

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
ESCUELA DE POSGRADO



**Uso de la plataforma mil aulas para mejorar el nivel de comprensión
lectora de textos narrativos**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

AUTOR

Narda Marilú Delgado Maco

ASESOR

Fiorela Anai Fernandez Otoyá

<https://orcid.org/0000-0003-0971-335X>

Chiclayo, 2024

**Uso de la plataforma mil aulas para mejorar el nivel de comprensión
lectora de textos narrativos**

PRESENTADA POR

Narda Marilú Delgado Maco

A la Escuela de Posgrado de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el grado académico de

**MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

APROBADA POR

Kelita Ytamar Rodriguez Rojas

PRESIDENTE

Janeth Benedicta Falla Ortiz

SECRETARIO

Fiorela Anai Fernandez Otoya

VOCAL

Dedicatoria

A mi familia, por todo su apoyo.

Narda

Agradecimientos

Ante todo, agradezco a Dios por ser mi guía siempre.

A la Dra. Fiorela Anaí Fernández Otoy, asesora de esta tesis, por brindarme su apoyo, comprensión y paciencia en este camino.

Al Mag. Henry Jesús Santisteban Chévez por brindarme su apoyo incondicional.

Tesis_Narda Delgado

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

4%

2

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

1library.co

Fuente de Internet

<1%

6

repositorio.upse.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana

Trabajo del estudiante

<1%

Índice

| | |
|-------------------------------|----|
| Resumen | 6 |
| Abstract | 7 |
| Introducción | 8 |
| Revisión de literatura | 11 |
| Base teórica conceptual | 12 |
| Materiales y métodos | 23 |
| Resultados y discusión | 26 |
| Conclusiones | 36 |
| Recomendaciones..... | 37 |
| Referencias | 38 |
| Anexos..... | 43 |

Resumen

La investigación realizada tiene como propósito evidenciar el uso de la plataforma Mil Aulas y cómo permite mejorar los niveles de comprensión lectora. Se usó recursos digitales de la plataforma, desarrolladas tanto de forma sincrónicas y asincrónicas con educandos de segundo grado de educación secundaria en el colegio emblemático “Juan Manuel Iturregui” en el año 2020. Se aplicó un estudio cuantitativo, tipo cuasiexperimental con pretest y posttest. La muestra fue de 68 alumnos distribuidos en dos grupos: un grupo experimental (34) y un grupo control (34). Para determinar el nivel de logro de los estudiantes fue utilizada una evaluación de comprensión de lectura. Al desarrollar el pretest y analizar los datos se observó un bajo nivel de comprensión lectora en ambos grupos, desarrollándose así la propuesta de utilizar la plataforma Mil Aulas como instrumento de mejora. Posteriormente, se realizó doce sesiones con el grupo experimental y se utilizó los diversos recursos que proporciona la plataforma. Finalmente, al analizar los informes logrados, se comprobó que el uso de la plataforma Mil Aulas contribuyó significativamente a la mejora de la comprensión lectora demostrándose así la hipótesis planteada.

Palabras clave: Mil Aulas, comprensión lectora, niveles de comprensión, plataforma digital.

Abstract

The purpose of the research carried out is to demonstrate the use of the Mil Aulas platform and how it allows improving reading comprehension levels. Digital resources from the platform were used, developed both synchronously and asynchronously with students in the second grade of secondary education at the emblematic school “Juan Manuel Iturregui” in 2020. A quantitative study, quasi-experimental type with pretest and posttest, was applied. The sample was 68 students distributed into two groups: an experimental group (34) and a control group (34). A reading comprehension assessment was used to determine the students' achievement level. When developing the pretest and analyzing the data, a low level of reading comprehension was observed in both groups, thus developing the proposal to use the Mil Aulas platform as an improvement instrument. Subsequently, twelve sessions were held with the experimental group and the various resources provided by the platform were used. Finally, when analyzing the reports obtained, it was found that the use of the Mil Aulas platform contributed significantly to the improvement of reading comprehension, thus demonstrating the proposed hypothesis.

Keywords: Thousand Classrooms, reading comprehension, levels of comprehension, digital platform.

Introducción

El Perú ha logrado alcanzar mejoras significativas, pero pese a ello el nivel en educación no alcanza los niveles de progreso esperado. Al analizarlos y compararlos con los resultados de otros países presenta una desventaja considerable. A nivel internacional, se ubica en los últimos lugares de evaluación y desarrollo.

El desempeño en ciencia, matemática y lectura presentada por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) muestra los datos obtenidos internacionalmente. Según la evaluación PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) se realiza cada tres años, a adolescentes entre los quince años.

En esta evaluación, el Perú manifiesta una disminución de la medida promedio de 400 a 391 puntos, según la edición 2018. Respecto a la comprensión de lectura, alcanzó 408 puntos, mejoró en relación con la del año anterior que fue de 401. Se logró en matemática 391 puntos de un promedio 400, en ciencia se obtuvo de 404 puntos a 408 (OCDE, 2023).

Según los resultados de la evaluación PISA (2022) se presentaron 71 países, seis aumentaron su medida promedio, veintisiete la mantuvieron, pero treinta y ocho presentaron una reducción de este. Los países sudamericanos fueron trece, incluye al Caribe. El Perú obtuvo resultados muy similares a los del año 2018.

Los educandos según PISA (2022) que alcanzaron el nivel 2 o lo superaron en lectura fue un 50 %, 34 % en matemática y un 47 % en ciencia. El nivel 2 es la base de desarrollo de la competencia en donde solo realizan actividades elementales como el nivel literal, operaciones básicas y algunos conocimientos científicos. Todas estas actividades involucran una baja demanda cognitiva.

En la ECE (2019) se obtuvieron datos, según el nivel de logro de los estudiantes, tanto en matemática, comprensión lectora y ciencia. Esta evaluación censal de estudiantes se desarrolla cada año en instituciones privadas y públicas a través de la UMC, pero debido al COVID-19 se ha enfocado a solo pequeñas muestras. La finalidad es comprender en qué medida los estudiantes logran los aprendizajes esperados de acuerdo con su grado de estudios. Dicha evaluación se aplica desde el año 2007, con una duración de 45 minutos en educandos de cuarto grado de primaria y segundo grado de secundaria.

En el año 2019, se aplicó esta prueba a 511874 estudiantes y 13437 IIEE en segundo de secundaria. Siendo un porcentaje el 99,9 % del total de instituciones educativas y un 97 % de los educandos. Los resultados muestran una medida promedio en Comprensión de Lectura. De 571 en el 2018 a 567 en el 2019 disminuyó en 4 puntos. En Matemática, 557 a 567 logró un aumento de 10 puntos. En Ciencias Sociales, de 500 a 495. De esta manera, se produjo un descenso de 5 puntos. Al analizar Ciencia y Tecnología, se obtuvo una medida promedio de 500 a 501. Para medir el puntaje individual se ha establecido en satisfactorio, en proceso, en inicio y previo al inicio (MINEDU, 2019).

Los jóvenes, hoy en día, han dejado la lectura de lado, siendo la evidencia más clara al momento de solicitar que exprese lo que comprende en la hora de clase. Desafortunadamente, los medios han jugado un papel en contra, porque muestran una gama de actividades que no necesariamente complementan el progreso en la comprensión de lectura. Por ejemplo, los libros físicos han sido dejados de lado y mucho más si no tiene imágenes o no son llamativos. Cuando se solicita alguna participación de obras clásicas, ellos manifiestan o lo relacionan con películas que presentan similitudes o resúmenes muy vagos extraídos de páginas poco confiables. Aunque eso es el mejor de los casos (Hernández, 2022).

Los resultados obtenidos de lectura de la ECE (2019) de segundo grado de secundaria en la UGEL Lambayeque muestran en el nivel previo al inicio un 23.8 %, en inicio un 47.9 %, en proceso 20.6 %, en satisfactorio 7.7 %. El desarrollo de esta competencia ayudará a comprender otras áreas curriculares. Por eso, se deben utilizar diversas estrategias para poder analizar cada uno de los textos.

En el área de Matemática, el resultado obtenido fue un 39.4 % en el nivel previo al inicio, el 36.4 % en inicio, el 14 % en proceso, el 10.2 % en satisfactorio. Los estudiantes deben desarrollar problemas de manera creativa para obtener mejores resultados.

En Ciencia y Tecnología, se obtuvo un 12.8 % previo al inicio, el 51.7 % en inicio, el 30.8 % en proceso, el 4.7 % en satisfactorio (UMC, 2019).

Al contar con una limitada cantidad de estudiantes en el nivel satisfactorio se debe tomar estos resultados y analizarlos; reflexionar en la práctica pedagógica y establecer estrategias para mejorarlos, junto a los directivos que son parte importante de la institución educativa. Los resultados son alentadores, pero no los óptimos.

Debido a este problema de comprensión de lectura se plantea la siguiente interrogante: ¿Qué plataforma se debe trabajar para mejorar los niveles de comprensión de lectura en textos narrativos en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa “Juan Manuel Iturregui? Como respuesta a dicha interrogante se plantea el uso de la plataforma Mil aulas y establecer en qué medida influye en el nivel de comprensión de lectura de textos narrativos.

Se conoce, que con la plataforma Mil aulas se logra desarrollar diversos cursos y llevar un orden adecuado. Se puede utilizar de forma sincrónica y asincrónica, permitiendo al estudiante recibir orientación en sus actividades, pese a no estar conectado siempre. En esta plataforma se encuentran diversas herramientas y actividades como banco de preguntas, herramienta externa, consulta, base de datos, chat, encuesta, foros, glosario, cuestionario, lección, taller, tarea, etiquetas, libro, página, wiki, paquete SCORM, etc.

Medir la influencia de la aplicación de la plataforma Mil Aulas en el nivel de comprensión lectora en textos narrativos es el objetivo general de la investigación, debido a que hoy en día, los estudiantes utilizan la tecnología diariamente para lograr diferentes aprendizajes y desarrollar diversas actividades (desde actividades educativas y recreativas). Se ha vuelto parte de la rutina. Por eso, los docentes tienen el gran reto de incluir diversas actividades educativas en esta era digital, aunque no sean nativos digitales (Herrera, 2019). Se debe buscar motivar a los estudiantes a mejorar sus capacidades y lograr el perfil de egreso.

Posteriormente, aplicar el pretest para medir el nivel de comprensión lectora en textos narrativos (grupo control y experimental), implementar la plataforma Mil aulas para la mejora del nivel de comprensión lectora en textos narrativos (grupo experimental), aplicar el postest para medir el nivel de comprensión lectora en textos narrativos (grupo control y experimental) y, finalmente, comparar los resultados del pretest y postest del grupo experimental y del grupo control.

Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Se consideró a Hernández (2022), cuyo objetivo fue demostrar el afianzamiento de la comprensión lectora por medio de los principios de ludificación. Los juegos interactivos que son brindados por la plataforma EDUCAPLAY permitieron desarrollar la comprensión de lectura. Fue de tipo cualitativa, el modelo presentado fue de acción participación pedagógica, diseña y aplica estrategias focalizadas en los niveles de comprensión por medio de las rúbricas. Da a conocer los resultados positivos y logra los objetivos propuestos.

Neva (2021) señala que el objetivo general fue medir la influencia de los medios digitales en la comprensión de lectura; tanto en el ambiente escolar como familiar. La investigación se organizó en cuatro fases: reconocer el problema, revisión teórica, implementación, diseño y adaptación de los instrumentos del estudio. Se obtuvo resultados favorables para la investigación con el uso de los medios digitales para mejorar la comprensión de lectura.

Yagual (2021) planteó metodologías para fomentar la comprensión de lectura basados en un diseño de investigación descriptivo y correlacional. Se utilizó para recopilar datos la entrevista, la observación y la indagación y la entrevista. El problema observado es el poco tiempo que los educandos dedican a la lectura, a su vez que la institución no tiene planificado el uso de estrategias para la mejora de los estudiantes en este rubro. Los resultados obtenidos al aplicar las estrategias del aula invertida mediante la plataforma Google Classroom fue validada por el método Delphi, según el criterio de expertos, considerándola como muy adecuada.

Córdoba et al. (2018) señalaron que el objetivo general fue realizar diversas estrategias para motivar la lectura en los educandos, por medio de diversas herramientas tecnológicas y pedagógicas. Para ello, se desarrolló diversas actividades que permitieron mejorar el nivel de comprensión. Con el método cualitativo se logró conocer la problemática y plantear una mejora. Por medio de un enfoque constructivista, en donde el docente es un guía y orienta al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se usó la plataforma Moodle como parte de esta estrategia, por su mecanismo; fomenta nuevos hábitos de lectura en conjunto con la familia. Los resultados fueron positivos, demostró que la plataforma y sus recursos permitieron la motivación necesaria en los estudiantes y su mejora en los niveles de comprensión de lectura.

Gabriel (2021) plantea los niveles de la comprensión lectora y estrategias metacognitivas en los estudiantes de primer ciclo de una universidad privada de San Juan de Lurigancho 2019 – II. El tipo de investigación es básica, con un nivel descriptivo. Emplea un diseño no experimental correlacional transversal. Al analizar los datos luego de aplicar los instrumentos, se obtuvo 0,136 en la correlación de Pearson. El análisis de la variable y dimensiones demostró según la estadística inferencial la validez de la hipótesis.

Maldonado (2019) plantea los entornos virtuales y la mejora de la comprensión lectora en la institución educativa Simón Bolívar de Moquegua, 2018. Presenta un tipo de investigación no experimental y un diseño descriptivo correlacional. Se usó la encuesta para la recabar los datos analizados, en estudiantes de cuarto de secundaria con una muestra no probabilística. Para la comprobación de la hipótesis se empleó la R de Pearson, determinándose la relación entre las variables, alcanzó un valor de 0,752. El nivel de confiabilidad se encuentra a un 95 % = 0,95 y el nivel de significancia del $\alpha = 5 \% = 0,05$, logra demostrar la correlación de la variable comprensión de lectora y de entornos virtuales.

Corahua (2019) plantea los niveles de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Ventanilla –Callao. Se realizó este trabajo con una población de 103 estudiantes, en los que se identificó como principal problema el bajo nivel de comprensión. A quienes se les aplicó la adaptación de la evaluación (ACL)-4. Los resultados obtenidos permitieron demostrar la hipótesis y llegar a la siguiente conclusión: los educandos se encuentran en niveles muy bajos de comprensión lectora. Por ello, se debe realizar actividades sistémicas que permitan el seguimiento y acompañamiento por medio de metodologías interactivas que ayuden a despertar el interés del estudiante.

2.2.Base teórica conceptual

Comprensión:

Es un proceso de creación mental, considera como eje central los datos proporcionados por el codificador. El decodificador elabora una representación del mensaje que desea difundir. Ferrater (2009) brinda un significado a los datos recibidos. Los datos son la información que permite entender el mensaje. Su procedencia puede ser variada desde la estructura, formatos, relaciones, definición, etc.

Los seres humanos necesitan comprender y formular hipótesis sobre diferentes acontecimientos que se desarrollan a su alrededor.

Lectura:

Millán (2010) hace referencia sobre “la etimología de la palabra leer, como el hecho de elegir lo que más interesa al momento de la lectura”. En Cassany et al. (1994) “la lectura involucra la relación entre el lector y el texto, cada uno elabora una idea que alberga y relaciona” (p. 193). Posteriormente, será difundido, tiene claro el contenido del texto. Con esta base se establece la idea que maneja el lector.

La lectura es un instrumento muy poderoso, permite enriquecer el conocimiento, fortalecer la mente, por eso al leer libros, periódicos o revistas se logra aprender diversas disciplinas del saber humano. Por ejemplo, grandes mentes de este ciclo utilizan gran parte de su tiempo en la lectura como Warren Buffet, Bill Gates, Tail Lopez, Mark Zuckenberg, Jim Kwik entre otros, no solo han brindado grandes aportes; sino que con ellos ahora figuran entre los más ricos del mundo. Señalan la importancia y confirman que es parte del eje vertebral del ser humano, tomarse un tiempo para dedicarle es fundamental si se desea prosperar.

Los libros son grandes maestros, proporcionan nuevas oportunidades de aprendizaje. A su vez son grandes herramientas que permiten el desarrollo. Hoy en día existen diversas formas de obtener un libro, ya no es solo papel. El entorno en el que el mundo desarrolla ha sufrido muchas modificaciones, desde nuestra forma de pensar y trabajar.

Cassany et al. (2003) afirmaron lo siguiente:

La existencia de diversos idiomas abre la puerta a diversos mundos. En cada uno de ellos se presentan diversos aportes que cada lector puede hacer suyo. El código empleado permite diferenciarlos e identificarlos. Busca formar habilidades cognitivas excepcionales tales como la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Al tener esta base se sabe que quien logra aprender a leer con eficiencia y lo realiza con perseverancia, podrá incrementar gran parte de su pensamiento. Es una enseñanza sustancial delimitada a la instrucción y enfocada al desarrollo cognitivo del individuo.

Por ello, el ser humano al buscar su desarrollo promueve la alfabetización. La lectura brinda el acceso al conocimiento, pero a un individuo que pueda leer y escribir. Es una persona que puede alcanzar un alto desarrollo cognitivo. Permite informar de lo que sucede día a día, sobre el pasado y la proyección al futuro. En los libros y textos está la historia de la humanidad, los nuevos conocimientos y todo un mundo por descubrir.

Pese a todo esto, muchas personas no saben leer ni escribir, este problema de analfabetismo

se ha reducido, pero no en la medida que se desea. El MINEDU (2020) anunció que la tasa de analfabetismo en el Perú ha disminuido. Según la Encuesta Nacional de Hogares, realizada en el 2020 por el INEI, el 5.5 % de los habitantes de quince años a más no domina la lectura y la escritura. Esta es una cantidad inferior al 0.1 punto porcentual a la tasa de 2019. Los factores recabados, según la encuesta del INEI (2020), que delimitan el analfabetismo son muchos, por ejemplo: el factor económico, cultural, social, región, etc. En lo expuesto anteriormente, las mujeres muestran mayor tasa de analfabetismo, ya sea a nivel nacional, regional y en el área rural.

