

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



Programa de cuentos motores para potenciar las habilidades socioemocionales en niños de cuatro años de una institución educativa- 2023

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

Mayra Alexia Vasquez Gonzales

ASESOR

Lydia Mercedes Morante Becerra

<https://orcid.org/0000-0003-3055-5966>

Chiclayo, 2024

**Programa de cuentos motores para potenciar las habilidades
socioemocionales en niños de cuatro años de una institución
educativa- 2023**

PRESENTADA POR

Mayra Alexia Vasquez Gonzales

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR

María del Carmen Pisfil Becerra

PRESIDENTE

Mónica Fabiola Barrantes Huertas

SECRETARIO

Lydia Mercedes Morante Becerra

VOCAL

Dedicatoria

A Dios, por darme fortaleza y fuerza durante todo el proceso. A mi familia, en especial a mi madre y a mi hermano quienes me brindaron su apoyo, fueron fuente de amor regalándome palabras de aliento en cada momento. Y a todos los que me ayudaron, amigos y docentes a lograr lo que ahora soy y he obtenido por medio de esta investigación.

Agradecimientos

Doy gracias de todo corazón a cada persona que me acompañó durante esta trayectoria, a mi mamá Emperatriz por todo su amor y sacrificio para que mi educación nunca falte y prospere, a mi hermano Anderson quien me dio ayudó cuando se presentaban algunos problemas, a Christian por su constante aliento para continuar, sus palabras y buenas vibras. Y, por último, a mi asesora Lydía por su sabiduría y guía en este proceso.

VasquezAlexia

ORIGINALITY REPORT

19% SIMILARITY INDEX	19% INTERNET SOURCES	3% PUBLICATIONS	5% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	tesis.usat.edu.pe Internet Source	3%
2	www.researchgate.net Internet Source	3%
3	hdl.handle.net Internet Source	1%
4	www.journals.ac.uk Internet Source	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	1%
6	revistacneip.org Internet Source	1%
7	www.efdeportes.com Internet Source	1%
8	1library.co Internet Source	1%
9	Submitted to Aliat Universidades Student Paper	1%
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	1%
11	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Student Paper	1%
12	es.slideshare.net Internet Source	1%
13	www.slideshare.net Internet Source	1%

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de la literatura.....	10
Materiales y métodos.....	15
Resultados y discusión.....	22
Conclusiones.....	29
Recomendaciones.....	29
Referencias bibliográficas	31
Anexos	33

Resumen

La investigación tuvo como objetivo diseñar un programa de cuentos motores para potenciar las habilidades socioemocionales en niños de cuatro años. Se utilizó metodología cuantitativa a nivel descriptiva propositiva, evaluándose a una muestra de 21 niños y niñas. Entre los resultados obtenidos, se observó a un reducido grupo de participantes con puntajes altos, mientras que la mayoría está por debajo de la puntuación mínima. También el estudio desarrolló la contribución que consiste en una estrategia fundamentada en la formación socioemocional, mediante el uso de cuentos motores desarrollado en 15 talleres para observar y reforzar el área social y emocional. En conclusión, los talleres trabajados permiten dar muestra de que los cuentos motores son fundamentales para las habilidades socioemocionales, ya que permiten que los niños interactúen con sus pares mientras refuerzan y reconocen sus emociones, debido a ello, se observa la necesidad de seguir trabajando el tema, utilizando las estrategias presentadas y poniéndolas en práctica.

Palabras clave: Afectividad, Competencias sociales, Comportamiento social, Desarrollo afectivo

Abstract

The objective of the research was to design a motor storytelling program to enhance socio-emotional skills in four-year-old children. Quantitative methodology was used at a propositional descriptive level, evaluating a sample of 21 children. Among the results obtained, a small group of participants with high scores was observed, while the majority is below the minimum score. In addition, the study developed the contribution that consists of a strategy based on socio-emotional training, through the use of motor stories developed in 15 workshops to observe and reinforce the social and emotional area. In conclusion, the workshops carried out show that motor stories are fundamental for socio-emotional skills, since they allow children to interact with their peers while reinforcing and recognizing their emotions, which is why the need to continue working on the topic is observed. , using the strategies presented and putting them into practice.

Keywords: Affectivity, Social competences, Social behavior, Affective development

Introducción

Las primeras etapas de vida son las más importantes del desarrollo humano. El desarrollo infantil debe considerarse, ya que la supervivencia, crecimiento son temas que deben abordarse individualmente. Los adultos responsables reportan a los niños o niñas como parte importante de su crianza, brindándoles cuidados, cariño, aliento, valores y protección necesaria (UNICEF, 2012).

La presente investigación pretendía reforzar las habilidades socioemocionales como parte esencial en la primera etapa de la vida del niño, sobretodo en sus primeros vínculos sociales y emocionales.

En el ámbito internacional, un estudio de una población urbana con niños de 6 a 11 años de Buenos Aires (Argentina) mostró que las conductas eran significativamente comunes entre los niños del nivel socioeconómico bajo en comparación con los niños del nivel socioeconómico medio y alto Samaniego (2004). Con respecto a la muestra, observamos que la economía aporta cierta estabilidad en las emociones del alumno ya que gracias a ello puede expandir sus opciones con respecto a educación y de esa manera, mejorar sus aprendizajes. Por otro lado, la organización no gubernamental feminista PROMSEX (Perú) junto con GLESEN y toda mejora Chile (2016) el 57% sufrieron acoso verbal y no se lo contó a nadie y el 38% se sintió inseguro en la escuela. Estas situaciones de violencia podrían evitarse si los alumnos fomentan su campo social a través de estrategias que ayuden a producir una estimulación. Por medio de que las habilidades socioemocionales no han sido trabajadas en aulas de clase es que, en los porcentajes de investigación, estos no muestran buenos resultados, en base a que no se ha generado un buen ambiente en el aula.

En el ámbito regional, como señala Sánchez (2020) es necesario aplicar teorías científicas de la psicopedagogía, métodos de enseñanza y estrategias de enseñanza que apoyen las habilidades sociales para superar la falta de confianza en sí mismos de los estudiantes de 2do B de la Institución Educativa N ° 10824 ubicada en el pueblo joven San Nicolás, Provincia de Chiclayo, 2019”

Por consiguiente, en una comunidad educativa, de la Provincia de Lambayeque, se intentó dar una mejora para los niños con problemas en las habilidades socioemocionales.

De manera concisa, el problema se observó en una Institución Educativa ubicada en Chiclayo, departamento de Lambayeque en donde se visualizó que los niños tenían problemas para socializar con sus pares, algunos no sabían identificar sus logros, integrarse a un equipo o proponer juegos nuevos para compartir. Las dificultades mencionadas mostraron problemas en las habilidades socioemocionales, de comunicación e interacciones con su medio. Siendo

así, se formuló la siguiente pregunta ¿Cómo potenciar las habilidades socioemocionales en niños de 4 años 2023?

Teniendo como base el problema, se planteó un taller de cuentos motores para potenciar las habilidades socioemocionales.

El presente trabajo, tuvo como importancia generar una impresión no solo en menores sino también en docentes y padres de familia. En relación a estos estudios y lo que se obtuvo de ellos, fue posible disminuir los problemas que generan un riesgo y aumentar la mejora en habilidades, debido al refuerzo por medio de las partes interesadas.

Diversos autores aportaron información sobre las habilidades socioemocionales desde un punto de vista teórico. Simultáneamente, se complementó con las teorías existentes que afirmaron que el tipo de institución a la que pertenece un niño, favorece o afecta negativamente las habilidades sociales y afectivas, todo ello en base a los resultados obtenidos.

El objetivo fue diseñar un programa de cuentos motores para potenciar las habilidades socioemocionales y tuvo como objetivos específicos: Identificar la situación actual de las habilidades socioemocionales en niños de cuatro años. Determinar las características del programa orientado a potenciar las habilidades socioemocionales.

Mediante los resultados de la investigación se pudo visualizar que solo un 6% de la población alcanzó el nivel de logro, mientras que más de la mitad se encontró en el nivel de inicio lo que muestra que es necesario el refuerzo en las áreas social y emocional.

Algunas de las limitaciones que se tuvieron fueron la dificultad para encontrar una institución educativa donde realizar las pruebas piloto y post prueba, otras de las limitaciones fue encontrar diversos autores que hablen acerca del tema habilidades socioemocionales.

Revisión de la literatura

El acápite concentra los supuestos teóricos desde la revisión de los antecedentes, principales teorías y definiciones conceptuales explicando el comportamiento de las variables.

Con referencia a los antecedentes, se ha considerado en primer lugar a Aristulle & Stente (2019) quienes en su investigación promovieron reflexionar sobre lo complejo del aprendizaje y brindar aportes para ampliar la perspectiva de la formación docente. En este marco, se investigaron las habilidades socioemocionales de estudiantes de profesorado mediante la administración de un cuestionario de autoinforme. Se considera que los hallazgos son prometedores para brindar un espacio para la reflexión sobre el papel que deberían desempeñar tales habilidades en una nueva agenda de enseñanza y aprendizaje. Los hallazgos obtenidos requieren entonces examinar el diseño de cursos que orienten la formación docente con el fin de identificar contribuciones que puedan incidir en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales y contribuir a la formación de comunidades educativas.

