuáles son sus características?, ¿vivirán seres vivos en ese lugar?, ¿por ejemplo?, ¿han visto un lugar parecido?, ¿en dónde?</i> • Se realiza la pregunta de conflicto: <i>¿Pueden ocurrir sucesos con los habitantes en aquel lugar?, ¿cómo qué sucesos?</i> • Se escriben las respuestas de los estudiantes en un papelógrafo o en el pizarrón. • Se da conocer el propósito de la actividad: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>Leeremos “La leyenda de Murrup”, identificaremos información, deduciremos la significación de los términos y las frases de acuerdo al entorno del texto, evaluando las respuestas de comprensión de textos.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los consensos en la interacción se manifiesta: Solicitar permiso para intervenir. Considerar las participaciones de los demás. Realizar las actividades programadas.

- Se efectúa la compañía permanente a los discentes durante la actividad.

Antes de leer

- Se presenta el título e imagen en el aplicativo PowerPoint.

La leyenda de Murrup



Extraído las imágenes de los niños: Comunicación 4, Cuaderno de autoaprendizaje, Ministerio de Educación, 2021

Extraído la imagen de la iguana: <http://recursos.aprendoencasa.pe/peruoduca/primaria/4/semana-9/pdf/9-4-prim-9a-1.pdf>

- En equipo los y las discentes comentan después de observar y contestan a las preguntas de manera oral.

¿Qué animal es?, ¿qué lugar es?, ¿por qué se encuentra en ese lugar?, ¿por qué los niños están en ese sitio?, ¿acerca de qué tratará el texto?

- Se anotan sus contestaciones en el pizarrón o en un papelógrafo con el fin que cotejen las probabilidades propias en el transcurso y posteriormente de haber leído.

Desarrollo

(Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia)

Durante la lectura

- Con mucho detenimiento los discentes leen la lectura como también en forma sigilosa, realizan la lectura en cadena y después de manera oral. Se les indica que pueden hacer pausas, volver a leer una o más veces y subrayar la parte importante del texto.
- Se les hace hincapié para comprender mejor la lectura, es preciso entender la significación de algunos términos desconocidos, tratar de conocer su significado por el contexto del mismo texto; los vocablos ubicados anterior como posterior al término desconocido y querer de interpretar o darle sentido y significado.

La leyenda de Murrup

Cuenta la leyenda de Murrup que durante el periodo de expansión del imperio incaico y cuando gobernaba el inca Túpac Inca Yupanqui había un lugar llamado FELAM (palabra mochica que significa la casa) este poblado era azotado por una gran sequía producto de las variaciones climáticas.

La ausencia de lluvias y escasez del agua, hizo que poco a poco se fueran acabando las provisiones, almacenadas para estas emergencias, alarmando a los pobladores de este sector, quienes; aterrados y desesperados hacían muchas ofrendas, a su diosa la «Luna»; pero al no conseguir el milagro decidieron huir hacia otro pueblo. Pacora ha donde pertenecían por haber sido sometidos.

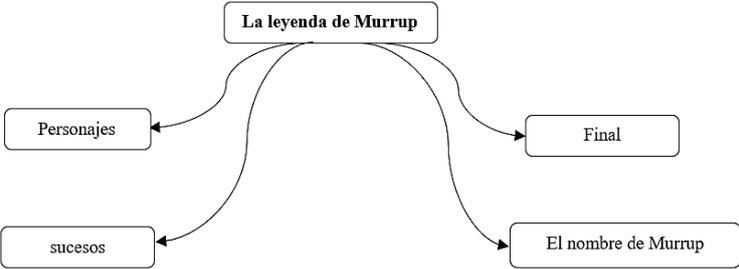
Cierta día tres niños pastores que estaban apacentando sus ganados, a dos leguas de distancia de Felam; mientras cuidaban sus animalitos, vieron aparecer una hermosa iguana, y como niños juguetones, empezaron a correrla y perseguirla, el animal cansado los llevaba cada vez más lejos, de pronto, se introdujo en una brecha que el sol había abierto, al golpe de sus rayos en la tierra. Los niños en su afán de cazarla no midieron consecuencias y cavaron sobre arena suave de pronto, descubrieron tierra húmeda, se asustaron y con suma rapidez fueron avisar a sus padres y estos a los demás habitantes del lugar para ir a verificar.

Llevaron todo lo que pudieron, para cavar y agrandar el hueco, hecho por los niños, de pronto ¡Milagro! salió un dulce y cristalino chorro de agua que allí tenía represada la gran providencia, tal fue su alegría en ese instante; que llenaron sus cantaros con agua, para tomar, para bañarse, bailaban, gritaban de alegría, e inmediatamente con el barro sacado del pozo, hicieron una iguana, a quien dieron el nombre de «Deidad Beneficiadora y Diosa de las aguas», danzando, cantando y rindiendo reverencia llevaron este ídolo y lo pusieron en el altar de la luna (reemplazando a la luna por la iguana) para rendirle culto sagrado, convirtiéndolo en su DIOS.

En signo de gratitud, y para agradecer a su Dios iguana sacrificaron a los tres inocentes niños que habían descubierto el pozo, al que llamaron «MURRUP» en lengua mochica quiere decir «iguana», al poco tiempo los indios y sus familias se trasladaron cerca al pozo para tener agua a la mano, poblándose así Murrup (lo llamaron así por el sonido que hace la iguana, murrup, murrup, murrup), con el transcurso de los años la población creció y se formó el pueblo de Murrup a la llegada de los españoles esta palabra fue castellanizada en Morrope y este antiquísimo pozo fue anillado con palos tallados de corazón de algarrobo.

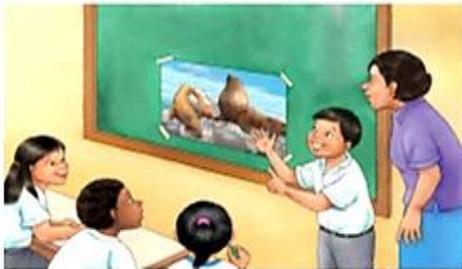
Se dice que un 27 de junio de 1929 fue instalado un sistema de bombeo de agua de viento al que bautizaron con el nombre de “la mariposa”, este pozo fue destruido por el fenómeno del niño, y actualmente se encuentra sepultado bajo tierra.

Fuente: <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2829415/Historia%20de%20Mo%CC%81rrope.pdf>

	<p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipo los y las estudiantes manifiestan sus inquietudes sobre el asunto del tema. • Se les indica a los y las discentes a comparar sus conjeturas respecto a la referencia de la lectura. • Se les menciona que es importante la verificación en la comprensión del texto leído, para lo cual realizar un organizador gráfico en el aplicativo Mindomo. <p><i>Ejemplo de elaboración</i></p>  <pre> graph TD A[La leyenda de Murrup] --> B[Personajes] A --> C[Final] A --> D[El nombre de Murrup] A --> E[sucesos] </pre> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las correcciones de la actividad si fuera necesaria.
<p>Cierre (Metacognición y Evaluación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la plática con los discentes con respecto a la actividad. • Contestan diversas interrogantes metacognitivas. <i>¿Cuál fue lo aprendido en esta actividad?, ¿por qué había la sequía en el lugar?, ¿en la actualidad el clima se parece a los sucesos que se narra en el texto?, ¿de qué manera?, ¿qué hubiera pasado si los niños no hubieran seguido a la iguana?, ¿obraron bien los infantes persiguiendo al animal a gran distancia?, explica, ¿qué clase de escrito es?, ¿qué dificultades se te presento?, ¿cómo lo superaste?</i> • Actividad de extensión: compartir con la familia el texto y recoger las respuestas a las preguntas, <i>¿existirán leyendas en mi comunidad?, ¿cuáles son?</i>