El área rural presenta una mayor tasa de analfabetismo en comparación que el área urbana. El acceso a la tecnología permite un mayor crecimiento en el desarrollo de las capacidades y competencias de los estudiantes. A nivel regional, la sierra muestra una tasa más amplia de analfabetismo a comparación de la costa y selva.

La meta de los docentes es lograr aprendizajes significativos y alfabetizar a los estudiantes, sin perder los ánimos. La lectura ha sido dejada de lado, creen que leer es solo enfocarse a la lectura de obras clásicas; las cuales son desarrolladas en el curso de Comunicación. La lectura se da desde el leer un aviso publicitario, un volante, folleto, etc.

Solé (1992) indica que lectura en las instituciones educativas tiene una secuencia didáctica típica, en donde, el docente selecciona las lecturas a trabajar. Posteriormente, solicita al estudiante iniciarla, los demás discentes la siguen con la mirada, si se equivocase solicitará a otro estudiante que continúe. Posteriormente, se formularán preguntas según lo crea conveniente el docente y en algunos casos lo complementará con ejercicios de gramática en base a lo trabajado.

A pesar de haber seguido la secuencia brindada y trabajada por Solé, los docentes no obtienen los resultados deseados, los estudiantes no logran comprender lo que leen. Muchos solo repiten literalmente lo que han leído. Es un error muy común en este tipo de actividades. En el momento de realizar el proceso de lectura, el lector utiliza sus saberes que ha adquirido con el tiempo para construir en su psique un nuevo sentido con el contenido que obtiene del relato. Todos leen en diversas formas, pero aun así intentan captar el mismo mensaje del autor.

White (como se cita en Casany et al., 2023) señala que la lectura es determinada por el objetivo de la comprensión y la velocidad que se emplea. Según el objetivo de la comprensión,

la lectura se subdivide en involuntaria, intensiva, extensiva, rápida y superficial. La lectura involuntaria se realiza instintivamente y de forma diaria, el lector recaba información de su entorno desde encontrar carteles, afiches, etc. Se asemeja a la lectura intensiva y extensiva, la cual está determinada por sus objetivos didácticos y busca extraer información. Entre ellas se tiene el nivel de extensión entre ambos, la lectura intensiva es breve mientras que la extensiva es más amplia. Los ambientes en los cuales se ejecuta, el primero se puede realizar desde el salón de clase; mientras que el segundo busca ambientes más naturales. También el segundo fomenta hábito, los cuales desarrollan el deleite por la lectura.

Según la velocidad se subdivide en integral y selectiva. Es por ello, que cuando se realiza la lectura integral, se lee todo el texto; en cambio en la reflexiva se enfoca más en la comprensión que la velocidad, la lectura es exhaustiva. Logra así una mejor comprensión; por ejemplo, este tipo de lectura se realiza cuando se estudia o se vuelve a leer un texto que ya se ha escrito. En este proceso se llega a comprender un 80 % aproximadamente. La lectura mediana lleva a comprender entre un 50 % - 70 % del texto y con una velocidad de 250 – 300 vocablos por minuto. Se desarrollan al leer un texto en un diario o una obra. En la lectura selectiva se escoge solo lo que se desea leer dentro de un texto, información que sea útil o relevante. Por ejemplo, al leer un folleto de venta de casas; con el vistazo se hace una idea del texto y permite dirigir la atención hacia cierta parte de este. En cambio, en la lectura atenta se utiliza la recopilación de información que sea relevante, los detalles son muy importantes (Cassany et al., 2003).

En este proceso se puede parar muchas veces la lectura, y no exactamente por desinterés, sino por la gran afluencia de ideas que se presentan. También puede ser porque las asociamos a diversas situaciones vividas. Las personas al leer se nutren de diversos conocimientos. Logra así que esta lectura se convierta en otra lectura. Este es el fin que se desea obtener, en donde los estudiantes deseen saber más y busquen empaparse de conocimientos, porque la lectura permite llegar a varios lugares por medio de la imaginación.

La comprensión lectora

Es la aptitud de comprender los diversos escritos, tiene como base los conceptos que se manejan y articulan frente a los textos. Se tiene una visión general de lo escrito. Solé (1993) manifiesta que cada uno genera una idea de lo leído, no hay una sola interpretación fija. Cada lector puede interpretar y llevar a la subjetividad lo leído. Este puede identificarse o no con el texto.

Rockwell et al. (como se cita en Dubois 1994) manifiestan que el poder leer de manera fluida y clara permite que se logre realizar un análisis más complejo. Se logra la comprensión de lo leído, al decodificar la información presente. Se obtiene una visión general, pero aun así presenta limitaciones.

Modelo de comprensión lectora

Cassany et al. (2003) brindan un esquema que intenta exponer cómo se realiza el proceso de comprensión de lectura. Sostiene que la comprensión se logra alcanzar por medio de la interrelación sobre lo comprendido por el lector y sus conocimientos previos. Intenta comparar mentalmente las ideas que maneja y las que el texto les intenta compartir. A su vez lograr formar una nueva imagen con lo leído y sustituirla.

El proceso de lectura inicia en el momento en el que el lector se formula expectativas del texto a leer. Se realiza luego una lectura rápida y atenta. El lector luego identifica si sus ideas son acertadas y se esquematiza internamente; primero es almacenado en una memoria a corto plazo y si ve la información obtenida es relevante es procesada y almacenada en la memoria a largo plazo.

Niveles de la comprensión de lectura

Estos niveles son tres, cada uno de los cuales deben ser desarrollados por nuestros estudiantes al momento de realizar la lectura.

Nivel literal:

Reconoce en este nivel lo explícito en el texto, se reconoce la información principal y la secundaria. Los estudiantes deberán establecer referencias presentadas, secuenciar los acontecimientos, comprender el concepto de palabras y oraciones, evocar pasajes y frases empleadas, descubrir el significado a palabras con múltiple interpretación según el contexto, delimitar el tiempo y el lugar, determinar sinónimos, antónimos y homófonos. “Las preguntas que se trabajan en este nivel son ¿qué...? ¿quién es...? ¿dónde...?, etc.” (Pinzas, 2004).

Nivel inferencial:

Pinzas (2004) señaló que este nivel permite la relación entre los diversos fragmentos del texto para deducir referencias, resoluciones o alguna parte que no estén claras a su totalidad. El lector necesita una mayor concentración para lograr realizar los ejercicios planteados en este nivel, se encuentran de forma implícita pues debe completar las ideas. Se debe fomentar en los estudiantes el análisis de los datos brindados. Posteriormente, inferir los mensajes del texto, brindar títulos adecuados, localizar el tema central, elaborar un resumen de lo leído, deducir el final de la historia, interpretar connotativamente y realizar esquemas y organizadores gráficos

Se pueden encontrar algunas “preguntas que ayudarán a identificar que se trabaja el nivel inferencial: ¿qué significa...? ¿por qué...? ¿Qué diferencias...?, etc.” (Pinzas, 2004).

El nivel crítico:

Se desarrolla el nivel de apreciación y valoración del lector después de la lectura y sus saberes previos, utiliza soluciones personales sobre el escritor, personajes, etc. En este nivel brindan un juicio crítico del texto leído, logran discernir entre una opinión y un hecho, juzgan a los personajes presentados y se analiza la intención del autor. En este nivel se encuentran preguntas como ¿crees que es...?, ¿qué te pareció?, ¿cómo crees que...?, etc.

Factores que influyen en la comprensión lectora

Para realizar la lectura, se debe tener presente los siguientes factores:

- a) Depende tanto de la información y del tipo de texto que se presenta para lograr extraer las ideas eje.
- b) Los conocimientos previos de los lectores son base para lograr así asociarlos oportunamente con ideas que se tienen.
- c) La actividad del lector se ve delimitado por sus habilidades y estrategias que presenta. Es decir, el objetivo que persigue al realizar la lectura es siempre la mejora y el generar nuevos conocimientos.

Los textos narrativos:

Alzate et al. (2007) señalaron que la narración es un tipo de texto en donde manifiesta hechos reales o ficticios. Esto hechos son ambientados en diversos escenarios, en un tiempo determinado. Los sucesos son determinados en inicio, nudo y desenlace. Se puede distinguir en una narración: una estructura externa y una estructura interna.

La estructura externa permite organizar el contenido de la historia en partes, secuencias, capítulos, etc. La estructura interna es determinada por el orden de los acontecimientos.

Genette, como se cita en Serrano (1996) describe tres sentidos del concepto de relato. El primer sentido manifiesta sobre el discurso oral o escrito, enlazándolo con la relación que se forma con un acontecimiento o una serie de ellos. El segundo sentido designa la sucesión de los relatos reales o ficticios, encadena y brinda una mirada a las aventuras o sucesos vividos.

En el tercer sentido, se hace mención a que otro ser relate lo acontecido. Puede ser porque lo observó o se lo narraron anteriormente.

El esquema narrativo es tomado como un todo, siendo denominado texto narrativo en donde el relato va enfocado a la narración y a la historia; en el de la ficción, la narración lleva al relato y este a la historia. Coloca en manifiesto el carácter independiente del narrador, el narratario y

el actor. Cada uno de ellos puede conversar el uno al otro sin alterar cualquiera de los tres planos. Iglesias y Supo (2017) señalaron que la historia puede ser lineal o no lineal, pues depende de la intención del autor. Desde usar la retrospectiva o la anticipación según le parezca mejor, para poder cautivar al lector. Puede ser tomado un solo tiempo o moverse en él.

Según Contursi y Ferro (2006) afirma que “el narrador no siempre es necesariamente el autor biográfico. Puede tomar diversos enfoques, porque el narrador expresa diversas emociones, las cuales no son necesariamente las que siente el autor” (p. 65). Se logra diversas focalizaciones. Los elementos principales de los textos narrativos son el narrador y el punto de vista. Se puede destacar en cuanto al narrador. Es la diferencia que existe entre el narrador personaje (el que habla sobre su persona) y el narrador externo (habla de otros seres de su entorno o que conoce). Esta clasificación es una reformulación de la de narrador en 1era. persona y narrador en 3era. persona. Se explica tal distinción, porque en el momento en el que el narrador se nombra a sí mismo, se debe usar el sistema de la deixis de la primera persona.

Para finalizar, se tienen dos categorías más de narrador: la de testigo y la de omnisciente. El narrador omnisciente posee entendimiento global y pleno de la historia, se puede decir que sabe lo que va a acontecer en forma lógica y cronológica. Siendo su opuesto el narrador testigo, posee una noción parcial de la historia. No se debe olvidar a los personajes los cuales pueden clasificarse en principales y secundarios según su grado de intervención en la narración. Caracterizándose según los datos que brinde el narrador, sea directa por la información presentada o indirecta por los datos que deducimos en la lectura.

Teorías que fundamentaron la investigación

Entornos virtuales de aprendizaje

Dillenbourg et al. (2002) manifiestan que “un entorno virtual de aprendizaje es un ambiente social en donde se organiza la información para poder interactuar de forma virtual” (p. 19). Estos espacios pueden ser desde simples hasta muy complejos, por ejemplo, los 3D. En estos espacios los estudiantes relacionan y desarrollan cursos virtuales. Los cuales ayudan a su formación, pueden tanto ser presenciales como semi presenciales. Logra una integración tecnológica heterogénea y múltiple con diversos enfoques pedagógicos.

Bellver (2008), la considera una aplicación que se empalma a un servidor, llega a una red informática. Permite el ingreso a diversos módulos de aprendizaje”. También logra la comunicación entre docentes y estudiantes de manera síncrona (mensajería instantánea) y asíncrona (correo electrónico, foros, blog, etc.).

Barrios (2021) manifiesta que dicha aplicación se puede gestionar a los participantes, haciéndoles un seguimiento e incluso se puede evaluar su progreso. Complementándose con algunas aplicaciones especializadas ya sean de autoría o de gestión pública. Salinas (2011) manifiesta que es un espacio educativo instalado en el servidor, adaptado por diversas herramientas informáticas, permitiendo la interacción didáctica.

Se encuentra según este concepto cuatro características centrales:

- a) Es un ambiente virtual, porque no se encuentra formado por tecnologías.
- b) Se puede tener acceso de forma remota a los contenidos, solamente con la ayuda de un dispositivo electrónico que se encuentra conectado al internet.
- c) Utiliza diversos programas que ayudan a ordenar y trabajar las actividades interactivas a desarrollar.
- d) No se necesita al docente todo el tiempo para el desarrollo. Con una buena programación del entorno el estudiante podrá desarrollar las actividades de forma asincrónica.

Presentándose dos dimensiones (tecnológica y educativa) interrelacionadas. La dimensión tecnológica formada por aplicaciones informáticas viene a ser el soporte del desarrollo de propuestas educativas. Depende de las actividades y material a considerar; la conectividad de los participantes; organización del curso y el desarrollo de tareas grupales.

Según Salinas (2011), se intenta parecer un espacio humano y social, ágil y dinámico como si estuviera en un aula de la vida real, muestra esta dimensión educativa como forma alternativa de interacción. Se centra en la resolución de las actividades didácticas planteadas por el docente y el estudiante. Se tiene como base lo anteriormente mencionado, es un ambiente virtual estructurado para impulsar el aprendizaje en ambas direcciones, desde el docente al estudiante y viceversa. En resumen, es un ambiente de aprendizaje mutuo y de participación por ambas partes. A su vez, se relacionan entre estudiantes y pueden compartir desde sus vivencias diarias y sus conocimientos y actividades.

Moodle

Permite crear y a su vez gestionar plataformas diseñadas para el proceso de enseñanza aprendizaje online estructuradas según las necesidades del centro educativo, docentes y educandos. Gracias a Moodle se logra desarrollar la educación a distancia, basado en tecnología PHP y bases de datos MySQL. Una de esas plataformas es Mil Aulas, que permite gestionar las actividades de aprendizaje.

Barrios (2020) señala que entre sus principales características se encuentra:

- a) Interfaz moderna, eficiente y fácil de usar, su entorno ayuda a organizar mejor la información.
- b) Promueve el aprendizaje sincrónico y asincrónico dentro las actividades que se presentan.
- c) Se puede organizar el curso de la forma en la que se desees, personalizándolo según las necesidades de los estudiantes. Se logra crear varios cursos y elegir diversos recursos.
- d) Se puede gestionar los tiempos de ingreso y desarrollo de las actividades de la plataforma. Estos pueden ser: semanal, por temas, pestañas, menú, social, entre otros.
- e) Los docentes pueden monitorear el progreso de los estudiantes de forma personalizada.
- f) Se logra la identificación segura, crea un registro detallado de los accesos del usuario, con gráficos sobre cada módulo que realiza. Además, de inscripciones (matricula) masivas.
- g) Los estudiantes pueden aprender en su propio idioma. Usuarios multilingües.
- h) Alta inter – operabilidad porque se puede integrar libremente aplicaciones externas o se puede personalizar.
- i) Se presentan actividades como las siguientes: chat, foro, tarea, diálogo, glosario, wiki, cuestionario, reunión, consulta entre otros.

Principios pedagógicos de Moodle

Navarro (2007) menciona que, con el paso de los años, se han formulado diversas teorías del aprendizaje. Estas delimitan las condiciones cuando se realiza el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada uno de estos factores son condicionados desde el entorno y los temas tratados. Entre los principios se consideran los siguientes; el estudiante es responsable de su proceso de aprendizaje, el docente cumple la función de guía, pueden interactuar con personas de su entorno virtual de trabajo.

Plataforma virtual Mil Aulas

Lindao (2019) indica que las plataformas permiten gestionar, organizar diversos cursos y materias online. En ella, los estudiantes pueden realizar una gama de actividades. Por ejemplo: gestión de datos, organiza grupos y se puede evaluar. Gutiérrez (2023) refiere que esta plataforma se encuentra como servicio gratuito en Moodle, es muy llamativa y sobre todo permite al docente elaborar y organizar su comunidad de aprendizaje”. Según la cantidad de participantes y el alcance también se puede encontrar de paga.

El aprendizaje:

Heredia y Sánchez (2013) mencionan que es un proceso que se desarrolla de forma natural y continua. El ser humano por naturaleza y su entorno siempre adquiere nuevos conocimientos. Se desarrolla por la práctica, estudio y la experiencia.

a) Aprendizaje Colaborativo

Esta técnica didáctica se basa en el trabajo de reducidos equipos, presenta a cada uno de los estudiantes un nivel diferenciado según su habilidad. Permite una mejora en la materia. Esto se explica porque cada estudiante apoya a su compañero, crea una atmósfera de logro. Todos realizan las tareas en los grupos de trabajo hasta que la totalidad de los miembros termine (Osalde, 2015).

Los educandos han logrado procesar información, logra captar y comprender los cursos y sesiones trabajadas, promueve actitudes orientadas al aprendizaje en grupo. Se promueven las relaciones interpersonales entre los integrantes del grupo.

Reyes (2023) menciona que la plataforma Moodle desarrolla un boceto de enseñanza aprendizaje colaborativo donde el personaje principal es el estudiante que trabaja activamente en las actividades planteadas, el docente no es solo un administrador de actividades, sino que es el agente motivador porque debe desarrollar las actividades planteadas de forma creativa y colaborativa.

b) Aprendizaje Cooperativo

Según la Asociación Americana de Psicología (APA) los educandos trabajan en equipo para realizar trabajos específicos, sigue las instrucciones presentadas y fomenta la unión. Con este método los estudiantes desarrollan sus habilidades de liderazgo y son capaces a su vez de trabajar e interactuar con otros grupos. Se busca con este trabajo generar equilibrio coloca de preferencia a estudiantes provistos de grandes cualidades con estudiantes que no las poseen para apoyarse unos a otros (Reyes, 2023).