Con respecto a esta investigación, la propuesta toma en cuenta a los profesores, para llegar al papel didáctico que juegan las habilidades socioemocionales en sus alumnos, conjuntamente con el problema actual de las escuelas al no implementar nuevas formas de reforzar este aspecto conjuntamente con la educación. Sugiere que los resultados obtenidos pueden abrir espacios de reflexión sobre la importancia de las habilidades socioemocionales en la agenda educativa, esto se relacionaba directamente con la propuesta, ya que se busca que las habilidades socioemocionales jueguen un papel fundamental en las actividades de clase y en la práctica educativa de manera más efectiva. Por su lado, Guevara et al. (2022) quienes realizaron una investigación para desarrollar, evaluar e implementar un instrumento diseñado para evaluar diversas habilidades socioemocionales en estudiantes mexicanos de primaria. La evaluación estuvo a cargo de cinco jueces expertos. Esta herramienta evaluó las habilidades en seis temas centrales del programa nacional preescolar “Aprendamos a vivir juntos” (Secretaría de Educación Pública, 2016): Identidad, autoestima, manejo de emociones, convivencia y respeto, convivencia con reglas, gestión y resolución de conflictos, la importancia de la familia y el respeto a la diversidad. La aplicación del instrumento se realizó de forma individual con 69 estudiantes de primer grado de tres escuelas públicas de la Ciudad de México.

Los resultados mostraron un nivel bajo en: importancia de la familia y de las reglas, control de conductas y emociones, reconocimiento de características, respeto a la diversidad. Se ubicaron situaciones de abuso, discriminación, aislamiento y violencia.

Así como la actual investigación, los resultados que se obtuvieron son bajos tanto en emociones como relaciones sociales, presentándose consecuencias de violencia y aislamiento, lo que nos muestra la importancia de hacer un énfasis en las habilidades socioemocionales como un tema fundamental para la educación y el desarrollo personal de cada estudiante.

En un esfuerzo por examinar la utilización colaborativa de enfoques émicos y éticos en la investigación y evaluación de habilidades socioemocionales, Ríos (2023) escribió un artículo. Esta contribución busca agregar evidencia empírica al creciente enfoque en el desarrollo de estas habilidades. A partir de dos estudios realizados en escuelas rurales con estudiantes que participaron de un programa educativo, el artículo revela que en el primer estudio participaron 2485 estudiantes de escuelas secundarias públicas de regiones rurales de Piura y Ayacucho, respondiendo una serie de escalas tipo Likert. Estas escalas fueron diseñadas para evaluar una propuesta teórica compuesta por diez habilidades socioemocionales y emplearon un enfoque ético. En el segundo estudio, siguiendo un enfoque emic, se entrevistó a 65 estudiantes de escuelas secundarias públicas ubicadas en zonas rurales de Piura y Cusco sobre sus percepciones en relación a habilidades socioemocionales valoradas como importantes para el estudio y el trabajo. Los resultados demostraron la existencia de habilidades socioemocionales comunes entre los enfoques emocional y ético, así como algunas habilidades importantes para las comunidades que no son consideradas en el marco conceptual ni se relacionan con el enfoque ético que orientó la investigación.

Los hallazgos del estudio podrían tener implicaciones significativas para el diseño de programas educativos que buscan hacer una mejora en relación a las habilidades socioemocionales de los estudiantes, especialmente en entornos rurales. Al comprender mejor qué habilidades son relevantes para los estudiantes y las comunidades, los programas pueden ser más efectivos y culturalmente sensibles.

Entretanto, Cerezo (2021) afirmó que actualmente existen estudios que demuestran los beneficios de la actividad física en puestos ejecutivos.

Dentro de estos temas de interés, el objetivo de esta propuesta de intervención es desarrollar el control inhibitorio y el reconocimiento de las emociones en niños de segundo ciclo de

Educación Infantil con la ayuda del recurso metodológico del cuento motor, mediante el cual se trabajará reconocimiento emocional y contenidos motrices.

La conclusión importante es que el control inhibitorio y las emociones puede contribuir cualitativamente en la mejora de las funciones cognitivas, relacionales y psicomotrices en el contexto escolar infantil.

La propuesta se centra en dos aspectos clave de las habilidades socioemocionales en niños: el reconocimiento de emociones y el control inhibitorio. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo de las relaciones interpersonales y la inteligencia emocional, es decir que se relaciona conjuntamente con la investigación realizada, debido a que combina elementos de la educación socioemocional y la actividad física, lo cual es un enfoque interdisciplinario valioso. Al integrar el cuento motor como una herramienta pedagógica, se reconoce la importancia de abordar las habilidades socioemocionales de manera integral, considerando tanto aspectos cognitivos como motores y emocionales.

Martos et al. (2022) la experiencia pedagógica tuvo la finalidad de desarrollar la empatía y compasión de los estudiantes por la inclusión a través de la cooperación en diferentes desafíos propuestos. El cuento motor se llevó a cabo en dos grupos de alumnos de 3º de primaria de dos centros públicos diferentes y además en dos jornadas dedicadas a la formación docente. La recolección de datos se realizó a través de diarios de observación, grabación de dos sesiones en primaria y un grupo de discusión después de presenciar la experiencia. Los resultados abogan la preparación consciente de la actividad, mostrando buena actitud y tiempo a la reflexión. Asimismo, durante el relato aparecieron emociones como la empatía y la simpatía por las personas con diversidad funcional, pero también terminaron produciéndose situaciones de "cooperación impuesta" y "superempatía".

La experiencia ofrece evidencia concreta de cómo los cuentos motores pueden ser una herramienta efectiva para fomentar habilidades sociales y emocionales, como la empatía y la compasión, en los alumnos. Además, destaca la importancia de la preparación, la actitud del docente y la reflexión en el diseño e implementación de estas actividades.

Aresté (2015) en su investigación menciona que el niño en su etapa inicial de vida muestra sus primeras emociones sociales, el niño empieza a relacionarse con personas más allá de la familia en diferentes ambientes que lo rodean. Las principales emociones que manifiestan son alegría, tristeza, miedo, sorpresa, afecto y la rabia, en la edad de dos años ya pueden entender las emociones de sus pares y ya es en los cuatro años cuando pueden adaptar estas distintas emociones a cada situación.

Como menciona la autora, hay distintas emociones en la edad temprana del niño y es importante el vínculo familiar, ya que ayuda a que puedan relacionarse fuera de este espacio para llevarlo a un contexto social mayor. La tarea como docentes está en cuidar las emociones de los niños, es decir ayudar al niño a que pueda reconocer sus emociones y de esa forma pueda autorregularlas en cada situación.

Ahora bien, respecto de los fundamentos teóricos

En primer lugar, Pedro et al. (2021) afirma que la niñez es la etapa desde el nacimiento hasta el inicio de la adolescencia, es importante en el desarrollo de valores cognitivos, sociales y emocionales y habilidades. En este tiempo, el niño comienza a relacionarse con el mundo y desarrolla su representación de la realidad, establece relaciones, vínculos afectivos y adquiere valores. Debido a estas habilidades socioemocionales, el niño establece relaciones positivas con los demás y resuelve conflictos de manera constructiva, identifica, comprende, expresa y regula sus propias emociones, reconocer las emociones de los otros y aprende a comportarse adecuadamente en su entorno. En este aspecto, es importante tomar los valores sociales y emocionales para transformarlos en puntos positivos y así favorecer en el desarrollo.

Los autores resaltan la importancia de la niñez, mencionando conjuntamente las habilidades socioemocionales como aquellas que permiten a los niños establecer relaciones positivas, resolver conflictos de forma constructiva e identificar, comprender, expresar y regular sus emociones. De esta forma se demuestra, que estas habilidades afectan no solo las interacciones sociales, sino también otros aspectos del desarrollo infantil, como el rendimiento académico y la salud emocional.

Por su parte, Vygotsky (1979) afirma que, cada función ocurre dos veces en el desarrollo cultural del niño: en el ámbito social y en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológico) y luego dentro del niño (intrapsicológico). Esto puede aplicarse a la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se derivan de los vínculos. Con esto, presenta que la persona recorre un ambiente y se desenvuelve en él para descubrir que función desempeña y como puede participar.

Vygotsky resalta la idea de que el desarrollo cultural del niño, incluyendo las funciones cognitivas y socioemocionales, se origina en las interacciones sociales.

Resalta cómo la persona se mueve a través de su ambiente para descubrir su función y cómo puede participar. Esto concluye la importancia de un entorno enriquecedor y oportunidades de participación para el desarrollo de habilidades socioemocionales. Propone entender al niño como un individuo se relaciona, permitiéndole construirse a sí mismo a través de diversas experiencias. En este sentido, creo que esta base juega un papel central en lo que queremos explorar, ya que se relaciona con diferentes aspectos de las habilidades sociales y emocionales.

Goleman (1996) argumenta que el arte de la comunicación se debe en gran medida a la capacidad de evocar emociones en los otros. Esta capacidad es fuente de la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal.

Las personas con este rasgo son más efectivas en todo lo relacionado con la comunicación interpersonal.

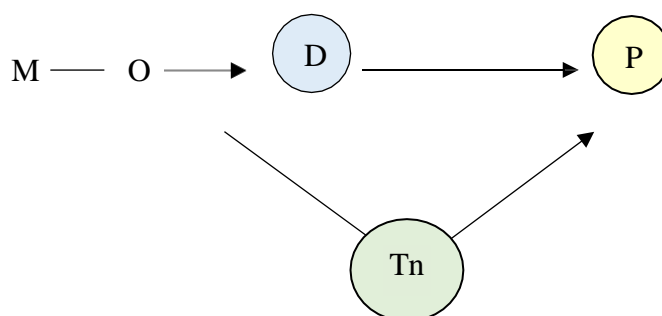
El autor menciona que a medida que se desarrollan habilidades de comunicación y comprensión emocional, el control de la inteligencia emocional se extiende de las relaciones intrapersonales a las humanas. Esta inteligencia emocional es una parte importante de las habilidades necesarias para la comunicación efectiva lo que hace relación con la presente investigación abarca tanto con lo comunicativo para la comprensión emocional.