Explicamos sobre un animal que habita en mi región

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Actividades
<p>Inicio</p> <p><i>(Motivación, Saberes Previos Propósito)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con las actividades permanentes: Saludo y oración. • Brindar orientaciones en la fomentación de las tareas puntualizando al término de las mismas su presentación. • Diálogo con los discentes referente a la actividad anterior. • Se presenta una imagen a los y las estudiantes en el aplicativo PowerPoint. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Fuente: Cuaderno de trabajo Comunicación 3. Ministerio de Educación 2019</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se activan los saberes previos realizando las diversas preguntas: • <i>¿Qué está haciendo la persona?, ¿por qué lo hace?, ¿cuál es la actitud de los oyentes?</i> • Se realiza la pregunta de conflicto: • <i>¿Cómo voy a dar a conocer la investigación de un animal?</i> • Se escriben las respuestas de los estudiantes en un papelógrafo o en el pizarrón. • Se da a conocer el propósito de la actividad: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>Explicaremos sobre los animales que habitan en nuestra región para darlos a conocer, utilizaremos un lenguaje formal, ordenaremos las ideas, usaremos conectores, emplearemos gestos, movimientos corporales, pronunciación y entonación de la voz para resaltar lo que se menciona de acuerdo al entorno de la lectura partiendo del escrito, evaluando la exposición e interrelación de las ideas.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los consensos en la interacción se manifiesta: <li style="padding-left: 20px;">Solicitar permiso para intervenir. <li style="padding-left: 20px;">Considerar las participaciones de los demás. <li style="padding-left: 20px;">Realizar las actividades programadas.

Desarrollo
(Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia)

- Se efectúa la compañía permanente a los discentes durante la actividad.
- En el aplicativo PowerPoint se presenta una imagen.



Fuente: Cuaderno de trabajo Comunicación 3 Ministerio de Educación. 2019

- En trabajo de equipo los y las estudiantes comentan después de observar y contestan a las preguntas de manera oral.
¿De qué está hablando?, ¿a quiénes se dirige?, ¿cuál es el propósito de su exposición?
- Se les orienta a los y las estudiantes en las siguientes preguntas:
¿Para que se realiza una presentación o exposición?, ¿cuáles son las partes que tiene una exposición?, ¿qué se debe de expresar antes, durante y después de una exposición?

La **exposición** es la explicación de un tema que ha sido previamente investigado. Su propósito es informar y se desarrolla teniendo en cuenta la siguiente estructura:

- **Inicio.** Una breve presentación y se menciona el tema de la exposición, así como los subtemas que se desarrollarán. En otras palabras, se menciona acerca de qué tratará la exposición.
- **Desarrollo.** Se explica el tema de manera detallada. Se mencionan las ideas principales de cada subtema, así como las ideas secundarias.
- **Cierre o conclusión.** Se hace un breve resumen de las ideas más importantes y se brinda un comentario personal.

Fuente: Cuaderno de Comunicación 5. Ministerio de Educación. 2021

- Después de conversar e intercambiar ideas escriben el tema para su presentación y llevarlo a efecto.

Antes de la exposición

- En equipos de trabajo los y las estudiantes contestan preguntas en forma oral:
¿Para qué hacer una presentación?, ¿qué debemos de hacer para exponer?, ¿a quién va dirigido mi exposición?, ¿qué lenguaje utilizaré en mi exposición?, ¿cómo presentaré mi exposición?
- La información es presentada a los y las estudiantes concerniente a los animales de la región para la socialización e intercambio de opiniones sobre el animal elegido.
- Se guía a los y las estudiantes en equipo y contestan las preguntas en el aplicativo Documentos de Google.
¿Qué animal es?, ¿cuál es su hábitat?, ¿qué características tiene?, ¿de qué se alimenta?, ¿cómo es su comportamiento?, ¿de qué tamaño es?, ¿se le conoce con otro nombre?, ¿cuál es?
- Organizan sus ideas de acuerdo a las actividades previas completando el cuadro en el aplicativo SmartOffice.

Introducción	Desarrollo	Cierre
Saludar y dar a conocer el tema	Presentar de manera ordenada la información	Dar la idea general del tema, contestar las preguntas, agradecer y despedirse del público
Comenzaré diciendo...	Acto seguido hablaré ...	Finalmente ...

- Se prepara el trabajo en diapositivas en el aplicativo Presentaciones de Google y con la ayuda de un proyector como medio de soporte realizan su preparación para la exposición.
- Realizan el ensayo entre su compañeros y compañeras y se evalúan recíprocamente ayudados con las siguientes preguntas:
¿Sostuve el tema durante la exposición?, ¿presenté la información de manera organizada?, ¿empleé el tono de voz adecuado?, ¿utilicé el proyector como medio de soporte?, ¿Realicé gestos corporales en la exposición?
- Acomodar el espacio, ubicación del proyector y demás medios para la exposición.

Durante la exposición

- Se les indica que para la participación en la exposición es como ponente y como oyente o espectador tomando en cuenta las siguientes indicaciones:

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Si te toca exponer</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Si te toca escuchar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saluda a los asistentes y presenta el tema. 2. Demuestra confianza y seguridad. 3. Emplea el tono de voz de manera adecuada. 4. Utiliza las diapositivas para apoyarte en tu exposición. 5. Realiza movimientos corporales que ayuden a tu exposición. 6. Contesta las preguntas que realicen los oyentes. 7. Agradece a los oyentes. </td> <td style="vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poner atención al que esté exponiendo. 2. Escucha atentamente la explicación de tu compañero o compañera. 3. Registra las ideas más importantes. 4. Evita hacer ruidos. 5. Solicita la palabra y pregunta con respeto si tienes alguna duda o dar tu opinión. 6. Agradece por la exposición brindada. </td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center; font-size: small;">Fuente: Cuadernillo de Comunicación 4. Ministerio de Educación. 2022 (Adaptado)</p> <p>Después de la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizado la exposición, el o la estudiante se evalúa cómo fue su participación en la exposición marcando con una X. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%; text-align: center;">Autoevaluación</th> <th style="width: 10%; text-align: center;">SÍ</th> <th style="width: 10%; text-align: center;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Saludé al público y presenté el tema a tratar.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>El volumen y la entonación de mi voz y los gestos corporales fueron adecuados.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Expliqué ordenadamente el tema que expuse.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Empleé imágenes u otros recursos para ayudar a mi exposición.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Usé de manera adecuada la información en las diapositivas.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Hice preguntas en el momento oportuno.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Registré las ideas más importantes del tema.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Presté atención en la exposición.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las correcciones de la actividad si fuera necesaria. 	Si te toca exponer	Si te toca escuchar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saluda a los asistentes y presenta el tema. 2. Demuestra confianza y seguridad. 3. Emplea el tono de voz de manera adecuada. 4. Utiliza las diapositivas para apoyarte en tu exposición. 5. Realiza movimientos corporales que ayuden a tu exposición. 6. Contesta las preguntas que realicen los oyentes. 7. Agradece a los oyentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poner atención al que esté exponiendo. 2. Escucha atentamente la explicación de tu compañero o compañera. 3. Registra las ideas más importantes. 4. Evita hacer ruidos. 5. Solicita la palabra y pregunta con respeto si tienes alguna duda o dar tu opinión. 6. Agradece por la exposición brindada. 	Autoevaluación	SÍ	NO	Saludé al público y presenté el tema a tratar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El volumen y la entonación de mi voz y los gestos corporales fueron adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expliqué ordenadamente el tema que expuse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Empleé imágenes u otros recursos para ayudar a mi exposición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Usé de manera adecuada la información en las diapositivas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Hice preguntas en el momento oportuno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Registré las ideas más importantes del tema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Presté atención en la exposición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si te toca exponer	Si te toca escuchar																															
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saluda a los asistentes y presenta el tema. 2. Demuestra confianza y seguridad. 3. Emplea el tono de voz de manera adecuada. 4. Utiliza las diapositivas para apoyarte en tu exposición. 5. Realiza movimientos corporales que ayuden a tu exposición. 6. Contesta las preguntas que realicen los oyentes. 7. Agradece a los oyentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poner atención al que esté exponiendo. 2. Escucha atentamente la explicación de tu compañero o compañera. 3. Registra las ideas más importantes. 4. Evita hacer ruidos. 5. Solicita la palabra y pregunta con respeto si tienes alguna duda o dar tu opinión. 6. Agradece por la exposición brindada. 																															
Autoevaluación	SÍ	NO																														
Saludé al público y presenté el tema a tratar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
El volumen y la entonación de mi voz y los gestos corporales fueron adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
Expliqué ordenadamente el tema que expuse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
Empleé imágenes u otros recursos para ayudar a mi exposición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
Usé de manera adecuada la información en las diapositivas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
Hice preguntas en el momento oportuno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
Registré las ideas más importantes del tema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
Presté atención en la exposición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
<p style="text-align: center;">Cierre (Metacognición y Evaluación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la plática con los discentes con respecto a la actividad. • Contestan diversas interrogantes metacognitivas. <i>¿Cuál fue lo aprendido en esta actividad?, ¿qué importancia tiene al presentar un tema de interés al público?, ¿qué dificultades se te presentó?, ¿cómo lo superaste?</i> • Actividad de extensión: da a conocer el tema expuesto a mis familiares. 																															

