

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**Propuesta de estrategias tecnológicas usando Nearpod para potenciar la  
comprensión de fábulas en estudiantes de cuarto de primaria**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA  
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**AUTOR**

**Iris Elizabeth Gonzales Gonzalez**

**ASESOR**

**Fiorela Anai Fernandez Otoyá**

<https://orcid.org/0000-0003-0971-335X>

**Chiclayo, 2024**

**Propuesta de estrategias tecnológicas usando Nearpod para  
potenciar la comprensión de fábulas en estudiantes de cuarto de  
primaria**

PRESENTADA POR

**Iris Elizabeth Gonzales Gonzalez**

A la Escuela de Posgrado de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el grado académico de

**MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA  
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

APROBADA POR

Kelita Ytamar Rodriguez Rojas

PRESIDENTE

Osmer Agustin Campos Ugaz

SECRETARIO

Fiorela Anai Fernandez Otoya

VOCAL

## Tesis Iris

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>14%</b>	<b>13%</b>	<b>3%</b>	<b>4%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>tesis.usat.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>prezi.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>revistas.udistrital.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>issuu.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Distrital FJDC</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>www.researchgate.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>Revisión de la literatura .....</b>	<b>8</b>
<b>Materiales y métodos .....</b>	<b>20</b>
<b>Resultados y discusión.....</b>	<b>25</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>31</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>31</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>32</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>35</b>

## Resumen

La comprensión de textos en los discentes durante sus primeros años es una tarea de suma importancia. Sin embargo, muchos niños que encuentran obstáculos al intentar cultivar esta habilidad. Este desafío se atribuye a la falta de preparación de estrategias por parte de los maestros y a las dificultades inherentes a los estudiantes, como problemas de aprendizaje. Por tal motivo, se realizó una investigación cuyo propósito es diseñar una estrategia tecnológica empleando Nearpod para potenciar la comprensión de fábulas en estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. 10003 – Chiclayo. El estudio presenta una metodología de enfoque cuantitativo con diseño descriptivo propositivo, no experimental, aplicándose un test de comprensión de fábulas y teniendo una muestra de 37 estudiantes. Como resultado del diagnóstico, se identificó que los estudiantes se encuentran muy por debajo del nivel de logro esperado, por lo que es de suma urgencia intervenir ante esta problemática para potenciar el nivel de comprensión de fábulas, a través de diferentes estrategias que involucren al estudiante y le permitan lograr esta competencia, siendo ellos los protagonistas activos.

**Palabras clave:** comprensión, fábulas, Nearpod, primaria.

### **Abstract**

The development of text comprehension in early education is crucial; however, numerous obstacles hinder the effective cultivation of this skill. The lack of strategic preparation by teachers and inherent difficulties faced by students, such as learning challenges, contribute to this challenge. In response to this issue, a research endeavor was undertaken to design a technological strategy utilizing Nearpod to enhance fable comprehension among fourth-grade students at I.E. 10003 – Chiclayo. The adopted methodology employed a quantitative approach with a descriptive-propositional, non-experimental design, utilizing a fable comprehension test with a sample of 37 students. The diagnostic results indicated that students are significantly below the expected achievement level, emphasizing the urgency of intervention to enhance fable comprehension. The proposal involves implementing strategies that actively engage students, enabling them to achieve this competence as active protagonists.

**Keywords:** comprehension, fables, Nearpod, primary school.

## Introducción

La lectura es una habilidad fundamental para acceder a otras actividades que permiten a los individuos desenvolverse en la sociedad. Sin embargo, saber leer no es lo mismo que comprender lo que se lee. La comprensión de textos es una aptitud que permite al lector interpretar lo que lee, entendiendo de manera profunda las ideas principales que se desarrollan en el texto (Cassany, 2006). Por tanto, se convierte en un proceso fundamental que desarrolla en los lectores un conjunto de habilidades, ya que no solo se trata de decodificar la lectura sino que debe ser capaz de interpretar y emitir juicios u opiniones acerca de lo que lee.

La comprensión de textos es una actividad sumamente importante de desarrollar en los estudiantes a temprana edad. A pesar de esto, muchos estudiantes presentan dificultades para desarrollar esta competencia, problema que se atribuye a la deficiente preparación de estrategias por parte de los maestros, así como dificultades netamente del estudiantes, como problemas de aprendizaje, falta de apoyo en el hogar y el contexto socioeconómico, que muchas veces limita el acceso a una adecuada preparación académica. A nivel mundial, distintas pruebas y evaluaciones estandarizadas han permitido identificar los países con niveles altos y bajos de comprensión lectora. Los países europeos, como Finlandia, Singapur, Hong Kong y Canadá, han demostrado mejores resultados en estas evaluaciones. Por otro lado, países de Latinoamérica, como Ecuador, Bolivia y Perú, han mostrado resultados significativamente más bajos en comparación con las expectativas. [Ministerio de educación del Perú (MINEDU), 2018]

En Perú, en la última evaluación PISA, realizada en el año 2018, solo el 4,8% de los estudiantes peruanos llegaron a un nivel 5 del desempeño propuesto, mientras que un 19,6% se encuentra en el nivel 1c. Estos resultados ubican a Perú por debajo de países como Chile, Uruguay, Costa Rica, México, Brasil, Colombia y Argentina respectivamente. En cuanto a la sub prueba de lectura, se obtuvo que solo el 5,2% de los estudiantes alcanzaron un nivel 5 en el proceso de Localizar información, el 5,1% alcanzaron un nivel 5 en el proceso de comprender, y solo el 7,0% alcanzaron el nivel 5 en el proceso de evaluar y reflexionar. (MINEDU, 2019).

Basándonos en las ideas planteadas y los diversos estudios y resultados a nivel nacional y regional, se llevó a cabo un análisis en estudiantes de cuarto grado de primaria en la Institución Educativa "10003". El objetivo era determinar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos. Los resultados mostraron múltiples deficiencias en el área de lectura, incluyendo dificultades para obtener información que se encuentra en el texto, inferir e interpretar información, y reflexionar sobre el contenido de los textos que leen.

Actualmente, la tecnología brinda múltiples aportes en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje, así, el uso de TIC's, involucrando recursos y herramientas digitales, resulta beneficioso para dar solución al problema de investigación. Es por ello que, ante la problemática encontrada, se propone como objetivo general, diseñar una estrategia usando recursos tecnológicos, como Nearpod, que potencien la habilidad de analizar textos en

estudiantes de cuarto de primaria, a fin de desarrollar capacidades lectoras. Siendo esta plataforma, el recurso ideal para digitalizar y crear una serie de actividades que permitan el logro exitoso del objetivo. En base a lo descrito y con la finalidad de mejorar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes, se plantea la siguiente pregunta: ¿cómo mejorar la comprensión de fábulas en alumnos de cuarto de primaria? De este modo, se plantean los objetivos específicos: primero, determinar la situación actual en que se encuentra el nivel de comprensión de fábulas en cuarto de primaria. Y segundo, establecer el modelamiento de la estrategia tecnológica empleando Nearpod para potenciar la comprensión de fábulas en cuarto de primaria.

En el Perú y en específico en la región Lambayeque se necesitan mujeres y hombres con alta capacidad de comprensión, para la resolución de situaciones diarias, las cuales implican tener desarrollado el pensamiento crítico y la creatividad, habilidades que se desarrollan mediante la comprensión lectora. En ese sentido, el objeto de estudio, es altamente conveniente debido a la importancia que esta habilidad tiene en el desarrollo académico y profesional de las niñas y niños.

La implicancia práctica de esta investigación es muy significativa, ya que los datos obtenidos serán de utilidad para ejecutar estrategias efectivas de enseñanza de la comprensión de fábulas, lo que contribuirá a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y su preparación para el futuro.

De este modo, el presente estudio beneficia no solo a la población estudiantil elegida, sino también a estudiantes y docentes de otros grados o instituciones educativas. Los maestros pueden poner en práctica la propuesta de estrategias tecnológicas y mejorar el nivel académico en Comunicación.

Esta investigación, está desarrollada en base a una metodología didáctica, ya que la estrategia tecnológica está pensada en el fácil acceso por parte de los estudiantes, para que sean los protagonistas del manejo de estos recursos, haciendo hincapié en el uso de la virtualidad para crear aprendizajes significativos.

## **Revisión de la literatura**

### *Antecedentes*

En su tesis, Vera (2018) explora como tema central la delimitación entre la comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico a través de métodos científicos. Además, se detallan los objetivos específicos, entre los cuales se destaca el desarrollo de un software que contribuya a la educación, particularmente en el ámbito de la comprensión de textos.

En este sentido, el desafío radica en la falta de eficacia de los padres como apoyo en el proceso de lectura promovido por los educadores hacia los estudiantes. En otras palabras, los miembros de la familia no brindaban oportunidades para la lectura y, como resultado, no fomentaban hábitos lectores en sus hijos. Esta situación desencadena otros problemas, como un bajo rendimiento en otras áreas, ya que la comprensión es fundamental para el aprendizaje en todos los ámbitos. No obstante, con la introducción del software mencionado anteriormente, se busca potenciar el proceso educativo, lo cual se refleja en una encuesta



realizada a los estudiantes, donde el 7% afirma comprender siempre lo que leían y el 15% lo hacía casi siempre (Vera, 2018).

Ante esta situación, todos los docentes que participaron en la encuesta manifestaron que la herramienta propuesta tendría un impacto positivo en la mejora de los porcentajes mencionados anteriormente. Esto se debe a que el software proporciona lecturas adecuadas para los estudiantes y también se consideraría como un recurso motivador en la enseñanza. Por lo tanto, se llega a la conclusión de que esta herramienta tecnológica contribuye de manera significativa en la educación, fortaleciendo otros factores del proceso de aprender (Vera, 2018).