Materiales y métodos

La investigación fue de modalidad descriptivo- propositiva, según Bernal (2006) en esta clase de investigación se observan, describen o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan, modelos, guías, prototipos. La investigación descriptiva se conduce por las interrogantes que se formula el investigador; se soporta en técnicas como la observación, encuesta, revisión documental y entrevista.

El estudio trabajó con el enfoque cuantitativo mediante una investigación no experimental, porque no sometió a un control los indicadores de gestión, sino que lo determinó hacia el diagnóstico y evaluación mediante la observación del grupo elegido mostrándose en la siguiente esquematización:

El presente diseño fue no experimental, ya que el investigador va al lugar donde ocurren los hechos y observa lo que ocurre en el contexto donde no podrá intervenir en su desarrollo, en donde se esquematizará de la siguiente manera:



Referente a la población, estuvo compuesta por 32 niños con una muestra de 21 niños y niñas de la edad de cuatro años del aula morada de la Institución N° 002 Maravillas de Jesús ubicada en Silva Salgado 155, Chiclayo; según Vásquez (2017) este método no se desarrolla de manera aleatoria, sino que toma en cuenta lo que se quiere investigar y selecciona a una población específica para desarrollarlo.

Para el propósito de estudio, se definió la variable a estudiar teniendo en cuenta sus dimensiones, indicadores, ítems y finalmente la escala valorativa, representándose en la siguiente tabla:

Tabla 1

Matriz de operacionalización variable 2

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala Valorativa	
<p>V.D Habilidades socioemocionales</p> <p>También llamadas "habilidades blandas", permiten al niño convivir en un entorno positivo y desarrollarse conjuntamente como persona, además dan paso a que aprenda cómo afrontar los conflictos mientras se reconoce, comprende y regula sus emociones creando un ambiente favorecedor donde simultáneamente pueda empatizar con las emociones de otras personas.</p>	<i>Dimensión:</i> Iniciativa	Primeras habilidades sociales	Presta atención a la persona con la que está hablando.	E	(1) Inicio: 4-6	
			Si tiene dudas, pregunta.	S		
			Da las gracias si es necesario	C		
	<i>Dimensión:</i> Adaptación	Habilidades sociales avanzadas	Expresa su emoción o descontento con algún juego.	A		(2) Proceso: 7-9
			Comparte sus gustos con los demás	L		
			Se integra solo a un grupo.	A		
	<i>Dimensión:</i> Emociones	Habilidades relacionadas con los sentimientos	Si hace algo mal, pide disculpas	Intenta reconocer la emoción que está experimentando.	A	(3) Logrado: 10-12
			Si tiene dificultad, pide ayuda			
			Comprende sus emociones y las expresa.			
			Comprende la emoción de otro compañero.			
			Se alegra por sí mismo cuando hace algo bien.			

		Comparte sus cosas.
<i>Dimensión:</i>	Habilidades frente a la	Le gusta ayudar.
Autocontrol	agresión	Intenta resolver alguna situación sin pelearse
		Pide permiso si sabe que es necesario.
<i>Dimensión:</i>		Si algún compañero hace mal, expresa su queja sin pelearse.
Regulación	Habilidades para hacer	Si está aburrido, propone un juego más divertido.
	frente al estrés	Si pierde en algo, celebra el logro de su compañero.
		Si le hacen alguna acusación, comprende si debe disculparse o no.

El instrumento utilizado en este estudio, fue una rúbrica que constaba de 20 ítems tanto en las versiones de prueba y posprueba. Para garantizar su fiabilidad y validez, se sometió a un riguroso proceso de evaluación. Cinco expertos en el tema participaron en la validación del contenido del instrumento, y los resultados se evaluaron utilizando la V de Aiken, donde se obtuvo el resultado de 0,986 (nivel muy alto, en los diferentes criterios de coherencia, claridad y relevancia; siendo apto para la aplicación, véase en la tabla 2), de la misma manera demuestra confiabilidad por medio del coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo como resultado muy alto (0.809), se muestra en la tabla 3.

Tabla 2

Valoración de expertos, instrumento de medición

Indicadores/Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Promedio
1	1.000	1.000	1.000	1.000
2	1.000	1.000	1.000	1.000
3	1.000	1.000	1.000	1.000
4	1.000	1.000	1.000	1.000
5	1.000	1.000	1.000	1.000
6	1.000	1.000	1.000	1.000
7	1.000	1.000	1.000	1.000
8	1.000	1.000	1.000	1.000
9	1.000	1.000	1.000	1.000
10	1.000	1.000	1.000	1.000
11	1.000	1.000	1.000	1.000
12	1.000	1.000	0.733	0.911
13	1.000	0.933	0.733	0.889
14	1.000	0.933	0.933	0.856
15	1.000	1.000	1.000	1.000
16	1.000	1.000	1.000	1.000
17	1.000	1.000	1.000	1.000
18	1.000	1.000	1.000	1.000
19	1.000	1.000	1.000	1.000
20	1.000	1.000	1.000	1.000

Promedio general

0.986

Nota. La tabla muestra las puntuaciones calculadas con el coeficiente V de Aiken, de acuerdo con las valoraciones de los cinco jueces a los 20 ítems de la rúbrica.

Tabla 3*Fiabilidad del instrumento. Estadística*

N° Ítems	N° Sujetos	Valor
20	20	0.809

Nota. El resultado procede de la fórmula Alfa de Cronbach, método de confiabilidad calculado con los resultados de la prueba piloto.

Para consolidar la investigación, en una primera etapa, se seleccionaron cinco expertos para la validación del instrumento. Posteriormente, se registraron los resultados de esta validación utilizando la V de Aiken. Luego, se procedió a identificar una institución educativa en la que se llevaría a cabo una prueba piloto. Dándose por hecho en la I.E "María del Cielo", donde se trabajó con una muestra de veinte niños de 4 años de edad teniendo resultados mediante Alfa de Cronbach. Luego de hacer la primera prueba y teniendo fiabilidad del instrumento, se redactó un permiso para llevar a la directora en donde se realizaría la preprueba, dando por elegida la I.E Maravillas de Jesús en donde se mostró una población de 32 niños teniendo como muestra 21 niños y niñas de la edad de 4 años.

Los datos recogidos se desarrollaron utilizando Excel, de esta manera se pudo ordenar, procesar e interpretar los resultados obtenidos de las diversas pruebas hechas durante el proceso de la investigación.

Para identificar la lógica interna, se recogió en la matriz de continuidad los principales elementos metodológicos que sustentaron y orientaron la investigación (ver Tabla 4).

Tabla 4*Matriz de consistencia*

F. problema	Objetivos	Hipótesis	Variables/dimensiones Categorías-sub categorías
<p>¿Cómo potenciar las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución educativa 2023?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Diseñar un programa de cuentos motores para potenciar las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución educativa.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la situación actual de las habilidades socioemocionales en niños de cuatro años. • Determinar las características del programa orientado a potenciar las habilidades socioemocionales. 	<p>Si se diseña un programa de cuentos motores, entonces es probable potenciar las habilidades socioemocionales en niños de 4 años de una institución educativa,2023.</p>	<p>Habilidades socioemocionales</p> <p>Dimensiones: Iniciativa Adaptación Emociones Autocontrol Regulación</p> <p>Programa de cuentos motores</p> <p>Dimensiones: Estimulación motora Representación con material concreto Desarrollo del cuento con sonidos</p>

Consideraciones éticas

Finalmente, las consideraciones éticas, se basan en el consentimiento del adulto responsable del menor, donde se da el permiso antes de desarrollar toda la investigación, se explica el propósito del proyecto, la exposición de los resultados asegurando que la información se compartirá de manera segura. Se tendrá en cuenta la validación del instrumento a través de toda la información recopilada en las primeras pruebas y considerando como base las garantías de confiabilidad por parte de los participantes.

Resultados y discusión

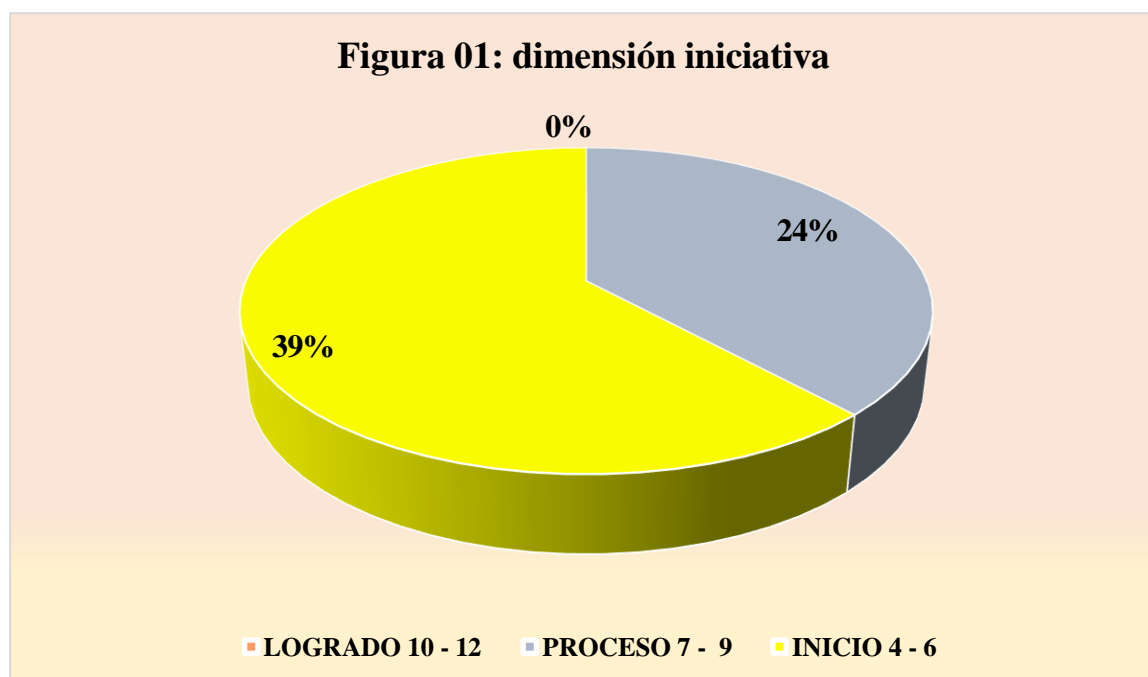
En este apartado se presentan los resultados del estudio a través de figuras que contienen datos para analizar y posteriormente ser discutidos de acuerdo con la organización de los objetivos de estudio.