Elaboramos un afiche

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Actividades
<p>Inicio</p> <p><i>(Motivación, Saberes Previos Propósito)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con las actividades permanentes: Saludo y oración. • Brindar orientaciones en la fomentación de las tareas puntualizando al término de las mismas su presentación. • Diálogo con los discentes referente a la actividad anterior. • Se presenta a los y las estudiantes un afiche en el aplicativo PowerPoint. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Fuente: Comunicación 4. Cuaderno de autoaprendizaje. Ministerio de Educación. 2022 (Adaptado)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se activan lo saberes previos realizando las diversas preguntas: • <i>¿De qué trata la frase?, ¿las imágenes se pueden relacionar con el texto?, ¿por qué?, ¿por qué el color de las letras?</i> • Se realiza la pregunta de conflicto: <i>¿Cuál es la intención de este texto?, ¿cómo se llama?</i> • Se escriben las respuestas de los estudiantes en un papelógrafo o en el pizarrón. • Se da conocer el propósito de la actividad: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>Escribiremos un afiche de un tema de mi interés, identificaremos la estructura de un afiche, planificaremos la escritura organizando las ideas considerando la información y lo compartiremos con mis compañeros y compañeras, evaluando las respuestas de comprensión de textos.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los consensos en la interacción se manifiesta: Solicitar permiso para intervenir. Considerar las participaciones de los demás. Realizar las actividades programadas.

- Se efectúa la compañía permanente a los discentes durante la actividad.
- Se presenta un afiche en el aplicativo PowerPoint.



Extraído de: <https://recursos.aprendoencasa.pe/red/taec/regular/2021/fBa31b91-f811-40cc-8ae1-637e96b8a0db/exp7-secundaria-1y2-exploramosyaprendemos-act011.pdf>

- En equipo los y las estudiantes comentan después de observar y contestan a las preguntas.
¿De qué trata el texto?, ¿cuáles son sus elementos del afiche?, ¿con qué fin se elaboró el afiche?

Planificación

- Con anticipación los y las estudiantes tienen información del tema para realizar su afiche.
- Se planifica la realización del afiche sobre un tema de su interés en un cuadro en la aplicación SmartOffice y en equipo de trabajo socializarán sus respuestas.

¿Qué escribiré en el afiche?	
¿Qué voy a comunicar en el afiche?	
¿Qué imágenes irán en el afiche?	
¿A quiénes va dirigido el afiche?	

Desarrollo

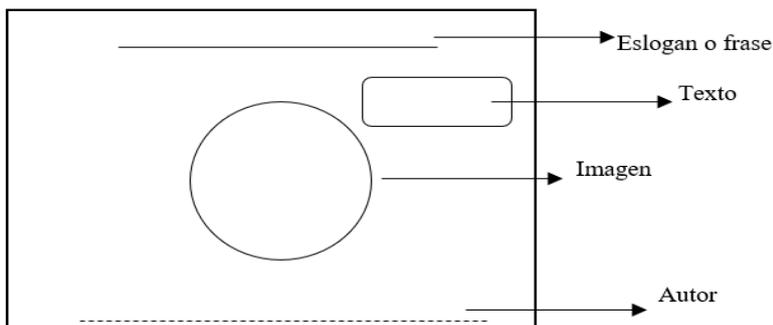
(Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia)

- Organizan sus ideas los y las discentes de acuerdo a las actividades previas contestan las interrogantes:
¿Cuáles serían las ideas que comenzaré a elaborar el afiche?, ¿qué palabras emplearé en el afiche?, ¿qué colores van a ser las letras?, ¿en dónde irían el eslogan y las imágenes?, ¿cómo lo presentaré?

Textualización

- Elaboran un borrador del afiche teniendo en cuenta la planificación, la organización de las ideas y el modelo de la elaboración en su cuaderno.

Ejemplo de elaboración



Revisión

- Se revisa la primera versión o borrador del afiche leyendo paulatinamente para realizar las correcciones pertinentes.
- Se orienta a los y las estudiantes en la revisión de acuerdo a las pautas sobre el afiche.

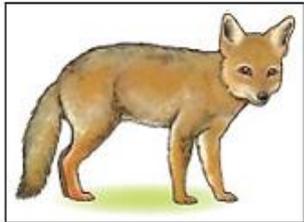
Pautas para revisar el afiche	SÍ	NO
Es apropiado el tamaño del afiche.		
Usé diversas clases, medidas y color de letras.		
Escribí el eslogan breve y claro.		
Utilicé imágenes que llaman el interés.		
Ordené las partes convenientemente.		

- Realizan la mejora en la reescritura para la versión final del afiche con las correcciones hechas y ponen imágenes en el aplicativo Canva.
- Comparten su afiche entre sus compañeros, compañeras y docente.
- Se realiza las correcciones de la actividad si fuera necesaria.

Cierre <i>(Metacognición y Evaluación)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Se realiza la plática con los discentes con respecto a la actividad.• Contestan diversas interrogantes metacognitivas. <i>¿Cuál fue lo aprendido en esta actividad?, ¿qué intención se debe tener en cuenta al escribir el afiche?, ¿qué dificultades se te presentó?, ¿cómo lo superaste?</i>• Actividad de extensión: da a conocer a tus familiares la función comunicativa del afiche.
--	---

Describimos las características de un animal de mi región

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Secuencia didáctica	Actividades
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p><i>(Motivación, Saberes Previos Propósito)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con las actividades permanentes: Saludo y oración. • Brindar orientaciones en la fomentación de las tareas puntualizando al término de las mismas su presentación. • Diálogo con los discentes referente a la actividad anterior. • Se presenta una imagen en el aplicativo PowerPoint. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Extraído: Cuaderno de trabajo Comunicación 3. Ministerio de Educación. 2019</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se activan los saberes previos realizando las diversas interrogantes: • <i>¿Cuál es el nombre del animal?, ¿qué lugares frecuenta?, ¿cuáles son sus alimentos?, ¿cómo es?</i> • Se realiza la pregunta de conflicto: <i>¿Cómo saber sobre los rasgos de un animal?</i> • Se escriben las respuestas de los estudiantes en un papelógrafo o en el pizarrón. • Se da a conocer el propósito de la actividad: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>Escribiremos las características de un animal, planificaremos la escritura organizando las ideas considerando la información y lo compartiremos con mis compañeros y compañeras, evaluando las respuestas de comprensión de textos.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los consensos en la interacción se manifiesta: Solicitar permiso para intervenir. Considerar las participaciones de los demás. Realizar las actividades programadas.

