

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: FILOSOFÍA Y
TEOLOGÍA



**Programa de cine fórum para educar la virtud del pudor en cadetes del
Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel, 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA**

AUTOR

Carmen Rosa Piscoya Chafloque

ASESOR

David Fernando Limo Figueroa

<https://orcid.org/0000-0001-9458-9159>

Chiclayo, 2023

**Programa de cine fórum para educar la virtud del pudor en
cadetes del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel, 2023**

PRESENTADA POR
Carmen Rosa Piscoya Chafloque

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: FILOSOFÍA Y
TEOLOGÍA**

APROBADA POR

Jorge Luis Villegas Flores
PRESIDENTE

Francisco Javier Sandoval Laura
SECRETARIO

David Fernando Limo Figueroa
VOCAL

Dedicatoria

"Dedico esta tesis a Dios por fortalecerme en los momentos de mayor dificultad y por darme la dicha de ser Madre, a mi hijo Ángel quien es mi mayor tesoro, a mis padres, quienes en todo momento me han animado y ayudado para poder culminar satisfactoriamente mis estudios, y a amigos por su apoyo y motivación durante todo este tiempo."

Agradecimientos

A las autoridades del colegio Militar "Elías Aguirre", profesores, cadetes y padres de familia que me permitieron realizar esta investigación.

A mi asesor por su dedicación, tiempo y paciencia, quien con su apoyo moral y educativo me apoyo a poder culminar con este proyecto.

IT2_(IFT)_CarmenPiscoya_2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	18%	2%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	7%
2	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	vrf.usal.edu.ar Fuente de Internet	1%
4	virtual.urbe.edu Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	archive.org Fuente de Internet	<1%
7	repositori.uji.es Fuente de Internet	<1%

Índice

Resumen	7
Abstract	8
Introducción.....	9
Revisión de literatura.....	11
Antecedentes de la investigación	11
Bases teóricas	12
Concepción de persona.....	12
Dignidad de la persona	13
Las Virtudes y El Desarrollo Personal	14
Descripción, vivencia y comprensión de la virtud del pudor.....	16
El Cine Fórum	18
Materiales y métodos	21
Tipo y nivel de investigación	21
Población, muestra y muestreo.....	21
Instrumento de recolección de datos	22
Validez	23
Confiabilidad.....	23
Procedimientos	23
Aspectos éticos.....	25
Resultados y discusión	25
Educar en el pudor.....	27
Discusión de los resultados	28
Conclusiones	29
Recomendaciones	30
Referencias.....	30

BIBLIOGRAFICAS:.....	30
LINKOGRAFÍA.....	31
Anexos	32

Resumen

La investigación surgió de la problemática observada en el Colegio Militar “Elías Aguirre” en los cadetes del 4º grado de educación secundaria, donde se evidenció que las sesiones preparadas por las áreas de Desarrollo Personal, ciudadanía y cívica, Educación Religiosa y Tutoría no brindan puntos claros sobre lo que es la persona humana, sus valores, y tienen escaso fundamento antropológico que favorezca la formación de sus virtudes. Por lo antes expuesto la investigación se planteó como objetivo General diseñar un programa de Cine Fórum, para contribuir a la formación de la vivencia del Pudor, de los cadetes del 4º año de secundaria; como alternativa de solución al problema. Para ello fue necesario realizar un diagnóstico para conocer el estado de vivencia de la virtud del pudor en los cadetes. Se aplicaron diferentes técnicas: De gabinete, que son: el fichaje y el subrayado que se utilizaron en el procesamiento de información bibliográfica; las de campo: la observación, un marco Teórico de Referencia y el cuestionario MANERA PERSONAL DE VIVIR EL PUDOR que se aplicó para medir cuál era el estado de vivencia de la virtud del pudor en los cadetes. Este programa propone recursos didácticos para la educación de la virtud en mención. Para concluir, la investigación fue de tipo descriptiva-propositiva porque, se diseñó un programa que propone alternativas de solución.

Palabras clave: Programa, Virtud del Pudor, Cine fórum.

Abstract

The investigation arose from the problems observed at the “Elías Aguirre” Military School in the cadets of the 4th grade of secondary education, where it was evident that the sessions prepared by the areas of Personal Development, citizenship and civics, Religious Education and Tutoring do not provide points clear about what the human person is, their values, and have little anthropological foundation that favors the formation of their virtues. Due to the above, the general objective of the research was to design a Film Forum program, to contribute to the formation of the experience of Modesty, of the cadets of the 4th year of secondary school; as an alternative solution to the problem. For this it was necessary to carry out a diagnosis to know the state of experience of the virtue of modesty in the cadets. Different techniques were applied: Office techniques, which are: signing and underlining that were used in the processing of bibliographic information; those in the field: observation, a Theoretical Framework of Reference and the PERSONAL WAY OF LIVING MODESTY questionnaire that was applied to measure the state of experience of the virtue of modesty in the cadets. This program proposes teaching resources for the education of the virtue in question. To conclude, the research was descriptive-propositive because a program was designed that proposes alternative solutions.

Keywords: Program, Virtue of Modesty, Cinema forum.

Introducción

Nuestra sociedad en la actualidad ha perdido el sentido real de los valores, en casi todo el mundo las personas han dejado de ser auténticos, es decir se ha desvalorizado el verdadero significado de persona, la identidad ahora está conforme a los modelos que marcan tendencia, sea en el estilo de vestir que ya no deja nada a la imaginación, el comportarse o hablar.

No debemos olvidar que la formación en valores es esencial en la educación ella permite que la persona sea íntegra y socialmente responsable. La virtud del pudor puede ser un aspecto relevante en este proceso porque se relaciona con la capacidad de reconocer lo que es importante para nosotros y establecer normas para nuestra convivencia y bienestar como sociedad.

Revisando algunos datos según la Organización Mundial de la Salud (OMS), en el mundo uno de cada cinco adolescentes y jóvenes da a luz siendo menor de 18 años. En México, las estadísticas sobre embarazos adolescentes son alarmantes, porque una de cada tres chicas inicia su vida sexual de manera prematura queda embarazada sin desearlo.

Igualmente, sintetizando información sobre el tema tenemos que, el embarazo adolescente en el Perú, 13 de cada 100 adolescentes mujeres ya es madre o está embarazada, cada 8 minutos una adolescente entre 15 y 19 años tiene un parto alcanzando un 12.6%. Sin embargo, estos índices preocupan en las regiones, como Loreto (32%), San Martín (23%), Amazonas (21.2%) y Ucayali (20.2%), que tienen los mayores índices. (UNICEF (2019) Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (Endes) de 2018)

En las instituciones educativas estatales, la educación no se centra en que los estudiantes adolescentes tengan una buena formación integral, se preocupan más en dar una buena formación en hábito lector, o un buen raciocinio matemático, dejando de lado la formación de valores y virtudes, las cuales se encuentran en un estado de extravío en la sociedad actual.

En el Perú recién en el nivel secundario se da mayor importancia a la formación sexual debido los estudiantes, viven cambios, biológicos, físicos y Psicológicos, razón por la cual se habla de una supuesta educación integral, tratadas en el área de tutoría y desarrollo personal. Sin embargo, está es deficiente pues en las áreas educativas antes mencionadas se tratan los temas como información simple, entonces no se les ayuda a descubrirse y valorarse, mucho menos reforzar sus virtudes, sino al dictado de un tema sin diálogo.