Por su parte, en la tesis de Suárez et al. (2019), quien plantea la propuesta pedagógica denominada “Con las TIC leo y comprendo”, se observa que los estudiantes que hicieron uso del software diseñado en su propuesta, los estudiantes mostraron grandes mejoras en su nivel de comprensión lectora, pues hacían uso constante y de manera autónoma de este recurso, el cual les brindó las indicaciones necesarias para realizar las actividades de lectura.

Posteriormente, llevaron a cabo simulacros de la Prueba de Saber para que los estudiantes pudieran demostrar lo aprendido mediante el uso del software. La evaluación de los resultados se realizó de forma individual y cualitativa, con el propósito de motivar a los estudiantes a persistir y obtener mejores resultados en cada ocasión. Asimismo, se organizaron talleres de lectura centrados en cuentos, fábulas y temas de interés para los estudiantes, lo que mostró resultados positivos a lo largo del tiempo (Suárez et al., 2019).

En resumen, los resultados de esta propuesta se reflejaron en la prueba final. En ella, se observó un cambio significativo y positivo en análisis lector de los alumnos. Solamente una pregunta fue respondida incorrectamente por el 70% de los estudiantes, mientras que tres de las 25 preguntas fueron contestadas erróneamente por el 60% de los participantes. Además, solo dos preguntas obtuvieron un 50% de respuestas incorrectas. En comparación con las preguntas iniciales, los aciertos en las preguntas finales aumentaron, posiblemente debido a que los estudiantes ya habían adquirido habilidades de comprensión lectora y confianza en sí mismos para abordar lecturas de manera crítica (Suárez et al., 2019).

Igualmente, en la prueba final, se obtuvo un 100% de aciertos en las 25 preguntas, en contraste con la prueba inicial, lo que demuestra una mejora significativa en la comprensión lectora y la capacidad de comprender situaciones de la vida cotidiana que los estudiantes han experimentado (Suárez et al., 2019).

Pérez y Ricardo (2022) en su investigación, la cual tiene como objetivo identificar la relación positiva entre las TIC y la mejora del análisis lector en primaria, llevaron a cabo un estudio de tres años en escuelas de Colombia. Los resultados mostraron una correlación positiva entre la disponibilidad y el uso de tecnologías de la información y comunicación en las aulas y el rendimiento en comprensión lectora. Sin embargo, se pudo observar que esta relación es relativamente débil, lo que sugiere que aún no tiene un impacto significativo en el desempeño de los estudiantes. Este fenómeno puede explicarse por las diferencias en el contexto de cada escuela y la realidad de los estudiantes, ya que factores socioculturales influyen de manera significativa en su desarrollo académico.

Así mismo, han logrado identificar que la falta de atención por parte de las escuelas hacia la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el currículo, lo cual podría promover el aprendizaje de los alumnos en el contexto y la dificultad de la educación en América Latina, donde los grupos de clase son numerosos, junto con la falta de enfoque suficiente en la aplicación de estrategias lectoras que faciliten el proceso de aprender en todas las asignaturas, son los factores que este estudio prioriza intervenir y mejorar el rendimiento de los alumnos, y lograr así un impacto más significativo de las tecnologías en la educación. (Pérez y Ricardo, 2022).

Además, explican que a pesar de que en los establecimientos educativos, sí están integradas las TIC, los docentes no demuestran liderazgo para integrarlas en su práctica docente, siendo necesaria una reestructuración de la planificación y ejecución de las actividades escolares, para que estas tecnologías no queden de manera aislada y sean un beneficio al momento de educar (Pérez y Ricardo, 2022).

Concluyen que, es importante que los docentes sean capacitados para promover el aprendizaje con el uso de herramientas digitales, usando como medio principal el diseño curricular, que integre tanto las competencias específicas, así como, las competencias tecnológicas, tal como plantea el modelo ASSURE. Esto permitirá que los discentes logren las habilidades necesarias para utilizar la tecnología de manera efectiva y eficiente. (Pérez y Ricardo, 2022).

En su estudio, Buendía y Holgado (2022), aplicaron las pruebas ACL y PIRLS, durante cuatro meses a tres cursos (grados) diferentes, obteniendo que la implementación de herramientas digitales educativas, ha llevado a los estudiantes a desarrollar los niveles de comprensión lectora en amplitud. Esto ha resultado en una mejora significativa en los alumnos logrando el análisis literario esperado. También identificaron, que sus resultados fueron mejores y en menos tiempo, comparado con años anteriores donde no se usaba recursos tecnológicos para mejorar la deficiente comprensión lectora.

Además destacan que, la implementación de Tecnologías de Aprendizaje y Comunicación (TAC) en el aula conlleva una serie de beneficios positivos, tales como la motivación de los estudiantes, el logro de un aprendizaje significativo, mayor concentración, aprendizaje autónomo, el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje, la consideración de las inteligencias múltiples, la capacitación en una nueva forma de alfabetización, la estimulación de la creatividad y la garantía de una mayor equidad en el acceso a la educación (Buendía y Holgado, 2022).

De acuerdo con el estudio "Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de adquisición de la lectoescritura" llevado a cabo por Droguett y Aravena (2018), se llegó a la conclusión de que la incorporación de las TIC en el proceso educativo tiene una influencia positiva, siempre y cuando se realice de forma sistemática, planificada y como apoyo al docente. Para lograrlo, resulta esencial que la institución educativa proporcione los recursos necesarios y brinde una capacitación adecuada.

Estos resultados fueron obtenidos después de aplicar dos pruebas a 60 estudiantes del primer año de educación básica, una de preguntas cerradas y otra de preguntas abiertas,

relacionadas con el uso de las TIC. Además, las autoras destacan que el uso de tecnologías se convierte en una fuente significativa de motivación para los niños, ya que crea un entorno que favorece el proceso de enseñar y aprender de manera efectiva (Droguett y Aravena, 2018).

Otro resultado que obtuvieron fue que, el entusiasmo y el interés personal del docente por integrar la tecnología en el aula es un componente crucial, ya que tiene un impacto directo en su enfoque pedagógico y práctica educativa. Proporcionar al docente recursos y brindar capacitación en el uso de las tecnologías no parece ser adecuado por sí solo; es fundamental involucrar al docente en la integración curricular de las TIC para garantizar una implementación realmente efectiva (Droguett y Aravena, 2018).

Otro dato importante se obtiene del estudio de Casado (2020) titulado: Aprendizaje activo y online mediante la herramienta interactiva Nearpod, la cual fue aplicada durante el confinamiento debido a la Covid-19, a 37 estudiantes del área de tecnología, nivel superior. El investigador demuestra que el uso de esta herramienta fue de gran ayuda en principio porque es gratuita y se encuentra en la nube y en segundo lugar, porque es interactiva y cuenta con herramientas de fácil accesibilidad para estudiantes y maestros, además al final de cada actividad, la plataforma genera un informe detallado con los resultados de las actividades. Casado (2020), concluye que sus estudiantes adquirieron los conocimientos y habilidades necesarias durante el desarrollo de dos unidades de aprendizaje, corroborando esta información a través de un test realizado a través de Google Forms.

En la región Lambayeque, se encuentra el estudio de Fernández (2022), cuya investigación demuestra que la implementación de actividades multimedia en Educaplay tiene un impacto positivo para mejorar la comprensión de cuentos en los estudiantes de quinto año de secundaria, dicho estudio fue aplicado durante el año 2019. Se evidencia una diferencia en las puntuaciones entre la prueba de entrada y la prueba de salida, siendo los resultados de esta última más altos, especialmente en los niveles de Logro Esperado y Logro Destacado.

### ***Bases teóricas***

#### **Teoría sociocultural de Lev Vygotsky**

Durante mucho tiempo, y especialmente en los últimos años, los aportes del psicólogo ruso Lev Vygotsky (1896-1934) han sido de gran relevancia en el campo de la psicología y la educación. Su mayor contribución fue la creación de un enfoque global que integrara completamente la educación en una teoría del desarrollo psicológico. La pedagogía humana, en todas sus manifestaciones, es la característica clave de su enfoque y representa el concepto fundamental de su sistema (Carrera, 2001).

Vygotsky también estableció que existe una relación entre el pensamiento y el lenguaje, los cuales, aunque tienen distintas raíces en cierto punto del desarrollo, se conectan y entrelazan, haciendo que el pensamiento sea verbal y el lenguaje racional. Además, señaló que existen dos niveles evolutivos: el real, que supone todas las actividades que un niño puede hacer por sí solo, y el potencial, que comprende todas las

acciones que los niños pueden realizar con ayuda de otros. Vygotsky denominó a este último nivel "Zona de Desarrollo Próximo" y destacó las capacidades que los estudiantes pueden lograr con la orientación de un tutor o maestro (Carrera, 2001).

Este teórico también fundamentó que el aprendizaje y el desarrollo del niño están altamente relacionados con el entorno y su realidad social, ya que los procesos mentales se activan a través de la interacción con sus pares, siendo el lenguaje el mediador. En la conclusión del trabajo, De Corte (1990) resalta la relevancia del autor al enfocarse en la Zona de Desarrollo Próximo y sus implicaciones educativas en el diseño de sistemas de aprendizaje computarizados y en la evaluación. En lugar de basar la enseñanza en el nivel actual de rendimiento del estudiante, se sugiere dirigirla hacia la Zona de Desarrollo Próximo. Investigaciones han demostrado que, además de un compañero o un adulto, un ordenador también puede cumplir con esta función (Carrera, 2001).

Esta teoría es relevante en el estudio, pues resalta el hecho que un estudiante es capaz de lograr alcanzar el último nivel evolutivo, a través de la interacción del aprendizaje, a través de plataformas tecnológicas, en conjunto con el acompañamiento y orientación del docente guía.

### **Teoría del aprendizaje de Jean Piaget**

Piaget, después de analizar y observar el desarrollo de sus hijos, postula muchas teorías, una de ellas, la Teoría de la inteligencia, en la cual sostiene que la inteligencia, es el conjunto de operaciones lógicas, que el individuo es capaz de desarrollar (Castilla, 2014).