- Se efectúa la compañía permanente a los discentes durante la actividad.
- Se presenta la imagen de un animal en el aplicativo PowerPoint.



Extraído: Cuaderno de trabajo Comunicación 3. Ministerio de Educación. 2019

- En equipo los y las estudiantes comentan después de observar y contestan a las preguntas. *¿Qué animal es?, ¿cuál es la información que se presenta?, ¿para qué?*

Planificación

- Con anticipación los y las estudiantes tienen información del animal a describir.
- Se planifica la realización de la descripción de un animal de su preferencia en un cuadro en la aplicación Word y en equipo de trabajo socializarán sus respuestas.

¿Qué escribiré?	
¿Para qué escribiré?	
¿Quiénes leerán el texto?	
¿Cómo lo presentaré?	

Desarrollo

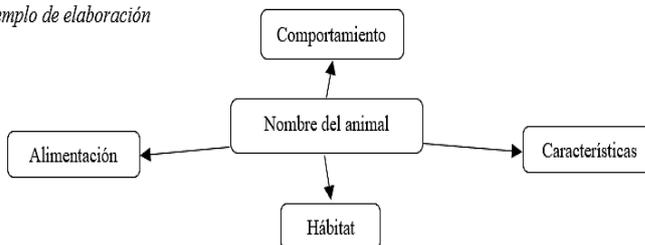
(Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia)

- Organizan sus ideas los y las discentes de acuerdo a las actividades previas contestando las interrogantes: *¿Cómo se llama el animal que voy a describir?, ¿tendrá otro nombre con que se le conoce?, ¿cuál es?, ¿cuáles son sus características del animal que describiré?, ¿cuál es su hábitat?, ¿de qué se alimenta?, ¿cómo es su comportamiento?, ¿cuál es la función que cumple en la naturaleza?, ¿cuál es la utilidad para el hombre?*

Textualización

- Elaboran un borrador de la descripción del animal de su preferencia en su cuaderno teniendo en cuenta la planificación, la organización de las ideas y el modelo de la elaboración en su cuaderno.

Ejemplo de elaboración



Revisión

- Se revisa la primera versión o borrador de la descripción del animal de su preferencia leyendo paulatinamente para realizar las correcciones pertinentes.
- Se orienta a los y las estudiantes en la revisión de acuerdo a las pautas sobre la descripción.

Pautas para revisar la descripción del animal de mi preferencia	SÍ	NO
Mencioné el nombre del animal a describir u otro nombre con que se le conoce.		
Describí sus características.		
Nombré el hábitat del animal que describí.		
Mencioné cuál es su alimentación.		
Describí el comportamiento del animal descrito.		
Presenté una imagen que se relaciona con la descripción del animal.		

- Realizan la mejora en la reescritura para la versión final del afiche con las correcciones hechas y ponen una imagen en el aplicativo Mindomo.
- Comparten su descripción de su animal preferido entre sus compañeros, compañeras y docente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las correcciones de la actividad si fuera necesaria.
<p>Cierre (Metacognición y Evaluación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la plática con los discentes con respecto a la actividad. • Contestan diversas interrogantes metacognitivas. <i>¿Cuál fue lo aprendido en esta actividad?, ¿cuál es la importancia del animal que describiste para la existencia de los seres humanos?, ¿cuáles son los inconvenientes que se te presentó?, ¿cómo lo superaste?</i> • Actividad de extensión: da a conocer a tus familiares la descripción del animal de tu preferencia. Investigar sobre los animales que se parecen a la descripción realizada del animal descrito.

Conclusiones

- Después de lo desarrollado, se puede concluir que el nivel de comprensión de textos en estudiantes de cuarto grado de primaria en su dimensión literal es *alto*, considerando que el 100% de los estudiantes respondieron correctamente todas las preguntas de la Prueba diagnóstica de comprensión de textos oralizados para los discentes de 4° grado de Primaria; en otras palabras, toda la población evidencia de manera eficiente la información marcando o relacionando; además, conciben la información de forma igual como lo anuncia la lectura, entendiendo literalmente, siendo esto fundamental en el avance del discernimiento de los contenidos.
- En cuanto al nivel de comprensión lectora en su dimensión inferencial, se puede concluir que el 87% de la población en estudio se ubicaron en un nivel *bajo*, teniendo en cuenta que la mayor parte de los discentes respondieron incorrectamente las preguntas de la Prueba diagnóstica de comprensión de textos oralizados para discentes de 4° grado de nivel primario; ante esta realidad, también se puede concluir que los niños realizan de manera deficiente la extracción de ideas a partir de términos en los textos o imágenes. En este sentido, gran parte de la población no logra procesar una suposición que le ayude a disipar las ideas de lo escrito y mucho menos expresa lo que se quiere dar a conocer.
- Por otro lado, en cuanto al nivel de comprensión lectora en su dimensión criterial, en la población se detectó un nivel *bajo*, considerando que casi todos los estudiantes respondieron incorrectamente gran parte de las preguntas, siendo un 90% exactamente. También, vale recalcar que se evidencia solo un 10% de estudiantes que logró responder algunas preguntas correctamente. Esto es una realidad preocupante, puesto que los estudiantes en esta dimensión no son capaces de proyectar sus ideas a partir del análisis y valoración de esfuerzo crítico, exteriorizando lo que siente de manera juiciosa; asimismo, los estudiantes no explicitan su punto de vista ante un asunto tratado, razón por la cual, los niños aún presentan dificultades para que vaya forjando su propio aprendizaje de manera reflexiva.
- En general, los resultados revelados son verdaderamente alarmantes. La gente mencionada expresa de forma eficaz y directa la información de distintas formas, de esta forma como recibir la información de la misma forma como está predeterminado en el texto. No obstante, los estudiantes muestran más una deficiente extracción de nociones desde términos en los contenidos escritos o imágenes. En este sentido, parte importante

de la gente no consigue procesar una conjetura que le ayude a disipar las ideas de lo escrito y bastante menos expresa lo que se quiere anunciar, de esta forma como no tienen la capacidad de proyectar sus ideas concebidas desde un texto, no explicita su criterio frente al asunto tratado, razón por la cual, el estudiante todavía muestra adversidades para que vaya forjando su estudio de forma autónoma para conseguir un correcto nivel de interpretación de la lectura.

Recomendaciones

Después haber elaborado un hondo análisis desde la propuesta planteada, se recomienda lo siguiente:

- Crear o actualizar programas de trabajo de indagación en esta problemática para conseguir alimentar aquellas que se utilizaron como referencia a este trabajo y logren así tener un mejor conocimiento metodológico para el desarrollo de propuestas más sofisticadas. Además, se sugiere la promoción del avance e incremento de este tipo de indagaciones propositivas a fin de ofrecer una posible solución al problema identificado en diferentes comunidades educativas.
- En otro tanto, se busca divulgar la propuesta planteada a modo de sugerencia y aplicación a pequeños grupos escolares, donde el docente desarrolle un papel indispensable argumentándose el afianzamiento en la interpretación de los contenidos en niños de las diversas escuelas del medio y del Perú; por otro lado, esta propuesta no solo tiene que estar dirigido a los estudiantes del nivel primario, sino aplicarla para todos los niveles de la Educación Básica Regular. Es así como, para conseguir cubrir mejor las implicancias de estos resultados, se invita a difundir la información a docentes de las diferentes instituciones educativas que presentan esta realidad en su comunidad a fin de mejorarla, resaltando las debilidades encontradas en la presente (bajo nivel inferencial y criterial). Se motiva a todos los académicos de los diferentes rincones del mundo que deseen mejorar la problemática planteada, por la posición habitual sostenida en esta indagación hecha y sus contenidos o datos que enriquecen la línea de indagación den un paso más en el entendimiento y mejora a la situación descrita inicialmente.