Situación actual del Nivel de habilidades socioemocionales en niños de cuatro años de una institución educativa.

Este primer hallazgo se relaciona directamente con el contexto de las habilidades socioemocionales, aspecto que compromete el logro de las diferentes competencias en los preescolares.

Figura 1

Hallazgos de acuerdo a la dimensión iniciativa



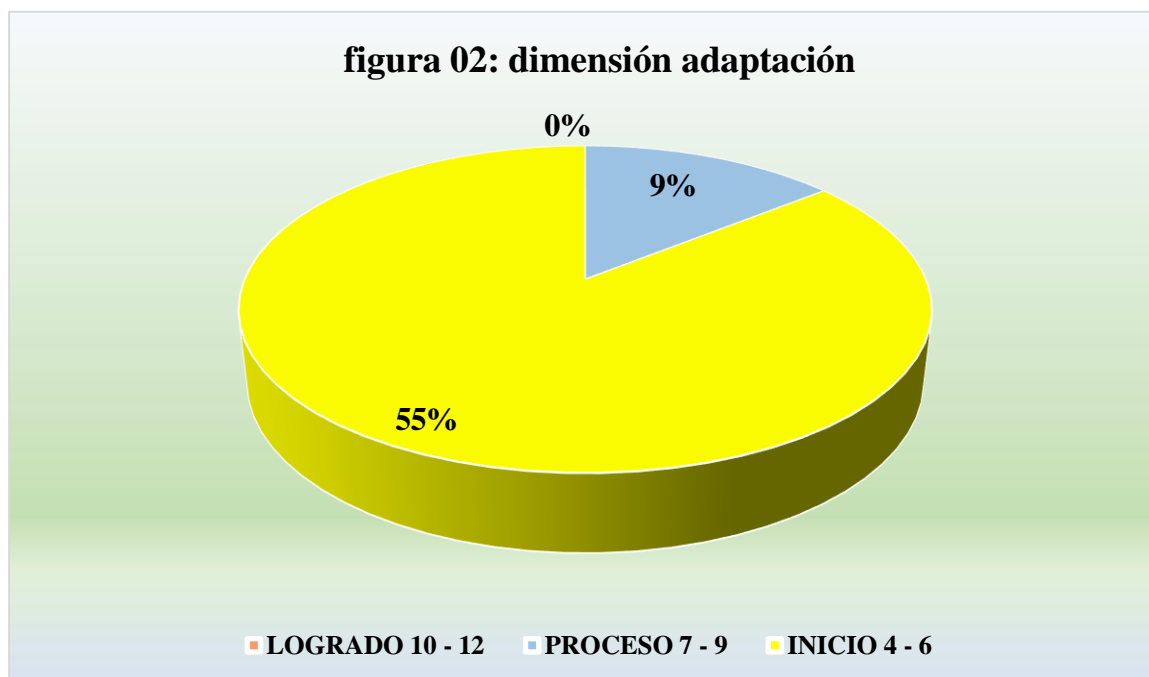
Fuente: Elaboración propia

La figura 1, muestra que, en relación a la dimensión iniciativa, el 39% de los estudiantes no presta atención a la persona con la que habla, no resuelven sus dudas, no agradecen y no expresan su emoción o descontento con algún juego. Por otro lado, un 24% se ubica en el nivel de proceso debido a que a veces prestan atención a la conversación, resuelven sus dudas, agradecen y expresan su descontento con los juegos. Mientras que ninguno llegó al nivel logrado. Referente a los resultados obtenidos, en cierto porcentaje, a veces cumplen con estas

funciones y a veces no, por ende, la mayoría de la población en este componente aún se encuentra en nivel básico.

Figura 2

Hallazgos en relación a la dimensión adaptación

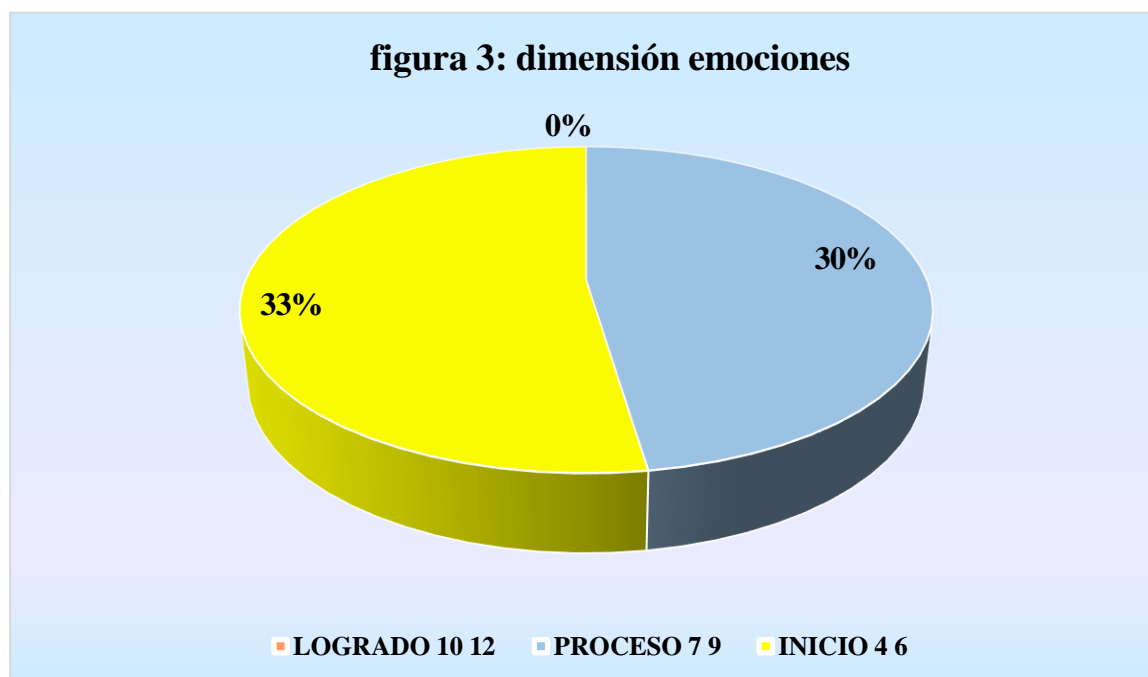


Fuente: Elaboración propia

La figura 2, muestra que, del total de la población investigada, el 55% de los estudiantes no comparte sus gustos con los demás, no se integran por sí mismos a un grupo y no piden disculpas ni ayuda. Mientras que un porcentaje menor pero importante del 9%, se encuentran los niños que está aún en proceso, asimismo se observa que nadie logró el nivel logrado. Referente a los resultados obtenidos, la mayor parte de la población aún se encuentra en el inicio, observando que los niños en esta segunda dimensión, aún no ponen en práctica esas conductas básicas integradas que ayudan a la adaptación social; pero un pequeño porcentaje, a veces cumple con estas funciones, lo que nos da como conclusión que aún falta reforzar esta dimensión.

Figura 3

Resultado de la dimensión emociones

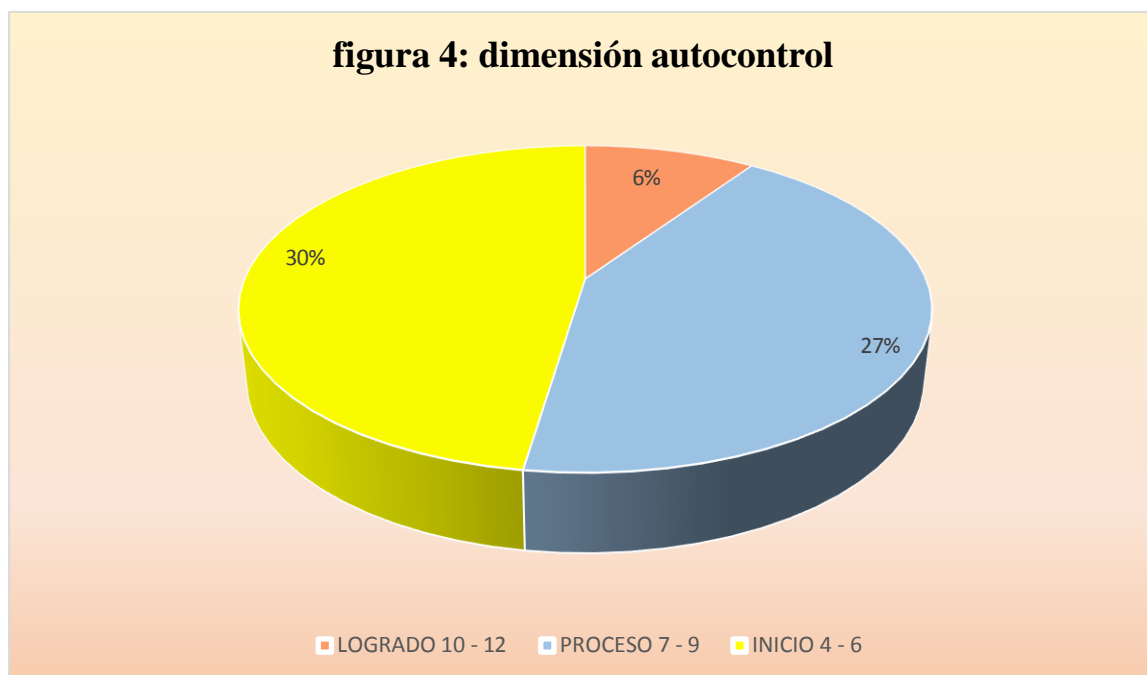


Fuente: Elaboración propia

En la figura 3, observamos que, de la población investigada, el 33% de los estudiantes no intenta reconocer la emoción que está expresando, no comprende sus propias emociones ni la de los demás y no se alegra ante sus logros, por lo que aún se encuentran en el nivel de inicio. Por otro lado, un 30% de los niños se encuentran en el proceso, es decir que algunos sí logran reconocer sus emociones y las de los demás, mientras que otros logran algunos de los resultados, pero no en su totalidad. Referente a esto, la mayoría de los niños se encuentran en el nivel inicio, pero muy cerca están los del nivel proceso mostrando que hay deficiencias en la dimensión ya que todavía no se llega al nivel logrado.