En su teoría del desarrollo cognitivo del aprendizaje se mencionan dos aspectos importantes: asimilación y acomodación. Estos términos se pueden ejemplificar de la siguiente manera: Cuando un niño recibe nueva información, esta solo es asimilada por su mente, cuando los preceptos previos que tenía se reorganizan con los que está recibiendo, es decir solo cuando la antigua y nueva información se acomodan. La asimilación por tanto, ocurre cuando el niño adquiere nuevas experiencias y las une a las previas. Pero es este, el encargado de operar de distintas formas para lograr dicha asimilación, mejorar cada día y obtener resultados positivos. Teniendo en cuenta estos postulados, se afirma entonces que las plataformas educativas digitales, como Nearpod, contribuyen en el aprendizaje de los estudiantes, sobre todo en la mejora continua de la comprensión lectora, pues a través de actividades lúdicas, se refuerzan los conocimientos previos con los que cuenta el estudiante (Castilla, 2014).

### **Teoría conectivista de Siemens**

Son muchas las teorías que buscan definir cómo es que el ser humano aprende, cuáles son las operaciones lógicas que siguen, qué aspectos influyen en su desarrollo y cómo es que se puede lograr el éxito a través de un mediador. Estas son teorías tradicionales, que fueron pensadas en una época donde la tecnología e informática no eran parte del día a día.

Actualmente vivimos en una era digital, el mundo ha cambiado y la forma de aprender también, es por ello que nacen nuevas teorías acorde a las vivencias actuales, una de ellas es la propuesta por George Siemens (2004), quien basa su postulado en principios

de la teoría del caos, redes, complejidad y auto-organización. Siemens afirma que el aprendizaje puede residir fuera de nosotros y que el conocimiento se logra a través de la conexión de nuestro ser con información especializada, además, no siempre se tiene el control sobre el medio por el cual se adquiere dicho conocimiento.

El conocimiento, actualmente es cambiante, se tiene accesos a ilimitados recursos y fuentes, por ello es vital discernir entre la información válida y relevante de la que no lo es. A diferencia de las teorías anteriores, Siemens afirma que ahora el conocimiento no solo reside en los humanos sino también en dispositivos digitales. El aprendizaje, por tanto, se convierte en un proceso de conexión entre el individuo y la red global de conocimiento, siendo importante no solo lo que se puede conocer hoy, sino identificar los recursos que nos van a permitir aprender mañana (Siemens, 2004).

A raíz de los múltiples cambios de la sociedad, la globalización y situaciones como la pandemia, se ha visto necesario un cambio en la educación, es bien sabido que, actualmente los programas educacionales hacen uso de recursos digitales y entornos virtuales, por eso, tanto el profesorado como los estudiantes deben estar preparados para esta nueva forma de aprender y adquirir el conocimiento. En este contexto, la función del educador consiste en establecer entornos de aprendizaje, fomentar la formación de comunidades y permitir que los conocimientos que los estudiantes han adquirido, se refuercen con el uso de estos espacios virtuales. De esta manera, se garantiza la transmisión del conocimiento mediante la interacción entre los participantes (Gutiérrez, 2012).

Se debe tener en cuenta que el aprendizaje no solo se da o dura la jornada de trabajo escolar, según Giesbercht (2007) (citado por Gutiérrez, 2012), la educación es holística y se extiende más allá de las salas de clase, pues se realizan conexiones que facilitan experiencias en la vida real.

Resulta conveniente para este trabajo, usar la teoría conectivista como fundamento, pues el uso de una herramienta tecnológica, será de gran beneficio para mejorar la comprensión lectora, ya que se creará un entorno virtual que conecte a los estudiantes con una red activa de aprendizaje, guiados por la instrucción del docente.

## **Plataforma educativa Nearpod**

### **A. Definición**

Nearpod es una herramienta digital que te brinda múltiples herramientas, la principal es la creación de presentaciones interactivas, en las cuales se pueden agregar cuestionarios con opción múltiple, preguntas de respuesta libre, videos, audios, archivos en formato PDF y otras actividades que permiten a los docentes brindar clases dinámicas y activas a los estudiantes. Dichas actividades se pueden dar de manera sincrónica y asincrónica, ya que brinda un enlace de Zoom para conectarse a clases en vivo o simplemente, cada estudiante puede desarrollar las tareas a su propio ritmo, todo depende de la metodología de la enseñanza. (Casado, 2020).

Además de ser de fácil uso, es un gran apoyo para el docente pues al final de cada actividad, el sistema brinda un informe detallado por estudiante o por todo el grupo clase, en donde se observa un porcentaje de las respuestas correctas o incorrectas de cada pregunta.

## B. Ventajas

Esta plataforma cuenta con múltiples ventajas:

- **Gratis:** Esta herramienta cuenta con distintos niveles, el nivel PLATA es completamente gratis. Sin embargo, existen otros tres niveles, los cuales requieren una inversión económica. Se detallan a continuación:

### Figura 1

*Precios y niveles de Nearpod*

Para profesores individuales*			Para escuelas y distritos
<b>Plata</b> <b>GRATIS</b>	<b>Oro</b> <b>\$159</b> <small>USD/año*</small>	<b>Platino</b> <b>\$397</b> <small>USD/año*</small>	<b>Premium Plus</b> Precios personalizados para escuelas y distritos
Comience GRATIS	Comprar ahora	Comprar ahora	Consigue una cotización
Todas las funciones básicas que necesita para comenzar con Nearpod.  100 MB de almacenamiento  40 estudiantes se unen por lección  Funciones y características estándar de Nearpod ⓘ	Obtenga más almacenamiento, uniones de estudiantes y funciones de creación y entrega de lecciones. 1 GB de almacenamiento  75 estudiantes se unen por lección  Funciones y características estándar de Nearpod ⓘ más: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arrastrar y soltar</li> <li>✓ Complemento de Presentaciones de Google</li> <li>✓ Sub Planes</li> <li>✓ Correo electrónico + soporte telefónico</li> </ul>	Amplíe la potencia de su Nearpod con aún más almacenamiento y clases más grandes. 5 GB de almacenamiento  90 estudiantes se unen por lección  Funciones y características estándar de Nearpod ⓘ más: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arrastrar y soltar</li> <li>✓ Complemento de Presentaciones de Google</li> <li>✓ Sub Planes</li> <li>✓ Correo electrónico + soporte telefónico</li> </ul>	Desbloquee el poder instructivo completo de Nearpod y apoye las necesidades de sus maestros.  Almacenamiento ilimitado, biblioteca de lecciones y uso de bancos de actividades  250 estudiantes se unen por lección  Todas las características y funciones de Nearpod ⓘ, incluidas: <div style="border: 1px dashed blue; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <b>NUEVO LANZAMIENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Tablero de colaboración avanzada</li> <li>★ Co-enseñanza</li> <li>★ Anotación en vivo</li> <li>★ Vivir al ritmo de los estudiantes</li> <li>★ Cuentas de estudiantes (opcional)</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuela Compartida/Biblioteca del Distrito</li> </ul>

- **Fácil acceso:** Para ingresar en la plataforma, solo es necesario que el docente se vincule utilizando una cuenta de Google u Office 365. No es necesario que los estudiantes se registren o cuenten con un correo, pues para ingresar a las actividades solo será necesario el enlace y código de la clase.

**Figura 2***Ingreso de docentes*


The screenshot shows the 'Ingresar' (Login) page for Nearpod. At the top, the Nearpod logo is displayed. Below it, the heading 'Ingresar' is centered, followed by the text '¿No tienes una cuenta? Regístrate'. The page is divided into two main sections. On the left, under the heading 'Usa cualquiera de tus cuentas existentes', there are four buttons: 'Acceder con Google', 'Acceder con Office 365', 'Acceder con Clever', and 'Acceder con ClassLink'. On the right, there is a form with two input fields: 'Email de la escuela' (containing 'jane.doe@gmail.com') and 'Contraseña' (containing '\*\*\*\*\*'). Below the password field, there is a checked checkbox for 'Recordarme' and a link for '¿Olvidaste tu contraseña?'. A blue 'Ingresar' button is positioned at the bottom right of the form.

**Figura 3***Unirse a clase*


The screenshot shows the 'Unirse a una selección' (Join a selection) page for Nearpod. At the top, the Nearpod logo is displayed. Below it, the heading 'Unirte a una selección' is centered, followed by the text 'Tu profesor te dara un CÓDIGO de 5 letras para ingresar'. Below this, there is a label 'Ingresa un código' above a text input field containing 'Ingresa un código'. To the right of the input field is a blue button labeled 'Únete'.

- **Interfaz sencilla:** Los elementos y herramientas se pueden encontrar a simple vista, el recorrido por esta plataforma es intuitivo, al lado izquierdo se pueden desplegar las lecciones creadas, el perfil del docente, los informes de actividades y también una biblioteca con recursos para los profesores. En la parte superior derecha, se puede acceder a la información sobre la cuenta y administrar configuraciones de las lecciones y notificaciones.

En la parte superior encontramos un buscador de recursos y en la parte del centro de la pantalla, botones para crear nuevas lecciones o carpetas. Debajo de estos botones, se encuentran las lecciones ya creadas por el docente en orden de la más reciente a la más antigua.

**Figura 4**  
*Interfaz Nearpod*

The screenshot shows the Nearpod dashboard for a user named Iris Elizabeth Gonzales Gonzalez. The interface includes a top navigation bar with the Nearpod logo, a search bar, and a 'Crear' button. A left sidebar contains navigation options like 'Unirse a una lección', 'Mis lecciones', 'Mi perfil', and 'Informes'. The main area displays 'Mis lecciones' with a 'Crear' button and a grid of lesson cards. A user profile dropdown menu is open on the right, showing account details and options like 'Administrar cuenta de Nearpod' and 'Cerrar sesión'.