Teorías del aprendizaje

Teoría del Aprendizaje Significativo: “El aprendizaje se relaciona con la estructura cognitiva, es decir con los conocimientos previamente adquiridos, los puede adaptar a su nuevo desarrollo. Siendo el método de descubrimiento el más indicado para fijarlo” (Ausubel, Novak y Hanesian 1989, p 447). Rodríguez (2015) menciona que el docente es un mediador, utiliza esos conocimientos para potenciarlos y fortalecerlos.

Teoría del Aprendizaje Socio-cultural: Vygotsky (1934) indica que el desarrollo de los niños, es paulatino, es decir va de poco a poco. Todo esto se lleva a cabo por la interacción con otros seres. Desde su familia y personas que lo rodean. Según Ledesma (2014), el docente apoya al estudiante en su formación al interactuar con él, junto a sus compañeros. Siendo su zona de desarrollo su centro educativo.

Teoría del Aprendizaje constructivista: Piaget (1997) señala que el estudiante logra aprender por medio de actividades lúdicas, siendo ellas las que permiten fortalecer sus habilidades motrices. Este desarrollo se da con el paso de los años en cuatro estadios: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Por ello, se debe tener en cuenta que el estudiante es un ser individual, único y con sus características personales. Serrano y Pons (2011) indican que cada uno construye su aprendizaje y tiene como base a su entorno.

Materiales y métodos

3.1. Tipo y diseño de la investigación

Tipo de estudio

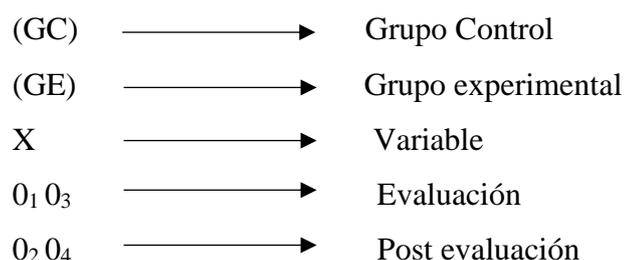
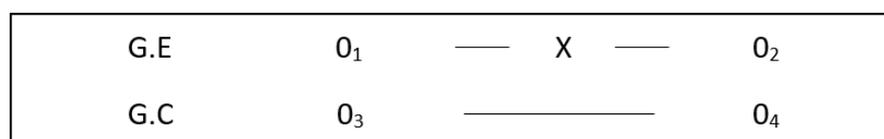
La investigación realizada es de tipo tecnológica aplicada, se usó la plataforma Mil Aulas para generar nuevos aprendizajes orientados a los objetivos desarrollados en la investigación para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos.

Diseño

El diseño elaborado es del nivel cuasiexperimental dividido en dos grupos: uno grupo experimental y un grupo control. Se aplicó esta investigación en el grupo experimental y se trabajó la variable independiente: uso de la Plataforma Mil Aulas.

Se demostró su influencia en el nivel de comprensión lectora de textos narrativos.

Planteada de la siguiente manera:



3.2. Población, muestra y muestreo de estudio

La población lo conforman 408 estudiantes de los cuales se ha tomado como muestra 68 discentes de segundo grado de secundaria de la institución educativa emblemática Juan Manuel Iturregui – Lambayeque”.

Tabla 1

Muestra de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Emblemática “Juan Manuel Iturregui”

| GRAD O | SECCIÓ N | NÚMERO DE ESTUDIANTES MATRÍCULAD OS | NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ASISTIERON A LAS EVALUACIONES Y SESIONES |
|-----------|-------------|--|--|
| 2do | A | 34 | 34 |
| 2do | G | 34 | 34 |

Nota. Datos extraídos de la nómina de matrícula de 2do de secundaria de la I.E.E. “Juan Manuel Iturregui” de Lambayeque, en el año 2020.

3.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

Métodos

Entre los métodos trabajados se empleó el inductivo, deductivo y explicativo

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica de gabinete: En este método se utilizó el fichaje.

Se trabajó fichas bibliográficas, hemerográficas y resumen.

Técnica de observación

Se estableció como punto de partida, para poder interactuar con los estudiantes y aproximar la realidad en la que se encuentran. (Niño, 2011)

Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información fueron:

La prueba escrita: Se aplicó a ambos grupos. El primer momento fue al inicio de la investigación, el segundo se realizó al finalizar la investigación.

Teniendo como base la siguiente escala de logro:

Tabla 2

Escala del nivel de logro considerado en las evaluaciones. Tanto del pretest y postest

Escala del nivel de logro

| Dimensión | Calificación | Escala |
|-----------------|--------------|--------|
| Inicio | 0-10 | C |
| Proceso | 11-13 | B |
| Logro esperado | 14-17 | A |
| Logro destacado | 18-20 | AD |

Nota. Obtenido del MINEDU.

3.4. Técnicas de procesamiento de datos

Para procesar los datos obtenidos tanto el pretest y el postest se utilizó una prueba escrita de 20 items, los cuales están enfocados en preguntas del nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

Para ello se utilizó también:

- ✓ Estadística descriptiva
- ✓ Estadística inferencial

3.5. Análisis Estadístico de los datos

Al realizar el análisis estadístico y la interpretación de los datos, se utilizó el Microsoft Excel Office 356 y el SPSS 26.0. En donde una vez obtenido los resultados, se realizó un análisis descriptivo para explicar los datos obtenidos.

Se comprobó la hipótesis mediante U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon.

También se realizó la prueba de normalidad tanto en el grupo control y el grupo experimental con Kolmogorov-Smirnova y Shapiro-Wilk.

La prueba de confiabilidad según el Coeficiente de Kuder Richardson se realizó a 71 estudiantes.

3.6. Normas éticas

Según Belmont (1979) al realizar la investigación, los principios éticos y orientaciones para la protección de sujetos son muy importantes porque en muchos casos se ha visto dejada de lado, sin medir las consecuencias. Hoy en día muchas veces se piensa solo en los resultados sin mirar el daño que se puede realizar a los grupos de estudio. Al ponerse a pensar en todo ello me causa indignación, los investigadores no evalúan estas situaciones. Por ello, se busca salvaguardar la integridad de los grupos que se va a trabajar, se consideró los principios generales permitirán establecer un margen de trabajo y velar por mis estudiantes, estos principios son el respeto a las personas, de beneficencia y de justicia.

Respetar a las personas, en el sentido de estar dispuesta a formar parte del estudio voluntariamente, se respeta su autonomía y su bienestar tanto físico como emocional al realizar la investigación; en caso de hablar de "beneficencia" se comprende que hace referencia a realizar alguna actividad por voluntad propia, no dirigida por ninguna obligación; pero Belmont manifiesta además que producto de ello se formuló estos dos sentidos: (1) No causar ningún daño, y (2) maximizar los beneficios posibles y disminuir los posibles daños. Así, se logra un equilibrio en la investigación a desarrollarse, teniendo claro que se debe cuidar la integridad de nuestros sujetos de estudio. Con lo anterior mencionado, lleva a hablar de justicia, en el sentido que todos deben ser tratados de la misma manera, beneficiarse de este proyecto y lograr mejorar su comprensión de lectura en textos narrativos en los tres niveles. Finalmente, lograr un nivel destacado que se desea alcanzar.

Por consiguiente, brindaré información tanto a los estudiantes, apoderados y progenitores como a las autoridades del centro educativo sobre el proyecto a desarrollarse, logra así generar la comprensión y voluntariedad de los participantes.

Resultados y discusión

4.1. Resultados

Se muestran los datos adquiridos al realizar el pretest y postest en el grupo experimental y control.

- **Medir la influencia de la aplicación de la plataforma Mil aulas en el nivel de comprensión lectora en textos narrativos**

Tabla 3

Resultados del pretest y postest del grupo experimental en educandos de segundo año de secundaria en donde se ha medido el nivel de comprensión de lectura

| | | Pretest experimental | Postest experimental |
|----------------------------|----------|----------------------|----------------------|
| N | Válido | 34 | 34 |
| | Perdidos | 0 | 0 |
| Media | | 8,4412 | 15,1765 |
| Error estándar de la media | | ,40975 | ,33102 |
| Mediana | | 8,5000 | 15,5000 |
| Moda | | 8,00 | 16,00 |
| Desv. Desviación | | 2,38926 | 1,93015 |
| Varianza | | 5,709 | 3,725 |
| Rango | | 11,00 | 9,00 |
| Mínimo | | 3,00 | 11,00 |
| Máximo | | 14,00 | 20,00 |
| Suma | | 287,00 | 516,00 |
| Percentiles | 25 | 6,7500 | 14,0000 |
| | 50 | 8,5000 | 15,5000 |
| | 75 | 10,0000 | 16,0000 |

Nota. Datos obtenidos del pretest y postest en el grupo experimental.

En la Tabla 3, los datos obtenidos muestran que la mediana obtuvo una mejora de 8.4412 a 15.1756. Estos resultados fueron obtenidos luego de la evaluación aplicada, en donde la desviación en el pretest se indica un 2,38926 y en el postest se obtuvo un 1,93015. La moda en

el pretest de 8,00 y en el postest de 16,00. Un 76.47 % de educandos que se encontraban en inicio lograron mejorar su nivel.

- **Aplicar el pretest para medir el nivel de comprensión lectora en textos narrativos (grupo control y experimental)**

Se aplicó el pretest tanto al grupo control y experimental. Los cuales están formados por 34 estudiantes en cada grupo.

Tabla 4

Diagnóstico de los niveles de comprensión de lectura en estudiantes de segundo de secundaria en el pretest

| Nivel | Grupo experimental | | Grupo control | |
|-----------------|--------------------|------|---------------|------|
| | Magnitud | % | Magnitud | % |
| Inicio | 29 | 85.3 | 25 | 73.5 |
| Proceso | 5 | 14.7 | | 23.6 |
| Logro esperado | 0 | 0 | 1 | 2.9 |
| Logro destacado | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 34 | 100 | 34 | 100 |

Nota. Datos obtenidos del pretest en el grupo control y experimental.

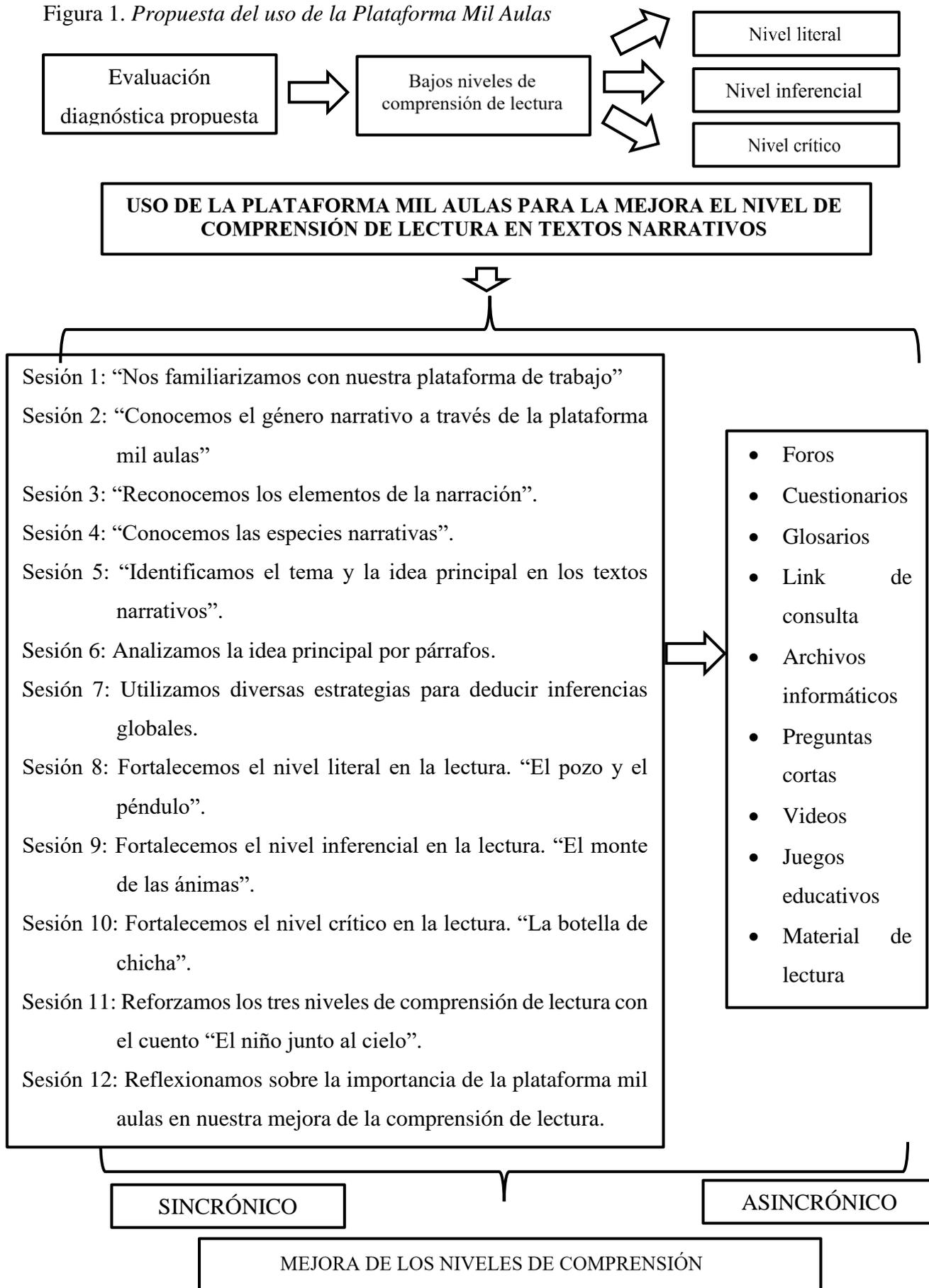
Tabla 4. Se observa al grupo experimental y al grupo control en el pretest. En el grupo control se muestra en el nivel de inicio un 85.3 % y en proceso un 14.7 %; mientras que en el grupo experimental observamos en inicio un 73.5 %, en proceso 23.6 % y en el logro esperado un 2.9 %.

Ninguno de los dos grupos presenta estudiantes con logros destacados en los niveles de comprensión de lectura.

Según los gráficos obtenidos se puede observar los resultados planteados anteriormente. Se logra apreciar un bajo nivel de comprensión, detallado según los niveles de comprensión de lectura.

- **Implementar la plataforma Mil aulas para la mejora del nivel de comprensión lectora en textos narrativos (grupo experimental)**

Figura 1. *Propuesta del uso de la Plataforma Mil Aulas*



La Figura 1 muestra el uso de la plataforma Mil Aulas para el fortalecer los niveles de comprensión de lectura en textos narrativos, la cual favorece al nivel de logro. La tecnología brinda una gama de oportunidades de aprendizaje, la presentación y la interfaz de la plataforma ayuda al desarrollo de la competencia de lectura en el nivel literal, inferencial y crítico. Esta plataforma no solo ayuda al estudiante en la organización de sus actividades, sino también al docente para poder planificar mejor sus estrategias de desarrollo.

Esta plataforma permite utilizar carpetas, foros, glosarios, libros, URL, tareas, cuestionarios, consultas, encuestas, wiki, talleres, páginas, base de datos, archivos y encuestas predefinidas. El docente al organizar estos recursos según el tema que desea plantear, jerarquizándolo y desarrollándolo de inicio a fin; también puede organizar a los participantes, calificaciones, bancos de preguntas y bancos de contenido. Al tener los datos de los niveles de logro a la mano el docente puede organizar sus actividades para el desarrollo de los niveles de lectura. Además, el estudiante puede revisar el material compartido tanto de forma sincrónica como asincrónica. Al ser las actividades planteadas dinámicas y prácticas el estudiante tiene predisposición al desarrollo de estas. Tal como se evidencia al utilizar esta plataforma y analizar el progreso obtenido en el postest.

- **Aplicar el postest para medir el nivel de comprensión lectora en textos narrativos (grupo control y experimental)**

Tabla 5

Diagnóstico de comprensión de lectura en estudiantes de segundo de secundaria en el postest.

| Niveles | Grupo experimental | | Grupo control | |
|-----------------|--------------------|------|---------------|------|
| | Magnitud | % | Magnitud | % |
| Inicio | 0 | 0 | 27 | 79.4 |
| Proceso | 9 | 26.7 | 5 | 14.7 |
| Logro esperado | 23 | 67.6 | 2 | 5.9 |
| Logro destacado | 2 | 5.9 | 0 | 0 |
| Total | 34 | 100 | 34 | 100 |

Nota. Datos tomados del postest en el grupo control y experimental.

Se observa en la Tabla 5, una mejora considerable en el grupo experimental. No se presenta ningún estudiante en inicio, en proceso se tiene un 26.7 %, en el logro esperado un 67.6 % y en

el logro destacado un 5.9 %. Mientras que en el grupo control aún permanece un 79.4 %, en proceso un 14.7 %, en el logro esperado un 5.9 % y en el logro destacado no se presenta ningún estudiante.

Al analizar estos datos se observa una mejora significativa en el grupo experimental. Pese a que aún se encuentran estudiantes en proceso (26.7 %), al aplicar el desarrollo de sesiones en la plataforma Mil aulas. No se presentan estudiantes en inicio.

Postest del Nivel literal:

Tabla 6

Diagnóstico del nivel literal de comprensión de lectura en estudiantes de segundo de secundaria en el postest

| Nivel | Grupo experimental | | Grupo control | |
|-----------------|--------------------|-------|---------------|-------|
| | Magnitud | % | Magnitud | % |
| Inicio | 0 | 0 | 3 | 8.82 |
| Proceso | 0 | 0 | 16 | 47.06 |
| Logro esperado | 31 | 91.18 | 14 | 41.06 |
| Logro destacado | 3 | 8.82 | 1 | 2.94 |
| Total | 34 | 100 | 34 | 100 |

Nota. Datos tomados del postest en el grupo control y experimental.