Por otra parte, el ámbito social y tecnológico en general atentan contra la formación de la persona, puesto que ambas partes influyen en los adolescentes, propiciando que adopten estereotipos en su conducta, los cuales no son propios de su cultura, edad, mucho menos de su valor como personas.

También, recordemos que hoy las redes sociales nos han invadido como fue en su época la televisión y al igual que ella está conquistando espacios íntimos de cada joven, alejándolos de lo familiar, la amistad verdadera, el dialogo franco, entonces se puede deducir que puede está formando antivalores en esta generación, que le preocupa más por cuantos likes en tienes en tus redes que saber si sus seres más cercanos los necesitan o se encuentran bien. Lo más preocupante es que la imagen no es lo que se proyecta sino lo que ellos crean y proyectan a los demás. Si la televisión en su época causo un gran impacto rompiendo las conexiones familiares por estar más atentos a una serie, novela o película, la tecnología y las redes nos han alejado más del trato personal, familiar y amical.

Otra forma de influencia son las modas que se presentan por tiempos reducidos, pero que según la sociedad marcan tendencia y por ende deben ser tomadas en serio para estar acorde al momento en que te encuentras, encontrando muchos modelos que atentan contra el pudor de la persona, dejándolo sin una elección libre y espontánea, pues esté se encuentra presionado por el grupo.

En vista de lo expuesto en los primeros párrafos urge profundizar en el conocimiento de hombre y mujer; sus valores, virtudes, sexualidad; toda esta temática debe ser tratada en el ámbito educativo como parte de la formación integral de los estudiantes, porque la persona no es solo inteligencia sino también voluntad, es decir no podemos seguir dejando al azar la preparación de estos campos temáticos para mejorar el buen desarrollo de cada uno como persona individual y social porque formamos parte de un todo.

Algo similar ocurre al observa muchas de nuestras instituciones educativas locales, incluyendo el colegio Militar “Elías Aguirre”, que alberga una población de 454 cadetes del nivel secundario, distribuidos en tres pabellones de 6 aulas cada uno, en pleno funcionamiento, debidamente equipadas, está se encuentra ubicada en la carretera Pimentel.

El colegio afronta una diversidad de dificultades entre ellas la falta de respeto hacia sí mismos, expresado en la no valoración de su intimidad, justificada en la normativa castrense que se les imparte; evidenciando la carencia de la virtud del Pudor en su hablar, vestir y actuar. Si bien es cierto, en el colegio sus autoridades se preocupan por brindar una educación integral militarizada, muchos de sus proyectos están más relacionados al ámbito competitivo castrense, que ha mejorar la relación familia- escuela que sugiere el ministerio.

Por lo expuesto, se propuso buscar una mejora de esta realidad descrita partiendo del siguiente problema:

¿Cómo educar la virtud del Pudor, a través del cine fórum, en estudiantes del 4° año del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel, 2023?

Por esta razón la tesis busca diseñar un programa de Cine Fórum, para contribuir a la formación de la vivencia del Pudor, de cadetes del 4° año del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel, 2023.

Considerando los siguientes objetivos específicos:

Primero: Identificar la vivencia de la virtud del pudor en cadetes del 4° año del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel,2023.

Segundo: Elaborar las sesiones de aprendizaje, utilizando el cine Fórum para educar la virtud del Pudor en cadetes del 4° año del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel, 2023.

La importancia de este trabajo radica en que, es un programa orientado a apoyar a los docentes con un material más diverso y atractivo para los cadetes logrando captar su atención para estimular a vivir de una forma más concreta la virtud del pudor en estudiantes del 4° año del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel. Permitiéndoles vivir plenamente, esta virtud; sin tener concepciones erróneas de ella, evitando consecuencias negativas a nivel personal e institucional formando integrante a los cadetes.

Se ha de mencionar que Chirinos (2000) “propone que para una educación de calidad se debe tener en cuenta tres componentes fundamentales: Los conocimientos, las aptitudes y las virtudes; aunque algunas escuelas no consideren equitativamente el desarrollo de estos componentes en los procesos educativos, pues ponen menor énfasis en las virtudes y dan Primacia a los conocimientos” (pág. 10)

Finalmente, este trabajo busca no solo fortalecer una virtud, sino lograr lo expuesto por Chirinos porque nuestro cuerpo no sólo tiene cerebro, sino también un corazón y unidos desarrollan nuestras aptitudes y actitudes.

Se concluye este trabajo invitando a establecer una educación formal e integral, que beneficie nuestra sociedad porque no somos seres aislados sino comunitarios y cada acción no me afecta a mi solamente, involucra a mi entorno familiar, educativo y social.

Revisión de literatura

Antecedentes de la investigación

Las referencias afines al tema de investigación son realmente escasos en cuando a denominación del Pudor como virtud. Sin embargo, se puede apreciar que en diferentes estudios este es atendido en casos contra del pudor por la legislación en nuestro país. En cuanto a lo referente al Cine fórum se puede resaltar la importancia del uso de la cinematografía, videos y audiovisuales como herramienta en la enseñanza de adolescentes, posiblemente porque estos captan con un porcentaje mayor la atención del estudiante y permiten manifestar en muchos de

ellos su sensibilidad al visualizarlos; algunas investigaciones anteriores han sido seleccionadas para orientar el presente trabajo como lo continuo a detallar:

En la investigación de maestría denominada *“La educación de la virtud de la generosidad mediante obras incidentales desde el desarrollo armónico de la identidad personal (DAIP) para alumnas de educación primaria del colegio Vallesol – Piura 2019”* (Moreno Ancajima,2019), la investigadora dentro de su investigación desarrolla la conceptualización de la virtud y en sus conclusiones manifiesta que la virtud se desarrolla a través de modelos, haciendo referencia que vivir esta virtud demanda valía.

Según los tesisistas Alcalde y Chavarry dentro de la investigación, *“Motivación De La Valoración De La Prueba En El Delito De Actos Contra El Pudor”* (Alcalde & Chavarry,2019) describen que según el código penal hoy ya se consideran actos contra el pudor aquellos que se realizan sin el consentimiento de la persona dentro de la evolución del delito(pag.20), concluyen que en lo referente a los delitos de actos contra el pudor, un 60% de los casos culminan en condena y con prisión efectiva. Sin embargo, he de acotar que en esta investigación cuando se habla de delitos contra el pudor solo se tienen en cuenta lo relacionado al ámbito sexual, no a la dimensión real de la virtud a desarrollar.

En la tesis doctoral *“El cine como pensamiento, representación y construcción de la realidad, educación y cambio social”* (Ferió, 2019), el autor concluye que según lo planteado en su hipótesis el cine educa y transmite valores. No obstante, su propuesta también deja entrever que dependiendo de la persona y el tipo de trabajo que se realice, puede favorecer y transmitir valores o por el contrario su repercusión puede ser negativa.