Referencias

- Aguilar, M. & Vera, A. (2022). *Herramientas de la tecnología digital y su relación con las habilidades creativas en los estudiantes del quinto grado “A” de la institución educativa primaria N° 72723 “Señor de Huanca” de la provincia de Azángaro, 2021*. [Tesis para optar el título de profesor]. Repositorio institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”.
<https://www.repositorio.iesppazangaro.edu.pe/wp-content/uploads/2022/10/TESIS-AGUILAR-MAMANI-MARYLIN.pdf>
- Arellano, N. & Fernández, I. (2021). *Programa educativo con estrategias metacognitivas para potenciar el nivel de comprensión lectora en alumnos en un aula multigrado*.
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/4223>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. (6ª ed.). Editorial Episteme.
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: La población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206,
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Rivera, O., Acuña, L. & Arellano, C. (2020). *La investigación científica. Una aproximación para los estudios de posgrado*. Universidad Internacional del Ecuador.
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20CIENT%C3%8DFICA.pdf>
- Banda, O. (2019). *Actividades de multimedia utilizando las XO para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Multigrado N° 10978 “Puerto Rico” - Jayanca, Lambayeque, 2017* [Tesis segunda especialidad]. Repositorio institucional de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3031>
- Cantú, D., Lera, J. & Lara, J. (2017). Uso de dispositivos móviles para favorecer la motivación durante la lectura en educación primaria. *Sociotam*, 27(1), 49-69.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456040005>
- Cardona, L. (2021). *El juego y las TIC como estrategia didáctica para el fortalecimiento de los niveles de lectura inferencial y crítica intertextual en estudiantes del grado tercero de*

- primaria* [Tesis de Maestría]. Repositorio institucional de la Universidad de Santander. <https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6507>
- Castro, G. & Pozú, J. (4 de mayo, 2015). *La Teoría Sociocultural y su Implicancia en la Planificación Didáctica*. UPOCH. <https://faedu.cayetano.edu.pe/noticias/785-la-teoria-sociocultural-y-su-implicancia-en-la-planificacion-didactica.html#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20sociocultural%20de%20Vigotsky%20afirma%20que%20el%20desarrollo%20del,desarrollo%20como%20individuo%20y%20aprendiz>
- Chato, A. (2018). *La tecnología educativa y su relación con el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de cuarto año de educación básica para la Escuela Sergio Quirola del Cantón Ambato de la provincia de Tungurahua* [Tesis de Licenciatura]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/29564>
- Chávez, J. (2021). *Talleres de lectoescritura utilizando las XO para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria multigrado*. [Tesis de Licenciatura]. Repositorio institucional de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3393>
- Cisneros, A., Guevara A., Urdánigo, J. & Garcés, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Dominio de las ciencias*, 8(1), 1165-1185. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>
- Corahua, N. (2019). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de una Institución Educativa pública del distrito de Ventanilla - Callao*. [Tesis de Maestría]. Repositorio institucional de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/8801>
- Correa, L. (2022). *Uso de Tablet y su relación con aprendizajes de matemática en estudiantes del nivel primario Montero Piura, 2022* [Tesis de Maestría]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/98914/Correa_RLM-SD.pdf?sequence=4
- Fernández, L. (2016). El uso didáctico y metodológico de las tabletas digitales en aulas de educación primaria y secundaria de Cataluña. *Pixel-Bit*, 48, 9-25. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36843409002>

- Gómez, L. & Macedo, J. (2010). Importancia de las TIC en la educación básica regular. *Investigación Educativa*, 14(25), 209-224. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/4776/3850>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). McGraw Hill.
- López, E. y Escobedo, F. (2020). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma del aprendizaje? *Desafíos*, 12(1), 67-73. <https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.259>
- Machaca, E. (2022). Aplicación de Kahoot como herramienta educativa para la enseñanza educativa. *Educación*, 31(61), 116-128. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/25951>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2021). *Guía para el uso y aprovechamiento pedagógico de dispositivos móviles*. <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/transversal/uso-pedagogico-tabeta-1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Lineamientos para la incorporación de tecnologías digitales en la educación básica*. RVM N° 234-2021-MINEDU. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/2036741-234-2021-minedu>
- Ministerio de Educación. (2021). *Prueba diagnóstica Lectura, comprensión de textos oralizados. 4° grado de Primaria*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/7982>
- Ministerio de Educación. (2022). *Aprendo en casa*. <https://aprendoencasa.pe/>
- Ministerio de Educación. (2023). *Aplicativos educativos 2023*. <https://envivo.perueduca.pe/capacitacion-cierre-brecha-digital/materiales/webinar200223.pdf>
- Montesinos, R. (2018). *Trabajo colegiado para leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en el VI ciclo institución educativa N° 20005* [Tesis de segunda especialidad]. Repositorio institucional de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3a76de7e-2481-4a62-91f2-7194cbe6a225/content>

- Orduz, M. (2017). *Uso de las TIC y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria. I.E. Fabio Riveros - Villanueva. Colombia* [Tesis de Maestría]. Repositorio institucional de la Universidad Norbert Wiener. <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/1345>
- Raime, E. & Salcedo V. (2021). *El uso de las TIC en la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria* [Tesis de Bachiller]. Repositorio institucional UNIFÉ. <http://hdl.handle.net/20.500.11955/794>
- Reluz-Barturen, F., Chanduvi-Calderón, W., Taboada-Montaña, L., Cervera-Vallejos, M., Ballena-De la Cruz, A. & Moyano-Muñoz, J. (2022). *Bases éticas en la investigación científica y su divulgación*. Editorial de la Universidad Tecnocientífica del Pacífico. http://tecnocientifica.com.mx/editorial_tecnocie/index.php/editorialutp/catalog/book/84
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en Psicología*, 23(1), 9–17. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>
- Reyna, V., Lescano, G. & Boy, A. (2021). El Conectivismo en el aprendizaje en línea empoderando las competencias comunicativas docentes. *Alpha Centauri*, 3(2), 22-30. <https://doi.org/10.47422/ac.v3i2.71>
- Rosas, C. (2018). *El uso de las TICS y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 20788, Chancay, 2018* [Tesis de Maestría]. Repositorio institucional de la Universidad Cesar Vallejo. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/25713>
- Sánchez, L. (2020). *Propuesta didáctica mediada por tics para fortalecer la comprensión lectora y producción escrita de texto narrativo de los estudiantes de grado cuarto de la sede Alfonso Jaramillo Salazar de la institución técnica nuestra señora del Carmen del Líbano Tolima. 2020* [Tesis de Especialización]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36853>
- Sobrinó, Á. (2014). Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista. *Propuesta Educativa*, 2(42), 39-48. <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041713005.pdf>

- Sucasaire, J. (2021). Estadística descriptiva para trabajos de investigación. <https://repositorio.concytec.gob.pe/>
- Ulco, E. & Baldeón, P. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Revista Conrado*, 16(73), 426-433, http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000200426
- Valero, V., Paricoto, R. & Carrizales, D. (2023). Wordwall como recurso didáctico para mejorar la competencia lectora en niños peruanos. *Comuniación*, 14(1), 27-40. <http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.14.1.806>
- Vásquez, S. (2015). *Las TIC y su relación con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa N°5168, UGEL 04 - 2015* [Tesis de Maestría]. Repositorio institucional de la Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/5654>
- Villanueva, M. (2015). *Presentaciones multimedia: una estrategia didáctica para desarrollar la comprensión y aplicación de tecnologías en educación para el trabajo. 2015* [Tesis de Maestría]. Repositorio institucional de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9e7f8eb6-cab0-4014-ab54-8d85dfc98829/content>

Anexos

Anexo 1. Prueba diagnóstica Lectura, comprensión de textos oralizados. 4° grado de Primaria



4.º grado de primaria

**Prueba diagnóstica
Lectura**
Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombres y apellidos:

Sección: N.º de orden:


MINISTERIO DE EDUCACIÓN

¿Cómo responder las preguntas del cuadernillo?