Al analizar los datos registrados en la tabla 6, en el nivel literal los educandos del grupo experimental manifiestan una mejora significativa al contrastarlos con los del grupo control en el postest. En este nivel literal se aprecia un menor nivel de estudiantes con problemas de comprensión de textos. En estos textos narrativos se busca obtener información explícita en el texto. Los resultados del postest en el grupo experimental, en el logro esperado el 91.18 % y en logro destacado el 8.82 % a comparación del grupo control que presenta un 8.82 % en inicio, el 47.06 % en proceso, un 41.06 % en el logro esperado y un 2.94 % en el logro destacado.

En la figura 17 se puede observar con claridad la mejora significativa del grupo experimental al compararlo con el grupo control.

Postest del Nivel inferencial

Tabla 7

Diagnóstico del nivel inferencial de comprensión de lectura en estudiantes de segundo de secundaria en el postest

| | Grupo experimental | | Grupo control | |
|-----------------|--------------------|------------|---------------|------------|
| | Magnitud | % | Magnitud | % |
| Inicio | 0 | 0 | 18 | 52.4 |
| Proceso | 0 | 0 | 12 | 35.29 |
| Logro esperado | 31 | 91.18 | 2 | 5.88 |
| Logro destacado | 3 | 8.82 | 2 | 5.88 |
| Total | 34 | 100 | 34 | 100 |

Nota. Datos tomados del postest en el grupo control y experimental.

En el nivel inferencial, los educandos extraen la información implícita en los textos. En los resultados obtenidos en este postest, los estudiantes del grupo experimental muestran una mejora considerable al compararlos con los del grupo control. En inicio y en proceso no se aprecia a ningún estudiante en este nivel, en el logro esperado se presenta un 91.8 % y en el logro destacado un 8.82 %. El grupo control que tiene un 52.4 % y en proceso 35.29 %. Notándose claramente que no se ha presentado ninguna mejora desde la aplicación del pretest.

Postest del Nivel crítico

Tabla 8

Diagnóstico del nivel crítico de comprensión de lectura en estudiantes de segundo de secundaria en el postest

| Nivel | Grupo experimental | | Grupo control | |
|-----------------|--------------------|------------|---------------|------------|
| | Magnitud | % | Magnitud | % |
| Inicio | 3 | 8.82 | 19 | 55.88 |
| Proceso | 8 | 23.53 | 10 | 29.41 |
| Logro esperado | 18 | 52.94 | 4 | 11.76 |
| Logro destacado | 5 | 14.71 | 1 | 2.94 |
| Total | 34 | 100 | 34 | 100 |

Nota. Datos tomados del postest en el grupo control y experimental.

En el nivel crítico se ha logrado una mejoría significativa en el grupo experimental, se encuentran un 14.71 % en el logro destacado, un 53.94 % en el logro esperado, un 23.53 % en

proceso y un 8.82 % en inicio. En el grupo control se tiene un 55.88 % en inicio, un 29.41 % en proceso, un 11.76 % en el logro esperado y un 2.94 % en el logro destacado.

Los resultados son prometedores, pues se aprecia en el logro destacado a los educandos del grupo experimental.

- **Comparar los resultados del pre y postest del grupo experimental y control**

Tabla 9

Resultados del pretest y postest en los grupos control y experimental en estudiantes de segundo de secundaria

| | <i>Pretest</i> | | | | <i>Postest</i> | | | |
|-----------------|--------------------|------|---------------|------|--------------------|-------|---------------|-------|
| | Grupo experimental | | Grupo control | | Grupo experimental | | Grupo control | |
| | Magnitud | % | Magnitud | % | Magnitud | % | Magnitud | % |
| Inicio | 29 | 85.3 | 25 | 73.5 | 3 | 8.82 | 19 | 55.88 |
| Proceso | 5 | 14.7 | 9 | 23.6 | 8 | 23.53 | 10 | 29.41 |
| Logro esperado | 0 | 0 | 1 | 2.9 | 18 | 52.94 | 4 | 11.76 |
| Logro destacado | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 14.71 | 1 | 2.94 |
| Total | 34 | 100 | 34 | 100 | 34 | 100 | 34 | |

Nota. Datos tomados del pretest y postest en el grupo control y experimental.

El uso de la plataforma Mil aulas permite una mejora en los datos recopilados, como se aprecia en la tabla 9, al contrastar los resultados en el postest entre el grupo control y el experimental. Se aprecia un aumento del 52.94 % en el logro esperado y un 14.71 % en el logro destacado. A diferencia del pretest, en donde no se encuentra ningún estudiante en ese nivel; se logró disminuir un 76.48 % de educandos que se encontraban en inicio antes del uso de la plataforma y el desarrollo de las actividades y sesiones en el grupo experimental. Las doce sesiones desarrolladas que usaron la plataforma y sus actividades permitieron obtener mejores resultados.

4.2. Discusión

En el estudio realizado en estudiantes de segundo de secundaria del aula G, partiendo de la hipótesis y teniendo los objetivos fijados de la investigación se realizó el análisis de los datos generados tanto en el pretest y el posttest del grupo experimental. Al medir la influencia de la aplicación de la plataforma Mil Aulas en el nivel de comprensión lectora en textos narrativos se obtuvo resultados alentadores. Dejan notar claramente que el uso de las TIC fortalece la competencia lectora. Lindao (2019) indica que la motivación y presentación de las sesiones desarrolladas en esta plataforma contribuyen en su mejora.

Fonseca (2021) manifiesta que la lectura es parte de la vida, desde lo personal, social y académico. Mejorar el nivel de comprensión ayudará en diversos aspectos. Es por ello, que la docencia busca reforzar esta competencia.

Todas las actividades planteadas por niveles permiten que el lector no solo se centre en ver el texto y desarrollar las interrogantes; sino que complemente sus saberes. Duran (2022) manifiesta que “para lograr un mejor rendimiento académico es necesario formar hábitos de estudio saludables y fortalecer siempre la autoestima del estudiante” (p. 77), en este estudio se buscó siempre el bienestar de los estudiantes y brindar mensajes motivadores al terminar cada sesión. Con los mensajes de retroalimentación fortalecieron y motivaron a los educandos.

Luna et al. (2022) indicaron que la interfaz clara y fácil de Mil Aulas permite jerarquizar los contenidos e identificar rápidamente las actividades planteadas, lo cual ayuda a desarrollar las sesiones. Reyes (2023) complementa al indicar que enlazar los contenidos con videos de otras páginas en donde observen ejemplos, teoría complementaria, obras seleccionadas ha permitido que el entorno y desarrollo sea más motivador para el estudiante. Viéndose reflejado en nuestros resultados en la Tabla 3.

Cuando se aplicó el pretest para medir el nivel de comprensión lectora en textos narrativos en ambos grupos se observó el bajo nivel en el que se encontraban los estudiantes como se presentó en la tabla 4. Fonseca (2021) manifiesta que dentro de las operaciones simples que debían poseer en el desarrollo de textos narrativos eran predecir, inferir y comentar cada uno de los textos. Antes de la implementación de la plataforma los resultados evidenciaban el bajo nivel de comprensión lectora en el que se encontraban los educandos.

Barrios (2020) plantea ejercicios para el estudiante por nivel; al complementarlo y desarrollarlos de forma más interactiva, con los recursos que nos brinda la plataforma, se logró estos resultados. A su vez, Golder y Gaonac'h (2001) para mejorar la comprensión de lectura, un buen lector debe ser flexible en el desarrollo de la lectura. Utilizar la plataforma nos ayuda

a una lectura rápida. Se complementa con lo manifestado por Barrios (2020) en donde se debe retroalimentar en cada sesión desarrollada. El estudiante recibía de forma personalizada orientaciones que servían de guía para complementar su desarrollo. Se sabe que el docente brinda una retroalimentación por descubrimiento, quiere decir que es un mediador y es el estudiante que genera sus nuevos aprendizajes.

Al desarrollar las actividades en la plataforma, se complementa la barra de progreso haciendo evidente su avance. También recibes un informe en cada sesión de su progreso. Al leer a Lindao (2019) manifiesta que los cuestionarios en la plataforma permiten medir el avance de los estudiantes, los foros de preguntas y respuestas promueven el aprendizaje colaborativo, el cual es una ventaja del uso de Moodle. También el glosario para poder reforzar su vocabulario, las carpetas para ordenar información tanto conceptual como de obras, cuentos, fábulas, leyendas, etc. En este trabajo se insertó links que conectaban con YouTube; se seleccionaron videos adecuados que ayudaron al desarrollo de los niveles de comprensión, etc. Se adaptó lo manifestado por Lindao (2019) y se logró establecer tanto el propósito como las capacidades a trabajar con los estudiantes según el contexto Lambayecano.

Los docentes son los motivadores por lo cual los estudiantes deben sentir la interacción y el dinamismo de las actividades manifiesta Lindao (2019). Artica & Oregon (2023) complementa e indica que la flexibilidad que ofrece la plataforma permite al educando organizar su tiempo y realizar un horario personal. Se sabe que muchos educandos realizan pequeños trabajos para apoyar la economía en el hogar. Las actividades que son de forma asincrónica permiten que el estudiante suba sus interrogantes y el docente pueda orientarlo.

La comprensión de lectura permite incluso mejorar en otras asignaturas (Barrios, 2020). Los docentes del área de Comunicación deben buscar y usar diversos mecanismos de mejora. Reyes (2023) indica que las TIC, como aliados estratégicos son recursos que apoyan a esta labor. Por eso la plataforma Mil Aulas de acceso gratuito permite diseñar actividades de comprensión lectora". Lindao (2019) también utilizó esta plataforma en donde analizó su incidencia en la ejecución de actividades de los educandos, tiene algunas similitudes con el planteamiento.

Solé (2009) indica que leer es un proceso interactivo, por lo que el lector y el texto deben responder a la predisposición emocional y afectiva. Permite comprender mejor lo planteado. Los resultados adquiridos en la tabla 8, muestran cómo se ha obtenido mejoras en los resultados del postest del grupo experimental a comparación del grupo control. Estos resultados se obtuvieron luego de utilizar la plataforma Mil Aulas en un periodo de doce sesiones. Fonseca (2021) indica que cada una de sesiones trabajadas debe fortalecer los niveles de comprensión de lectura. Desde el nivel literal, inferencial y crítico se tiene como base las preguntas

planteadas por Pinzas (2011). El tener un orden de las actividades e iniciar desde preguntas del nivel literal, para pasar al nivel inferencial y luego al crítico permite al estudiante ir desarrollando ideas de lo leído. Desde encontrar los personajes, el tema del texto, la idea principal e ideas secundarias, inferir conceptos, deducir objetivos y realizar comentarios o juicios críticos de los textos narrativos (Guido y López, 1995). Esto se comprueba en el análisis estadístico presentado en la tabla 8. Las sesiones buscaron la mejora de cada uno de los estudiantes y la plataforma permitió la retroalimentación con cada uno de ellos. El trabajo se direccionó tanto de forma sincrónica y asincrónica para lograr el objetivo. Al tener una vista panorámica de lo trabajado se observa la mejora del grupo experimental por nivel, mientras que en el control se mantiene casi los datos obtenidos en el pretest evidenciado en la Tabla 9.

En el nivel literal del grupo experimental se logró disminuir tanto en inicio como en proceso. En este nivel se planteó sesiones de fortalecimiento para reconocer los personajes, información explícita por medio de actividades como cuestionarios de respuesta corta o amplia, verdadero o falso, ejercicios de pareamiento, etc. Lindao (2019) indica que en este nivel se necesitaba identificar la información presente en el texto narrativo. Los estudiantes no tienen una dificultad tan marcada como con el nivel literal y crítico evidenciado en la tabla 9.

En el nivel inferencial se buscó inferir la información implícita en los textos, se utilizó preguntas de Pinzas (2011). En donde, relacione contenidos, decodifique los textos, infiera significados contextuales, reconozca detalles relevantes del texto, etc. Se busca comprender textos según los contextos (Fonseca, 2021). Buscó relacionarlos con la realidad y su entorno.

En el nivel crítico los estudiantes tienen la mayor dificultad, porque no solo brindan información leída, sino que elaboran sus opiniones y juicios críticos frente a lo leído. Pueden relacionarlo con alguna vivencia, otro texto leído o de su entorno; también puede dejar volar su imaginación. Porque recordemos que los textos narrativos pueden ser tanto reales como ficticios (Gonzales, 2019). Las cifras son alentadoras en este estudio como lo muestra la tabla 9 se comprueba la hipótesis planteada.

Conclusiones

Se determinó el nivel de influencia de la plataforma Mil Aulas en el nivel de comprensión lectora en textos narrativos en estudiantes de segundo de secundaria, tanto en el grupo control y experimental. Se mostró un incremento en sus calificativos en el proceso, logro esperado y el destacado en el grupo experimental. Se demuestra que el uso de la plataforma favorece significativamente en el desarrollo de la competencia lectora. Los estudiantes mostraron mayor interés y predisposición en las sesiones.

Se aplicó el pretest tanto en el grupo control y experimental, ambos grupos de estudiantes se encontraron en inicio y proceso. Se puso en evidencia el bajo nivel de comprensión de lectura en el nivel literal, inferencial y crítico.

Se elaboró e implementó una propuesta novedosa para los estudiantes al utilizar la plataforma Mil Aulas para mejorar el nivel de comprensión de lectura en textos narrativos en el grupo experimental. En esta propuesta se desarrolló ejercicios que reforzaron el nivel literal, inferencial y crítico por medio de las herramientas brindadas en la plataforma bosquejadas a raíz del pretest.

Al analizar los datos del postest se logró observar la mejora de los niveles de comprensión de lectura en el grupo experimental a comparación del grupo control. Las herramientas y actividades permitieron realizar ejercicios didácticos, facilitaron la revisión y retroalimentación en cada estudiante.

Al comparar cada uno de los niveles de comprensión de lectura de textos narrativos, entre el grupo control y el grupo experimental, se demostró que el grupo experimental obtuvo mejoras significativas. Los estudiantes en su mayoría se encuentran en el logro esperado y destacado.

Recomendaciones

Promover el uso de la plataforma Mil Aulas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, porque brinda los recursos necesarios para mejorar los niveles de comprensión de lectura de textos narrativos. Para ello, se debe incluir en el PAT el uso de las TIC.

Brindar talleres de capacitación gratuitos para los docentes, por parte de la UGEL Lambayeque. Para poder así, aplicar las herramientas que brinda la plataforma Mil Aulas y mejorar el nivel de comprensión de lectura en textos narrativos. Con ello, se logrará dinamizar el trabajo con los educandos.

Implementar el uso de la plataforma Mil Aulas en el desarrollo de la competencia lectora, desde el Ministerio de Educación. Para poder mejorar en los niveles de comprensión y elevar nuestro ranking mundial.

Recopilar los puntajes obtenidos de los educandos en las diversas actividades realizadas en plataforma Mil Aulas. Posteriormente, adecuar el trabajo según la necesidad del estudiante y los tiempos que dispone para su desarrollo.

Brindar facilidades a los docentes de Comunicación para tener acceso al desarrollo de actividades con la plataforma Mil Aulas, tanto de manera sincrónica y asincrónica. Con ello, los estudiantes pueden revisar el material que se brinda en la plataforma las veces que lo necesiten y en los tiempos que se propongan. A su vez los docentes pueden aplicar diversas actividades y responder algunas interrogantes, no solo en la hora de clase; sino que se complementaría con lo trabajado.

Referencias

- Atehortúa, A. & Vásquez, S. (2021). *Fomento de la Comprensión Lectora a Través de las Aplicaciones WEB 2.0 en el Grado Segundo de la Sede Pedro Pablo Betancur de la Institución Educativa de María*. [Tesis de Maestría]. Repositorio de la Universidad De Santander Colombia. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3604145>
- Barriga, F. & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Barrios, B. (2021). *Aplicación de mil aulas bajo el entorno moodle para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación media*. Edu.co. Recuperado el 30 de noviembre de 2023. Repositorio de la Universidad De Santander. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/daa7b570-4950-4472-b495-5a37c4ddfe4b/content>
- Bartolomei, P. (11 de octubre, 2019). *Teorías del aprendizaje: Definición y características que todo educador debe conocer*. <https://www.learningbp.com/es/teorias-de-aprendizaje-definicion-y-caracteristicas-que-todo-educador-debe-conocer/>
- Barthes, R. (1994). *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y de la escritura* (2° edición ed.). España: Ediciones Paidós. <https://drive.google.com/file/d/0BzJ4RJJWdzgqazl4NzNySzlfM2c/view>
- Calder, N. (2004). *La era digital y los cambios en los aprendizajes y en las prácticas educativas de la educación a distancia*. <http://www.redalyc.org/pdf/652/65200912.pdf>
- Cañete, D. (2021). Competencia Digital Docente en el Contexto Paraguayo. *Revista Internacional Tecnológica – Educativa Docentes 2.0*. Repositorio de la Universidad Autónoma de Madrid. <https://doi.org/10.37843/rted.v1i1.183>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua* (9°ed.). España: Editorial GRAO.
- Colomer, T. & Camps, A. (1990). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Editorial Celeste M. E. C.
- Colsanti, M. (2017) *La joven tejedora*. (2019, marzo 12). Urdimbre Ediciones. <https://urdimbrediciones.com/la-joven-tejedora/>
- Córdova, E. (2017). *Comprensión lectora en textos narrativos y estilo de vida de estudiantes de teología*, Repositorio de la Universidad César Vallejo. [Tesis de Maestría]. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/5235>
- Corahua, N. (2019). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Pública del distrito de Ventanilla –Callao*.