- **Brinda informes:** Cada actividad puede ser monitoreada a través de los informes que brinda la plataforma, donde indica el número de estudiantes que participaron así como su desempeño, en porcentajes, al resolver cada pregunta planteada en la presentación de la clase. Además te permite descargar este informe ya sea individual o de toda la sección en formato PDF.

**Figura 5**  
*Informe post sección*

The screenshot shows the 'Informe postsección' (Post-section report) interface. It features a search bar and a 'Ver todas las lecciones' button. Below, a lesson card for 'Identificamos los tipos de fábulas' by Iris Elizabeth Gonzales Gonzalez is displayed, showing 20 slides and 2 sections. A table below the card lists the sections and their respective student counts and performance metrics.

Sección	Estudiantes	Ritmo del estudiante
Sección de 1 Jul 2023, 7:27 pm	11	Ritmo del estudiante
Sección de 28 Jun 2023, 10:50 pm	21	Ritmo del estudiante



## Figura 6

### Informe de los estudiantes

Identificamos los tipos de fábulas

Descargar

Email

10 Diapositivas | 21 Estudiantes | Ritmo del estudiante - 6BXEB

Iniciada: 28 jun 2023, 10:50 p. m.

Resumen Informes de actividad Informe por estudiante

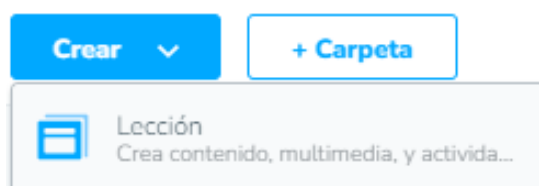
LAST NAME ▼ ▼	TOTAL Participación	OPEN ENDED QUESTION Participación	OPEN ENDED QUESTION Participación	QUIZ Puntaje	OPEN ENDED QUESTION Participación	OPEN ENDED QUESTION Participación	OPEN ENDED QUESTION Participación	OPEN ENDED QUESTION Participación	OPEN ENDED QUESTION Participación	OPEN ENDED QUESTION Participación	OPEN ENDED QUESTION Participación
<b>Class Averages</b>	69%	86%	71%	98%	71%	67%	71%	67%	52%	52%	57%
<b>Ballena, Sebas</b> Nombre: Sebas IP: 2800:200f100:605:c45be3e2901c:1ac2	75%	✓	✓	100%	✓	✓	✓	✓	-	-	-
<b>Cervera, Rihanna</b> IP: 181.67.205.75	100%	✓	✓	100%	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>FALLA, XIMENA</b> Nombre: Ximerita IP: 181.67.205.13	100%	✓	✓	100%	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>LEIVA, ALEXANDER</b> IP: 132.157.129.233	42%	-	-	100%	-	-	-	✓	-	-	✓
<b>Muñoz, Eloy</b> IP: 2803:a3e0:1350:6e80:4de5:cc8b:30dda7	8%	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Navarro, Thiago</b> IP: 2803:a3e0:1352:e340:7df6:35a5:50d2a7	0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>añez, Christopher Thiago torres</b>	67%	✓	✓	67%	✓	✓	✓	-	-	-	-

## C. ¿Cómo crear lecciones en Nearpod?

Después de ingresar a nuestra cuenta de Nearpod, podemos crear lecciones, solo debemos dar clic al botón CREAR y luego seleccionamos LECCIÓN. En este apartado podemos elegir distintas herramientas para la creación de nuestra clase.

## Figura 7

### Crear lecciones



Luego se seleccionan los recursos que queremos integrar como diapositivas, las cuales cada docente debe diseñar, existen distintos estilos que se pueden usar, además, se pueden añadir videos, audios, archivos en PDF e imágenes.

Esta es la parte más interactiva y donde debe estar el mayor énfasis, pues debe cautivar la atención del estudiante y promover el aprendizaje significativo.

Después de creada la lección, se puede compartir el enlace y código de la clase con nuestros estudiantes para que ellos desarrollen a su propio ritmo o también podemos invitarlos a una clase zoom para realizar el desarrollo al mismo ritmo.

#### **D. Desventajas**

- Si un estudiante cierra accidentalmente la lección, debe empezar nuevamente y se genera un registro extra de su progreso, es decir, un estudiante puede registrarse muchas veces, lo cual altera el informe final, al haber repeticiones en los nombres.
- La versión gratuita cuenta con poco almacenamiento, por lo que al cabo de realizar cuatro o cinco lecciones la nube ya está llena y estas deben ser eliminadas, para liberar espacio.

#### **Teoría de la lectura Daniel Cassany:**

Según Cassany (2006), la lectura va más allá del simple hecho de decodificar lo escrito y darle una voz, para el autor, una definición más acertada y actual es la que apunta a definir la lectura como la acción de comprender, pues ese es el objetivo principal de esta actividad.

Es importante también señalar que gracias a la globalización y las nuevas tecnologías, los usos y formas de leer han cambiado, no es lo mismo, señala Cassany (2006), leer un libro a leer una conversación de mensajería instantánea como Whats App, o como leemos un texto técnico a una novela ficticia. La lectura se debe adaptar a los diferentes contextos del lector.

El leer implica la movilización de un conjunto de habilidades cognitivas, las cuales nos van a permitir comprender, se puede mencionar entre estas el identificar, sintetizar, analizar, inferir, criticar, etc. Cuando el lector es capaz de ejecutar estas habilidades puede lograr ciertos niveles de lectura, en el modelo de Cassany et al. (2003) se mencionan **cinco niveles de lectura: decodificación, comprensión, retención, análisis y valoración**. Estos niveles no siguen secuencias, ni son independientes, sino que pueden desarrollarse simultáneamente (Márquez y Valenzuela, 2018).

Cuando el lector domina los niveles de lectura, es capaz de desarrollar **DIMENSIONES** de la lectura, Cassany (2012) menciona tres: *la lectura literal (leer las líneas)*, *la lectura inferencial (leer entre líneas)* y *la lectura crítica (leer tras las líneas)*. La **lectura literal**, está ligada a no solo la decodificación de las palabras sino también al significado semántico de las expresiones. La **lectura inferencial**, es la dimensión que desarrolla el dominio de recursos léxicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos, los cuales conllevan al lector a buscar dentro de sus saberes previos para comprender la nueva información vertida en el texto. Por otro lado, la **lectura crítica**, es aquella dimensión en donde el lector, debe poner en marcha todos sus conocimientos, los cuales están basados en su contexto y realidad, para lograr asumir distintas interpretaciones de lo que lee. En esta dimensión, el lector mantiene la mente abierta y dispuesta a contrastar la información con otras fuentes, opinar, emitir juicios y observar distintos puntos de vista, incluyendo el suyo (Márquez y Valenzuela, 2018).

Basados en los aportes de Cassany, los autores Márquez y Valenzuela (2018) realizaron una investigación aplicada, denominada: *Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad*, en la cual usan el modelo teórico del autor antes mencionado, descubriendo que los lectores no solo desarrollan los cinco niveles que Cassany propone sino que añaden cuatro niveles complementarios más, aplicados a la lectura en dispositivos digitales, estos son: el nivel de **relación, creación, apropiación y extensión**. Aunque se menciona que estos nueve niveles no son jerárquicos sino que se pueden desarrollar de manera simultánea.

En cuanto a las dimensiones de lectura propuestas por Cassany, Márquez y Valenzuela (2018) añaden una más a la cual denominan: **lectura más allá de las líneas**, la cual implica apropiación, extensión y creación, es decir el lector hace transferencia de lo leído y lo aplica a nuevas experiencias. Tiene implicancias socio afectivas y está potenciada por el uso de dispositivos digitales.

## **La fábula**

### **A. Definición**

La fábula es una especie literaria del género narrativo, su nombre proviene del latín *fabula* y se define como aquel texto escrito en prosa (en algunos casos, están escritos en verso), cuya intención es plasmar una enseñanza, ligada a un valor, también llamada moraleja. Por tanto, su intención didáctica es relatar una historia ficticia, donde los personajes, en su mayoría, son animales con características humanas, quienes después de una serie de eventos, aprenden una lección. Usualmente las moralejas están de forma explícita en el texto, pero en algunos casos, se deja en libertad al lector elegir la moraleja o enseñanza. Estos textos están dirigidos principalmente al público infantil, debido al propósito de su existencia: formar valores, sin embargo el acceso a ellas es para todos los públicos. Por esta razón son un texto predilecto para enseñar en Educación Primaria (Rodríguez, 2010)

No es una novedad que estos textos han existido hace cientos de años, desde la edad antigua muchas culturas las han cultivado, por ejemplo la cultura Mesopotámica, plasmaba en tablas de arcilla estos escritos, cuyos principales personajes eran zorros astutos, liebres veloces y tortugas lentas pero ganadoras. Hoy en día, la temática suele ser la misma, claramente con los escenarios diferentes pero con la misma intención moral (Rodríguez, 2010).

En Grecia, la primera fábula conocida es la de Hesíodo, La fábula del Rruiseñor, sin embargo es Esopo uno de los más reconocidos en este país. Luego en Roma, se conoce a Horacio con la fábula “Ratón del campo y ratón de la ciudad”. A través de la historia y del mundo, muchos han sido los escritores que han destacado en la escritura de esta especie literaria, reflejando las vivencias y contextos de su realidad (Rodríguez, 2010).

En Perú, destaca el escritor Mariano Melgar, quien refleja un espíritu de crítica y rebeldía por la situación que vivía el país en su época, cabe destacar que este autor fue gran pilar en la lucha para la liberación del pueblo peruano ante España. Sus fábulas, a pesar de

estar dirigidas para niños, mostraban, con un tono sencillo y burlón, conflictos y problemas sociales, por ejemplo la fábula “El murciélago”, la cual relata la guerra (Fábulas De Mariano Melgar: Icónicas En Toda América, s.f.)