- En este cuadernillo, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" **solo una respuesta.**
- También encontrarás preguntas en las que tienes que **escribir tu respuesta.**

Ejemplos:

① **¿Cuál es la capital del Perú?**

- a Trujillo.
 b Cusco.
 c Lima.
 d Pucallpa.

② **¿Cuáles son las tres regiones naturales del Perú?**

Las tres regiones del Perú son la costa,
la sierra y la selva.



Tienes **60** minutos
para resolver la prueba de Lectura.



Puedes **leer** más de una vez
el texto para responder las preguntas.

¡Haz tu mejor esfuerzo!

4.º de primaria

4

Francisco se detuvo frente a una tienda para leer el siguiente texto.



¿Melena difícil?

Champú
Llampu
Suavidad natural

Champú
Llampu
Domina tu cabello
con ingredientes
naturales.

1 En el texto, ¿qué significa la frase “Domina tu cabello”?

- a Que puedas peinar fácilmente tu cabello.
- b Que puedas imitar fácilmente el peinado de la foto.
- c Que puedas cuidar tu cabello con productos naturales.
- d Que puedas usar champú Llampu en todo tipo de cabello.

2 ¿De qué trata principalmente este texto?

- a Del cuidado de la naturaleza.
- b De una campaña para proteger a los leones.
- c De una marca de champú.
- d De un tipo de peinado para cabello rebelde.

3 ¿A quién está dirigido principalmente este texto?

- a A las personas que tienen poco cabello.
- b A las personas que sienten simpatía por los leones.
- c A las personas que se preocupan por la naturaleza.
- d A las personas que tienen el cabello difícil de peinar.

Continúa. >

4 Francisco leyó el texto y dijo lo siguiente:



La imagen del león no es real.

¿Cuál de las siguientes ideas del texto serviría para apoyar la opinión de Francisco?

- a El león de la imagen está muy tranquilo para ser un león.
- b El león de la imagen está mirando de frente al fotógrafo.
- c El león de la imagen tiene una melena que no parece suya.
- d El león de la imagen está en un ambiente que no es natural.

La profesora Giovana pidió a sus estudiantes escribir sobre las personas por las que sienten cariño. Gabriela escribió el siguiente texto.

Una persona muy especial para mí

Por Gabriela Alarcón

Mi madrina se llama Elena Vásquez. Tiene 30 años y vive en la ciudad de Iquitos. Está casada y tiene dos hijos muy amables que son mayores que yo: Luis y Sofía.

Mi madrina tiene ojos grandes y pelo largo. Le gusta vestirse de verde y, cuando sale a la calle, se pone lentes oscuros y un sombrero. Ella es alegre y le gusta cantar las canciones de moda.

Ella trabaja en una peluquería. ¡Sus clientes dicen que es la mejor peluquera de la ciudad! Ella se ríe cuando dicen eso, pero se nota que está orgullosa del buen trabajo que hace.

Me encanta quedarme en casa de mi madrina, porque ella cocina muy rico. El plato que mejor le sale es el tacacho y los juanes de gallina. Mi madrina siempre cree que prepara mucho y que va a sobrar, pero sus hijos y yo nos comemos todo sin dejar un solo rastro.

El domingo pasado, mi madrina me llevó a pasear por el río y terminamos la tarde pescando. No atrapé ningún pez, pero ella me hizo reír mucho con sus historias y la pasé muy bien. Me ha prometido que el próximo domingo iremos con su familia a la Isla de los Monos. iNo puedo esperar!



Continúa. >

5 **¿Qué lugar visitó Gabriela el domingo pasado?**

- a El río.
- b Una peluquería.
- c La casa de Elena.
- d La isla de los monos.

6 **Según Gabriela, ¿cómo son los ojos de Elena Vásquez?**

- a Verdes.
- b Bonitos.
- c Oscuros.
- d Grandes.

7 **Lee nuevamente esta parte del texto.**

Me ha prometido que el próximo domingo iremos con su familia a la Isla de los Monos. ¡No puedo esperar!

¿Qué emoción expresa Gabriela en la frase subrayada?

- a Gratitud.
- b Orgullo.
- c Ilusión.
- d Miedo.

8 **¿Por qué a Gabriela le gusta quedarse en casa de su madrina?**

- a Porque su madrina cocina platos ricos.
- b Porque su madrina es una persona alegre.
- c Porque su madrina cuenta historias graciosas.
- d Porque su madrina canta canciones de moda.

9 **¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?**

- a Para narrar una historia.
- b Para dar recomendaciones.
- c Para describir a una persona.
- d Para convencer de una idea.

Continúa. 

Diana se dio cuenta de que empezaron a aparecer mosquitos en su escuela. Ella no sabía por qué algunos de sus compañeros tenían más picaduras que otros. Por eso, su profesora le entregó el siguiente texto.

¿POR QUÉ PICAN LOS MOSQUITOS?

Muchas personas creen que los mosquitos nos pican porque tenemos la sangre dulce. Sin embargo, esto es falso. Los mosquitos pican a las personas porque pueden “oler” con mucha facilidad ciertas sustancias que produce nuestro cuerpo.

Los mosquitos se sienten atraídos por el dióxido de carbono que producen las personas cuando respiran. Ellos huelen este gas en el aire y saben que cerca hay sangre para chupar. Los adultos producen más cantidad de dióxido de carbono que los niños. Esta cantidad, además, cambia según lo que comamos y el ejercicio físico que hagamos.

Los mosquitos también se sienten atraídos por el ácido láctico. Este ácido está presente en nuestro sudor. Por eso, con frecuencia, las personas que sudan mucho son “blancos perfectos” para la picadura de los mosquitos.

Para evitar que los mosquitos te piquen, es importante que mantengas una buena higiene personal. Si no limpias tu cuerpo del sudor de uno o más días, es más probable que los mosquitos se acerquen para picarte. Otra manera de alejar a los mosquitos es aplicando diversos productos a la piel. Por ejemplo, si frota tu piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta. También, puedes usar un repelente para evitar que tu sangre sea el alimento de los mosquitos.

10 Según el texto, ¿por qué pican los mosquitos?

- a Porque huelen la sangre dulce de las personas a las que van a picar.
- b Porque los atrae el dióxido de carbono que producen las personas.
- c Porque se aprovechan de que algunas personas no usan repelente.
- d Porque se sienten atraídos por el olor de los alimentos que comemos.

11 En el texto, ¿qué significa “blancos perfectos”?

- a Que son personas que atraen más a los mosquitos.
- b Que son personas que tienen la sangre más dulce.
- c Que son personas que mantienen una buena higiene.
- d Que son personas que tienen un color de piel llamativo.

12 ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

- a Para mostrarnos las características de los mosquitos.
- b Para explicarnos las razones por las que pican los mosquitos.
- c Para advertirnos que la picadura de los mosquitos es peligrosa.
- d Para recomendarnos que la higiene nos protege de los mosquitos.

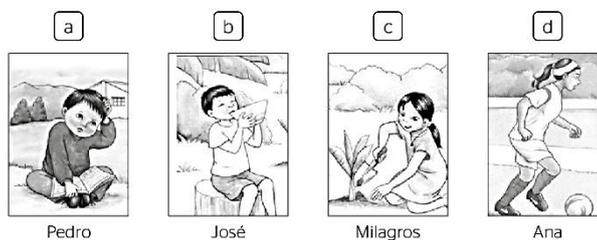
Continúa. >

13 Lee el siguiente párrafo:

Para evitar que los mosquitos te piquen, es importante que mantengas una buena higiene personal. Si no limpias tu cuerpo del sudor de uno o más días, es más probable que los mosquitos se acerquen para picarte. Otra manera de alejar a los mosquitos es aplicando diversos productos a la piel. Por ejemplo, si frota tu piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta. También, puedes usar un repelente para evitar que tu sangre sea el alimento de los mosquitos.