- [Tesis de Maestría]. Repositorio Institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/357d8cb9-e566-4388-bc59-0e0f1243288d>
- Córdoba, M., Dager, C., & Zamora, M. (2017). *Estrategia de motivación a la lectura mediada por las TIC como herramienta para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado 3o01 de la Institución Educativa Felipe Santiago Escobar*. [Tesis de Maestría]. Recopilado de la Fundación Universitaria Los Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1447>
- Cortos, C. (19 de septiembre, 2016). *Cuento Infantil*. *Cuentos Infantiles Cortos*. <https://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-la-lechuza-magica-y-el-buho/>
- Dubois, M. E. (2015). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Repositorio virtual UNL. <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bibliotecaparlante/handle/20.500.12151/3>
- Duran, K. (2022). Mil aulas para mejorar la enseñanza de los docentes en la asignatura de matemáticas de una unidad educativa Guayaquil, 2022. [Tesis de Maestría]. Repositorio virtual Universidad César Vallejo. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3228799>
- Finanzas, MP (2020, 8 de mayo). *La lectura es una herramienta poderosa*. Mis propias finanzas. <https://mispropiasfinanzas.com/la-lectura-es-una-herramienta-poderosa/>
- Fonseca, L. (2021). *La enseñanza de habilidades y estrategias de comprensión lectora en la escuela primaria*. [Tesis Doctoral]. Repositorio de la Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/700140>
- Gabriel, F. (2021). *Niveles De La Comprensión Lectora Y Estrategias Metacognitivas En Los Estudiantes De Primer Ciclo De Una Universidad Privada De San Juan De Lurigancho 2019 - II*. [Tesis de Maestría]. Repositorio de la Universidad San Martín de Porras. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/7827/gabriel_rfg.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Generales, D. (s/f). *Evaluación PISA 2018*. Gob.pe. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/10/PPT-PISA-2018_Web_vf-15-10-20.pdf
- Golder & Gaonac`h (2001) *Leer y comprender psicología de la lectura*. Editores siglo veintiuno. <https://es.scribd.com/document/626764682/Leer-Y-Comprender-Psicologia-de-La-Lectura-Caroline-Golder-Daniel-Gaonach>
- Gonzáles, B. (2019). *Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 50028*

- Ucchullo Grande Cusco*. [Tesis de Maestría]. Repositorio Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34341/gonzalez_bb.pdf
- Heredia, Y., & Sánchez, A. (2013). *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo* [Ebook]. Monterrey, México: Editorial Digital Tecnológico de Monterrey. <http://prod77ms.itesm.mx/podcast/EDTM/P231.pdf>
- Hernández, H. A., Mercado, Y. D. C., & Martínez, M. M. (2022). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la plataforma digital EDUCAPLAY para alumnos del grado quinto (5°) del Centro educativo el Cañito y el acompañamiento de los padres de familia*. Universidad de Cartagena.
- Hernández, R.; Fernández, C & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Historia de la Verdad y la Mentira. (7 de mayo, 2020). Issuu. https://issuu.com/revistaimagenycomunicacion/docs/revista_imagen_y_comunicacion_n_88/s/10498727
- Iglesias, M. & Supo, C (2017) *Programa de actividades interactivas multimedia para el desarrollo del nivel de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de educación primaria de una institución educativa privada de Chiclayo, 2014*. [Tesis de Maestría]. Repositorio Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/1794>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (8 de agosto, 2022) <https://m.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/analfabetismo-y-alfabetismo-8036/>
- Lindao, F. (2019). *Plataforma online mil aulas y su incidencia en el desarrollo de las actividades académicas de los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa 23 de Junio, del cantón Baba, Provincia de Los Ríos, del periodo lectivo 2019*. [Tesis de Maestría]. Repositorio de la Universidad Técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/7245>
- Luna et al. (2022). *Estrategia didáctica a través de la Herramienta Mil Aulas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de las Operaciones Básicas con Fracciones en los estudiantes de grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Colegio Toledo Plata- Cúcuta /Norte De Santander*. [Tesis de Maestría]. Repositorio Universidad de Cartagena. https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/16290/TGF_Jenny%20Gelvis_Jimmy%20Rozo_Juliana%20Puerta_Karol%20Puello.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Maldonado, C. (2019). *Entornos virtuales y la mejora de la comprensión lectora en la institución educativa Simón Bolívar de Moquegua*, 2018. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. [Tesis de Maestría]. Repositorio de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/1a57fcee-24be-42a3-ad5d-41f940b29d5f>
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculum nacional de la educación básica*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4551>
- Ministerio de Educación. (2018). *El Perú en PISA 2018: Informe nacional de resultados*. Repositorio MINEDU. <http://umc.minedu.gob.pe/el-peru-en-pisa-2018-informe-nacional-de-resultados/>
- Niño, V (2011). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Ediciones de la U. <http://roa.ult.edu.co/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>
- Panta, M. (2017). *Influencia de la comprensión lectora en los niveles de logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario de Instituciones Educativas de la UGEL 06*. [Tesis doctoral]. Repositorio UNE Institucional. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1686>
- Perfil, V. T. (2023). *CUENTO*. Blogspot.com. <http://cuentosiesagradocorazon.blogspot.com/2013/05/el-cuento-imagin-el-cuento-es-la.html>
- Poe, E. (1845). *El gato negro*. Ciudad Seva - Luis López Nieves; LLN. <https://ciudadseva.com/texto/el-gato-negro/>
- Reyes, L. (2023). *Uso de la plataforma Moodle y el aprendizaje colaborativo en el programa táctico de una escuela de capacitación y especialización militar*. Edu.pe. Recuperado el 30 de noviembre de 2023, de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/11913/macazana_fdm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ribeyro, J. (2019) *El banquete*. Ciudad Seva - Luis López Nieves; LLN. <https://ciudadseva.com/texto/el-banquete/>
- Rubio, N. (2020). *Las 9 teorías del aprendizaje más importantes*. Psicologiyamente.com. <https://psicologiyamente.com/desarrollo/teorias-aprendizaje>
- Sara. (2021). *¿Qué es una narración?* Características y elementos principales. Escuela Europea Versailles. <https://escuelaversailles.com/narracion-caracteristicas-y-elementos-principales/>

- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje* (6th ed.). México: Pearson Educación.
- Solé, I (1999) *Estrategia de lectura*. (9° ed.). España: Editorial GRAO de Serveira Pedagógica.
- Tacuri, F. & Toledo, C. (2022). *Herramientas digitales interactivas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora*. Conciencia Digital. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i4.2355>
- Tapia, Á. (2010). *Comunicación Secundaria norma 2* (Primera Edición). Grupo Editorial Norma.
- Vargas, C. (2022). *El Sumillado y el Jerarquizador Gráfico Como Estrategias Para Deducir Un Texto*. Blogger. <https://www.carlosguarnizteaches.com/2022/10/estrategias-para-deducir-inferencias.html>
- Virtual, A. (2021). *Género narrativo y sus especies*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=c8IQiOnhub8>
- Zañartu, D. E. O. (2019). *Comunicación. Libro de Actividades II*. Ediciones Corefo S.A.C.
- Zañartu, E. O. (2019). *Comunicación II. Libro del Área* (Primera Edición). Ediciones Corefo S.A.C.

Anexos

Matriz de consistencia

| Problema | Objetivo | Marco Teórico | Hipótesis y Variables | Metodología |
|--|--|---|---|--|
| <p>¿En qué medida influye el uso de la plataforma Mil aulas en el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de la institución educativa Juan Manuel Iturregui”?</p> | <p><u>Objetivo General:</u></p> <p>Medir la influencia de la aplicación de la plataforma Mil aulas en el nivel de comprensión lectora en textos narrativos</p> <p><u>Objetivos Específicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar el pre Test para medir el nivel de comprensión lectora en textos narrativos (grupo control y experimental) • Implementar la plataforma Mil aulas para la mejora del nivel de comprensión lectora en textos narrativos (grupo experimental) • Aplicar el post test para medir el nivel de comprensión lectora en textos narrativos (grupo control y experimental) • Comparar los resultados del pre y postest de los grupos experimental y control | <p><u>Antecedentes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Córdoba c., María e.; Dager o., Claudia P.; Zamora G., Mariell J.; (Bogotá 2018) siendo su tesis “Estrategia de motivación a la lectura mediada por las TIC como herramienta para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado 3º01 de la institución educativa Felipe Santiago Escobar.” • Moreno L, Diana M (Perú 2017) cuyo estudio es “Procesos metacognitivos en los niveles de comprensión lectora” • Iglesias D, Mariela I, Supo R, Consuelo V; las cuales presentaron la tesis “Programa de actividades interactivas multimedia para el desarrollo del nivel de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de educación primaria de una institución educativa privada de Chiclayo, 2014” <p><u>Marco Referencial</u></p> | <p>Hipótesis:</p> <p>El uso de la plataforma Mil aulas influye en el nivel de comprensión lectora de textos narrativos.</p> <p>Variables:</p> <p>VD: La comprensión de lectura de textos narrativos</p> <p>VI: Uso de la plataforma Mil aulas</p> | <p>Método de investigación</p> <p>Método Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación</p> <p>Investigación aplicada y cuasi experimental</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>Experimental</p> <p>G.E: O₁ X O₂</p> <p>G.C: O₃ O₄</p> <p>Población</p> <p>Tenemos 408 estudiantes</p> <p>Muestra: 68 estudiantes</p> <p>Técnica de recolección:</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p><i>Comprensión:</i></p> <p>Es un proceso es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir.</p> <p><i>Lectura:</i></p> <p>Implica una interacción entre el lector y el texto, a fin de que aquel interprete lo que vehiculan las letras impresas y construya un significado nuevo en su mente.</p> | <p>FICHAJE</p> <p>Fichas bibliográficas.</p> <p>Fichas hemerográficas.</p> <p>Fichas de resumen.</p> <p>Técnicas de análisis y proceso:</p> <p>Estadística descriptiva</p> <p>Estadística inferencial</p> <p>Software Spss 25</p> |
|--|--|--|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA

COMPRENSIÓN DE TEXTOS
(En función de los desempeños lectores esperados en VI Ciclo, 2° Grado)

Área: Comunicación

Ciclo: VI

Grado: 2°

Sección:

Fecha:

Estimado estudiante: La Prueba de Comprensión de Textos tiene como finalidad recoger información pertinente sobre tu educación como lector. La información servirá de base para proponer acciones educativas significativas que aporten a tu buena formación lectora. Lee con atención el siguiente Texto, y luego responde las preguntas que se plantean.

TEXTO 1

Una mujer salió de su casa y vio a tres viejos de largas barbas sentados frente a su jardín. Ella no los conocía y les dijo:

No creo conocerlos, pero deben tener hambre. Por favor entren a mi casa para que coman algo. Ellos preguntaron: ¿Está el hombre de la casa? No -respondió ella-, no está. Entonces no podemos entrar -dijeron ellos.

Al atardecer, cuando el marido llegó, ella le contó lo sucedido.

¡Entonces díles que ya llegué e invítalos a pasar! La mujer salió a invitar a los hombres a pasar a su casa.

No podemos entrar a una casa los tres juntos explicaron los viejitos.

¿Por qué? - quiso saber ella.

Uno de los hombres apuntó hacia otro de sus amigos y explicó:

Su nombre es Riqueza. - Luego indicó hacia el otro: - Su nombre es Éxito - y yo me llamo Amor. Ahora ve adentro y decidan con tu marido a cuál de nosotros tres ustedes desean invitar a vuestra casa.

La mujer entró a su casa y le contó a su marido lo que ellos le dijeron. El hombre se puso feliz: ¡Qué bueno! Y ya que así es el asunto, entonces invitemos a Riqueza, dejemos que entre y llene nuestra casa de riqueza. Su esposa no estuvo de acuerdo: Querido, ¿por qué no invitamos a Éxito?

La hija del matrimonio estaba escuchando desde la otra esquina de la casa y vino corriendo con una idea: - ¿No sería mejor invitar a Amor? Nuestro hogar entonces estaría lleno de amor.

-Hagamos caso del consejo de nuestra hija- dijo el esposo a su mujer, ve afuera e invita a Amor a que sea nuestro huésped.

La esposa salió y les preguntó a los tres viejos:

-¿Cuál de ustedes es Amor? Por favor que venga para que sea nuestro invitado. Amor se puso de pie y comenzó a caminar hacia la casa. Los otros dos también se levantaron y lo siguieron.

Sorprendida, la dama les preguntó a Riqueza y Éxito:

Yo sólo invité a Amor, ¿por qué ustedes también vienen?

Los viejos respondieron juntos:

-Si hubieras invitado a Riqueza o Éxito, los otros dos habrían permanecido afuera, pero ya que invitaste a Amor, dónde sea que él vaya, nosotros vamos con él.

Donde quiera que hay amor, hay también riqueza y éxito.

[Adaptación de un cuento popular de origen desconocido por © CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA]

Responde las siguientes preguntas:

NIVEL LITERAL

1. ¿Por qué los ancianos no aceptaron la invitación de la mujer para ingresar a su casa?
 - a) Porque no se encontraba el esposo de la señora.
 - b) Porque debían revelar su identidad antes.
 - c) Porque primero tenía que entrar el amor.
 - d) Porque tenía que llegar su hija a su casa.
2. ¿A quién de los ancianos invitaron a la casa?
 - a) A la riqueza
 - b) Al amor
 - c) A poder
 - d) Al éxito

3. ¿Por qué hicieron caso a los consejos de su hija?
 - a) Porque se dieron cuenta de su sabiduría
 - b) Porque sabían que así ingresarían los tres
 - c) Porque planeaban tener grandes cosas
 - d) Porque así su casa estaría llena de amor
4. Según el texto: ¿Qué afirmación es correcta?
 - a) La esposa quería invitar al éxito.
 - b) La hija quería invitar al éxito
 - c) El esposo quería invitar al amor
 - d) La familia siempre supo lo que quería

NIVEL INFERENCIAL

5. La frase “Donde quiera que hay amor, hay también riqueza y éxito” significa en el texto:
 - a) El éxito depende solo de nosotros
 - b) Para obtener todo lo que deseamos necesitamos a los tres
 - c) El amor es el camino hacia grandes cosas
 - d) El amor siempre va acompañado solo del éxito
6. Señale la idea que mejor resume el texto:
 - a) El amor es lo más fuerte en la tierra.
 - b) El amor siempre está acompañado de grandezas

- c) Siempre tenemos al amor en nuestros corazones.
- d) Todos queremos en nuestra casa al amor

NIVEL CRÍTICO

7. ¿A quién invitarías, si te encontrarás en la posición de la familia?

Al:

- a) Amor
- b) Riqueza
- c) Éxito

¿Por qué? _____

8. La familia sabía la importancia del amor. Si o no

¿Por qué?

TEXTO 2

BASTARÁ decir que soy Juan Pablo Castel, el pintor que mató a María Iribarne; supongo que el proceso está en el recuerdo de todos y que no se necesitan mayores explicaciones sobre mi persona.

Aunque ni el diablo sabe qué es lo que ha de recordar la gente, ni por qué. En realidad, siempre he pensado que no hay memoria colectiva, lo que quizá sea una forma de defensa de la especie humana. La frase "todo tiempo pasado fue mejor" no indica que antes sucedieran menos cosas malas, sino que —felizmente— la gente las echa en el olvido. Desde luego, semejante frase no tiene validez universal; yo, por ejemplo, me caracterizo por recordar preferentemente los hechos malos y, así, casi podría decir que "todo tiempo pasado fue peor", si no fuera porque el presente me parece tan horrible como el pasado; recuerdo tantas calamidades, tantos rostros cínicos y crueles, tantas malas acciones, que la memoria es para mí como la temerosa luz que alumbra un sórdido museo de la vergüenza. ¡Cuántas veces he quedado aplastado durante horas, en un rincón oscuro del taller, después de leer una noticia en la sección policial!

Pero la verdad es que no siempre lo más vergonzoso de la raza humana aparece allí; hasta cierto punto, los criminales son gente más limpia, más inofensiva; esta afirmación no la hago porque yo mismo haya matado a un ser humano: es una honesta y profunda convicción. ¿Un individuo es pernicioso? Pues se lo liquida y se acabó. Eso es lo que yo llamo una buena acción.

Piensen cuánto peor es para la sociedad que ese individuo siga destilando su veneno y que en vez de eliminarlo se quiera contrarrestar su acción recurriendo a anónimos, maledicencia y otras bajezas semejantes. En lo que a mí se refiere, debo confesar que ahora lamento no haber aprovechado mejor el tiempo de mi libertad, liquidando a seis o siete tipos que conozco.

Ernesto Sábato, "El túnel"

NIVEL LITERAL

9. ¿Quién es el personaje principal?
 - a) Juan Adolfo Castel.
 - b) Juan Pablo Castel.
 - c) María Iribarne.
 - d) A y C

10. ¿A quién mató Juan Pablo Castel?
 - a) Juan Adolfo Castel.
 - b) Juan Pablo Castel.
 - c) El oficial.
 - d) María Iribarne.

11. ¿De qué trata la historia?
 - a) Sobre las memorias de María Iribarne.
 - b) Sobre la vergüenza que produce la raza humana.
 - c) Sobre los recuerdos de Juan Pablo Castel.
 - d) Sobre la muerte y como nos lleva.

NIVEL INFERENCIAL

12. ¿Desde qué lugar escribe el personaje principal?
 - a) La cárcel
 - b) Su casa
 - c) La comisaria
 - d) El museo

13. ¿Qué significa «sórdido» según el texto?
 - a) Desolado
 - b) Aseado
 - c) Importante y llamativo
 - d) Oscuro y sucio

14. ¿Qué significa la frase «siga destilando su veneno»?

Significa:

 - a) Dejar males en una botella.
 - b) Medir sus palabras antes de esparcirlas.
 - c) Expresar sus malos deseos sin pensar en las consecuencias.
 - d) Dar veneno pensando en el mal ocasionado.

15. ¿Qué quiere decir la frase «todo tiempo pasado fue peor»?
 - a) En el pasado hay muchos crímenes cometidos.
 - b) En el pasado se queda lo más feo de la vida

- c) Sus recuerdos sobre el pasado no son muy gratos
- d) El pasado es pasado

16. ¿Qué significa «pernicioso» según el texto?

- a) Produce ínfimo daño
- b) Perjudica a la sociedad
- c) Daño a su propio ser
- d) Tener obligaciones en la sociedad

17. ¿Qué título sería adecuado?