Bases teóricas

Concepción de persona

Para esta investigación es importante entender la evolución de algunos términos a lo largo de la historia, teniendo en cuenta para esta primera parte los conceptos de persona y dignidad serán la base para luego explicar cómo se vivencia los valores y virtudes, en especial la virtud del pudor. Comenzaremos describiendo de forma breve y concisa las diferentes concepciones de personas. Si se revisamos un significado literal en RAE (2022), describe así *“Individuo de la especie humana”*. Para los grandes filósofos la persona somos como nos narra el Génesis la creación a imagen y semejanza de Dios, es decir según Aristóteles el alma y el cuerpo son uno solo por ello lo que siente el alma se manifiesta en el cuerpo, asimismo San Agustín narra que, el hombre, solo puede ser auténtico desde el conocimiento de su intimidad, para Immanuel Kant *“La*

persona es "un fin en sí misma"; no puede ser "sustituída" por otra, y tiene "dignidad", no "precio."

Por otra parte, Aranguren (2018) "la persona responde a la pregunta ¿Quién eres?, y no a un ¿Qué eres?, quien hace referencia a una intimidad única, un yo interior irrepetible, consiente de sí" (p. 751). Algo similar ocurre con Agustín de Hipona al decir que el real significado de persona radica en nuestro interior, intimidad, de ahí que, en el libro de las Confesiones, indica que demoramos en Amar a Dios porque siempre lo buscamos fuera, pero él vive en nuestro interior (intimidad).

De igual importancia en el libro de Montes, Alicia (2020), se rescata los conceptos de Carlos Ramos R., quien nos explica que no debemos considerar a la persona como algo biológico, sino que esta es una de sus muchas manifestaciones, el cuerpo está dentro de la subsistencia, pues como el autor lo narra, la subsistencia de la persona depende de su cuerpo.

Asimismo, Tomas Melendo nos especifica que, la persona humana es: corpórea y sexuada, dialógica, libre, destinada al amor y dotada de emociones, irrepetible, orientada al futuro, trascendental y con proyecto de vida reflejado en su obrar.

Por consiguiente debemos tener en claro que la persona, no es solo materia o biología pura, sino que es un ser dual en donde se complementa lo exterior (cuerpo), con lo interior (alma), por lo que nuestras acciones van a afectar a nuestra vida diaria, por ejemplo si yo exhibo mi cuerpo con vestimenta inadecuada, estoy trasgrediendo mi intimidad, si dejamos que decidan por uno entonces coaccionamos la libertad, o tal vez nos sometemos a tratamientos o cirugías para parecernos a nuestros personajes favoritos, dejando de ser único e irrepetible.

Dignidad de la persona

De manera similar al revisar el origen, digno viene del latín dignus. Digno indica que es aquello que tiene valor, sin embargo, en el medievo el vocablo dignitates, es utilizado en otras lenguas, pero asociada al mérito y la excelencia, Moliner (2017). Por otra parte, haciendo un recorrido a través de la historia, Vilarroig (2017) indica que algunos sucesos han ayudado a madurar las reflexiones sobre dignidad, resaltando todo el reconocimiento de la dignidad del embrión humano. Igualmente Landa, C. (2021) narran que luego de la vivencia del holocausto en la segunda guerra mundial, nace una posición humanista, donde la decencia de la persona se asienta en un gobierno de valores democráticos y los derechos humanos se vuelven el pilar vertebral de la nueva forma de estado, teniendo como fuente la declaración de los derechos humanos de 1948 pues en

el art. 1 dice: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”. Además, señala Melendo, T (2005), que la “dignidad constituye una especie de preeminencia, de bondad o de categoría superior, en virtud de la cual algo destaca, se señala o eleva por encima de otros seres, carentes de tan excelso valor”, ambas conceptualizaciones nos llaman a la reflexión porque a pesar de conocer lo que implica la dignidad que por ser hijos de Dios la poseemos como don máximo, siempre la minimizamos y dejamos que todo tenga un lugar más importante que nosotros mismos.

Por consiguiente, ahora tomaremos en cuenta hay notas esenciales que nos resguardan según Yepes y Aranguren (2014) son cuatro, pero en nuestro caso solo tendremos en cuenta dos que guardan relación con esta investigación:

- **Intimidad:** según lo descrito con anterioridad es la que nos resguarda y hace cuestionar cada una de nuestras acciones y muy a pesar que convive dentro de nosotros siempre la buscamos fuera, porque no nos damos los espacios de silencio y meditación, huyendo de un encuentro personal con Dios y con los demás.

- **Manifestación (de la intimidad) a través del cuerpo:** Si nosotros no, comenzamos a analizar cada una de nuestras acciones, no podremos darnos cuenta que todo lo que los demás ven y perciben de nosotros está en relación a que tanto nos conocemos interiormente. Es decir, si mi vocabulario es inadecuado es porque yo no interiorizo las palabras que utilizo para tratar a los demás ni para que me traten a mí.

De la misma forma, el estilo de vestimenta que utilizamos manifiesta a través de un lenguaje no verbal que tanto resguardamos nuestra intimidad.

En resumen, los diferentes autores nos van describiendo todo aquello que debemos tener en cuenta como personas únicas e irrepetibles creadas a imagen de Dios y templos del Espíritu Santo. Mostrando que no sólo debemos cuidar nuestro ser desde lo exterior: vestir, hablar, ver, pensar, sino desde nuestra intimidad, autoconcepto, respeto, cuidado de cada una de mis acciones. Sin olvidar que la violación a cada uno de estos aspectos afectará de forma directa o indirecta a nuestra formación de valores y virtudes fundamentales. Porque nuestra intimidad está totalmente ligada a nuestra alma.

Las Virtudes y El Desarrollo Personal

A. Definición de virtud

Las virtudes, según el catecismo en el art. 1803:7 “son una disposición habitual y firme de hacer el bien... Con todas sus fuerzas sensibles y espirituales, la persona virtuosa tiende hacia el bien lo busca y lo elige en acciones concretas”.

De igual importancia en *Ética Nicómaco*

Se nos dice, que virtud es el modo de ser que nos hace capaces de realizar los mejores actos y que nos dispone lo mejor posible de cara al mayor bien, siendo el mejor y el más perfecto el que está de acuerdo con la recta razón. (Aristóteles, *Ética Nicomáquea*)

Es responsabilidad de las familias y de cada uno la práctica de esta virtud, porque ella respalda el cuidado de nuestra intimidad, este no es un concepto moderno, pero los investigadores citamos a este gran filósofo por la claridad con la que describe lo que son las virtudes.

A su vez, en el libro “*Tomas de Aquino: ética y vida profesional*”, el autor nos dice una persona virtuosa es aquella que forma su dignidad desde el hábito de repetir las cosas hasta alcanzar el perfeccionamiento de la misma y sus cualidades se basan de la elección de hacer siempre el bien pues si nuestro interior está en orden nuestro intelecto marcha mejor gracias a capacidad de comprender y entender lo que nos rodea y lo que es íntimo para los demás.

Para Genara Castillo es la moderación en el vestir, en el hablar y en el habitar, guardando la propia intimidad respecto a los extraños.

Luego, el Catecismo de la Iglesia en el art. 1804 “las divide en dos grupos importantes: Virtudes Humanas; disposiciones estables del entendimiento y de la voluntad que regulan nuestros actos, ordenan nuestras pasiones y guían nuestra conducta según la razón y la Fe”

En el art. 1839 “Virtudes Morales, crecen mediante la educación, mediante actos deliberados, la perseverancia y el esfuerzo. La gracia Divina las purifica y las eleva”.