## B. Tipos:

Existen distintas clasificaciones y tipos de fábulas, en este apartado se expone la clasificación presentada según la editorial Etecé (2022):

- **Agonales:** en cuyas historias se antepone dos actitudes, valores, opiniones o conductas diferentes; en la situación problemática se defiende una y se rechaza otra (la negativa).
- **Mitológicas:** Fábulas donde uno de los protagonistas es una deidad o ser mitológico de alguna cultura.
- **De animales:** Los protagonistas son animales a quienes se les atribuye habilidades humanas como el habla y la inteligencia.

## C. Estructura

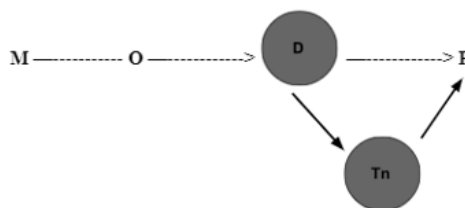
La fábula, es un texto narrativo que suele estar escrito en prosa, en algunos casos se encuentra escrita en verso. La estructura que presenta está conformada por **situación inicial o inicio**, donde se presentan los personajes; la **situación problemática o nudo**; donde se presenta el dilema moral y finalmente el **cierre**, donde muestran la solución y fin del problema presentado; además presenta una enseñanza final llamada  **moraleja** (MINEDUC, 2019).

## Materiales y métodos

Teniendo en cuenta el propósito del estudio, esta investigación estuvo alineada al paradigma *positivista*, además posee metodología de *enfoque cuantitativo*. El método que se usó fue *no experimental o básico*, y el diseño fue *descriptivo - propositivo*.

Para fines del estudio, se administró un test a fin de conocer el estado actual y niveles en la habilidad la comprensión de textos narrativos: fábulas. A partir de los resultados, se realizó una propuesta para dar solución a las deficiencias.

El diseño del presente estudio está alineado a una investigación propositiva (Estela, 2020), el diagrama es el siguiente:



Donde:

M: Estudiantes del 4º grado de primaria de la I.E. 10003

O: Comprensión de textos narrativos: fábulas

D: Diagnóstico y evaluación de la Comprensión de textos narrativos: fábulas

Tn: Análisis y marco teórico

P: Propuesta "Estrategias tecnológicas usando Nearpod"

Para este estudio, la población estuvo conformada por 141 estudiantes pertenecientes a cuatro secciones de estudiantes del cuarto de primaria de la I.E. 10003 - Chiclayo. Las niñas y niños evaluados están comprendidos entre los 9 y 10 años.

Para determinar la muestra, se utilizó el tipo de muestreo no probabilístico: intencional, por conveniencia del investigador, dado que se tiene acceso a una única sección: 4º "B" compuesta por 37 estudiantes.

### Tabla 1

*Población de investigación y muestra*

<b>Cuarto grado de primaria – I.E. 10003</b>			
<b>Sección</b>	<b>Estudiantes</b>		<b>Total</b>
	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	
<b>A</b>	17	17	34
<b>B</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	<b>37</b>
<b>C</b>	18	18	36
<b>D</b>	13	21	34
<b>Total: 141</b>			

*Nota: Elaboración propia*

A continuación, se muestra la tabla de operacionalización de la variable dependiente:

**Tabla 2**

*Operacionalización de la variable dependiente.*

<b>Variable / Definición Teórica</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumen to</b>	<b>Rango</b>
<b>Comprensión de fábulas</b>  Facultad que permite al lector asimilar, justificar, organizar, sistematizar, seleccionar, relacionar ideas textuales y llevar a cabo valoraciones sobre ellas (Becerra, 2021)	La comprensión lectora, según Cassany (2012), se expresa mediante tres dimensiones de lectura: la lectura literal (leer las líneas), la lectura inferencial (leer entre líneas) y la lectura crítica (leer tras las líneas). En esta matriz, se expresarán mediante las dimensiones con el mismo nombre; así también está constituido por 5 indicadores y 10 ítems.	Lectura literal (leer las líneas)	Decodifica palabras en el texto Comprende los hechos principales de la historia. Retiene los elementos fundamentales del texto.	1 2, 3 4, 5 6, 7 8 9, 10	T E S T T T T	Logro destacado (18 – 20)  Logrado (14 – 17)  En proceso (11 – 13)  Inicio (0 – 10)
		Lectura inferencial (leer entre líneas)	Analiza los elementos principales de la narración. Deduce las posturas presentes en el texto.			
		Lectura crítica (leer tras las líneas)	Valora las ideologías que subyacen en el texto.			

*Nota: elaboración propia*

Para determinar la problemática, se utilizó la técnica psicométrica y en calidad de instrumento se aplicó el test “Leemos y comprendemos fábulas”, el cual tuvo como finalidad, determinar el nivel de comprensión de fábulas en los estudiantes de 4° de primaria, consta de 10 preguntas, 3 dimensiones las cuales son: Lectura literal (leer las líneas), Lectura inferencial (leer entre líneas) y Lectura crítica (leer tras las líneas). Así mismo, contiene 5 indicadores. Se calificaron sumando todas las respuestas de los ítems, cuyo valor fue de 2 puntos cada uno.

El instrumento fue validado mediante juicio de expertos (6), y las cuantificaciones se tabularon a través de la V de Aiken, alcanzando un resultado de 0,989 (nivel muy alto en los criterios de coherencia, claridad, relevancia, véase en la tabla 3). De igual forma, se declara la confiabilidad del test a través del método KR20, logrando el mérito muy alto (0.8) según escala (ver tabla 4).

**Tabla 3***Valoración de expertos, instrumento de medición*

<b>Indicadores/Ítems</b>	<b>Claridad</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Relevancia</b>	<b>Promedio</b>
<b>1</b>	0.944	0.944	0.944	0.944
<b>2</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>3</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>4</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>5</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>6</b>	0.944	0.944	0.944	0.944
<b>7</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>8</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>9</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>10</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>Promedio general</b>				0.989

*Nota. La tabla muestra las puntuaciones promedio obtenidas mediante el coeficiente V de Aiken, basándose en las evaluaciones de los cinco jueces para los 10 ítems del test.*

**Tabla 4***Fiabilidad del instrumento. Estadística*

<b>Nº Ítems</b>	<b>Nº Sujetos</b>	<b>Valor</b>
10	70	0.8

*Nota. El resultado se deriva de la aplicación de la fórmula KR20, un método de evaluación de confiabilidad basado en los resultados obtenidos durante la prueba piloto.*

Es relevante señalar que, durante la fase de trabajo de campo, se siguieron procesos específicos. En primer lugar, se definieron con claridad los objetivos del estudio. En segundo lugar, se llevó a cabo la selección de la población o muestra de los estudiantes que participarían. En tercer lugar, se tuvo que diseñar y posteriormente aplicar la técnica e instrumento construido con rigor científico. En cuarto lugar, se procedió a buscar a la población indicada, cumpliendo con los estándares científicos en cada fase del proceso. Además, se sometió la propuesta del estudio al juicio de expertos. Otros procesos fundamentales que se llevaron a cabo para lograr los objetivos propuestos, la formulación y elaboración del marco teórico, así como también el procesamiento y análisis de los datos, los que a su vez han permitido la generación del desarrollo de una discusión teórico-empírica. Por último, se procedió a redactar el informe final, incorporando aquellos aspectos esenciales dados por la universidad.

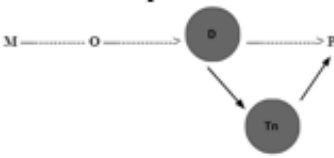
El procesamiento de datos, se realizó siguiendo los pasos propuestos por Bernal (2010): obtener los datos de la muestra objeto de investigación, ordenar los datos, elegir el

programa a utilizar, en este caso se optó por EXCEL, introducir los datos al programa y finalmente obtener los resultados, los cuales fueron tabulados para sistematizar la información.

A continuación, se detalla la matriz de consistencia de la investigación:

**Tabla 5**

*Matriz de consistencia*

<b>TÍTULO: Propuesta de estrategias tecnológicas usando Nearpod para potenciar la comprensión de fábulas en estudiantes de cuarto de primaria</b>		
<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Variables - dimensiones/ categorías - subcategorías</b>
¿Cómo potenciar la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de cuarto grado de primaria?	<b>Objetivo general</b> Diseñar una estrategia tecnológica empleando Nearpod para potenciar la comprensión de fábulas.	<b>Variable independiente:</b> Propuesta de estrategias tecnológicas usando Nearpod
	<b>Objetivos específicos</b> 1. Determinar la situación actual en que se encuentra el nivel de comprensión de fábulas en cuarto grado de primaria. 2. Establecer el modelamiento de la estrategia tecnológica empleando Nearpod para potenciar la comprensión de fábulas en cuarto grado de primaria.	<b>Variable dependiente:</b> Comprensión de fábulas <b>Dimensiones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura literal (leer las líneas)</li> <li>• Lectura inferencial (leer entre líneas)</li> <li>• Lectura crítica (leer tras las líneas)</li> </ul>
<b>Tipo de investigación - diseño</b>	Población, muestra, muestreo	Técnicas e instrumentos de recolección de datos
<b>Enfoque:</b> Cuantitativo <b>Método:</b> No experimental <b>Diseño:</b> Descriptivo 	<b>Población</b> La población está conformada por estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa 10003 - Chiclayo. En total son 141 estudiantes. Muestra: 37 estudiantes	<b>Técnica</b> Psicométrica <b>Instrumento</b> Test

*Nota. Elaboración propia*

Una de las actividades que se consolidó, teniendo en cuenta las consideraciones éticas, fue realizar las coordinaciones necesarias con las autoridades educativas, de la I.E. en la que se llevó a cabo la aplicación del instrumento de recolección de información. Así mismo, los padres de familia de los estudiantes involucrados en la investigación, quienes



recibieron una carta de consentimiento asentimiento informado, la que permitió tener el contacto adecuado con los estudiantes. La aplicación se dio en aulas de la I.E. a cada estudiante de forma presencial y colectiva. La duración fue de 45 minutos y se realizó en el mes de noviembre del 2023

Así mismo, se subraya aquí la precisión durante la distribución de las directrices para validar primero el instrumento y luego el programa, ambos documentos entregados a expertos. En cuanto al manejo de los datos, se garantizó una representación precisa de la realidad en la que fueron recopilados. De igual manera, se destaca la calidad del instrumento, evaluada a través de un método de confiabilidad utilizando los datos recabados en la prueba piloto.