- a) Confesiones de un asesino
- b) El crimen casi perfecto
- c) El crimen perfecto
- d) Asesinando a María Iribarne

18. A qué se refiere cuando dice: “Piensen cuánto peor es para la sociedad que ese individuo siga destilando su veneno y que en vez de eliminarlo se quiera contrarrestar su acción recurriendo a anónimos, maledicencia y otras bajezas semejantes”

- a) No debemos hacer algo para evitar los crímenes
- b) No debemos dejar a los criminales sueltos y debemos hacer algo en su lugar
- c) Debemos matar a todos
- d) Los criminales no piensan en su prójimo

NIVEL CRÍTICO

19. Según tu criterio como calificarías a Juan Pablo Castel.

- a) Loco
- b) Apasionado
- c) Hombre trastornado
- d) Intelectual

¿Por qué? _____

20. Según el texto 2, como consideras al autor al colocarse en el lugar de un asesino. Explica.

NIVEL DE LOGRO:

20 – 18 = Logro deseado

15 – 17 = Logro previsto

11 – 14 = Proceso

0 – 10 = Inicio

Claves de las preguntas planteadas en el pretest.

| TEXTOS | Nº DE PREGUNTA | CLAVE | NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA |
|---|-----------------------|--------------|--|
| TEXTO N°1 (Adaptación de un cuento popular de origen desconocido por © CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA] | 1. | A | Nivel literal |
| | 2. | B | Nivel literal |
| | 3. | D | Nivel literal |
| | 4. | A | Nivel literal |
| | 5. | C | Nivel inferencial |
| | 6. | B | Nivel inferencial |
| | 7. | | Nivel critico |
| | 8. | | Nivel critico |
| TEXTO N°2 (Fragmento de “El túnel” de Ernesto Sabato) | 9. | B | Nivel literal |
| | 10. | D | Nivel literal |
| | 11. | C | Nivel literal |
| | 12. | A | Nivel inferencial |
| | 13. | D | Nivel inferencial |
| | 14. | C | Nivel inferencial |
| | 15. | C | Nivel inferencial |
| | 16. | B | Nivel inferencial |
| | 17. | A | Nivel inferencial |
| | 18. | B | Nivel inferencial |
| | 19. | | Nivel critico |
| | 20. | | Nivel critico |

GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: Ricardo Chanamé Chira

Centro laboral: UTP - USAT

Título profesional: Licenciado en educación en la especialidad de Lengua y Literatura

Grado: Doctor .Mención: Doctor en Educación

Institución donde lo obtuvo: Universidad César Vallejo S.A.C.

Otros estudios:

Segunda Especialidad Con Mención En Tecnología E Informática Educativa

Magister En Educación Con Mención En Docencia Y Gestión Educativa

2. Instrucciones

Estimado especialista, a continuación, se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto.

Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

3. Juicio de experto

| INDICADORES | CATEGORÍA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| TEXTO 1: | | | | | |
| NIVEL LITERAL | | | | | |
| 1. ¿Por qué los ancianos no aceptaron la invitación de la mujer para ingresar a su casa? | | | | x | |
| a) Porque no se encontraba el esposo de la señora. | | | | | |
| b) Porque debían revelar su identidad antes. | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| c) Porque primero tenía que entrar el amor. d) Porque tenía que llegar su hija a su casa. | | | | | |
| 1. ¿A quién de los ancianos invitaron a la casa? a) A la riqueza b) Al amor c) A poder d) Al éxito | | | | X | |
| 2. ¿Por qué hicieron caso a los consejos de su hija? a) Porque se dieron cuenta de su sabiduría b) Porque sabían que así ingresarían los tres c) Porque planeaban tener grandes cosas d) Porque así su casa estaría llena de amor | | | | X | |
| 3. Según el texto: ¿Qué afirmación es correcta? a) La esposa quería invitar al éxito. b) La hija quería invitar al éxito c) El esposo quería invitar al amor d) La familia siempre supo lo que quería | | | | | X |
| NIVEL INFERENCIAL | | | | | |
| 4. La frase “Donde quiera que hay amor, hay también riqueza y éxito” significa en el texto: a) El éxito depende solo de nosotros b) Para obtener todo lo que deseamos necesitamos a los tres c) El amor es el camino hacia grandes cosas d) El amor siempre va acompañado solo del éxito. | | | | X | |
| 5. Señale la idea que mejor resume el texto: a) El amor es lo más fuerte en la tierra. b) El amor siempre está acompañado de grandezas c) Siempre tenemos al amor en nuestros corazones. d) Todos queremos en nuestra casa al amor | | | | | X |
| NIVEL CRÍTICO | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>6. ¿A quién invitarías, si te encontrarás en la posición de la familia?</p> <p>Al:</p> <p>a) Amor</p> <p> a) Riqueza</p> <p> b) Éxito</p> <p>¿Por qué? _____</p> | | | | | x |
| <p>7. La familia sabía la importancia del amor. Si o no ¿Por qué?</p> | | | | x | |
| TEXTO 2 | | | | | |
| NIVEL LITERAL | | | | | |
| <p>8. ¿Quién es el personaje principal?</p> <p>a) Juan Adolfo Castel.</p> <p>b) Juan Pablo Castel.</p> <p>c) María Iribarne.</p> <p>d) A y C</p> | | | | x | |
| <p>9. ¿A quién mató Juan Pablo Castel?</p> <p>a) Juan Adolfo Castel.</p> <p>b) Juan Pablo Castel.</p> <p>c) El oficial.</p> <p>d) María Iribarne.</p> | | | | x | |
| <p>10. ¿De qué trata la historia?</p> <p>a) Sobre las memorias de Maria Iribarne.</p> <p>b) Sobre la vergüenza que produce la raza humana.</p> <p>c) Sobre los recuerdos de Juan Pablo Castel.</p> <p>d) Sobre la muerte y como nos lleva.</p> | | | | x | |
| NIVEL INFERENCIAL | | | | | |
| <p>11. ¿Desde qué lugar escribe el personaje principal?</p> <p>a) La cárcel</p> <p>b) Su casa</p> <p>c) La comisaria</p> | | | | | x |

| | | | | | |
|---|-----------|--|--|-----------|-----------|
| b) No debemos dejar a los criminales sueltos y debemos hacer algo en su lugar | | | | | |
| c) Debemos matar a todos | | | | | |
| d) Los criminales no piensan en su prójimo | | | | | |
| NIVEL CRÍTICO | | | | | |
| 18. Según tu criterio como calificarías a Juan Pablo Castel. | | | | x | |
| a) Loco | | | | | |
| b) Apasionado | | | | | |
| c) Hombre trastornado | | | | | |
| d) Intelectual | | | | | |
| 20. Según el texto 2, como consideras al autor al colocarse en el lugar de un asesino. Explica. | | | | x | |
| Puntaje parcial | | | | 52 | 35 |
| Puntaje total | 87 | | | | |

Nota: Índice de validación del juicio de experto (lvje) = [puntaje obtenido / 75] x 100 = 87

4. Recomendaciones:

Integrar el currículum actual en las sesiones posteriores.

5. **Conclusión general de la validación:** La propuesta está apta para su aplicación

6. Constancia de Juicio de experto

El que suscribe, Ricardo Chanamé Chira, identificado con DNI. N° 16797481 certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el tesista Narda Marilú Delgado Maco en la investigación denominada: "USO DE LA PLATAFORMA MIL AULAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS"

.....

Firma del experto
 Ricardo Chanamé Chira
 16797481

GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: Dyanne Santisteban Chévez

Centro laboral: UTP

Título profesional: Licenciada en educación en la especialidad de Lengua y Literatura

Grado: Magíster .Mención: Magister en Educación con Mención en Docencia Y Gestión Educativa

Institución donde lo obtuvo: Universidad César Vallejo S.A.C.

Otros estudios:

Segunda Especialidad Con Mención En Tecnología E Informática Educativa

Magister En Educación Con Mención En Docencia Y Gestión Educativa

2. Instrucciones

Estimado especialista, a continuación, se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto.

Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

3. Juicio de experto

| INDICADORES | CATEGORÍA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| TEXTO 1: | | | | | |
| NIVEL LITERAL | | | | | |
| 1. ¿Por qué los ancianos no aceptaron la invitación de la mujer para ingresar a su casa? | | | | | x |

| | | | | | |
|---|--|--|--|----------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> a) Porque no se encontraba el esposo de la señora. b) Porque debían revelar su identidad antes. c) Porque primero tenía que entrar el amor. d) Porque tenía que llegar su hija a su casa. | | | | | |
| <p>2. ¿A quién de los ancianos invitaron a la casa?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) A la riqueza b) Al amor c) A poder Al éxito | | | | | x |
| <p>3. ¿Por qué hicieron caso a los consejos de su hija?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Porque se dieron cuenta de su sabiduría b) Porque sabían que así ingresarían los tres c) Porque planeaban tener grandes cosas d) Porque así su casa estaría llena de amor | | | | x | |
| <p>4. Según el texto: ¿Qué afirmación es correcta?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La esposa quería invitar al éxito. b) La hija quería invitar al éxito c) El esposo quería invitar al amor d) La familia siempre supo lo que quería | | | | | x |
| NIVEL INFERENCIAL | | | | | |
| <p>5. La frase “Donde quiera que hay amor, hay también riqueza y éxito” significa en el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El éxito depende solo de nosotros b) Para obtener todo lo que deseamos necesitamos a los tres c) El amor es el camino hacia grandes cosas d) El amor siempre va acompañado solo del éxito. | | | | x | |
| <p>6. Señale la idea que mejor resume el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El amor es lo más fuerte en la tierra. b) El amor siempre está acompañado de grandezas c) Siempre tenemos al amor en nuestros corazones. d) Todos queremos en nuestra casa al amor | | | | | x |
| NIVEL CRÍTICO | | | | | |
| <p>7. ¿A quién invitarías, si te encontrarás en la posición de la familia?</p> | | | | | x |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------|----------|
| Al: a) Amor b) Riqueza c) Éxito ¿Por qué? _____ | | | | | |
| 8. La familia sabía la importancia del amor. Si o no ¿Por qué? | | | | X | |
| TEXTO 2 | | | | | |
| NIVEL LITERAL | | | | | |
| 9. ¿Quién es el personaje principal? a) Juan Adolfo Castel. b) Juan Pablo Castel. c) María Iribarne. d) A y C | | | | x | |
| 10. ¿A quién mató Juan Pablo Castel? a) Juan Adolfo Castel. b) Juan Pablo Castel. c) El oficial. d) María Iribarne. | | | | x | |
| 11. De qué trata la historia? a) Sobre las memorias de Maria Iribarne. b) Sobre la vergüenza que produce la raza humana. c) Sobre los recuerdos de Juan Pablo Castel. d) Sobre la muerte y como nos lleva. | | | | x | |
| NIVEL INFERENCIAL | | | | | |
| 12. ¿Desde qué lugar escribe el personaje principal? a) La cárcel b) Su casa c) La comisaria d) El museo | | | | | x |
| 13. ¿Qué significa «sórdido» según el texto? a) Desolado b) Aseado | | | | | x |

| | | | | |
|--|--|--|----------|----------|
| c) Importante y llamativo d) Oscuro y sucio | | | | |
| 14. ¿Qué significa la frase «siga destilando su veneno»? Significa: a) Dejar males en una botella. b) Medir sus palabras antes de esparcirlas. c) Expresar sus malos deseos sin pensar en las consecuencias. d) Dar veneno pensando en el mal ocasionado. | | | x | |
| 15. ¿Qué quiere decir la frase «todo tiempo pasado fue peor»? a) En el pasado hay muchos crímenes cometidos. b) En el pasado se queda lo más feo de la vida c) Sus recuerdos sobre el pasado no son muy gratos d) El pasado es pasado | | | | x |
| 16. ¿Qué significa «pernicioso» según el texto? a) Produce ínfimo daño b) Perjudica a la sociedad c) Daño a su propio ser d) Tener obligaciones en la sociedad | | | x | |
| 17. ¿Qué título sería adecuado? a) Confesiones de un asesino b) El crimen casi perfecto c) El crimen perfecto d) Asesinando a María Iribarne | | | x | |
| 18. A qué se refiere cuando dice: “Piensen cuánto peor es para la sociedad que ese individuo siga destilando su veneno y que en vez de eliminarlo se quiera contrarrestar su acción recurriendo a anónimos, maledicencia y otras bajezas semejantes” a) No debemos hacer algo para evitar los crímenes b) No debemos dejar a los criminales sueltos y debemos hacer algo en su lugar c) Debemos matar a todos d) Los criminales no piensan en su prójimo | | | | x |
| NIVEL CRÍTICO | | | | |
| 19. Según tu criterio como calificarías a Juan Pablo Castel. a) Loco b) Apasionado | | | x | |

| | | | | | |
|---|-----------|--|--|----|----|
| c) Hombre trastornado d) Intelectual | | | | | |
| 20. Según el texto 2, como consideras al autor al colocarse en el lugar de un asesino. Explica. | | | | x | |
| Puntaje parcial | | | | 44 | 45 |
| Puntaje total | 89 | | | | |

Nota: Índice de validación del juicio de experto (lvje) = [puntaje obtenido / 75] x 100=89

4. Recomendaciones:

Integrar el currículum y aumentar indicadores para las sesiones posteriores.

5. **Conclusión general de la validación:** La propuesta está apta para su aplicación

6. Constancia de Juicio de experto

El que suscribe, Dyanne Santisteban Chévez, identificado con DNI. N° 41226334 certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el tesista Narda Marilú Delgado Maco en la investigación denominada: "USO DE LA PLATAFORMA MIL AULAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS"



 Firma del experto
 Dyanne Santisteban Chévez
 DNI 41226334

GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: Henry Jesús Santisteban Chévez.

Centro laboral: UTP

Título profesional: Licenciado en educación en la especialidad de Matemática y Computación

Grado: Maestría . Mención: Maestro En Ciencias De La Educación Con Mención En Docencia Y Gestión Universitaria

Institución donde lo obtuvo: Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo

2. Instrucciones

Estimado especialista, a continuación, se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto.

Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

3. Juicio de experto

| INDICADORES | CATEGORÍA | | | | |
|---|-----------|---|---|----------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| TEXTO 1: | | | | | |
| NIVEL LITERAL | | | | | |
| 1. ¿Por qué los ancianos no aceptaron la invitación de la mujer para ingresar a su casa? a) Porque no se encontraba el esposo de la señora. b) Porque debían revelar su identidad antes. c) Porque primero tenía que entrar el amor. | | | | x | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| d) Porque tenía que llegar su hija a su casa. | | | | | |
| 2. ¿A quién de los ancianos invitaron a la casa? a) A la riqueza b) Al amor c) A poder 1. Al éxito | | | | X | |
| 3. ¿Por qué hicieron caso a los consejos de su hija? a) Porque se dieron cuenta de su sabiduría b) Porque sabían que así ingresarían los tres c) Porque planeaban tener grandes cosas d) Porque así su casa estaría llena de amor | | | | X | |
| 4. Según el texto: ¿Qué afirmación es correcta? a) La esposa quería invitar al éxito. b) La hija quería invitar al éxito c) El esposo quería invitar al amor d) La familia siempre supo lo que quería | | | | | X |
| NIVEL INFERENCIAL | | | | | |
| 5. La frase “Donde quiera que hay amor, hay también riqueza y éxito” significa en el texto: a) El éxito depende solo de nosotros b) Para obtener todo lo que deseamos necesitamos a los tres c) El amor es el camino hacia grandes cosas d) El amor siempre va acompañado solo del éxito. | | | | | X |
| 6. Señale la idea que mejor resume el texto: a) El amor es lo más fuerte en la tierra. b) El amor siempre está acompañado de grandezas c) Siempre tenemos al amor en nuestros corazones. d) Todos queremos en nuestra casa al amor | | | | X | |
| NIVEL CRÍTICO | | | | | |
| 7. ¿A quién invitarías, si te encontrarás en la posición de la familia? | | | | | X |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| Al: a) Amor b) Riqueza c) Éxito ¿Por qué? _____ | | | | | |
| 8. La familia sabía la importancia del amor. Si o no ¿Por qué? | | | | X | |
| TEXTO 2 | | | | | |
| NIVEL LITERAL | | | | | |
| 9. ¿Quién es el personaje principal? a) Juan Adolfo Castel. b) Juan Pablo Castel. c) María Iribarne. d) A y C | | | | x | |
| 10. ¿A quién mató Juan Pablo Castel? a) Juan Adolfo Castel. b) Juan Pablo Castel. c) El oficial. d) María Iribarne. | | | | x | |
| 11. De qué trata la historia? a) Sobre las memorias de Maria Iribarne. b) Sobre la vergüenza que produce la raza humana. c) Sobre los recuerdos de Juan Pablo Castel. d) Sobre la muerte y como nos lleva. | | | | x | |
| NIVEL INFERENCIAL | | | | | |
| 12. ¿Desde qué lugar escribe el personaje principal? a) La cárcel b) Su casa c) La comisaria d) El museo | | | | | x |

| | | | | |
|---|--|--|----------|----------|
| <p>13. ¿Qué significa «sórdido» según el texto?</p> <p>a) Desolado</p> <p>b) Aseado</p> <p>c) Importante y llamativo</p> <p>d) Oscuro y sucio</p> | | | | x |
| <p>14. ¿Qué significa la frase «siga destilando su veneno»? Significa:</p> <p>a) Dejar males en una botella.</p> <p>b) Medir sus palabras antes de esparcirlas.</p> <p>c) Expresar sus malos deseos sin pensar en las consecuencias.</p> <p>d) Dar veneno pensando en el mal ocasionado.</p> | | | x | |
| <p>15. ¿Qué quiere decir la frase «todo tiempo pasado fue peor»?</p> <p>a) En el pasado hay muchos crímenes cometidos.</p> <p>b) En el pasado se queda lo más feo de la vida</p> <p>c) Sus recuerdos sobre el pasado no son muy gratos</p> <p>d) El pasado es pasado</p> | | | | x |
| <p>16. ¿Qué significa «pernicioso» según el texto?</p> <p>a) Produce ínfimo daño</p> <p>b) Perjudica a la sociedad</p> <p>c) Daño a su propio ser</p> <p>d) Tener obligaciones en la sociedad</p> | | | x | |
| <p>17. ¿Qué título sería adecuado?</p> <p>a) Confesiones de un asesino</p> <p>b) El crimen casi perfecto</p> <p>c) El crimen perfecto</p> <p>d) Asesinando a María Iribarne</p> | | | x | |
| <p>18. A qué se refiere cuando dice: “Piensen cuánto peor es para la sociedad que ese individuo siga destilando su veneno y que en vez de eliminarlo se quiera contrarrestar su acción recurriendo a anónimos, maledicencia y otras bajezas semejantes”</p> <p>a) No debemos hacer algo para evitar los crímenes</p> <p>b) No debemos dejar a los criminales sueltos y debemos hacer algo en su lugar</p> | | | | x |

| | | | | | |
|---|--|--|----|----|----|
| c) Debemos matar a todos | | | | | |
| d) Los criminales no piensan en su prójimo | | | | | |
| NIVEL CRÍTICO | | | | | |
| 19. Según tu criterio como calificarías a Juan Pablo Castel. | | | | | |
| a) Loco | | | | | |
| b) Apasionado | | | | | |
| c) Hombre trastornado | | | | | |
| d) Intelectual | | | | | |
| Según el texto 2, como consideras al autor al colocarse en el lugar de un asesino. Explica. | | | | | |
| | | | x | | |
| Puntaje parcial | | | 3 | 48 | 35 |
| Puntaje total | | | 86 | | |

Nota: Índice de validación del juicio de experto (lvje) = [puntaje obtenido / 75] x 100=.....