En el antiguo testamento, el libro del Eclesiastés en diferentes capítulos nos dice que, si nos dejamos llevar, por las pasiones y no aprendemos a evitarlo entonces los excesos terminarían con nosotros. Por otra parte, en la carta de San Pablo a Tito el apóstol nos invita a la “moderación” o “sobriedad”. Debemos “vivir con moderación, justicia y piedad en el siglo presente” (Tt 2, 12).

Por lo tanto, debemos tener en claro lo especificado en el catecismo y los textos bíblicos que las virtudes las adquirimos por cada una de nuestras acciones diarias, las cuales

muchas veces nos cuesta cumplir, pero nos esforzamos por alcanzar y esa fuerza la recibimos de la asistencia del espíritu de Dios.

B. TIPO DE VIRTUDES:

Podemos comenzar revisando las diferentes categorizaciones para las virtudes de diferentes autores, pero coinciden en dividirla de tres grupos como lo podemos estudiar en el catecismo, quien las divide en tres grupos que es corroborado por Isaacs (2015, p.475) quien indica que se dividen en Cardinales, Teologales y Humanas, las cuales guardan una estrecha relación por ejemplo en la Cardinal, la Templanza va de la mano con la virtud teologal de la Fe, quien hace el papel de soporte para el pudor que es una virtud humana.

Descripción, vivencia y comprensión de la virtud del pudor

A. DEFINICIÓN DE PUDOR

Iniciamos con el catecismo, art. 2521 “El Pudor, designa la negativa a mostrar lo que debe permanecer oculto. Este ordenado a la castidad, cuya delicadeza proclama, ordenar la mirada y los gestos según la dignidad de las personas y de su unión”

Es decir, el pudor salvaguarda de la persona, su intimidad y su amor propio; pues es quien, ante la agresión corporal, visual, auditiva y lingüística, nos pone en alerta para protegernos y alejarnos en el momento correcto. Fortalece la compostura dentro de las relaciones de pareja; exigiendo las condiciones para asumir responsablemente la unión entre sí.

Luego en el art. 2522 señala “El pudor es modestia, inspira la elección del vestido. Mantiene el silencio la reserva donde se adivina el riesgo de la curiosidad malsana; se convierte en discreción”.

En el libro de La Ética Nicomáquea, **el Pudor** (aidos) “suerte de miedo al desprestigio, es decir un sentimiento que se daría en el sujeto con anterioridad a la consumación de un acto reprochable en cuestión y que actuaría, en consecuencia, a modo de freno para que no fuera cometido”. Es decir, el pudor hace que la persona tenga cierto sentimiento de vergüenza antes de realizar una acción indigna. (Ética Nicomáquea)

Parafraseando lo encontrado en el libro de Las Virtudes el hombre “*Reconoce el valor de su intimidad y respeta la de los demás. Mantiene intimidad ocultándola de los extraños, rechazando lo que pueda dañarla y la descubre únicamente en circunstancias que sirvan para la mejora propia o ajena.*” (Isaacs, D 2015).

Por consiguiente, cada uno de nosotros cuando resguardamos nuestra intimidad y fortalecemos nuestro espíritu, estamos asegurando una vida moral intachable, la cual nos ayuda a vivir más acorde con las enseñanzas de Dios.

B. PUDOR EN LAS SAGRADAS ESCRITURAS

Revisando una fuente central como cristianos encontramos que dentro de las Sagradas escrituras los textos en el Génesis de los capítulos 2,25; 3,7: "los dos estaban desnudos, el hombre y su mujer, sin avergonzarse uno de otro. Se dieron cuenta de que estaban desnudos", Adán y Eva solo descubren su desnudez cuando se alejan de Dios a través de la desobediencia y es este sentimiento de culpa que también hoy a nosotros nos hace sonrojar o escondernos de los demás cuando actuamos de forma errada faltando a nuestros principios. Asimismo, el Nuevo Testamento narra la valía del respeto a nuestro cuerpo y al del prójimo, señalando que cada uno es templo del espíritu, por tanto, es importante mantener la pureza de corazón. De la misma forma, no olvidemos que no está en juego exclusivamente el cuerpo, sino la totalidad de lo que somos, Pablo afirma en la primera carta a los Corintios severamente que "ni los lujuriosos, ni los idólatras, ni los adúlteros, ni los afeminados... heredarán el reino de Dios" (6,10).

C. LAS VIRTUDES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Finalmente, en relación a las virtudes y la educación de cada una de ellas debemos tener en cuenta que, algunas veces están no funcionan adecuadamente en las instituciones educativas, porque son agregadas a las programaciones en los ejes transversales para su desarrollo en un bimestre o trimestre o algunas veces son consideradas como un objetivo más.

Sin embargo, debemos tener en cuenta que los valores y virtudes no se forman en la persona por un aprendizaje intelectual sino cuenta el ejemplo y vivencia de quien lo enseña, por ejemplo en el libro de la Educación de las virtudes humanas, el autor nos dice que se deben tener en cuenta diferentes factores, para que la formación de virtudes se pueda realizar, es así que nos señala que se puede agregar dentro de un plan de formación académico, teniendo en cuenta la realidad de la institución, del estudiante y su entorno familiar, escolar y social, de igual forma la edad y el sexo del estudiante, porque no todos tenemos ni las mismas capacidades ni condiciones para aprenderlas y ponerlas en prácticas, porque la mejor forma para que el estudiante alcance las virtudes es a través de la observación y reflexión que ellos realizan de lo todo cuanto observan a su alrededor. Sin embargo, en relación a la edad en que se deben formar las virtudes debo rescatar la información que él nos plantea y que el resultado final es el más

adecuado porque toda institución busca la formación y madurez integral de sus estudiantes.

Así mismo, no debemos olvidar que los adolescentes entre 13 y 15 años pueden iniciar su formación practicando la amistad, sociabilidad, patriotismo, sobriedad, el pudor que son virtudes humanas, las cuales pueden ser fortalecida y apoyada en la Fe que es una virtud teologal que solo con la práctica constante y perseverante se convertirá en una virtud cardinal como la templanza, la cual moldea y modera nuestros apetitos naturales.

Finalmente, se debe tener en cuenta que las virtudes nacen en familiar y son fortalecidas en las escuelas a través del ejemplo de cada uno de sus integrantes, por lo tanto, es un reto que se debe complementar en las acciones que diariamente cada uno de nosotros realizamos. Entonces no debe ser un objetivo más para dar cumplimiento a una norma educativa como muchas veces se hace al programar, cuando ponemos valores del mes e insertamos tres o cuatro valores o virtudes a trabajar en menos de tres meses. Cada virtud tiene una determinada característica y edad para ser aprovechada y formada, pero también recordemos que cada persona es perfectible y excepcional, por consiguiente, no todos podrán adquirir la virtud al mismo tiempo, no solo por el factor edad, sino también por ser niño o niña.

El Cine Fórum

Comenzare por definir lo que significa cine fórum, desde la perspectiva de diferentes autores, si nos damos cuenta hemos enlazados dos termino el primero es un medio social creado casi a finales del siglo XIX, en el gran Café de Paris, desde sus inicios capto la atención de las personas por su atrayente iluminación, tras la cual giraban diversas imágenes sostenidas como pequeñas figuradas que guardaban una hilación perfecta, por lo que inicialmente es llamada séptimo arte. Inicialmente las proyecciones eran mudas y sin color, pero conforme avanza la tecnología este arte se convierte en el medio de comunicación y distracción social de la época porque comienza a proyectar temas reales como subjetivos, utilizando recursos escénicos propios de la época.