Figura 4

Resultado de la dimensión autocontrol

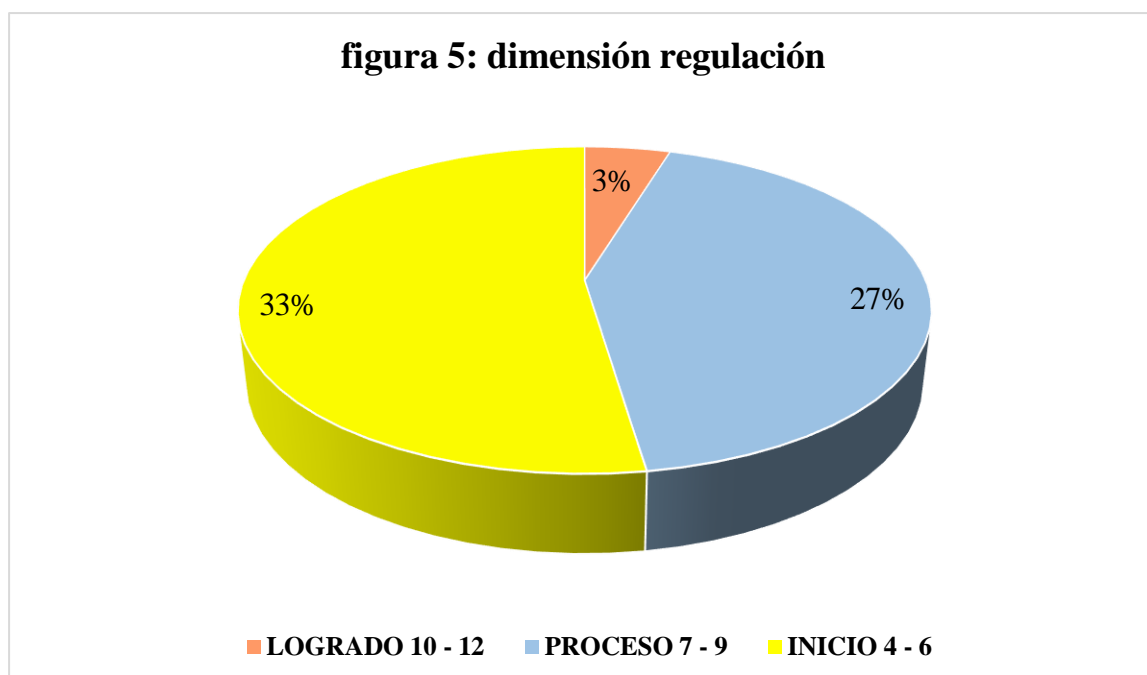


Fuente: Elaboración propia

En la figura 4, se observa que, del total de la población investigada, el 30% de los estudiantes se encuentra en la categoría inicio debido a que no comparten sus cosas, no ayudan, pelean para resolver alguna situación y no piden permiso cuando es necesario. Por otra parte, muy cerca al nivel de inicio, se encuentra el del proceso con un 27%, en donde los niños cumplen con los ítems a veces y en otras situaciones lo hacen a medias, mientras que en logrado se observa un 6% de los niños que sí cumplieron en nivel máximo en la evaluación. Referente a esto, la mayoría de los niños se encuentran en el nivel inicio, pero muy cerca están los del nivel proceso, pero dando una vista de que algunos sí llegaron a cumplir lo esperado, pero con el mínimo porcentaje mostrando que falta reforzamiento en esta dimensión debido a los bajos niveles observados.

Figura 5

Resultado de la dimensión regulación



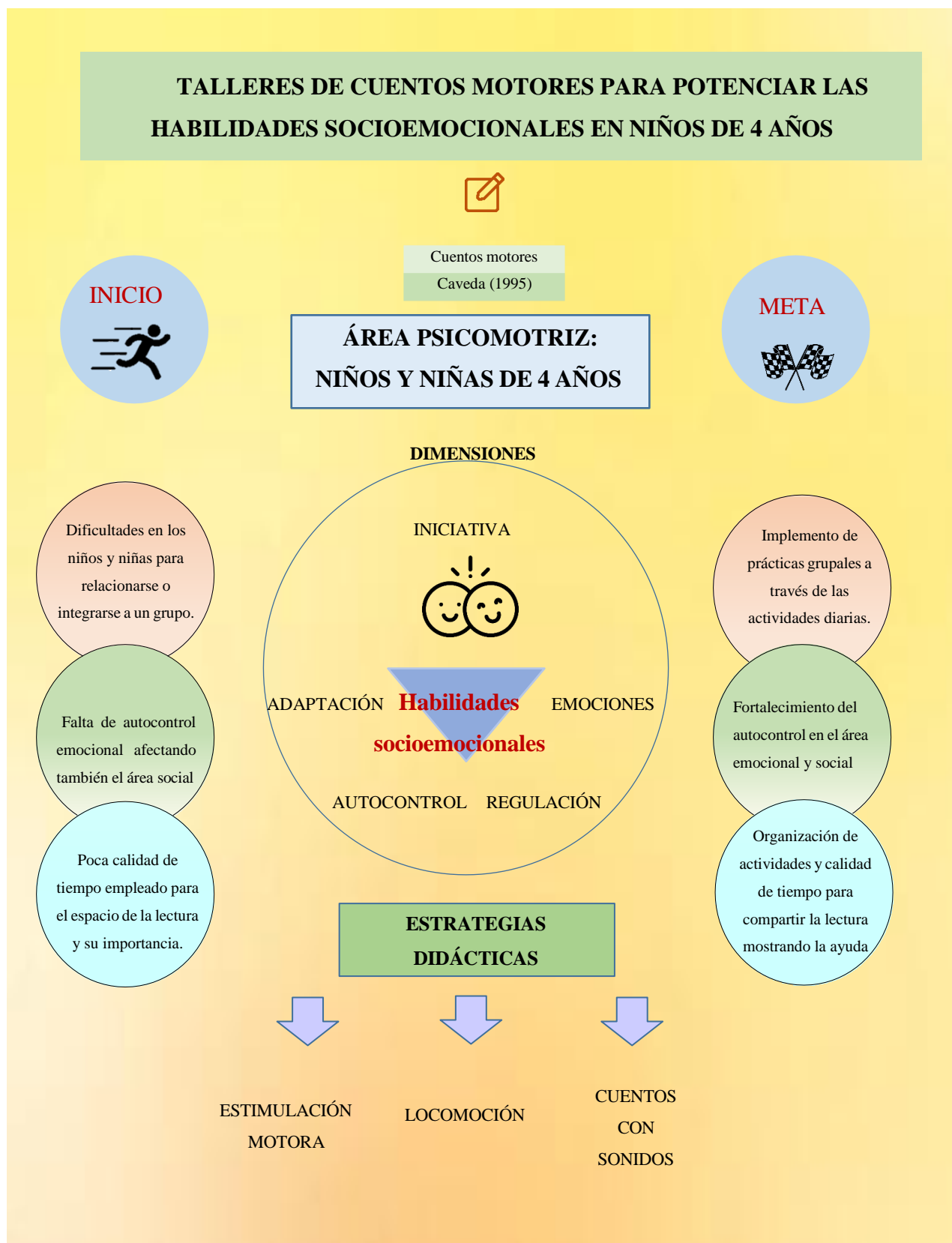
Fuente: Elaboración propia

En la figura 5, se observa que, del total de la población investigada, el 33% se encuentra en la categoría inicio debido a que no resuelven las peleas pacíficamente, no proponen algún juego, no celebra los logros de sus compañeros y si le hacen alguna acusación no comprenden si deben disculparse o no. Por otra parte, muy cerca al nivel de inicio, se encuentra el del proceso con un 27%, en donde los niños cumplen con los ítems a veces y en otras situaciones lo hacen a medias, mientras que en logrado se observa un 3% de los niños que sí cumplieron en nivel máximo en la evaluación. En resumen, la dimensión regulación aún tiene deficiencias.

En lo observado, las cinco dimensiones que obtuvimos como resultado mostraron un porcentaje bajo en el nivel de inicio resaltando que hay un porcentaje mínimo que obtuvo el nivel de logro en algunos ítems y que se necesitan trabajar la mayoría de las categorías expuestas para fortalecer a los niños en el nivel de las habilidades socioemocionales haciendo énfasis en la cooperación en grupo y comprensión de emociones.