¿De qué trata principalmente este párrafo?

- a De cómo mantener alejados a los mosquitos.
- b De por qué los mosquitos se acercan a nosotros.
- c De por qué acumulamos sudor por uno o más días.
- d De cómo frotar nuestra piel con hojas de eucalipto.

14 Según el texto, ¿quién tiene más posibilidades de ser picado por los mosquitos?

Los niños de tercer grado del colegio de La Rosaleda van a visitar el zoológico de su localidad. Antes de ir, la maestra les ha pedido que investiguen qué animales van a encontrar ahí. La siguiente noticia les llamó mucho la atención.

11 agosto del 2020 | La Rosaleda

¡Susy cumple 1 año!



La bebé chimpancé Susy va a cumplir 1 año de edad este jueves 15 de agosto. Ella es uno de los animales más queridos del zoológico de La Rosaleda. Los administradores del zoológico celebrarán su cumpleaños el sábado 17 de agosto. Como regalo, Susy recibirá una torta de plátanos (el plátano es su fruta favorita). También habrá otra torta gigante que se compartirá con todos los niños que asistan a la fiesta.

La directora del zoológico de La Rosaleda, la señora Teófila Soto, comentó que Susy es probablemente uno de los animales que más visitas recibe, junto con la elefante Olga y la sachavaca Edwin.

Susy llegó del Congo, un país de África, hace seis meses. Se había quedado sin su papá y su mamá, y la agencia de protección de animales buscaba a alguien que la adoptara. Cuando la señora Soto y su asistente Ricardo Pérez se enteraron, hicieron los trámites para que la bebé chimpancé pudiera venir y quedarse.

Desde el primer día en el zoológico la Rosaleda, Susy se robó los corazones de todos los vecinos y visitantes. Le encantan los niños. Cuando vienen a visitarla, Susy se luce haciendo equilibrio sobre una cuerda y saltando muy alto.

Continúa. >

15 **Haz una línea para relacionar los nombres con su descripción.**

1 Teófila

a Es la elefante del zoológico.

2 Edwin

b Es la sachavaca del zoológico.

3 Olga

c Es el asistente del zoológico.

4 Ricardo

d Es la directora del zoológico.

16 **¿Cuál de las siguientes acciones ocurrió primero?**

a Susy cumple un año en el zoológico de La Rosaleda.

b Susy llega al zoológico de La Rosaleda.

c El zoológico celebra la fiesta de cumpleaños de Susy.

d Susy pierde a su papá y a su mamá.

17 **¿Por qué Susy llegó al zoológico de La Rosaleda?**

18 ¿De qué trata el texto que has leído?

- a De la vida de Susy antes de que llegara al zoológico de La Rosaleda.
- b Del cumpleaños de Susy, la chimpance bebé del zoológico.
- c De las habilidades de Susy para dar saltos y hacer equilibrio.
- d De los animales más queridos del zoológico de La Rosaleda.

19 ¿Para qué se escribió este texto?

- a Para narrar un hecho.
- b Para opinar sobre un hecho.
- c Para describir un comportamiento.
- d Para convencer de una idea.

Continúa. 

La municipalidad ofrecerá clases para aprender a manejar bicicleta. Antes de empezar la primera clase, los inscritos en el curso recibieron el siguiente texto.

Aprendamos a montar bicicleta

Montar bicicleta es una actividad muy divertida y te permite recorrer largas distancias en corto tiempo, como para ir a la escuela o para ir a comprar. Sigue estas recomendaciones y aprenderás fácilmente.

1. Asegúrate de usar una bicicleta adecuada.

Usa una bicicleta a tu medida. En otras palabras, tu bicicleta no debe ser ni muy chica ni muy grande. El asiento debe estar a una altura que te permita poner los pies sobre el suelo mientras estés sentado. Además, revisa que las llantas estén bien infladas y que los frenos funcionen.



2. Encuentra un lugar seguro para practicar.

Una superficie plana y dura es la mejor para andar en bicicleta. En una superficie de este tipo, la bicicleta rodará con facilidad. Sin embargo, esta superficie tiene una desventaja. Si te caes, podría ser doloroso. Por eso, es recomendable empezar a aprender en un terreno con pasto corto, en la tierra o en la arena húmeda. Sobre todo, practica en un lugar donde no corras el peligro de cruzarte con personas o carros.

3. Aprende a mantener el equilibrio sobre la bicicleta.

Toma impulso con los pies para que la bicicleta avance. Trata de ir cada vez a más velocidad y con tus pies en el aire por más tiempo en cada impulso. Poco a poco, aprenderás a mantener el equilibrio.

4. Asegúrate de saber cómo frenar.

Es importante que conozcas cómo frenar según la bicicleta que tengas. No todos los frenos funcionan de igual manera. Para mayor seguridad, frena suavemente.

5. Poco a poco, empieza a pedalear.

Trata de pedalear durante tiempos cortos. Luego, poco a poco, hazlo sin detenerte. Una vez que lo logres, trata de girar el timón suavemente hacia la izquierda o hacia la derecha.

¡Ya estás listo para practicar con tu bicicleta!

- 20** Según el texto, ¿por qué es mejor andar en bicicleta sobre una superficie plana y dura?
- a Porque puedes frenar con seguridad.
 - b Porque la bicicleta rueda con facilidad.
 - c Porque puedes girar el timón suavemente.
 - d Porque recorres largas distancias en corto tiempo.
- 21** Según el texto, ¿qué debes hacer primero para aprender a montar bicicleta?
- a Empezar a pedalear.
 - b Mantener el equilibrio.
 - c Buscar un lugar seguro.
 - d Tener una bicicleta adecuada.
- 22** En el texto, ¿qué quiere decir que uses una bicicleta “a tu medida”?
- a Que tenga los frenos seguros.
 - b Que sea segura para manejarla.
 - c Que sea de tamaño adecuado.
 - d Que tenga las llantas bien infladas.

Continúa. >

- 23 Lee nuevamente esta parte del texto.

“¡Ya estás listo para practicar con tu bicicleta!”

¿Qué emoción expresa esta oración?

- a Miedo.
- b Cólera.
- c Sorpresa.
- d Entusiasmo.

- 24 Observa la siguiente imagen:



¿En qué parte del texto podría incluirse esta imagen?

- a 2. Encuentra un lugar seguro para practicar.
- b 3. Aprende a mantener el equilibrio sobre la bicicleta.
- c 4. Asegúrate de saber cómo frenar.
- d 5. Poco a poco, empieza a pedalear.

Anexo 2

Juicio de expertos para evaluar la propuesta académica 1

JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA ACADÉMICA¹

1. Identificación del Experto

Nombres y Apellidos: Flor Violeta Díaz Pérez

Centro laboral: I.E. 10110 "Sara Antonieta Bullón Lamadrid" - Lambayeque.....