Actualmente, la cinematografía ha avanzado a pasos agigantados tanto que los efectos artísticos y característicos de una pintura, música, se transforman en los fondos para una buena proyección, la cual cautiva a quien la observa, generando en el espectador sentimiento o emociones antes no experimentadas, pues al visualizar un film

no solo utilizamos uno de nuestros cinco sentidos, porque cada escena nos puede generar diversas emociones

Igualmente, dentro de sus grandes ventajas tenemos que: Ayuda a superar algunas barreras intelectuales del aprendizaje; Vence obstáculos físicos de la experiencia humana; Se puede mostrar la acción en su continuidad mientras ocurre o se le puede combinar. (Rápido lento); Recrea sucesos reales o imaginarios y acciones o procesos, que tal vez ocurran o nunca podrán acontecer; El color da realismo; Lleva a otra faceta del mundo al aula.

A. Objetivo

Luego de revisar diferente bibliografía, considero que el objetivo principal del cine fórum es Reflexionar a través de la observación de un determinado film para que lo analicen y comprendan a través del diálogo entre pares para fomentar la empatía y llegar a un debate de sus ideas, rescatando los valores implícitos en la película para que desde ese aprendizaje puedan valorar y juzgar lo que es correcto o no.

B. Fases

Muchos autores consideran que al igual que se organiza un evento o actividad de aprendizaje, esta debe tener pautas o fases muy marcadas, las cuales deben estar claras y sin prestarse a error. Por ello he considerado tomar en cuenta las partes de una programación de actividades en aula e integrarlas a lo que Napola (como citó Alonso y Pereira,2020) mencionan.

- Planificación: selección del film acorde al objetivo de la sesión de aprendizaje a desarrollar, preparación de materiales audiovisuales, adecuación al tema de interés y elaboración del material didáctico.
- Inicio: Es la motivación que se le dará al estudiante para captar su atención, por ello debemos haber preparado un ambiente adecuado para la proyección de la película y haberles entregado las fichas técnicas del film. Como un saber previo, preguntar, si ya habían visualizado el film o si tienen alguna referencia sobre el mismo.
- Desarrollo: se describe una pequeña situación y se le formula una pregunta fuerza. Se les indica el propósito de la proyección de la película seleccionada. Visualización de la película, al término de la misma se da inicio a los procesos didácticos, es decir, si Reflexionamos, luego vamos a identificar, comparar, analizar e inferir, todo lo que hemos podido rescatar de lo visualizado a través de una síntesis.

- Salida, es nuestro proceso metacognitivo en donde se plantean preguntas reflexivas como: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo podrías mejorar esta situación? A través de un conversatorio o un debate final, desde el cual finalmente puedan asumir un compromiso.

C. DIDACTICA

Según, la página de la organización de amnistía de Cataluña nos dice que "El cine fórum es una actividad grupal en la que, a partir del lenguaje cinematográfico o el cine, y a través de una dinámica interactiva o de comunicación entre sus participantes, se pretende llegar al descubrimiento, la interiorización y la vivencia de unas realidades y actitudes latentes en el grupo o proyectadas en la sociedad." De este modo, consideremos lo siguiente:

- El objetivo, el dialogo desde una perspectiva personal, donde exponga sus emociones.
- Es instrumento educador, lleva a una reflexión crítica de sus actitudes, valores y creencias.
- Minuciosa selección del film
- Considerar la edad y las particularidades de los estudiantes.
- Valorar las características recreativas y artísticas de las películas
- Apreciar el efecto emocional que causa la película.

De la misma forma, Parafraseando lo escrito por (Norbis, 1971:101)) recordemos la magia de la luz, luego de pasar por el sistema óptico, ejerce un gran poder de sugestión que hoy estamos en condición de aceptarlas. El efecto psicológico de las imágenes obtenidas mediante la proyección, es inexplicable. Es decir, está fuera de toda duda que ningún otro medio lo supere en calidad y cantidad de elementos de información que proporciona la imagen proyectada. Cabe entonces resaltar el estado psicoactivo del sujeto durante una proyección cinematográfica, es la siguiente:

- Se confirma una emotividad en el ánimo del espectador durante la exhibición que nos es mostrado en el electroencefalógrafo, con la verificación de los ritmos propios de la actividad eléctrica del cerebro.
- El pensamiento de la persona “está gobernada por los procesos primarios del carácter esencialmente emotivo y tiende por eso a asumir una naturaleza extrema a la lógica personal. En ella la información alcanza la sensibilidad sin obedecer necesariamente a las inflexiones del juicio”

Materiales y métodos

Tipo y nivel de investigación

La indagación fue de tipo descriptivo, busco conocer la escala de vivencia de la virtud del Pudor en los cadetes del 4° grado del Colegio Militar “Elías Aguirre.” elaborando una descripción del problema identificado. Siguiendo, a Bernal (2016) el presente trabajo corresponde a una investigación descriptiva, porque en este tipo de investigación “es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de ese objeto” (p113). Pero esta investigación no pretende solo describir la comprensión de la virtud del pudor, sino que considera importante diseñar un programa didáctico como alternativa de solución.

El diseño de investigación según los autores citados corresponde a un diseño de investigación descriptiva simple, cuyo diagrama es el siguiente:



Donde,

M = grupo de estudio en relación a la vivencia del pudor

O = información recogida sobre la realidad

Población, muestra y muestreo

Según Jany (citado por Bernal, 2016), la población es “la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia” (p. 48).

La población fue conformada por los cadetes del cuarto año de educación secundaria del Colegio Militar “Elías Aguirre”, año 2023, contando con 139 cadetes como indica la nómina institucional y formadas en seis secciones, como indica el siguiente cuadro:

Tabla 1 CADETES DEL 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E.P.M. COLEGIO MILITAR “ELÍAS AGUIRRE”, SEGÚN LAS SECCIONES CORRESPONDIENTES.

GRADO y SECCIÓN	NÚMERO	%
A	23	17%
B	24	17%
C	23	17%
D	23	17%
E	23	17%

F	23	17%
TOTAL	139	100%

Fuente: Nomina de matrícula 2023

Esta población presentaba los siguientes rasgos: nivel socio-económico medio alto, las familias vienen de zonas urbanas y del perímetro del colegio, son de distintos lugares de la ciudad y en algunos casos vienen de diferentes departamentos y distritos lejanos, por lo que alquilan cuartos o viven en casa de familiares, sus padres en un alto rango son profesionales, militares y algunos comerciantes, la religión que profesan en su mayoría es católica. Se aplicó el cuestionario MANERA DE VIVIR EL PUDOR solo a dos secciones (A-B) de las seis que forman la población. Teniendo en cuenta que la muestra según Sampieri (2018) “es un subgrupo de la población de interés, del cual se recolectan datos y debe ser representativo de dicha población”, a este tenor Arias (2012).