R2: Características clave de un programa de cuentos motores diseñado para potenciar las habilidades socioemocionales

En segundo resultado se mostraron los pasos didácticos, científicos y metodológicos que se utilizaron para presentar el modelo teórico.



Como se observa en el modelo de la propuesta, está enfocada en los cuentos motores desprendiendo de ello la estimulación y locomoción a través de estrategias didácticas para potenciar las habilidades socioemocionales. Para poder realizarla primero se colocaron los problemas que se observaron en la población y luego las metas a lograr a través de toda la investigación.

Discusión de resultados

En el estudio, se determinó la relación entre habilidades socioemocionales y cuentos motores de los niños de cuatro años. Por su lado Guevara et al. (2022), presentan un trabajo evaluado a niños de educación básica primaria que coincide en aspectos específicos con la investigación. Mediante los resultados se observaron niveles bajos en: control emocional y conductual, importancia de las reglas, la familia y respeto a la diversidad y reconocimiento de características. Se posicionaron en situaciones de discriminación, violencia abuso y aislamiento.

Barrera et al. (2020) evaluaron los beneficios del programa EMOTIC, una plataforma tecnológica para el desarrollo de competencias socioemocionales. Los participantes informaron encontrar atractivos el contenido del programa, el aprendizaje de competencias emocionales y los aspectos técnicos y gráficos. Estos estudios proporcionan evidencia de la efectividad de los programas de intervención para mejorar las habilidades socioemocionales en diferentes poblaciones, incluidos niños y maestros. Es decir que estos hallazgos respaldan el potenciamiento de las habilidades socioemocionales.

Además, el programa incorporó componentes de aprendizaje socioemocional, como lo destacó (Caballero et al., 2020). Esto se logró por medio de las actividades integradas que promovieron la empatía, la regulación emocional y la resolución de conflictos.

En medida con los resultados, se define que el desarrollo de habilidades socioemocionales es un tema fundamental en la educación y el progreso personal de cada estudiante. En este sentido, a medida que se desarrollan habilidades de comunicación y comprensión emocional, el control de la inteligencia emocional se extiende de las relaciones intrapersonales a las humanas. Goleman (1996).

Conclusiones

1. En la presente investigación se evaluaron las habilidades socioemocionales en niños de cuatro años de una institución educativa a través de una escala valorativa mediante la observación y evaluación hacia los niños y de esta manera poder identificar como se encuentra esa población, teniendo como resultados que la mayoría estuvo en el nivel de inicio, seguido de los que se encontraron en el proceso y muy pocos llegaron al logro. Es por ello que por medio de la investigación se quiso promover actividades de acuerdo a la realidad vista con el fin de potenciar, mejorar y promover lo social y emocional como habilidades comunicativas.
2. Se ha demostrado que las habilidades socioemocionales, como la comunicación efectiva, la empatía, y resolución de conflictos, tienen un impacto positivo en el desempeño del niño. Los infantes que son fortalecidos en estas áreas tienden a tener una mejor comunicación, desempeño social y emocional tanto en la formación de equipos, participación en el aprendizaje, como en roles de liderazgo.

Recomendaciones

1. Incorporar actividades basadas en el juego para brindar posibilidades a los niños para que practiquen y realicen sus habilidades sociales y emocionales de una manera natural y divertida. Las actividades basadas en el juego pueden incluir juegos de rol, juegos cooperativos y proyectos grupales que fomenten la comunicación, la empatía y la resolución de problemas.
2. Al implementar programas, se fomenta un ambiente positivo en el aula, incorporando actividades basadas en el juego y colaborar con los padres y las familias, los educadores pueden crear un entorno de aprendizaje enriquecedor y de apoyo que promueva el desarrollo social y emocional de los niños pequeños.

Recomendaciones para padres de familia

1. Crea un espacio en casa donde puedas trabajar con tu hijo o hija la lectura, utiliza cajas para guardar los materiales que utilizarás, por ejemplo: mantas, títeres, algún instrumento musical de juguete, parlante o grabadora de música. Además de ello, puedes utilizar tus propios recursos de casa durante la historia, por ejemplo, si el cuento trata sobre las frutas, puedes utilizar frutas reales para la actividad.
2. Arma una pequeña biblioteca en casa con cuentos y diferentes lecturas.
3. Permite que, a la hora de la lectura, tu hijo pueda representar diferentes personajes de un cuento, es decir, si en el cuento mencionan un león, pídele que intente imitar a un león. Esto ayudará a su creatividad y expresión.
4. Lleva la lectura afuera y anima a tu niño a mirar el entorno como si fueran personajes del libro. Por ejemplo, si están leyendo sobre piratas, pueden buscar "tesoros" en el jardín.
5. Invita a otros miembros de la familia a participar en la lectura y en las actividades basadas en el cuento. Esto refuerza la importancia de la cooperación y el trabajo en equipo.
6. Incluye la lectura y las actividades basadas en cuentos motores en la rutina diaria o semanal de tu hijo.

Referencias bibliográficas

- Aresté-Grau, J. (2015). *Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar* (Bachelor's thesis).
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf>
- Aristulle, P. D. C., & Paoloni-Stente, P. V. (2019). Habilidades socioemocionales en las comunidades educativas: aportes para la formación integral de los y las docentes. *Revista Educación*, 43(2), 49-64. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.28643>
- Barqueros-López, S., Gómez-Sánchez, R., & Gómez-Díaz, M. (2019). Efectividad de un Programa de Intervención en Habilidades Socioemocionales para el Desarrollo de la Empatía en Alumnos de Primero de Enfermería de una Universidad Privada. *Revista de psicología de la salud*, 7(1), 45-61. <https://doi.org/10.21134/pssa.v7i1.873>
- Barrera, U., Postigo Zegarra, S., Tamarit, A., Gil Gómez, J. A., & Montoya Castilla, I. (2020). Desarrollo de competencias socioemocionales mediante plataforma tecnológica (programa emotic): valoración de los beneficios del programa según los participantes. *know and share psychology*, 1(4). <https://doi.org/10.25115/kasp.v1i4.4382>
- Bleger, J. (1969). *Psicología de la conducta*. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina.
- Cerezo Ros, M. del C. (2021). Efectos del trabajo con cuentos motores en Educación Infantil sobre el control inhibitorio y emociones. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(273), 128-140. <https://doi.org/10.46642/efd.v25i273.2329>
- Guevara, Y., Rugerio, J.P., Flores, C., Hermosillo, A., Cárdenas, K. y Corona, A. (2022). Evaluación de habilidades socioemocionales en alumnos mexicanos que ingresan a educación primaria. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 4(2), 570-585. <https://revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/164/162>
- Martos García, D., Monforte, J., Espí Monzó, B., Atienza Gago, R., Valencia-Peris, A., & Garcia-Puchades, W. (2022). El cuento motor como recurso didáctico provocativo para fomentar la cooperación y la empatía (Motor story as a didactical and provocative resource to promote cooperation and empathy). *Retos*, 44, 936–945. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.91061>
- Ríos Céspedes, A. M. ., & Cabrerizo Rey de Castro, P. . . (2023). Habilidades Socioemocionales para la Escuela Rural del Perú: Aportes Empíricos basados en enfoques Emic y Etic . *Revista Peruana De Investigación Educativa*, 14(17). <https://doi.org/10.34236/rpie.v14i17.418>
- UNICEF. (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. <http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4690/Desarrollo%20emocional.%20Clave%20para%20la%20primera%20infancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tello, M. N. C., Perez, R. R., Alva, C. Y. P., & Fernández, B. H. (2021).
Habilidadessocioemocionales en las instituciones
educativas. SciComm Report, 1(1), 1-17.
<https://doi.org/10.32457/scr.v1i1.609>

Sánchez, M., (2020). Propuesta de programa de habilidades sociales para superar los bajos niveles de asertividad en los estudiantes del 2do Grado B de la institución educativa. N° 10824 del pueblo joven San Nicolás, provincia de Chiclayo, departamento Lambayeque [Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/8980>



Anexos

Anexo 1

VALIDACIÓN DE LOS EXPERTOS

EXPERTO 1

VALIDACIÓN DE UNA PROPUESTA ACADÉMICA, MEDIANTE EL MÉTODO “JUICIO DE EXPERTOS”

1. Identificación del Experto

Apellidos y nombres:	PISFIL BECERRA MARIA DEL CARMEN		
Centro laboral:	USAT		
Título profesional:	LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL		
Grado (el máximo):	MAESTRO	Mención: CIENCIAS DE LA FAMILIA	
Institución donde obtuvo el grado:	UNIVERSIDAD DE MÁLAGA		
Otros estudios(opcional):	ESTUDIOS CONCLUIDOS EN PSICOPEDAGOGÍA		

2. Datos de la propuesta a evaluar

Denominación:	Talleres de cuentos motores para mejorar las habilidades socioemocionales en niños de cuatro años en una institución educativa.
Público objetivo:	Niños y niñas de 4 años
Duración estimada (en horas):	15 h de 45 min (1 mes)
Autor(es):	Vasquez Gonzales Mayra Alexia

3. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de criterios e ítems el cual deberás valorar la propuesta académica (ver anexo 1), con una de estas opciones:

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

4. Estructura

Criterios	N°	Ítems/reactivos	Puntaje		Observaciones/sugerencias
			Máximo	Obtenido	
Calidades básicas	1	Pertinencia: Adecuada al contexto y a las características del estudiante.	4	4	
	2	Relevancia: Importante desde el punto de vista teórico- práctico y social.	4	4	
	3	Originalidad: Poco estudiada.	4	4	
	4	Viabilidad: Según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito.	4	4	
Claridad	5	Justificación fácil de comprender.	4	4	
	6	Lenguaje empleado con sintáctica y semántica adecuada.	4	4	
	7	Propósito fácil de entender.	4	4	
Consistencia teórica	8	Las bases científicas referenciadas tienen relación lógica con el propósito.	4	4	
	9	El modelo teórico es coherente con las bases científicas elegidas.	4	4	

	10	Las actividades de aprendizaje expresan las bases científicas referenciadas y, son coherentes con el propósito.	4	4
Calidad técnica y extensión	11	El programa posee una estructura entendible.	4	4
	12	Se evidencia coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	4	4
	13	Contiene actividades de aprendizaje suficientes y coherentes con el propósito.	4	4
Sistema metodológico	14	Desde una visión general, es explícita y está orientada a conseguir el propósito planteado.	4	4
	15	La secuencia de actividades es afín con los objetivos, destinatarios y recursos proyectados.	4	4
	16	El sistema metodológico es fácil de operativizarse y, sobre todo, entendible para nuevas experiencias.	4	4
Sistema evaluación	17	El sistema evaluativo es explícito y mide los objetivos planteados.	4	4
	18	La evaluación descrita es fácil de materializarse y, sobre todo, entendible para futuras experiencias.	4	4

5. Veredicto final: La propuesta se encuentra apta para su aplicación.

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Chiclayo, 03 de junio de 2023.