## Resultados y discusión

### Resultados

En esta sección se examinan los resultados de la investigación, siguiendo la secuencia lógica de los objetivos específicos. Con este propósito, se analizan los datos en relación con la contribución de los antecedentes seleccionados. Al aplicar el test de comprensión de fábulas a los alumnos de cuarto de primaria, se obtuvieron los siguientes datos:

**Tabla 6.** Dimensión Literal del Nivel Comprensión de Fábulas en estudiantes de la I. E. 10003 de la Ciudad de Chiclayo. 2023.

Escala cualitativa	Escala cuantitativa	Nº de estudiantes	%
Logro destacado	18 - 20	14	38%
Logro esperado	14 - 17	14	38%
En proceso	11 - 13	6	16%
Inicio	0 - 10	3	8%

Fuente: Instrumentos aplicados estudiantes de una I. E. Pública de la Ciudad de Chiclayo. 2023.

Elaboración Propia

En la tabla número 6, observamos que la mayoría de los estudiantes, un 76%, han alcanzado dos de los niveles deseados, uno de ellos es el logro esperado y el otro el nivel destacado en la lectura literal. No obstante, un 24% se encuentra en proceso e inicio, lo que indica que aún hay un porcentaje significativo de estudiantes que necesitan mejorar su comprensión lectora en este aspecto; ya que aún no logran identificar información explícita del texto, comprender los principales hechos ocurridos en la historia e incluso retener elementos fundamentales de la fábula, capacidades que en este ciclo educativo (IV ciclo de la EBR), ya deberían manejar los estudiantes.

**Tabla 7.** Dimensión Inferencial del Nivel Comprensión de Fábulas en estudiantes de la I. E. 10003 de la Ciudad de Chiclayo. 2023.

Escala cualitativa	Escala cuantitativa	Nº de estudiantes	%
Logro destacado	18 - 20	5	13.51%
Logro esperado	14 - 17	0	0.00%
En proceso	11 - 13	11	29.73%
Inicio	0 - 10	21	56.76%

Fuente: Instrumentos aplicados estudiantes de una I. E. Pública de la Ciudad de Chiclayo. 2023.

Elaboración Propia

En la tabla número 7, se observa que los sujetos participantes muestran tener ciertos inconvenientes en el nivel inferencial, mostrando un 86, 49% quienes se encuentran entre los niveles de inicio y proceso y solamente el 13,51 % logra llegar al nivel destacado. Esto quiere decir que los estudiantes analizan los elementos principales de la narración con gran dificultad y no logran deducir las posturas presentes en el texto de manera correcta. Así mismo, es imperante mencionar que más de la mitad de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio, lo que evidencia que no lograron el desarrollo de la competencia esperada en este ciclo.

**Tabla 8:** Dimensión Crítica del Nivel Comprensión de Fábulas en estudiantes de la I. E. 10003 de la Ciudad de Chiclayo. 2023.

Escala cualitativa	Escala cuantitativa	Nº de estudiantes	%
Logro destacado	18 - 20	6	16%
Logro esperado	14 - 17	0	0%
En proceso	11 - 13	0	0%
Inicio	0 - 10	31	84%

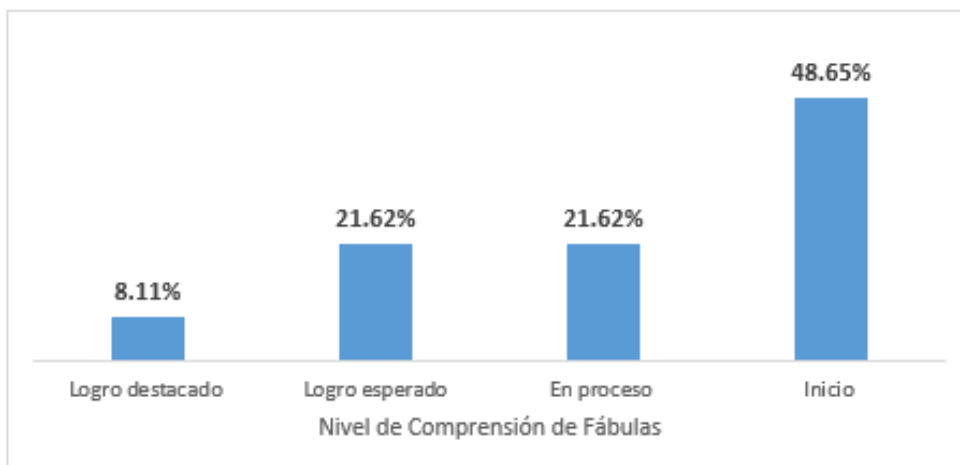
Fuente: Instrumentos aplicados estudiantes de una I. E. Pública de la Ciudad de Chiclayo. 2023.

Elaboración Propia

En la dimensión 3, que se enfoca en la lectura crítica, se puede identificar que la mayor parte de los evaluados, con un resultado de 84%, que se encuentran en la categoría de "Inicio" (0-10). Este elevado porcentaje indica que existe una considerable proporción de alumnos que aún no han alcanzado el nivel deseado en esta habilidad.

Contrastando con esta situación, el 16% de los estudiantes ha logrado destacarse en la lectura crítica, alcanzando la categoría de "Logro Destacado" (18-20). Es crucial destacar que no se registra ningún estudiante que haya alcanzado el nivel esperado (14-17), lo que sugiere que la mayoría de los alumnos están por debajo del estándar establecido para la lectura crítica.

**Gráfico 1:** Nivel Comprensión de Fábulas en estudiantes de una I. E. Pública de la Ciudad de Chiclayo. 2023.



Fuente: Instrumentos aplicados estudiantes de una I. E. Pública de la Ciudad de Chiclayo. 2023.

Elaboración Propia

Tal como se aprecia en este gráfico y tras el análisis respectivo del nivel de comprensión de fábulas se observa que la gran parte de los sujetos se encuentran por debajo de los niveles esperados (70.27%), mientras que solo el 29.73% han obtenido resultados deseados. Evidenciando así un grave problema que requiere ser resuelto.

En respuesta al segundo objetivo de esta investigación, la propuesta de estrategias tecnológicas usando Nearpod, fueron diseñadas a partir del diagnóstico previamente realizado y analizado a los evaluados, quienes mostraron un bajo nivel y serias dificultades para comprender un texto, sobre todo en el nivel inferencial y crítico. Entonces, haciendo un recordaris y énfasis en lo anterior, las características e intereses de los educandos se diseñaron las diferentes actividades del programa.



*Nota. Elaboración propia*

La propuesta de diseño se creó con el objetivo de que los sujetos participantes de cuarto de primaria puedan adquirir las destrezas necesarias para comprender un texto, específicamente una fábula. Se idearon actividades para cada lectura con el fin de estimular, desarrollar y evaluar los niveles de comprensión lectora. Esta planificación se basa en los principios teóricos de las estrategias lectoras en sus fases previas, durante y posteriores a la lectura, así como en las teorías de Vygotsky, Piaget, Siemens y Cassany.

Las actividades diseñadas fueron: Quiz, videoquiz, dibuja tu respuesta, rellena los espacios en blanco, memory test, preguntas abiertas (insertar audio o video).

### **Discusión**

Sobre el diagnóstico de la comprensión lectora de los estudiantes, se encontró que los estudiantes han logrado alcanzar el grado destacado en el nivel literal, son capaces de identificar elementos expresados en el texto, sin embargo, al momento de hacer interpretaciones sobre lo leído o emitir juicios, presentan serias dificultades. Lo que evidencia serios problemas en los procesos cognitivos sobre todo el análisis, razonamiento y la intuición de las inferencias de un texto.

En sintonía con los hallazgos presentados, los resultados obtenidos en la comprensión literal de fábulas coinciden con investigaciones previas realizadas por Smith y Johnson (2018). En su estudio longitudinal sobre comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, también identificaron que la mayoría de los participantes alcanzó niveles de logro esperado y destacado en la lectura literal. No obstante, la proporción de estudiantes en proceso e inicio presentada en este trabajo se asemeja a la de estos autores, indicando que la comprensión literal aún plantea desafíos para un segmento significativo de la población estudiantil. Este paralelismo fortalece la consistencia de los resultados y resalta la necesidad compartida de estrategias pedagógicas que aborden específicamente las habilidades de identificación de información explícita y comprensión de hechos básicos en fábulas.

Contrastando con estos resultados, el estudio de García y Martínez (2020) revela diferencias notables en la comprensión literal de fábulas en estudiantes de un contexto educativo similar. Mientras que en este trabajo el 76% de los estudiantes alcanzó niveles de logro esperado y destacado, García y Martínez encontraron que solo el 60% de sus participantes lograron un rendimiento similar. Esta discrepancia podría deberse a diferencias en la implementación de métodos pedagógicos o en la selección de materiales de lectura. No obstante, ambos estudios señalan la existencia de un grupo considerable de estudiantes que aún necesitan fortalecer sus habilidades de comprensión literal, subrayando la importancia de intervenciones educativas específicas en este ámbito.

Un enfoque complementario proviene del trabajo de López et al. (2019), quienes, al examinar la comprensión literal en estudiantes de diversos ciclos educativos, destacan la persistencia de desafíos en esta área específica a lo largo de la educación básica. Aunque su investigación abarcó diferentes niveles escolares, la conclusión de que un porcentaje significativo de estudiantes se encuentra en proceso e inicio en la comprensión literal es congruente con los resultados presentados en este estudio. Esto sugiere la existencia de tendencias consistentes en la necesidad de reforzar las habilidades de comprensión literal a lo largo del tiempo y destaca la importancia de un enfoque continuo y evolutivo en la enseñanza de estas competencias desde los primeros niveles educativos hasta etapas más avanzadas.