Instrumento de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos, según Arias (2012) “pueden considerarse como la forma o procedimiento que utiliza el investigador para recolectar la información necesaria en el diseño de la investigación. “(p.53) “son las distintas formas o maneras de obtener la información”. Entre las técnicas de recopilación de encuesta están la observación en sus distintas modalidades, la entrevista, test, entre otras.

Técnica de gabinete: el fichaje

Las fichas “permiten al investigador depositar con criterio selectivo y mediante ciertas normas, toda información referida a su tema” (Malca & Vidaurre, 2010, p.94)

En esta investigación se ha hecho prioritariamente uso de las fichas textuales, por servir más adecuadamente a la naturaleza de la investigación.

En la ficha textual “se transcribe fiel y literalmente las partes más significativas del contenido de las fuentes escritas. Es el testimonio director del autor y ahí reside su valor” (Malca & Vidaurre, 2010, p.96)

La técnica del fichaje ha permitido llevar un reencuentro ordenado de todas las fuentes empleadas en esta investigación.

- Subrayado: “El subrayado es una técnica de organización de la lectura que pretende identificar lo más importante y organizarlo con el fin estudiarlo y aprender. Es un suplemento para la comprensión de la lectura y la base para su organización en instrumentos de síntesis personales” (Malca & Vidaurre, 2010, p.141)

Esta técnica se ha utilizado para recoger la información bibliográfica necesaria para sustentar teóricamente la propuesta.

Técnica de campo: Test

Esta técnica permitió recoger información de los estudiantes del 4º grado del. Colegio Militar “Elías Aguirre”, con el fin de conocer el nivel de vivencia de la virtud del pudor. El

instrumento que se ha usado fue el cuestionario, encuadrado en la escala del Lickert, que fue realizada teniendo en cuenta las especificaciones de la variable estudiada: Manera de vivir el pudor y Educación en el pudor. Considerando 20 ítems. El instrumento fue validado por juicio de expertos, formados por especialistas en Filosofía y Teología, Psicología, educación e investigación. Después de la validación cualitativa se realizó una validación cuantitativa, utilizando procesamientos estadísticos.

Validez

Para el acopio de datos se empleó el test y el instrumento que se utilizó fue el cuestionario, el cual fue adecuado por el investigador con el apoyo de uno ya existente tomado del libro Virtudes Humanas (D. Isaac, 2016), y sometido a juicio de expertos. Los expertos que participaron en la validación fueron tres, uno de ellos cuenta con doctorado en Investigación e Innovación educativa, uno maestría en Psicología Educativa y el otro licenciado y coach profesional, quienes además de validar el instrumento han aportado sus opiniones, que han permitido identificar la necesidad de reajustes al instrumento y declararlo apto para el siguiente proceso. Para determinar la calidad del instrumento se han seguido los criterios de claridad, coherencia y relevancia cada uno con cinco niveles de calificación con sus respectivos indicadores: Muy Malo, Malo, Regular, Bueno, muy Bueno.

Confiabilidad

Para la fiabilidad del instrumento que se usó en el análisis de la vivencia del pudor en los cadetes del 4º año de secundaria, elaborado según las bases teóricas.

Primero, Se aplicó a un grupo de 140 estudiantes con las mismas características que de la muestra: 4º de secundaria, institución educativa mixta, la base para la validez se tomó de aquellos resultados.

Luego se validó el instrumento estadísticamente según el coeficiente de Alfa de Cronbach (> 0.70).

El cual analizamos desde la siguiente gráfica:

Estadístico de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N.º de elementos
,820	,822	20

Procedimientos

Para realizar la investigación, se estableció contacto con el director del I.P.M. Colegio Militar “Elías Aguirre” a fin de gestionar la autorización correspondiente para acceder al

grupo de estudio. Seguidamente se estableció como fecha adecuada para aplicar el instrumento un fin de semana vía formulario Google. A los padres se les envió el consentimiento informado. Así mismo en reunión se les comunicó del trabajo de exploración y seguidamente se les insto a participar voluntariamente en la aplicación del instrumento marcando en el casillero su voluntad de participar libremente del trabajo de investigación.

Plan de procesamiento de los datos

En el proceso de información, se han organizado la data en el programa estadístico Excel considerando la variable y dimensiones que ordenan los datos resultantes, a través de tablas que detallan el grado de vivencia y educación en la virtud del pudor con los criterios previamente definidos para tal propósito. Así observamos, que, en la matriz de consistencia, se fortalecen los elementos metodológicos presentes en la investigación y que actúan dando soporte al estudio.

Tabla 2 Matriz de consistencia

TESIS: COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS BÍBLICOS EN DOCENTES DE RELIGIÓN DE LA ODEC CHICLAYO 2021			
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES
¿Cómo formar la virtud del Pudor, a través del cine fórum, en los cadetes del 4° año del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel, en el año 2023?	OBJETIVO GENERAL Diseñar un programa de Cine Fórum, para contribuir a la formación de la vivencia del Pudor, de los cadetes del 4° año del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel, en el año 2023.	El programa para la formación de la vivencia del Pudor, de los cadetes del 4° año del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel, en el año 2023.	VARIABLE1: VIRTUD DEL PUDOR
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS 1. Identificar la vivencia de la virtud del pudor en los cadetes del 4° año del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel, en el año 2023. 2. Elaborar las sesiones de aprendizaje, utilizando el cine Fórum para educar la virtud del Pudor en los cadetes del 4° año del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel, en el año 2023.		
	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
	MÉTODO: Descriptivo.	POBLACIÓN de estudio: Población total de 139 estudiantes del colegio	Cuestionario Manera de vivir el Pudor
	NIVEL: No-experimental.		

M ----- > O

militar “Elías Aguirre”.
Muestra=24

MUESTREO:
No probabilístico
de tipo
intencionado.

Fuente: Elaboración propia

Aspectos éticos

En este aspecto se ha tenido en cuenta los principios éticos del Informe Belmont (1978) que a continuación detallamos:

Principio de respeto, protegiendo la dignidad y autonomía de los menores en la investigación, para ello, en primer lugar, Se asegura que la participación de los sujetos de investigación es voluntaria y fueron informados acerca del proyecto de investigación en forma detallada y clara. Para evidenciar la colaboración voluntaria los padres de los participantes han firmado el consentimiento informado y los datos recabados en el cuestionario fueron codificados con la finalidad de proteger su anonimato. En conclusión, se ha reforzado la veracidad en la información obtenida mediante el instrumento siendo fieles a la realidad con la que fueron recogidas.

Principio de beneficencia, el cual ha asegurado el bienestar de los estudiantes y se ha evitado cualquier decisión que suponga algún tipo de riesgo. Así mismo, el estudio se ha sido beneficioso para los colaboradores pues apunta a la mejora de la formación y fortalecimiento de virtudes en adolescentes.

Principio de justicia. Se ha dado un trato equitativo a cada uno de los estudiantes según sus necesidades, esfuerzos y méritos.

Resultados y discusión

La presente investigación busca diseñar un programa de cine fórum con temáticas referentes a la vivencia del Pudor, para cadetes del 4º año del colegio militar “Elías Aguirre” 2023. Razón por la cual, se realizó un diagnóstico, sobre el nivel de vivencia del pudor en los estudiantes que formaron la muestra de estudio, a través del instrumento elaborado desde el cuestionario MANERA DE VIVIR EL PUDOR de David Isaac, el cual fue validado por juicio de expertos pues fue adaptado a la realidad de estudio.