.....

Firma del experto

DNI: 16665856. Teléfono N°943670377



EXPERTO 2

VALIDACIÓN DE UNA PROPUESTA ACADÉMICA, MEDIANTE EL MÉTODO “JUICIO DE EXPERTOS”

1. Identificación del Experto

Apellidos y nombres: Paterno: HENDE Materno: SANTOLAYA Nombres: MARÍA DEL ROCÍO

Centro laboral:

Título profesional: LIC. EDUCACIÓN INICIAL

Grado (el máximo): DOCTOR Mención: DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS

Institución donde obtuvo el grado: ALTAGORA

Otros estudios(opcional):

2. Datos de la propuesta a evaluar

Denominación: Talleres de cuentos motores para mejorar las habilidades socioemocionales en niños de cuatro años en una institución educ:

Público objetivo: Niños y niñas de 4 años

Duración estimada (en horas): 15 h de 45 min (1 mes)

Autor(es): Vasquez Gonzales Mayra Alexia

3. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de criterios e ítems el cual deberás valorar la propuesta académica (ver anexo 1), con una de estas opciones:

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

4. Estructura

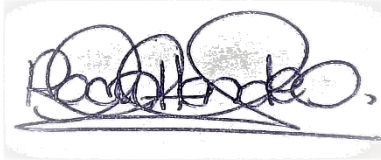
Criterios	N°	Ítems/reactivos	Puntaje		Observaciones/sugerencias
			Máximo	Obtenido	
Calidades básicas	1	Pertinencia: Adecuada al contexto y a las características del estudiante.	4	4	
	2	Relevancia: Importante desde el punto de vista teórico- práctico y social.	4	4	
	3	Originalidad: Poco estudiada.	4	4	
	4	Viabilidad: Según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito.	4	4	
Claridad	5	Justificación fácil de comprender.	4	4	
	6	Lenguaje empleado con sintáctica y semántica adecuada.	4	4	
	7	Propósito fácil de entender.	4	4	
Consistencia teórica	8	Las bases científicas referenciadas tienen relación lógica con el propósito.	4	4	
	9	El modelo teórico es coherente con las bases científicas elegidas.	4	4	
	10	Las actividades de aprendizaje expresan las bases científicas referenciadas y, son coherentes con el propósito.	4	4	
Calidad técnica y extensión	11	El programa posee una estructura entendible.	4	4	
	12	Se evidencia coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	4	4	
	13	Contiene actividades de aprendizaje suficientes y coherentes con el propósito.	4	4	

Sistema metodológico	14	Desde una visión general, es explícita y está orientada a conseguir el propósito planteado.	4	4
	15	La secuencia de actividades es afín con los objetivos, destinatarios y recursos proyectados.	4	4
	16	El sistema metodológico es fácil de operativizarse y, sobre todo, entendible para nuevas experiencias.	4	4
Sistema evaluación	17	El sistema evaluativo es explícito y mide los objetivos planteados.	4	4
	18	La evaluación descrita es fácil de materializarse y, sobre todo, entendible para futuras experiencias.	4	4

5. Veredicto final

Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Chiclayo, 03 de JULIO DEL 2023



Firma del experto

DNI: 16662895 Teléfono N° 979777837



EXPERTO 3

VALIDACIÓN DE UNA PROPUESTA ACADÉMICA, MEDIANTE EL MÉTODO “JUICIO DE EXPERTOS”

1. Identificación del Experto

Apellidos y nombres:	Paterno: AGUINAGA	Materno: DOIG	Nombres: SILVIA GEORGINA
Centro laboral:	USAT		
Título profesional:	LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL		
Grado (el máximo):	MAGISTER	Mención: DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN INICIAL	
Institución donde obtuvo el grado:	UNIVERSIAD SAN IGNACIO DE LOYOLA		
Otros estudios(opcional):			

2. Datos de la propuesta a evaluar

Denominación:	Talleres de cuentos motores para mejorar las habilidades socioemocionales en niños de cuatro años en una institución educativa.
Público objetivo:	Niños y niñas de 4 años
Duración estimada (en horas):	15 h de 45 min (1 mes)
Autor(es):	Vasquez Gonzales Mayra Alexia

3. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de criterios e ítems el cual deberás valorar la propuesta académica (ver anexo 1), con una de estas opciones:

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel

4. Estructura

Criterios	N°	Ítems/reactivos	Puntaje		Observaciones/sugerencias
			Máximo	Obtenido	
Calidades básicas	1	Pertinencia: Adecuada al contexto y a las características del estudiante.	4	4	
	2	Relevancia: Importante desde el punto de vista teórico-práctico y social.	4	4	
	3	Originalidad: Poco estudiada.	4	3	
	4	Viabilidad: Según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito.	4	4	
Claridad	5	Justificación fácil de comprender.	4	4	
	6	Lenguaje empleado con sintáctica y semántica adecuada.	4	4	

	7	Propósito fácil de entender.	4	4	
Consistencia teórica	8	Las bases científicas referenciadas tienen relación lógica con el propósito.	4	4	
	9	El modelo teórico es coherente con las bases científicas elegidas.	4	4	
	10	Las actividades de aprendizaje expresan las bases científicas referenciadas y, son coherentes con el propósito.	4	4	
Calidad técnica y extensión	11	El programa posee una estructura entendible.	4	4	
	12	Se evidencia coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	4	4	
	13	Contiene actividades de aprendizaje suficientes y coherentes con el propósito.	4	4	
Sistema metodológico	14	Desde una visión general, es explícita y está orientada a conseguir el propósito planteado.	4	4	
	15	La secuencia de actividades es afín con los objetivos, destinatarios y recursos proyectados.	4	4	
	16	El sistema metodológico es fácil de operativizarse y, sobre todo, entendible para nuevas experiencias.	4	4	
Sistema evaluación	17	El sistema evaluativo es explícito y mide los objetivos planteados.	4	3	Es lista de cotejo o escala valorativa lo que empleará?
	18	La evaluación descrita es fácil de materializarse y, sobre todo, entendible para futuras experiencias.	4	2	

5. Veredicto final

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Chiclayo, 04 de JULIO 2023



.....

Firma del experto

DNI: 16712340 Teléfono N° 979448855

Anexo 2

ESCALA PARA LA EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS

Propósito: Medir las habilidades socioemocionales en estudiantes de 4 años de edad de una Institución Educativa.

I. DATOS PERSONALES

Nombre del niño(a): _____ Fecha: _____

Sexo: M () F ()

Edad: _____

Dirección:

I.E.I: _____

Tipo de institución: Pública () Privada ()

Código del alumno:

Apoderado: Madre Padre Otro

Estimado(a) estudiante: Este Pretest tiene como finalidad, evaluar el nivel de habilidades socioemocionales en niños y niñas de 4 años a fin de identificar el desempeño emocional y social. Agradecemos anticipadamente tu colaboración. Los contenidos serán evaluados según la siguiente tabla de especificaciones.

Nivel o logro del ítem		
1	2	3
Se encuentra en el inicio del ítem	Está en proceso de lograr lo requerido en el ítem	Logra lo planteado en el ítem

Instrucciones: De acuerdo a lo observado mediante la evaluación, marque con una “X” en la casilla correspondiente para determinar las habilidades socioemocionales de sus estudiantes.