En cuanto a los resultados de la dimensión inferencial, se encuentran resultados similares, por ejemplo, en la investigación de García et al. (2018), encontraron que los alumnos del nivel secundario presentan dificultades al momento de realizar inferencias a partir de textos literarios. Los estudiantes tienen dificultades para identificar y analizar las implicaciones de las acciones de los personajes en las historias, lo que se refleja en su bajo rendimiento en las pruebas de comprensión lectora. De manera similar, la investigación de González et al. (2019) reveló que los estudiantes de educación primaria tienen dificultades para hacer inferencias a partir de textos narrativos. Los estudiantes tienen dificultades para identificar y comprender las estructuras narrativas y, como resultado, no pueden realizar inferencias válidas. Así mismo, en la investigación de López et al. (2020), identificaron que los estudiantes de secundaria evidencian dificultades para interpretar y hacer sentido de las narraciones. Esto se manifiesta en la incapacidad para identificar y analizar las implicaciones de las acciones de los personajes en las historias.

Estos estudios respaldan los hallazgos de la investigación presentada, que muestra que los estudiantes tienen dificultades en el nivel inferencial al analizar las narraciones. La dificultad para identificar y analizar las implicaciones de las acciones de los personajes en las historias, así como la incapacidad para extraer información relevante de las narraciones y aplicarla de manera adecuada en situaciones nuevas.

Por otro lado, los resultados de la dimensión 3, son similares y respaldados por algunos autores, con investigaciones anteriores que destacan los desafíos en el incremento de habilidades de lectura crítica en los alumnos. Según la investigación de Thomson y Smith (2019) en "Reading Proficiency in Educational Settings", se ha observado una tendencia similar en diferentes contextos educativos, donde una proporción significativa de estudiantes no logra alcanzar los niveles esperados en lectura crítica.

El hecho de que el 16% de los estudiantes haya logrado destacarse en la categoría de "Logro Destacado" (18-20) es alentador, pero también plantea interrogantes sobre las estrategias utilizadas por este grupo selecto. En la investigación de Anderson y Johnson (2020) sobre "Estrategias Efectivas para Mejorar la Lectura Crítica en Estudiantes de Educación Superior", se destaca la importancia de implementar métodos pedagógicos específicos que fomenten el logro del desarrollo de las competencias y destrezas de lectura crítica.

Así mismo, es especialmente notable que no se haya registrado ningún estudiante que haya alcanzado el nivel esperado (14-17). Este hallazgo podría estar relacionado con la falta de enfoque específico en la enseñanza de la lectura crítica en el plan de estudios. Investigaciones como la de Garcia et al. (2018) en "Evaluating Reading Programs for Critical Literacy: A Comprehensive Review" han subrayado la necesidad de programas educativos que aborden de manera efectiva la lectura crítica.

En conclusión, los resultados en la dimensión 3 de la investigación sugieren una brecha significativa en el desarrollo de habilidades de lectura crítica entre los estudiantes. Las similitudes con investigaciones previas resaltan la persistencia de este desafío en el ámbito educativo. Las recomendaciones para abordar esta situación incluyen la implementación de estrategias pedagógicas específicas y la revisión del currículo para garantizar un enfoque más integral en el desarrollo de la lectura crítica.

Basado en los estudios encontrados, la propuesta de utilizar Nearpod para mejorar la comprensión de fábulas a través de estrategias tecnológicas se alinea con investigaciones recientes que buscan integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de la comprensión lectora, específicamente en el contexto de las fábulas. Aunque no se encontraron investigaciones específicas sobre el uso de Nearpod para este fin, se identificaron estudios que exploran el uso de TIC y estrategias tecnológicas para fortalecer el análisis de textos literarios.

Por ejemplo, el estudio de Córdoba (2020) examinó la repercusión de las TIC en la comprensión, análisis y argumentación de fábulas en estudiantes de segundo grado. Los resultados sugieren que el uso de TIC, en este caso específico, puede ser beneficioso para el logro de capacidades y destrezas vinculadas con la comprensión de fábulas. De manera

similar, la investigación de Maza (2018) propuso el uso de la fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria, lo que resalta la relevancia de abordar la comprensión de fábulas en etapas tempranas de la educación.

Además, el estudio de Cilliers et al. (2018) analizó el uso de las TIC en la enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria. Los resultados del estudio mostraron que el uso de las TIC en el aprendizaje de la comprensión lectora mejoró significativamente el rendimiento de los estudiantes en comparación con el grupo de control. En particular, los estudiantes que utilizaron las TIC mostraron un mejor rendimiento en tareas de comprensión lectora, escritura y habla.

En resumen, la propuesta de utilizar Nearpod para mejorar la comprensión de fábulas se fundamenta en un enfoque pedagógico respaldado por la literatura, que busca integrar la tecnología de manera efectiva en la enseñanza de la comprensión de fábulas. Los estudios mencionados respaldan la idea de que el uso de TIC y estrategias tecnológicas puede ser beneficioso para mejorar la comprensión lectora en general.

## **Conclusiones**

1. En base al primer objetivo específico y tras aplicar el instrumento de evaluación, los resultados obtenidos subrayan un problema significativo en el ámbito educativo, indicando que la comprensión de fábulas en cuarto grado de primaria está lejos de ser satisfactoria. La magnitud del porcentaje de alumnos que no alcanzan el nivel esperado sugiere la existencia de barreras o deficiencias en las estrategias educativas actuales destinadas a fomentar la comprensión de este tipo de textos. La necesidad de intervenir y abordar este problema es evidente, y la investigación proporciona una base sólida para la implementación de estrategias específicas.
2. En este estudio se determinó que la implementación de la herramienta tecnológica Nearpod, es una herramienta valiosa para desarrollar la comprensión de fábulas en estudiantes de cuarto grado de primaria. Al utilizar este recurso de manera efectiva, los maestros pueden presentar las fábulas de manera creativa y visualmente atractiva, incorporar actividades interactivas y proporcionar retroalimentación inmediata a los estudiantes, lo que puede ayudar a mejorar su comprensión de la fábula. Además, fomenta el trabajo colaborativo y el fortalecimiento de habilidades digitales a través de Nearpod puede ayudar a los estudiantes a discutir y analizar la fábula en un entorno de aprendizaje colaborativo.

## **Recomendaciones**

La comprensión de fábulas es parte básica de la competencia lectora, es por ello que debe ser de suma urgencia que los docentes y las instituciones educativas tomen cartas en el asunto para poder dar solución a la deficiencia en la lectura que se observa a nivel nacional y regional.

Los docentes deben diseñar y aplicar estrategias tecnológicas empleando Nearpod para potenciar la comprensión de fábulas en sus clases. Esto puede incluir la creación de

contenido interactivo y multimedia, la incorporación de actividades de aprendizaje activo y la proporción de retroalimentación inmediata a los estudiantes.

Las instituciones educativas deben promover la integración de Nearpod y las TIC en sus programas de enseñanza, especialmente en el área de Comunicación. Esto puede incluir la adquisición de licencias de Nearpod y la implementación de programas de capacitación para docentes y estudiantes.

## Referencias

- Buendia, M., y Holgado, J. (2022). Aplicación de recursos tecnológicos digitales para mejorar el nivel de comprensión lectora de lengua catalana. Un estudio de caso. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (79), 253-271. <https://doi.org/10.21556/edutec.2022.79.2065>
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Casado, E. (2020). Aprendizaje activo y online mediante la herramienta interactiva Nearpod [Título de maestría, Universidad Pública de Navarra]. <https://academica-e.unavarra.es/xmlui/handle/2454/37922>
- Castilla, M. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/5844>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. Anagrama, 21 - 43. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista internacional de ciencias sociales y humanidades*, 27(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>
- Cilliers, E., Sendurur, E., & Sendurur, P. (2018). Technology, Literacy, and Second Language Acquisition: Effects of Digital Storytelling on Learning Outcomes of EFL Beginners. JRC Publications Repository.
- Córdoba, M. (2020). Las tecnologías de la información y la comunicación en la comprensión, análisis y argumentación de fábulas en estudiantes de segundo grado. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18, 51-64.
- Dongo, M. (2008). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. *Revista De Investigación En Psicología*, 11(1), 167-181. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v11i1.3889>
- Droguett, P., & Aravena, M. (2018). Tecnologías de la información y comunicación en el proceso de adquisición de la lectoescritura. *FORO EDUCACIONAL*, (31), 117-133. <http://ediciones.ucsh.cl/index.php/ForoEducativo/article/view/1832>