Título profesional:.....Lic. Lengua y Literatura

Grado:..... MagísterMención:..... Administración de la Educación

Institución donde lo obtuvo:.....Universidad César Vallejo

Otros estudios..... Segunda Especialidad Psicopedagogía: Asesoría y Tutoría de la Universidad Pedro Ruiz Gallo

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de ítems, el cual tienes que valorar con criterio ético, la calidad de la propuesta académica (véase anexo N.º

1). Para materializar la evaluación, marca con un aspa (x) una de las categorías contempladas en el cuadro: 1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

3. Estructura (véase cuadro adjunto)

¹ Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa.ISSN 1996-2095-Nº 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

INDICADORES / ÍTEMS	CATEGORÍAS					OBSERVACIÓN/ SUGERENCIAS
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad						
1. Pertinencia (adecuada al contexto y a las características del estudiante).	5	4	X	2	1	
2. Relevancia (importante desde el punto de vista teórico y práctico).	5	X	3	2	1	
3. Originalidad (poco estudiado).	5	X	3	2	1	
4. Viabilidad (según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito).	5	X	3	2	1	
Claridad						
5. Justificación consistente para el desarrollo de la propuesta.	5	X	3	2	1	
6. Lenguaje empleado.	5	X	3	2	1	
7. Propósito.	5	X	3	2	1	
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas presentadas a manera de síntesis.	5	X	3	2	1	
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	5	X	3	2	1	

10. Las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	5	4	3	2	1	
Calidad técnica						
11. Estructura técnica básica de la propuesta.	5	4	3	2	1	
12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	5	4	3	2	1	
Metodología						
13. Explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	5	4	3	2	1	
Extensión						
14. El programa es específico y abarca un aspecto limitado del problema.	5	4	3	2	1	
Evaluabilidad						
15. Objetivos de la propuesta, explícitos y evaluables.	5	4	3	2	1	
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.	5	4	3	2	1	
Puntaje parcial.	15	48	3			
Puntuación total.	66					
66/80 x 100						
Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 80] x 100=82.5%						

4. Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta académica, está observada.			La propuesta académica, requiere algunos reajustes para su aplicación.	La propuesta académica, está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

5. Veredicto final

LA PROPUESTA HA SIDO VALIDADA CON UN 82.5%

Chiclayo, 23 de enero de 2023



FLOR VIOLETA DÍAZ PÉREZ

DNI...16788158Teléfono N°...953907603

Anexo 01: Propuesta de investigación

Juicio de expertos para evaluar la propuesta académica 2

JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA ACADÉMICA¹

1. Identificación del Experto

Nombres y Apellidos:Luz Marina Paisig Linares.....
 Centro laboral:I.E. Nº 10153 "Carlos Del Castillo Niño".....
 Título profesional:Licenciada en Educación, Nivel Primario.....
 Grado:Magister.....Mención:Maestra en Psicología Educativa.....
 Institución donde lo obtuvo:Universidad César Vallejo.....
 Otros estudios:Especialización en: "Gestión del Currículo Por Competencias".....

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de ítems, el cual tienes que valorar con criterio ético, la calidad de la propuesta académica (véase anexo N.º

1). Para materializar la evaluación, marca con un aspa (x) una de las categorías contempladas en el cuadro: 1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

3. Estructura (véase cuadro adjunto)

¹ Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. ISSN 1996-2095-Nº 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

INDICADORES / ÍTEMES	CATEGORÍAS					OBSERVACIÓN/ SUGERENCIAS
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad						
1. Pertinencia (adecuada al contexto y a las características del estudiante).	X	4	3	2	1	
2. Relevancia (importante desde el punto de vista teórico y práctico).	X	4	3	2	1	
3. Originalidad (poco estudiado).	5	X	3	2	1	
4. Viabilidad (según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito).	X	4	3	2	1	
Claridad						
5. Justificación consistente para el desarrollo de la propuesta.	5	X	3	2	1	
6. Lenguaje empleado.	5	X	3	2	1	
7. Propósito.	5	X	3	2	1	
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas presentadas a manera de síntesis.	X	4	3	2	1	
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	X	4	3	2	1	

10. Las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	5	4	3	2	1	
Calidad técnica						
11. Estructura técnica básica de la propuesta.	5	4	3	2	1	
12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	5	4	3	2	1	
Metodología						
13. Explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	5	4	3	2	1	
Extensión						
14. El programa es específico y abarca un aspecto limitado del problema.	5	4	3	2	1	
Evaluabilidad						
15. Objetivos de la propuesta, explícitos y evaluables.	5	4	3	2	1	
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.	5	4	3	2	1	
Puntaje parcial.	40	32				
Puntuación total.	72					
Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total 72/ 80] x 100= 90%						

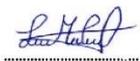
4. Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta académica, está observada.			La propuesta académica, requiere algunos reajustes para su aplicación.	La propuesta académica, está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

5. Veredicto final

La propuesta está aprobada por haber alcanzado el 90% Correspondiéndole el nivel "Muy alta".

Chiclayo, 23 de enero de 2023.



Mg. Luz Marina Paisig Linares

DNI. 41060462 Teléfono N°. 971639740

Anexo 01: Propuesta de investigación

Juicio de expertos para evaluar la propuesta académica 3

JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA ACADÉMICA¹

1. Identificación del Experto

Nombres y Apellidos: Víctor Raúl Burga Vargas

Centro laboral: Colegio Algarrobos.

Título profesional: Licenciado en Educación

Grado: Maestría Mención: Docencia y Gestión Educativa

Institución donde lo obtuvo: Universidad César Vallejo

Otros estudios: Licenciado en Derecho y Ciencias políticas en la Universidad Católica "Los Ángeles de Chimbote". Actualmente cursando el grado de Doctorado en Educación.

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de ítems, el cual tienes que valorar con criterio ético, la calidad de la propuesta académica (véase anexo N.º

1). Para materializar la evaluación, marca con un aspa (x) una de las categorías contempladas en el cuadro: 1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

3. Estructura (véase cuadro adjunto)

¹ Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. ISSN 1996-2095-Nº 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

INDICADORES / ÍTEMS	CATEGORÍAS					OBSERVACIÓN/ SUGERENCIAS
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad						
1. Pertinencia (adecuada al contexto y a las características del estudiante).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Relevancia (importante desde el punto de vista teórico y práctico).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Originalidad (poco estudiado).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Viabilidad (según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Claridad						
5. Justificación consistente para el desarrollo de la propuesta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6. Lenguaje empleado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7. Propósito.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas presentadas a manera de síntesis.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

10. Las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	<input checked="" type="checkbox"/>	4	3	2	1	
Calidad técnica						
11. Estructura técnica básica de la propuesta.	5	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	1	
12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	<input checked="" type="checkbox"/>	4	3	2	1	
Metodología						
13. Explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	5	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	1	
Extensión						
14. El programa es específico y abarca un aspecto limitado del problema.	<input checked="" type="checkbox"/>	4	3	2	1	
Evaluabilidad						
15. Objetivos de la propuesta, explícitos y evaluables.	<input checked="" type="checkbox"/>	4	3	2	1	
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.	<input checked="" type="checkbox"/>	4	3	2	1	
Puntaje parcial.	70	8				
Puntuación total.	78					
Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 80] x 100=...						

4. Escala de valoración

Muy baja 00-20 %	Baja 21-40 %	Intermedia 41-60 %	Alta 61-80%	Muy Alta 81-100%
La propuesta académica, está observada.			La propuesta académica, requiere algunos reajustes para su aplicación.	La propuesta académica, está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

5. Veredicto final

(97,5%) La propuesta académica, está apta para su aplicación.

Chiclayo, 09 de octubre de 2023



Firma del experto

DNI: 16668476 Teléfono N° 953879911

Anexo 01: Propuesta de investigación

Anexo 3

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE DIMENSIONES
¿De qué forma se puede fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria con los recursos tecnológicos?	<p>General Diseñar una propuesta sobre el uso de la tableta para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria en una institución educativa rural.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de comprensión de textos en la muestra de estudios. • Elaborar una propuesta sobre el uso de la tableta para promover la comprensión lectora. 	<p>Comprensión lectora Dimensiones: Literal Inferencial Criterial</p> <p>Uso de la tableta Dimensiones: Tecnológica Pedagógica Educativa</p>
TIPO DE INVESTIGACIÓN - DISEÑO	MUESTRA Y MUESTREO	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Tipo Cuantitativo</p> <p>Diseño Propositivo no experimental</p>	<p>Población: Conformada por cinco estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa 10816 Milagrosa Virgen de la Nube - Olmos - Lambayeque</p> <p>Muestreo: No probabilístico intencional.</p>	<p>Técnica: Entrevista</p> <p>Prueba Diagnóstica (MINEDU, 2021)</p>