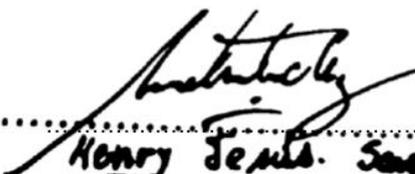
4. Recomendaciones:

Integrar el currículo actual en las sesiones posteriores.

5. Conclusión general de la validación: La propuesta está apta para su aplicación

6. Constancia de Juicio de experto

El que suscribe, Henry Jesús Santisteban Chévez, identificado con DNI. N° 44293121 certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el tesista Narda Marilú Delgado Maco en la investigación denominada: "USO DE LA PLATAFORMA MIL AULAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS"

.....

 Henry Jesús Santisteban Chévez
 Firma del experto 44293121

DECLARACIÓN JURADA DE CONFIDENCIALIDAD Y RESERVA DE INFORMACIÓN

Yo, Narda Marilú Delgado Maco de Santisteban, identificado con DNI N° 72693589 con domicilio Av. Las Dunas Mz. S 4 – Lt 7 Lambayeque, en calidad de docente de comunicación, de la institución Emblemática Juan Manuel Iturregui.

Declaro bajo juramento: Tener el total compromiso de asegurar el respeto al ser humano y a su entorno basando mis criterios en la corriente bioética de los principios. Asegurando que la metodología de recolección de datos no representa riesgo alguno para los involucrados siendo acordes al principio de no maleficencia. Aseverando que el único fin es el de generar conocimiento científico útil a nivel nacional e internacional basados en el principio de beneficencia. Y siguiendo métodos de estudio ya establecidos y no direccionados respetando el principio de justicia. Así mismo, me comprometo a guardar reserva y confidencialidad respecto a toda la información a la que tendré acceso de ser aprobado y autorizado el perfil o proyecto de investigación y me comprometo; por ello, a no informar, publicar, registrar o comunicar, total o parcialmente, por cualquier medio, el contenido de los documentos recibidos, reservándome el derecho de utilizar los datos que se me otorgan con fines netamente científicos salvaguardando la integridad, privacidad y anonimato de los involucrados. Además, me comprometo a adoptar las medidas de bioseguridad necesarias con la diligencia debida, para evitar que toda o parte de la información sean observadas, reproducidas o manipuladas por personas no autorizadas al desarrollo del perfil o proyecto de investigación aprobado y autorizado; caso contrario asumiré la responsabilidad de las consecuencias legales y administrativas por el incumplimiento de estas medidas, falta ética o mala conducta en investigación antes y durante de la ejecución del mismo. Por lo tanto declaro que los datos contenidos en esta declaración jurada son verdaderos sometiéndome a las sanciones respectivas en caso de comprobarse falsedad o incumplimiento del compromiso.

Lambayeque, 24 de Julio de 2020

Firma : _____

Nombre y Apellidos : Narda Marilú

Delgado Maco de Santisteban

DNI N° 72693589





“Año de la universalización de la salud”.

Lambayeque, 24 de Julio de 2020

OFICIO NUM. 0001/2020

LIC. Alberto Polar Córdova
 Director de Institución Emblemática Juan Manuel Iturregui
 Presente.

ASUNTO: APLICACIÓN DE LA PLATAFORMA MIL AULAS EN
 ESTUDIANTES DE 2DO AÑO DE SECUNDARIA

Yo Narda Marilú Delgado Maco de Santisteban con DNI 72693589 con domicilio actual Av. Las Dunas Mz. S 4 – Lt 7 Lambayeque

Por medio del presente me es grato enviarle un cordial saludo y a la vez informarle que siendo docente contratada de la Institución Emblemática Juan Manuel Iturregui y estudiante de la Maestría Informática Educativa y Tic en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo; y siendo un requisito para graduarme sustentar un trabajo de investigación, el cual consta en una aplicación de la plataforma Mil Aulas para desarrollar la comprensión lectora, este está formado de 16 sesiones dos veces por semana en horario de 5.00pm a 6:30pm por el periodo de Mayo a Agosto de 2020.

El nombre del proyecto al desarrollar es “USO DE LA PLATAFORMA MIL AULAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS”

Agradezco de antemano su cooperación para llevar a cabo dicha investigación y, sin otro particular, aprovecho la oportunidad para reiterar mi respeto y consideración.

ATTE.

 LIC NARDA MARILÚ
 DELGADO MACO DE SANTISTEBAN
 Docente de Comunicación

cc. archivos

Anexo declaración de confidencialidad y reserva de información.
 Informe de investigación



Institución Educativa Emblemática:
“Juan Manuel Iturregui”

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA I. E. I. “JUAN MANUEL ITURREGUI”

Alberto Polar Córdova

HACE CONSTAR

Que la docente:

DELGADO MACO NARDA MARILÚ

Ha aplicado satisfactoriamente el “*Uso de la plataforma Mil Aulas para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos*” dentro del programa Aprendo en Casa brindado por el ministerio de educación a raíz de la pandemia del Covid- 19.

Se aplicó dos veces por semana en horario de 5.00pm a 6:30pm entre los meses de mayo a agosto del 2020 con los alumnos de 2do “G” de Educación Secundaria del turno tarde.

La presente se extiende a petición de la interesada

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
 JUAN MANUEL ITURREGUI
 DIRECCIÓN
 LAMBAYEQUE

Alberto S. Polar Córdova
 DIRECTOR

Lambayeque, 18 de diciembre de 2021.

**PLANIFICADOR DE LAS SESIONES DE TRABAJO CON LA
PLATAFORMA MIL AULAS, EN LA MEJORA DE LOS
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

| SESIÓN | NOMBRE DE TEMA | RECURSOS |
|---------------|---|---|
| | LA SESIÓN | |
| Sesión 0 | Nuestro Test | Aplicación del pretest |
| Sesión 1 | “Nos familiarizamos con nuestra plataforma de trabajo” | Presentación de la plataforma. Pretest Foro: Nos presentamos. URL: Mil aulas. Foro: ¿Qué expectativas tienes en este curso? |
| Sesión 2 | “Conocemos el género narrativo a través de la plataforma mil aulas” | Género narrativo URL: El narrador de cuentos. Carpeta: Conocemos el género narrativo en la plataforma mil aulas. Cuestionario N°1: La ratoncita-niña y otros cuentos. (Fragmento) Cuestionario N°2: Cuentos completos. (Fragmento) Cuestionario N°3: La lechuza dormilona. Foro: Metacognición. Foro: Brindamos nuestras experiencias. |
| Sesión 3 | “Reconocemos los elementos de la narración” | Elementos del género narrativo. Carpeta: Elementos de la narración. Recurso “El gato negro” Tarea: Analizamos el gato negro. Foro: ¿Cuál es tu apreciación sobre los textos leídos? |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| | | | Foro: Metacognición. |
| Sesión 4 | “Conocemos las especies narrativas” | Desarrollaremos y analizaremos las especies narrativas. | <p>Carpeta: Especies del género narrativo.</p> <p>Cuestionario: La leyenda de la mentira y la verdad.</p> <p>Cuestionario: La fábula de los tres hermanos.</p> <p>URL: Nos divertimos.</p> <p>Glosario: Ampliamos nuestro vocabulario.</p> <p>Foro: Metacognición.</p> |
| Sesión 5 | “Identificamos el tema y la idea principal en los textos narrativos” | El tema y la idea principal en los textos narrativos. | <p>Recurso: Identificando el tema principal en los textos narrativos que leemos.</p> <p>Cuestionario: Los merengues.</p> <p>Foro: Metacognición.</p> |
| Sesión 6 | Analizamos la idea principal por párrafos | El párrafo, la idea principal y las ideas secundarias. | <p>URL: Párrafos, idea principal y secundaria.</p> <p>Recurso: Ideas principales.</p> <p>Cuestionario: Leyenda peruana.</p> <p>Cuestionario: “La tejedora”</p> <p>Foro: Sobre los textos.</p> <p>Foro: Metacognición.</p> |
| Sesión 7 | Utilizamos diversas estrategias para deducir inferencias globales | Estrategias para deducir inferencias globales. | <p>Recurso: Estrategias para analizar un texto narrativo.</p> <p>Cuestionario: El banquete.</p> <p>Foro: Compartimos nuestras apreciaciones.</p> <p>Foro: Metacognición.</p> |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| Sesión 8 | Fortalecemos el nivel literal en la lectura. “El pozo y el péndulo” | Nivel literal en la lectura. “El pozo y el péndulo” | Recurso: Desarrollamos nuestro nivel literal en textos narrativos. Cuestionario: El pozo y el péndulo” Foro: Metacognición. |
| Sesión 9 | Fortalecemos el nivel inferencial en la lectura. “El monte de las ánimas” | Nivel inferencial en la lectura. “El monte de las ánimas” | Recurso: Desarrollamos nuestro nivel inferencial en textos narrativos Cuestionario: El monte de las ánimas. Foro: Metacognición. |
| Sesión 10 | Fortalecemos el nivel crítico en la lectura. “La botella de chicha” | Nivel crítico en la lectura. “La botella de chicha” | Recurso: Desarrollamos nuestro nivel crítico en textos narrativos Cuestionario: La botella de Chicha. Foro: Metacognición. |
| Sesión 11 | Reforzamos los tres niveles de comprensión de lectura con el cuento “El niño junto al cielo” | Los tres niveles de comprensión de lectura con el cuento “El niño junto al cielo” | Recurso: Resumen de los niveles de comprensión de lectura Cuestionario: “El niño junto al cielo” Foro: Metacognición. |
| Sesión 12 | Reflexionamos sobre la importancia de la plataforma mil aulas en nuestra mejora de la comprensión de lectura | La importancia de la plataforma mil aulas en nuestra mejora de la comprensión de lectura | Foro: Compartimos nuestras apreciaciones. Foro: Metacognición. |
| Sesión 13 | Aplicamos el post-test | Aplicamos el post-test | Post-test |



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1

“Nos familiarizamos con nuestra plataforma de trabajo”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 1.1.Dirección Regional de Educación | : | Lambayeque |
| 1.2.Unidad de Gestión Educativa Local | : | Lambayeque |
| 1.3.Institución Educativa Emblemática | : | Juan Manuel Iturregui |
| 1.4.Nivel | : | Secundaria |
| 1.5.Turno | : | Tarde |
| 1.6.Área | : | Comunicación |
| 1.7.Ciclo y Grado | : | 2° |
| 1.8.Docente responsable | : | Narda Marilú Delgado Maco |

II. SITUACION SIGNIFICATIVA

Sara, una estudiante de segundo grado desea conocer más sobre los entornos virtuales y mejorar sus capacidades de comprensión lectora

Frente a ello, se plantea el siguiente reto: ¿Qué es la plataforma mil aulas? ¿Qué actividades puedo realizar en la plataforma mil aulas? ¿Cómo me puede ayudar el uso de la plataforma Mil Aulas en la mejora de mis niveles de comprensión de lectura?

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

El propósito de esta sesión es conocer la plataforma mil aulas tanto su entorno, sus funciones y como a través de diversas sesiones pueden mejorar tu nivel de comprensión lectora.

IV. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Criterios |
|--|--|---|
| Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en entornos virtuales • Gestiona información del entorno virtual | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza, organiza y sistematiza diversa información disponible en la plataforma Mil aulas, tomando en cuenta los diferentes procedimientos y formatos digitales solicitados, así como la relevancia para sus actividades de |

manera ética y pertinente.

- Participa en espacios virtuales colaborativos para comunicarse, construir y mantener vínculos según edad e intereses, respetando valores, así como el contexto sociocultural propiciando que sean seguros y coherentes.
-

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

| | |
|---------------|---|
| Inicio | <p>Se saluda a los estudiantes, se plantea la siguiente pregunta. ¿Qué plataformas conocen? ¿Qué herramientas interactivas has usado? ¿Cómo crees que te pueden ayudar las TIC en tus aprendizajes?</p> <p>Se presenta la plataforma mil aulas, su entorno.</p> <p>Conflicto cognitivo: Se plantea el siguiente reto: ¿Qué es la plataforma mil aulas?</p> <p>A su vez iniciamos creando los usuarios a través de un formulario para recopilar los datos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hQiLSGXOUL4&ab_channel=Bit4learningandtechnology</p> <p>Continuamos con el siguiente video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UsXwYEnU68&ab_channel=ExcelleceConsultora</p> <p>Continuamos con las siguientes interrogantes: ¿Qué actividades puedo realizar en la plataforma mil aulas? ¿Cómo me puede ayudar el uso de la plataforma Mil Aulas en la mejora de mis niveles de comprensión de lectura?</p> <p>Lo responden a través de un foro</p> <p>La profesora menciona el propósito de la sesión: “Conocer la plataforma mil aulas tanto su entorno, sus funciones y como a través de diversas sesiones pueden mejorar tu nivel de comprensión lectora.”</p> <p>https://compresionlectorasecundaria2.milaulas.com/course/view.php?id=2</p> |
|---------------|---|

The screenshot shows a Moodle course page. At the top, there is a navigation menu with 'Página Principal', 'Área personal', 'Mis cursos', and 'Administración del sitio'. Below the menu is a large banner image with the text 'EXTENSIONES PRODUCIDAS POR PLUG-INS' and a 'Mirar en YouTube' button. Underneath the banner, the section 'Cursos disponibles' is visible, containing a box for 'Comprensión Lectora'. The text in this box describes the course's innovative approach and methodology, and lists the professor as 'Administrador Usuario'.

Proceso En el desarrollo de la sesión se plantea el esquema de trabajo que se empleará en las siguientes sesiones de trabajo.

The screenshot shows the course page for 'Comprensión Lectora'. On the left, there is a sidebar menu with 'General' selected, followed by 'Tema 1' through 'Tema 12'. The main content area shows the course title 'Comprensión Lectora' and a 'General' section with a 'FORO Nos presentamos' activity. Below this, the course structure is listed with 'Tema 1', 'Tema 2', and 'Tema 3' visible.

Los estudiantes plantearán sus preguntas sobre el uso de la plataforma y su desarrollo en el nivel de comprensión de lectura.

Comprensión Lectora

Curso Participantes Calificaciones Banco de preguntas Competencias

▼ General

Colapsar todo

 Nos presentamos ✓ Hecho

 Mil aulas ✓ Hecho

 ¿Qué expectativas tienes en este curso? ✓ Hecho

Cierre Retroalimentación

Se hace un recuento del tema expuesto.

Reflexión

Responden las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

VI. EVALUACIÓN

- Se atiende el enfoque formativo de la evaluación y su transversalidad a lo largo del proceso de E-A.

VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ❖ Tapia, Á. G. (2010). *Comunicación Secundaria norma 2* (Primera Edición). Grupo Editorial Norma.
- ❖ Zañartu, D. E. O. (2019). *Comunicación. Libro de Actividades II*. Ediciones Corefo S.A.C.
- ❖ Zañartu, E. O. (2019). *Comunicación II. Libro del Área* (Primera Edición). Ediciones Corefo S.A.C.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2

“Conocemos el género narrativo a través de la plataforma mil aulas”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 1.1.Dirección Regional de Educación | : | Lambayeque |
| 1.2.Unidad de Gestión Educativa Local | : | Lambayeque |
| 1.3.Institución Educativa Emblemática | : | Juan Manuel Iturregui |
| 1.4.Nivel | : | Secundaria |
| 1.5.Turno | : | Tarde |
| 1.6.Área | : | Comunicación |
| 1.7.Ciclo y Grado | : | 2° |
| 1.8.Docente responsable | : | Narda Marilú Delgado Maco |

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

El propósito de esta sesión es conocer el género narrativo por medio de la plataforma mil aulas. Los estudiantes identificarán las partes del texto, posteriormente identificarán la idea principal y secundarias de los textos narrativos planteados.

III. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Criterios |
|--|--|---|
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita o literal de distintas partes del texto de estructura compleja. • Identifica el tema del texto. |
| Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en entornos virtuales • Gestiona información del entorno virtual | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza, organiza y sistematiza diversa información disponible en la plataforma Mil aulas |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

Inicio

En la plataforma se presenta el video del narrador de cuentos, presentando historias fantásticas y llamativas.

<https://www.youtube.com/watch?v=alBAoIDh9yE>

Luego, pregunta a los estudiantes: ¿Sobre qué trató la historia contada? En el foro.