- Duque, D. (2022). NEARPOD, como mediación pedagógica para fortalecer la comprensión y solución de problemas matemáticos en 11° [Tesis de maestría, Universidad del Norte]. <http://hdl.handle.net/10584/11500>
- Editorial Etecé. (2012). Fábula. <https://concepto.de/fabula-2/>
- Escribirte. (s.f.). +6 Fábulas De Mariano Melgar: Icónicas en Toda América. <https://escribirte.com.ar/fabulas/fabulas-de-mariano-melgar/>
- Fernández, M. (2022). Actividades multimedia en Educaplay para mejorar la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de quinto de secundaria [Tesis de maestría, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/5394>
- Gámez, A. (2021). Implementación del RED Nearpod, como mediador para fortalecer la comprensión lectora en quinto grado de primaria [Tesis de maestría, Universidad del Norte]. <http://hdl.handle.net/10584/11431>
- García, M., Pérez, M., & Sánchez, J. (2018). Dificultades en la comprensión inferencial de textos literarios en estudiantes de educación secundaria. *Revista de Investigación Académica*, 20, 1-12.
- Gómez, J. (2021). Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado 11° de la I.E. Jorge Villamil Ortega empleando la ludificación y gamificación con recursos educativos digitales en un espacio virtual de aprendizaje (LMS) [Tesis de maestría, Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14891>
- González, A., Hernández, J., & Rodríguez, M. (2019). Dificultades en la comprensión inferencial de textos narrativos en estudiantes de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 37, 1-10.
- Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología*, (1), 111-122. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4169414>
- López, J., Martínez, L., & Sánchez, A. (2020). Dificultades en la comprensión inferencial de textos narrativos en estudiantes de educación secundaria. *Revista de Investigación en Educación*, 25, 1-15.
- Márquez, M. y Valenzuela, J. (2018). Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad. *Sinéctica*, (50) [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0050-012](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0050-012)
- Maza, M. (2018). La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16, 21-34.
- Ministerio de Educación. (2018). Resultados PISA 2018. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Ministerio de Educación. (2019). ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? Resultados de la ECE 2018. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/06/DRE-Lambayeque-2016-Marzo-2019.pdf>

- Ministerio de Educación de Guatemala. (2019). Fábula. <https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/2o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BY-SA%203.0/04%20EXPRESION%20ARTISTICA/U8%20pp%20152%20fabula.pdf>
- Pérez, W., y Ricardo, C. (2022). Factors Affecting Primary Students' Reading Comprehension and their Connection to ICTs. *Íkala, Revista De Lenguaje Y Cultura*, 27(2), 332–354. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a03>
- PISA (2018). Resultados clave de PISA 2018 en Colombia. OCDE.
- Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes. (2018). Informes internacionales PISA 2018. <https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pisa/pisa-2018/pisa-2018-informes-es.html>
- Rodríguez, A. (2010). La fábula en la educación primaria. *Pedagogía Magna*, (5), 19-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391385>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. [https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/\\_media/cursos/tic/s1x1/modul\\_3/conectivismo.pdf](https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf)
- Suárez, P., Vélez, M. y Londoño, D. (2019). Niveles de literacidad en tercer grado de una institución educativa de Bello. *Enunciación*, 24(1), 15-28. <http://doi.org/10.14483/22486798.13249>
- Tosi, C. (2020). Lectura y oralidad en la escuela del siglo XXI. Materiales de enseñanza para las prácticas de lengua y literatura en el mundo digital. *Contextos Educativos. Revista De Educación*, (25), 127–143. <https://doi.org/10.18172/con.4274>
- Vera, J. (2018). La comprensión lectora en el rendimiento académico, diseño de un software educativo [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36402>

## Anexos

### Anexo 1: Instrumento

#### “Leemos y comprendemos fábulas”

**Propósito:** Determinar el nivel de comprensión de fábulas en los estudiantes de 4° de primaria.

#### I. INFORMACIÓN GENERAL:

Nombre del estudiante: ----- Fecha: -----Grado y sección: -----

#### II. LEE ATENTAMENTE:

##### LA ZORRA Y LAS UVAS



En una mañana de otoño, mientras una zorra descansaba debajo de una plantación de uvas, vio unos hermosos racimos de uvas ya maduras, colgando delante de sus ojos. Deseosa de comer algo refrescante y distinto de lo que estaba acostumbrada, la zorra se levantó, se remangó y se puso manos a la obra para comer las uvas.

Lo que la zorra no sabía es que los racimos de uvas estaban mucho más altos de lo que ella imaginaba. Entonces, buscó un medio para alcanzarlos. Saltó, saltó, pero sus dedos no conseguían ni tocarlos.

Había muchas uvas, pero la zorra no podía alcanzarlas. Tomó carrera y saltó otra vez, pero el salto quedó corto. Aun así, la zorra no se dio por vencida. Tomó carrera otra vez y volvió a saltar y nada. Las uvas parecían estar cada vez más altas y lejanas.

Cansada por el esfuerzo y sintiéndose incapaz de alcanzar las uvas, la zorra se convenció de que era inútil repetir el intento. Las uvas estaban demasiado altas y la zorra sintió una profunda frustración. Agotada y resignada, la zorra decidió renunciar a las uvas.

Cuando la zorra se disponía a regresar al bosque se dio cuenta de que un pájaro que volaba por allí, había observado toda la escena y se sintió avergonzada. Creyendo que había hecho un papel ridículo para conseguir alcanzar las uvas, la zorra se dirigió al pájaro y le dijo:

- Yo habría conseguido alcanzar las uvas si hubieran estado maduras. Me equivoqué al principio pensando que estaban maduras pero cuando me di cuenta de que estaban aún verdes, preferí desistir de alcanzarlas. Las uvas verdes no son un buen alimento para un paladar tan refinado como el mío.

Y así fue, la zorra siguió su camino, intentando convencerse de que no fue por su falta de esfuerzo por lo que ella no había comido aquellas riquísimas uvas. Y sí porque estaban verdes.

**Moraleja:** Si hay algo que de verdad te interesa, no desistas. Esfuérzate y persevera hasta conseguirlo.

### III. ÍTEMS

1. **¿Qué significa la palabra frustración, según el texto?**

- a) Paciencia
- b) Sabiduría
- c) Fracaso

2. **¿Por qué la zorra se levantó y se puso manos a la obra?**

- a) Porque quería hacer ejercicio.
- b) Porque deseaba comer algo diferente y refrescante.
- c) Porque estaba aburrida y no tenía nada mejor que hacer.

3. **¿Qué pasó cuando la zorra saltó para alcanzar los racimos de uvas?**

- d) Consiguió un racimo y lo comió.
- e) Sus dedos no lograron tocar las uvas.
- f) El pájaro se lo impidió.

4. **¿Cómo se sintió la zorra al darse cuenta de que no podía alcanzar las uvas?**

- a) Avergonzada y triste.
- b) Satisfecha y orgullosa de su esfuerzo.
- c) Motivada para intentarlo nuevamente.

5. **¿Qué excusa dio la zorra al pájaro cuando este la observó?**

- a) Dijo que las uvas estaban maduras y por eso no pudo alcanzarlas.
- b) Le pidió ayuda para conseguir las uvas.
- c) Dijo que no le interesaban las uvas verdes.

6. **¿Por qué la zorra decidió renunciar a las uvas?**

- a) Porque las uvas estaban demasiado maduras.
- b) Porque creyó que estaban verdes y no valían la pena.
- c) Porque el pájaro se burló de ella.

7. **¿Qué hizo la zorra después de darse por vencida con las uvas?**

- a) Regresó al bosque.
- b) Se enfrentó al pájaro que la observaba.
- c) Siguió intentando alcanzar las uvas.

8. **¿Por qué crees que el autor ha escrito esta fábula?**

- a) Para entretenernos.
- b) Para reflexionar que no debemos darnos por vencidos.
- c) Para darnos cuenta que a veces debemos rendirnos.

9. **¿Cómo crees que se sentiría la zorra si decidiera intentar nuevamente alcanzar las uvas después de la experiencia?**

- a) Desanimada, ya que piensa que no puede alcanzarlas.
- b) Motivada, porque ahora sabe cómo esforzarse mejor.
- c) No le importaría, ya que las uvas no le interesan realmente.

10. **¿Qué lección podríamos aplicar a nuestra vida a partir de la fábula "La zorra y las uvas"?**

- a) Siempre debemos pedir ayuda a los demás cuando enfrentamos dificultades.
- b) Es importante perseverar y no darse por vencido ante los desafíos.
- c) Debemos evitar comer uvas verdes, ya que no son saludables.

## Anexo 3: Organización de la propuesta

Componente	Actividades	Estrategia didáctica	Nº Hrs		
<b>Lectura literal (interpretar las líneas)</b>	Leemos y comprendemos la fábula “La liebre y la tortuga”	<b>Antes de la lectura:</b> Los estudiantes tienen un primer encuentro con algunos elementos del texto a leer, como son el título y la imagen, a partir de la lectura y observación de estos, deberán emitir sus primeras impresiones, sobre la temática de la fábula. Los recursos a utilizar en este apartado son: quiz y pregunta abierta (plataforma Nearpod)	2		
	Leemos y comprendemos la fábula “La zorra y las uvas”		2		
	Leemos y comprendemos la fábula “Zeus y la tortuga”		2		
<b>Lectura inferencial (interpretar entre las líneas)</b>	Leemos y comprendemos la fábula “El rey del reino vegetal”		<b>Durante la lectura:</b> Los estudiantes proceden a leer la fábula seleccionada, la cual estará subida en la presentación de Nearpod, en formato PDF.	2	
	Leemos y comprendemos la fábula “La abeja y la paloma”			2	
	Leemos y comprendemos la fábula “El león y el ratón”			2	
	Leemos y comprendemos la fábula “La cigarra y la hormiga”			2	
<b>Lectura crítica (interpretar más allá de las líneas)</b>	Leemos y comprendemos la fábula “La mosca y la miel”			<b>Después de la lectura:</b> Los estudiantes desarrollan actividades interactivas, para responder preguntas de nivel literal, inferencial y crítico (en cada actividad se dará mayor prioridad al nivel que corresponde cada lectura). Los recursos interactivos que se usarán son: quiz, preguntas abiertas, completa los espacios en blanco, memory test y dibuja tu respuesta.	2
	Leemos y comprendemos la fábula “La gallina de los huevos de oro”				2
	Leemos y comprendemos la fábula “La lechera”				2
	Leemos y comprendemos la fábula “El lobo y la oveja”				2
	Leemos y comprendemos la fábula “El águila y la zorra”				2

Link de la propuesta:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1hUYZMxVx4zzOEh0Gk69wOcryS\\_W\\_rNqN?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1hUYZMxVx4zzOEh0Gk69wOcryS_W_rNqN?usp=sharing)

Link carpeta drive:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1LDeI8fwlWg7hBCnHRFZJD4yb50TZFQ6M?usp=sharing>