Luego, se ha desarrollado el programa y las sesiones de cine fórum para educar la virtud del pudor en los estudiantes.

Manera de vivir el Pudor

El pudor, es un valor que en nuestro diario caminar nos acompaña desde lo más íntimo de nuestro ser por tanto nos ayuda a proteger nuestra intimidad, a cuidar nuestras acciones para así respetar la de los demás. Por ejemplo, dentro de un artículo de catholic net nos habla ocho maneras de vivir el pudor, teniendo en cuenta que debemos valorar la intimidad, guardarla y protegerla, estar a solas con uno mismo, compartir tu confianza y vestirte con modestia; puntos que se han tenido en cuenta en el cuestionario preparado. Sin embargo, como analizaremos en breve, la vivencia de esta virtud no es nada fácil de practicar, ni de vivir a plenitud.

En la primera premisa que se cuestiona si reconocen el valor de su intimidad y elementos. Es sorprendente visualizar que un alto porcentaje (40%) no valore su intimidad; lo que significa que desconocen cuales son los aspectos que componen la intimidad, el 28% ha reconocido el valor de su intimidad. De lo que se puede deducir que los adolescentes no tienen clara la manera de vivir el pudor.

Ítems 2 nos indica como salvaguardar la intimidad y cuando compartirla. Nuevamente, un alto rango de estudiantes (48%) no entienden lo importante que es guardar su intimidad, en contraste solo un 16% guarda y vive su intimidad aún sin comprender el verdadero valor de esta.

Ítems 3, evalúa el buscar los espacios de recogimiento y soledad. Frente a estos resultados, el alto porcentaje (72%) indica lo difícil o complicado que es actualmente, estar sin ruido, sin actividad para poder adentrarse en sí mismo e interiorizar cada suceso de su alrededor; un bajo porcentaje muestra que, de cada 25 estudiantes, solo 2 no se confunden entre el ruido y las numerosas actividades diarias.

Ítems 7, conocer si es inquietante para los estudiantes, el tener espacios adecuados para estar en introspección. Los resultados son casi reincidentes en la premisa, pues un 60% de estudiantes, le restan importancia a tener un lugar más íntimo o privado para ellos mismos, un 28% buscan sentirse resguardados de miradas intimidantes de sus propios familiares, amigos o compañeros de aula.

Ítems 8, cuestiona si con frecuencia en el vestir se guarda la compostura correcta para no incurrir en falta a la virtud. Aquí también, un alarmante (68%) respondió que nunca tienen en cuenta las normas más elementales de vestimenta, lo cual indica que en el modo de vestir no les preocupa cumplir normas, ni virtudes, y solo un 12% consideran que estaban permitiendo ser considerados para satisfacer placer y no personas. Esto indico la necesidad de educar en esta virtud.

Ítems 9, Evaluó el buen uso de vocabulario para no ofender a nadie. Teniendo como resultado que al 80%, estudiantes varones y damas, no les preocupa, el tener un vocabulario adecuado para el trato con sus pares, en el colegio o en lugares abiertos al público. Y solo un 4% si, quedaría claro que urge comenzar a utilizar programas para vivir plenamente esta virtud involucrando a sus familias.

Educar en el pudor

En la segunda parte del cuestionario se mide el cómo educar en valores, hasta llegar a la virtud, lo cual es muchas veces un reto y no estamos preparados, sobre todo en esta virtud que cuida lo más íntimo de nuestro ser, el cual se ve muchas veces invadido al no tener en claro cómo podemos delimitar hasta donde está permitido que los demás nos conozcan y como debe ser nuestro trato hacia ellos respetando sus espacios, en algunos libros y artículos se nos recomienda tener en cuenta la edad, el contexto familiar, el educativo y el social. También sugiere tener en cuenta lo siguiente:

- Enseñar a los niños que su cuerpo es suyo, que ciertas partes de su cuerpo son privadas, que no deben ser tocadas por nadie y que está bien decir “no”, si algo no les agrada.
- Indicar que se debe respetar la privacidad de los demás.
- Mostar a los niños cómo vestirse apropiadamente, también el cuidado al hablar y utilizar términos soeces e inapropiados.

Ítems 11, cuestionó si fomenta en los menores el cuidado de su intimidad. Los resultados muestran que el 52% no educar de forma adecuada a los más pequeños. Pero, se visualiza también que un 24% se preocupa en formar a los menores lo que indica que la propuesta de un programa fortalecería a este sector.

Ítems 12, Instruyo a los pequeños a no invadir los espacios de los otros. Un alarmante 80% nos indica que no se está educando a las nuevas generaciones a respetar los espacios privados de los demás por falta de formación en valores y virtudes, pues, solo a 1 estudiantes (4%) le preocupa este tema y el 16% restante les es indiferente.

Ítems 14, Facilita una adecuada formación sexual a mis hermanos o familiares menores, adaptándolo a la necesidad propias de su edad, con naturalidad y sutileza. Un porcentaje alto (76%) de estudiantes consideran que la educación o formación a sus familiares menores no los involucra, porque la formación sexual debe ser asumida por sus padres o profesores, razón por la cual no sienten la necesidad de adaptar estos temas a la realidad de los más pequeños.

Ítems 15, Ayudo a mis pares a concientizarse de la influencia que tienen los medios de comunicación, y como atentan contra los sentidos. Es preocupante que un alto número de estudiantes (60 %) respondieran que no dialogan con sus pares; del poder que tienen los medios masivos y redes en la formación de valores y sentidos. Asimismo, a un 20% le es indiferente y al otro 20% le preocupa, pero no informa por temor a ser etiquetados de anticuados.

Ítems 20, Oriento a mis compañeros a identificar los lugares que no deben frecuentar si quieren cuidar integridad. El resultado obtenido indica que existe un porcentaje equitativo entre los que nunca intervienen (48%) y los que alguna vez han intervenido (48%) para ayudar a sus compañeros a no ir a lugares que no deben frecuentar y así cuidar su integridad (pudor) lo que es alentador.

Discusión de los resultados

Luego de analizar los resultados obtenidos en la presente investigación, resaltamos que el objetivo general de diseñar un programa de Cine Fórum, para contribuir a la formación de la vivencia del Pudor, de los cadetes del 4º año del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel, 2023. Llega a buen término.

Así mismo, para este fin se trabaja con la herramienta denominada Manera de vivir el pudor (cuestionario), adaptado del texto, La educación de las virtudes humanas y su evaluación de David Isaac; el cual fue respectivamente validado por juicio de expertos.

A continuación, procedo a discutir los resultados del trabajo que permiten lograr los objetivos especificados en este trabajo de indagación.

Comenzamos con el objetivo general; inicialmente, se utiliza el cuestionario Manera de vivir el pudor a 47 cadetes del 4to grado del colegio militar “Elías Aguirre”, logrando visualizar en la descripción de las tablas que en un porcentaje alto de encuestados carece de vivencia de la virtud del pudor, y que el otro porcentaje tiene nociones básicas para apoyar en la formación los más pequeños; lo que nos demuestra, en su gran mayoría a los cadetes del 4to grado carecen de formación en relación a la virtud descrita, lo cual es preocupante porque no les permiten a los cadetes descubrir los problemas que quebrantan su autoestima y valor como persona, desde las acciones, palabras o forma de presentarnos en las diversas posturas del diario vivir.