II. Parte central - ítems

Dimensión 1: Iniciativa

Indicadores	N°	Ítems	Valoración			Observaciones
			1	2	3	
Primeras habilidades sociales	01	Presta atención a la persona con la que está hablando.				
	02	Si tiene dudas, pregunta.				
	03	Da las gracias si es necesario				
	04	Expresa su emoción o descontento con algún juego.				
		Puntajes parciales				
		Puntaje obtenido				

Nota: Índice de la dimensión iniciativa (idi) $[\text{Puntaje obtenido} / 12] \times 20$

Dimensión 2: Adaptación

Indicadores	N°	Ítems	Valoración			Observaciones
			1	2	3	
Habilidades sociales avanzadas	05	Comparte sus gustos con los demás				
	06	Se integra solo a un grupo.				
	07	Si hace algo mal, pide disculpas				
	08	Si tiene dificultad, pide ayuda				
Puntajes parciales						
Puntaje obtenido						

Nota: Índice de la dimensión adaptación (ida) $[\text{Puntaje obtenido} / 12] \times 20$

Dimensión 3: Emociones

Indicadores	N°	Ítems	Valoración			Observaciones
			1	2	3	
Habilidades relacionadas con los sentimientos	09	Intenta reconocer la emoción que está experimentando.				
	10	Comprende sus emociones y las expresa a través de gestos, palabras o acciones				
	11	Comprende la emoción de otro compañero y lo da a conocer a través de gestos, palabras o acciones.				
	12	Se alegra por sí mismo cuando hace algo bien.				
Puntajes parciales						
Puntaje obtenido						

Nota: Índice de la dimensión emociones (ide) $[\text{Puntaje obtenido} / 12] \times 20$

Dimensión 4: Autocontrol

Indicadores	N°	Ítems	Valoración			Observaciones
			1	2	3	
Habilidades frente a la agresión	13	Comparte sus cosas.				
	14	Le gusta ayudar.				
	15	Intenta resolver alguna situación sin pelearse				
	16	Pide permiso si sabe que es necesario.				
Puntajes parciales						
Puntaje obtenido						

Nota: Índice de la dimensión autocontrol (ida) $[\text{Puntaje obtenido} / 12] \times 20$

Dimensión 5: Regulación

Indicadores	N°	Ítems	Valoración			Observaciones
			1	2	3	
Habilidades para hacer frente al estrés	17	Si algún compañero hace mal, expresa su queja sin pelearse.				
	18	Si está aburrido, propone un juego más divertido.				
	19	Si pierde en algo, celebra el logro de su compañero.				
	20	Si le hacen alguna acusación, comprende si debe disculparse o no.				
Puntajes parciales						
Puntaje obtenido						

Nota: Índice de la dimensión regulación (idr) $[\text{Puntaje obtenido} / 12] \times 20$

III. Puntaje

PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN 1

PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN 2

PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN 3

PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN 4

PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN 5

PROMEDIO

IV. Escala y rango de valoración

Escala valorativa	Rango
Inicio	4 - 6
Proceso	7 - 9
Logrado	10 - 12

Anexo 3

ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Dimensión	Actividad	Denominación	Estrategia didáctica	N° de horas
Iniciativa	Cuento motriz	“Soy un gusanito”	Estimulación motora gruesa	45 minutos
	Cuento motriz	“El viaje a la granja”	Estimulación motora gruesa	45 minutos
	Cuento motriz	“Daniel aprende a decir gracias”	Estimulación motora gruesa	45 minutos
	Cuento motriz	“La aventura en la selva”	locomoción	45 minutos
Adaptación	Cuento motriz	“La ranita vanidosa”	locomoción	45 minutos
	Cuento motriz	“El rey dice que”	locomoción	45 minutos
	Cuento motriz	“Tristín nunca fue feliz”	locomoción	45 minutos

	Cuento motriz	“En busca de un tesoro”	locomoción	45 minutos
Emociones	Cuento motriz	“Cuando me siento feliz”	Desarrollo del cuento con sonidos	45 minutos
	Cuento motriz	“Cuando me siento triste”	Desarrollo del cuento con sonidos	45 minutos
	Cuento motriz	Cuando tengo miedo	Desarrollo del cuento con sonidos	45 minutos
Autocontrol	Cuento motriz	“Tico, Nico, da un brinco”	Desarrollo del cuento con instrumentos	45 minutos
	Cuento motriz	“Los de aquí y los de allá”	locomoción	45 minutos
Regulación	Cuento motriz	“La gran ensalada”	locomoción	45 minutos
	Cuento motriz	“Somos guerreros”	Estimulación motora gruesa	45 minutos

Anexo 4

TALLER N° 1
“Soy un gusanito”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución educativa:	002 “Maravillas de Jesús”
1.2 Área:	Psicomotricidad
1.3 Asesora:	Lydia Morantes Becerra
1.4 Autora:	Mayra Alexia Vasquez Gonzales
1.5 Edad:	4 años

“SOY UN GUSANITO”			
Taller de psicomotricidad			Fecha:
Intereses y necesidades de los niños y niñas: Jugaremos a interpretar a los gusanitos			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños aprendan sobre prestar atención a través del cuento “Soy un gusanito”.			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Realiza acciones como correr, saltar, deslizarse en las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Instrumento: Escala valorativa Criterio: Explica como realiza las acciones motrices básicas con autonomía y demuestra el predominio y mayor control de un lado de su cuerpo, expresando sus emociones.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES	Trabajarán en filas de tres esperando que su compañero(a) pase los obstáculos para continuar con su turno.		
SECUENCIA METODOLÓGICA			RECURSOS
INICIO	Asamblea: Formamos un círculo para dialogar sobre lo que harán durante el taller. Repasamos nuestras normas de convivencia.		Ula, aula

	<p>Exploración del material: Los niños juegan libremente con los ula ula y los conos que se les entregará en una caja y uno por uno irá explorando el contenido.</p>	<p>Conos Caja Grabadora o parlante</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Expresividad motriz: Se les pregunta a los niños ¿De qué otra manera podemos utilizar estos materiales? Hacemos la sugerencia de los niños y luego proponemos otra forma, de que sean obstáculos que tenemos que atravesar.</p> <p>Relajación: Pedimos a los niños que tomen asiento y realizaremos la técnica de respiración “Siento mi corazón” en donde los latidos de nuestro corazón nos ayudarán a relajarnos.</p> <p>https://youtu.be/-Vfywp1qnxM</p> <p>Les comentamos que hoy jugaremos un poco más con el material que hemos visto pero antes preguntamos si alguna vez han visto a un gusanito, si han jugado a ser uno, mostramos un títere de gusanito que nos estará acompañando para realizar esta divertida actividad y lo presentamos bailando su canción:</p> <p>https://youtu.be/hzOApCgwn8I</p> <p>Animamos a los niños a participar activamente del cuento motor. Invitamos a los niños a que estén muy atentos para escuchar el cuento del gusanito.</p>	<p>Títere de gusanito Arañas de papel Manzanas impresas Estrella, hoja y carita feliz de Foami Medallas de papel</p>

	<p>Un día de primavera, los gusanitos bailarines decidieron salir de paseo a un árbol que estaba un poco lejos de su casa, pero se perdieron y en el camino de regreso a casa, se encontraron piedras (conos) rojas, azules y verdes. Pero las rojas estaban llenas de arañas, las azules puntiagudas pero las verdes eran perfectas y pudieron cruzar bien, moviendo su gelatinoso cuerpo. Lugo tenían mucha hambre y se encontraron con tres manzanas, una con puntos, otra con rayas y otra con corazones. La manzana con puntos tenía un hechizo malévolo, la de corazones te convertía en un ogro, pero la de rayas te daba una deliciosa manzana de caramelo. Comieron esa y continuaron su camino a casa, por último, se aparecieron tres puertas (ula ula), la que tenía una estrella te mandaba al cielo, la de una hoja te mandaba de nuevo al bosque y la de una carita feliz te mandaba a casa así que eligieron la carita feliz. Así todos los gusanitos pudieron llegar a casa, felices y contentos danzaron una canción con emoción. “El gusanito ciempiés” https://youtu.be/hzOApCgwn8I</p> <p>Listo, ahora que hemos escuchado el cuento podemos jugar a ser gusanitos que deben llegar hacia casa. Hacemos tres filas y delante de cada fila habrá obstáculos. Cada gusanito debe cruzar los obstáculos y regresar por un costado dándole la mano para que</p>	
--	---	--

	<p>el otro gusanito pueda pasar, respetamos los turnos y colocaremos medallas en el orden que termina cada fila.</p> <p>Damos las indicaciones de que, si alguien se adelanta, debe regresar y hacer nuevamente el circuito.</p>	
GRAFICOPLÁSTICO	<p>Se les presenta plumones y crayolas, luego invitamos a los niños para que puedan pintar lo que más les gusto del cuento, al finalizar la actividad, expondrán los dibujos hechos.</p>	<p>Plumones</p> <p>Crayolas</p> <p>Hoja bond</p>
CIERRE	<p>Verbalización: ¿Qué material utilizamos para jugar? ¿Te gusto el cuento? ¿Qué parte te gustó más de la actividad? ¿Fue fácil o difícil?</p>	

ESCALA VALORATIVA**ÁREA:** Psicomotriz **Edad:** 4 años**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** “Soy un gusanito”**VALORACIÓN:**

AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = En inicio

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN				TOTAL
		El niño presta atención al cuento y desarrolla el circuito tal como se le ha indicado haciendo uso de su cuerpo y agilidad.				
		AD	A	B	C	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						

Anexo 5

V-AIKEN: RESULTADOS DE LA VALORACIÓN DE LOS EXPERTOS

CRITERIOS	ITEMS	VALORACIÓN DE LOS EXPERTOS								SUMA (S)	SUMA - N°EXP S-n	CÁLCULO V AIKEN
		JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 6	JUEZ 7	JUEZ 8			
Cualidades básicas	1	4	4	4						12	9	1.000
	2	4	4	4						12	9	1.000
	3	4	4	3						11	8	0.889
	4	4	4	4						12	9	1.000
Claridad	5	4	4	4						12	9	1.000
	6	4	4	4						12	9	1.000
	7	4	4	4						12	9	1.000
Consistencia teórica	8	4	4	4						12	9	1.000
	9	4	4	4						12	9	1.000
	10	4	4	4						12	9	1.000
Calidad técnica- extension	11	4	4	4						12	9	1.000
	12	4	4	4						12	9	1.000
	13	4	4	4						12	9	1.000
Sistema metodológico	14	4	4	4						12	9	1.000
	15	4	4	4						12	9	1.000
	16	4	4	4						12	9	1.000
Sistema evaluación	17	4	4	3						11	8	0.889
	18	4	4	2						10	7	0.778
											Validez	0.975