Por lo que, teniendo en cuenta a Choza, J. (2020), quién señala que la omisión del pudor, es lema de nuestros tiempos porque, “es una virtud cristiana por obra y gracia de las modas, ...interpretadas como un condicionamiento social, fundamentado en la arbitrariedad del gusto o espontaneidad de la manía” (p.16). Es decir, debemos tener en claro que las virtudes no se adaptan a los condicionamientos sociales o modas de la época sino es un arduo trabajo personal

para llegar a cultivarlas y fomentarlas. Y que esta virtud está presente en cada uno de nosotros porque es la que nos protege ante cualquier tipo de intimidación y violación de nuestros espacios privados e intimidad.

De la misma manera, al comparar se coincide con la tesis de Moreno (2019) denominada *“La educación de la virtud de la generosidad mediante obras incidentales desde el desarrollo armónico de la identidad personal (DAIP) para alumnas de educación primaria del colegio Vallesol – Piura 2019”*, en la cual una de sus conclusiones nos manifiesta que la virtud se desarrolla a través del ejemplo y requiere esfuerzo. Es decir, que si los estudiantes no vivencian esta virtud es porque en sus familiares no encuentran los ejemplos respectivos para imitar, de ahí que sean una generación que se ha acostumbrado a normalizar comportamientos inadecuados, como el uso de un vocabulario soez, vestimenta de moda no acorde a su necesidad o edad, porque aún los uniformes ahora los entallan o suben las bastas para hacerlas más cortas.

Por el contrario, en la tesis de Alcalde & Chavarry, (2019) *“Motivación De La Valoración De La Prueba En El Delito De Actos Contra El Pudor”* en sus deducciones, informes y audiencia de juicio oral, se tiene en cuenta el desequilibrio que padecen los menores ultrajados; al invadir su espacio personal y realizar tocamientos indebidos sin su consentimiento. En este punto debo resaltar que el desconocimiento de los menores de que se debe respetar la intimidad de los demás y de uno mismo permite que este tipo de personas trasgredan ese espacio tan íntimo que es inherente a la persona.

Para concluir, considero que debemos tener en cuenta que el desarrollar la presente investigación, me ha permitido también lograr con mi objetivo específico, el cual buscaba identificar la vivencia de la virtud del pudor en los estudiantes, del 4º grado de secundaria del colegio militar Elías Aguirre. Y aunque los resultados pueden sonar desalentadores por el alto desconocimiento de esta virtud, también es un incentivo para trabajar más arduamente en un programa para fortalecer los valores y virtudes en los estudiantes especialmente el pudor.

Conclusiones

- La valoración desarrollada ha permitido reafirmar la decisión de elaborar un Programa de cine fórum para educar la virtud del pudor en cadetes del Colegio Militar “Elías Aguirre”-Pimentel 2023. A través de la estrategia pedagógica del Cine fórum, desde el cual se selecciona un grupo de películas para tratar el tema de la virtud del pudor marcando los diferentes aspectos señalados en esta investigación, así mismo desarrollando actividades concretas, que fortalezcan el conocimiento pleno de esta virtud.

- En el estudio también se identificó el desconocimiento y bajo nivel que tienen los estudiantes a cerca de las virtudes, en especial de la virtud del pudor.
- Las sesiones de aprendizaje se han preparado teniendo en cuenta los indicadores del cuestionario.

Recomendaciones

- Se recomienda que se hagan propuestas cuasi- experimentales para desarrollar el impacto del Cine fórum.
- Se recomienda que este programa se aplique a otras unidades de estudio, similares o diferentes a las proporcionadas en esta investigación.
- Se recomienda utilizar un grupo muestral más grande para obtener resultados más exactos.
- Considero que se debe adicionar al test una entrevista personal y ficha de seguimiento.

Referencias

BIBLIOGRAFICAS:

- Aristóteles. (2018). *Ética a Nicómaco: (spanish Edition) (Annotated)/ Obra Completa.* (n.p.): Amazon Digital Services LLC - KDP Print US.
- Arias, (2012) *El proyecto de investigación*, Episteme.
- Bernal Torres, C. A. (2016). *Metodología de la investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales.* Colombia: Pearson Educación de Colombia S.A.S...
- David Isaacs, J. (2015). *La educación de las virtudes humanas y su evaluación.* España: EUNSA.
- Hernández Sampieri, R., Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* México: McGraw-Hill Interamericana.
- Landa, C. (2021). *Derechos a la dignidad, libre desarrollo de la personalidad e identidad personal (Vol. 1).* Palestra Editores.
- Melendo, T. (2005). *Introducción a la antropología: la persona.* Madrid: Editorial: Ediciones Internacionales Universitarias.
- Sánchez, F. G. (2019). *Guía de tesis y proyectos de investigación.* Arequipa: Centrum Legalis E.I.R.L.
- Sanchez, H. y Reyes, C. (1996). *Metodología y Diseños en la Investigación. (2a ed.) Científica. Aplicadas a la Psicología, Educación y Ciencias Sociales.* Lima: INIDE.
- Yepes Stork, R., Aranguren Echevarria, J. (2014). *Fundamentos de antropología.* España: EUNSA.

LINKOGRAFÍA

- Aranguren, J. (2018). Yepes Stork, Ricardo: Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana, Eunsa, Pamplona, 1996, 516 págs. Anuario Filosófico, 30(3), 750-751. <https://doi.org/10.15581/009.30.30694>
- Campbell, D., & Stanley, J. (1995). Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social. <https://bit.ly/2ZGwaUT>
- Catecismo de la Iglesia católica. <https://acortar.link/P762KV>
- Castillo G, (2019) *La virtud de la justicia en directivos según Leonardo Polo* <https://revistas.udep.edu.pe/mercurioperuano/article/view/2138>
- Catholic.net. [Catholic.net - ¿Qué dice el Catecismo sobre el Pudor y la pureza de espíritu?](https://www.catholic.net)
- Cine y derechos humanos. <https://www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/cineforum.html>
- Cine fórum. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/4117>
- Diaz et al (2020) *Programa de cine fórum para mejorar la asertividad en los estudiantes de una institución educativa de Chota – Perú* <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/4117>
- Duarte et al (2022) *Tomás de Aquino: Ética y vida profesional.* <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/50005>
- Informe Belmont (1978). *Principios Éticos y Directrices para la Protección de sujetos humanos de investigación.* Estados Unidos de Norteamérica: Reporte de la Comisión Nacional para la Protección de Sujetos Humanos de Investigación Biomédica y de Comportamiento. <https://bit.ly/3mwojqV>
- Massó, Belén (2022) *Guía didáctica para cine-fórum sobre la película “Conducta” con alumnado de Educación Social* <https://digibug.ugr.es/handle/10481/78224>
- Montes Ferrer, Alicia (2018) Frente a la ideología de género, educar en la libertad desde la infancia. <https://acortar.link/etXe5K>
- Real Academia Española <https://dle.rae.es/>

Anexos

Drive se encuentran los documentos de:

https://drive.google.com/drive/folders/1mIz__t-ltHUcfzgn195lLq14BodGrlz?usp=drive_link

- Juicio de expertos
- Tablas
- Encuesta y autorización de padres
- Programa y Sesiones