Conflicto cognitivo: ¿Qué tipo de texto constituye el video observado?

Revisan el propósito de la sesión.

▼ Tema 2.

"Conocemos el género narrativo a través de la plataforma mil aulas"

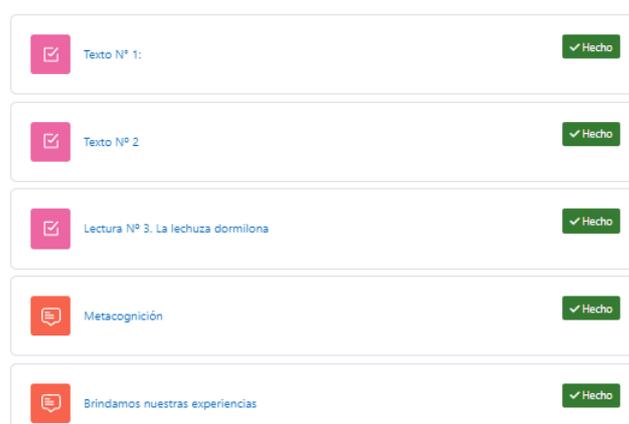
EL PRÓPOSITO:

El propósito de esta sesión es conocer el género narrativo por medio de la plataforma mil aulas. Los estudiantes identificarán las partes del texto, posteriormente identificarán la idea principal y secundarias de los textos narrativos planteados.



Proceso

Además de plasmar el concepto, estructura en el que se desarrolla el texto narrativo.



A continuación, se plantea un texto para analizar, los estudiantes pueden enviar sus respuestas y sus dudas a través de la plataforma.

| | |
|---------------|--|
| Cierre | Retroalimentación |
| | Se hace un recuento del tema expuesto. |
| | Reflexión |
| | Responden las siguientes preguntas: |
| | ¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? |

V. EVALUACIÓN

Se atiende el enfoque formativo de la evaluación y su transversalidad a lo largo del proceso de E-A.

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ❖ Cortos, C. I. (2016, septiembre 19). Cuento Infantil. Cuentos Infantiles Cortos. <https://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-la-lechuza-magica-y-el-buho/>
- ❖ Tapia, Á. G. (2010). *Comunicación Secundaria norma 2* (Primera Edición). Grupo Editorial Norma.
- ❖ Zañartu, D. E. O. (2019). *Comunicación. Libro de Actividades II*. Ediciones Corefo S.A.C.
- ❖ Zañartu, E. O. (2019). *Comunicación II. Libro del Área* (Primera Edición). Ediciones Corefo S.A.C.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

“Reconocemos los elementos de la narración”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|---------------------------------------|---|-----------------------|
| 1.1.Dirección Regional de Educación | : | Lambayeque |
| 1.2.Unidad de Gestión Educativa Local | : | Lambayeque |
| 1.3.Institución Educativa Emblemática | : | Juan Manuel Iturregui |
| 1.4.Nivel | : | Secundaria |
| 1.5.Turno | : | Tarde |
| 1.6.Área | : | Comunicación |
| 1.7.Ciclo y Grado | : | 2° |
| 1.8.Docente responsable | : | Narda Delgado Maco |

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

El propósito de esta sesión es reconocer los elementos de la narración por medio de la plataforma mil aulas. Los estudiantes identificarán las partes del texto, posteriormente identificarán los tipos de narrador y determinarán su intención narrativa.

III. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Criterios |
|---|---|---|
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los elementos de la narración. • Identifica el tipo de narrador. • Reconoce los personajes principales y secundarios en los textos. |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

Inicio

En la plataforma se presenta una carpeta con material sobre los elementos de la narración.

▼ Tema 3.

"Reconocemos los elementos de la narración"

PROPÓSITO:

El propósito de esta sesión es conocer los **elementos de la narración** por medio de la plataforma **mil aulas**. Los estudiantes identificarán las partes del texto, posteriormente identificarán los tipos de narrador.


Elementos de la narración

✓ Hecho

Activan sus saberes previos al analizar la lectura sugerida.

Proceso

Se analiza el texto "El gato negro"


Elementos de la narración

✓ Hecho


"El gato negro"

✓ Hecho


Analizamos el gato negro

✓ Hecho

Apertura: miércoles, 5 de octubre de 2022, 00:00
Cierre: miércoles, 12 de octubre de 2022, 00:00


Identificamos los siguientes textos

✓ Hecho


¿Cuál es tu apreciación sobre los textos leídos?

✓ Hecho

Se desarrollan las actividades planteadas.

Los estudiantes pueden enviar sus respuestas y sus dudas a través de la plataforma en el foro, al igual que sus apreciaciones.

Cierre Retroalimentación

Se hace un recuento del tema expuesto.

Reflexión

Responden las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?



Metacognición

✓ Hecho

EVALUACIÓN

Se atiende el enfoque formativo de la evaluación y su transversalidad a lo largo del proceso de E-A.

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ❖ El gato negro. (2016, enero 29). Ciudad Seva - Luis López Nieves; LLN. <https://ciudadseva.com/texto/el-gato-negro/>
- ❖ Narración: estructura, elementos, tipos y características. (s. f.). Recuperado 17 de agosto de 2023, de <https://humanidades.com/narracion/>
- ❖ Sara. (2021, septiembre 15). ¿Qué es una narración? Características y elementos principales. Escuela Europea Versailles. <https://escuelaversailles.com/narracion-caracteristicas-y-elementos-principales/>
- ❖ Zañartu, D. E. O. (2019). *Comunicación. Libro de Actividades II*. Ediciones Corefo S.A.C.
- ❖ Zañartu, E. O. (2019). *Comunicación II. Libro del Área* (Primera Edición). Ediciones Corefo S.A.C.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4

“Conocemos las especies narrativas”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|--|---|---------------------------|
| 1.1. Dirección Regional de Educación | : | Lambayeque |
| 1.2. Unidad de Gestión Educativa Local | : | Lambayeque |
| 1.3. Institución Educativa Emblemática | : | Juan Manuel Iturrigui |
| 1.4. Nivel | : | Secundaria |
| 1.5. Turno | : | Tarde |
| 1.6. Área | : | Comunicación |
| 1.7. Ciclo y Grado | : | 2° |
| 1.8. Docente responsable | : | Narda Marilú Delgado Maco |

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

El propósito de esta sesión es reconocer las especies del género narrativo por medio de la plataforma mil aulas. Los estudiantes identificarán las partes del texto, los clasificarán y determinarán su intención significativa.

III. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Criterios |
|---|--|--|
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto. | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las especies narrativas presentadas. Identifica el tema del texto. Identificar el propósito comunicativo |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

Inicio En la plataforma se presenta una síntesis de la sesión a trabajar.
El propósito de la sesión.

▼ Tema 4.

"Conocemos las especies narrativas"

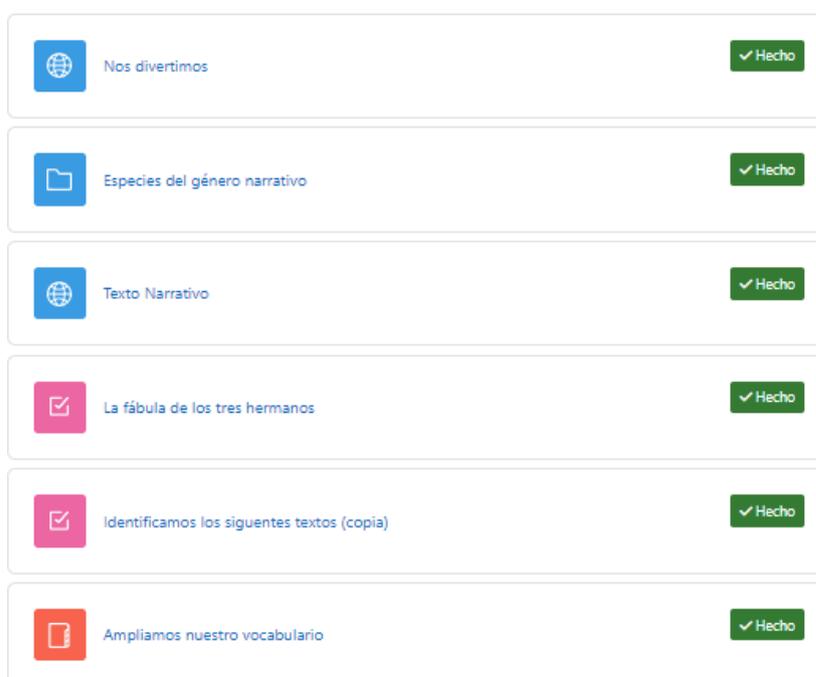
Reemplaza a la antigua épica. Se caracteriza por relatar (narrar), es decir contar una serie de hechos que le ocurren a uno o varios personajes. Es el género más importante en la actualidad. Ejemplo: Don Quijote de la Mancha (Cervantes), Madame Bovary (Flaubert); Crimen y Castigo (Dostoievski), El Señor de los Anillos (Tolkien).

PROPÓSITO:

El propósito de esta sesión es reconocer las especies del género narrativo por medio de la plataforma mil aulas. Los estudiantes identificarán las partes del texto, los clasificarán y determinarán su intención significativa.

Los estudiantes ingresan al URL de la sesión. Nos divertimos.

Proceso Después de desarrollar la actividad de la sopa de letras en el link anterior. Ingresaran a la carpeta presentada en donde encontraran videos, diapositivas, material de lectura complementario e imágenes que los ayudaran a desarrollar las actividades de esta sesión.



Al plantear los textos por medio de la plataforma los estudiantes pueden realizar las actividades en diversos tiempos, en cuales puedan obtener mejores resultados. texto para analizar junto a los estudiantes y poder enviar sus respuestas a través de la plataforma.

Los estudiantes envían sus respuestas y pueden mejorar analizando sus respuestas. El profesor a su vez puede analizar y enviar aportes para complementar. En forma asincrónica.

Cierre Retroalimentación

Se hace un recuento del tema expuesto.

Reflexión

Responden las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?



Metacognición

V. EVALUACIÓN

- Se atiende el enfoque formativo de la evaluación y su transversalidad a lo largo del proceso de E-A.

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Tapia, Á. G. (2010). *Comunicación Secundaria norma 2* (Primera Edición). Grupo Editorial Norma.
- Virtual, A. [@AulaVirtualPreU]. (2021, agosto 30). GÉNERO NARRATIVO y sus ESPECIES. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=c8IQiOnhub8>
- Zañartu, D. E. O. (2019). *Comunicación. Libro de Actividades II*. Ediciones Corefo S.A.C.
- Zañartu, E. O. (2019). *Comunicación II. Libro del Área* (Primera Edición). Ediciones Corefo S.A.C.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5

“Identificamos el tema y la idea principal en los textos narrativos”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 1.1.Dirección Regional de Educación | : | Lambayeque |
| 1.2.Unidad de Gestión Educativa Local | : | Lambayeque |
| 1.3.Institución Educativa Emblemática | : | Juan Manuel Iturregui |
| 1.4.Nivel | : | Secundaria |
| 1.5.Turno | : | Tarde |
| 1.6.Área | : | Comunicación |
| 1.7.Ciclo y Grado | : | 2° |
| 1.8.Docente responsable | : | Narda Marilú Delgado Maco |

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr identificar el tema y la idea principal en los textos narrativos.

III. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Criterios |
|---|---|--|
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema principal del texto. • Identifica la idea principal del texto. • Utiliza los recursos de la plataforma Mil Aulas. |

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

| | |
|---------------|--|
| Inicio | En la plataforma se presenta una síntesis de la sesión a trabajar. El propósito de la sesión. |
|---------------|--|

▼ Tema 5.

"Identificamos el tema y la idea principal en los textos narrativos"

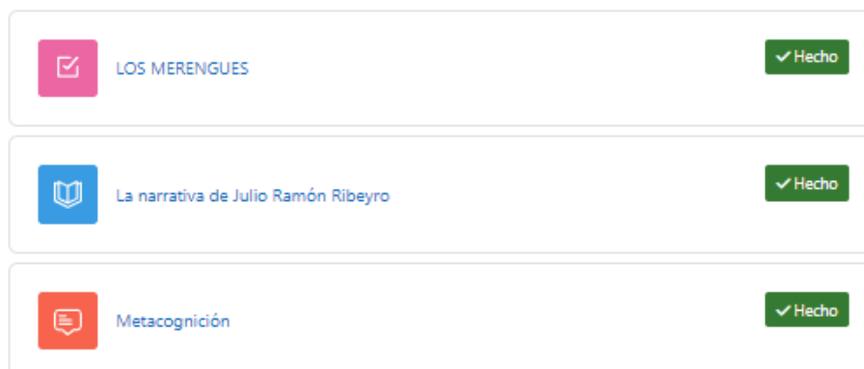
EL PROPÓSITO:

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr identificar el tema y la idea principal en los textos narrativos.



Los estudiantes ingresan al URL de la sesión. LOS MERENGUES.

Proceso Después de desarrollar la actividad ingresamos al documento La Narrativa de Julio Ramón Ribeyro en donde se observará para de su vida, obras y relación con la temática de nuestro Perú. Ingresaran a la carpeta presentada en donde encontraran videos, diapositivas, material de lectura complementario e imágenes que los ayudaran a desarrollar las actividades de esta sesión.



Al

plantear los textos por medio de la plataforma los estudiantes pueden realizar las actividades en diversos tiempos, en cuales puedan obtener mejores resultados.

Los estudiantes envían sus respuestas y pueden mejorar analizando sus respuestas. El profesor a su vez puede realizar una retroalimentación. En forma asincrónica.

Cierre Retroalimentación

Se hace un recuento del tema expuesto.

Reflexión

Responden las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?



Metacognición

IV. EVALUACIÓN

- Se atiende el enfoque formativo de la evaluación y su transversalidad a lo largo del proceso de E-A.

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ❖ Tapia, Á. G. (2010). *Comunicación Secundaria norma 2* (Primera Edición). Grupo Editorial Norma.
- ❖ Virtual, A. [@AulaVirtualPreU]. (2021, agosto 30). GÉNERO NARRATIVO y sus ESPECIES. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=c8IQiOnhub8>
- ❖ Zañartu, D. E. O. (2019). *Comunicación. Libro de Actividades II*. Ediciones Corefo S.A.C.
- ❖ Zañartu, E. O. (2019). *Comunicación II. Libro del Área* (Primera Edición). Ediciones Corefo S.A.C.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°6
“Analizamos la idea principal por párrafos”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 1.1.Dirección Regional de Educación | : | Lambayeque |
| 1.2.Unidad de Gestión Educativa Local | : | Lambayeque |
| 1.3.Institución Educativa Emblemática | : | Juan Manuel Iturregui |
| 1.4.Nivel | : | Secundaria |
| 1.5.Turno | : | Tarde |
| 1.6.Área | : | Comunicación |
| 1.7.Ciclo y Grado | : | 2° |
| 1.8.Docente responsable | : | Narda Marilú Delgado Maco |

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr identificar la idea principal por cada párrafo. Posteriormente las compartirá y escribirá en el foro.

III. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Criterios |
|---|--|--|
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los párrafos del texto. • Identifica la idea principal por párrafos. • Logra desarrollar las actividades planteadas en la plataforma. |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

Inicio En la plataforma se presenta una síntesis de la sesión a trabajar.
 El propósito de la sesión.

▼ Tema 6.

Analizamos la idea principal por párrafos

PROPÓSITO:

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr identificar la idea principal por cada párrafo. Posteriormente las compartirá al foro.

Los estudiantes ingresan al URL de la sesión. Leen la lectura titulada “La mentira y la verdad”.

Proceso Después de desarrollar la actividad en el link anterior. Ingresaran a la carpeta presentada en donde encontraran videos, diapositivas, material de lectura complementario e imágenes que los ayudaran a desarrollar las actividades de esta sesión.



Al plantear los textos por medio de la plataforma los estudiantes pueden realizar las actividades en diversos tiempos. Al desarrollar las actividades y las preguntas pueden recibir una retroalimentación inmediatamente.

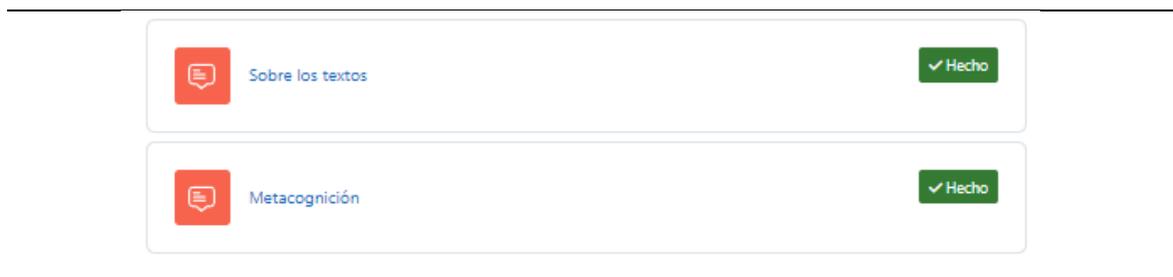
Cierre Retroalimentación

Se hace un recuento del tema expuesto.

Reflexión

Responden las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?



V. EVALUACIÓN

- Se atiende el enfoque formativo de la evaluación y su transversalidad a lo largo del proceso de E-A.

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ❖ Historia de la Verdad y la Mentira. (2020, mayo 7). Issuu. https://issuu.com/revistaimagenycomunicacion/docs/revista_imagen_y_comunicaci_n_n_88/s/10498727
- ❖ LA JOVEN TEJEDORA. (2019, marzo 12). Urdimbre Ediciones. <https://urdimbrediciones.com/la-joven-tejedora/>
- ❖ Tapia, Á. G. (2010). *Comunicación Secundaria norma 2* (Primera Edición). Grupo Editorial Norma.
- ❖ Virtual, A. [@AulaVirtualPreU]. (2021, agosto 30). GÉNERO NARRATIVO y sus ESPECIES. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=c8IQiOnhub8>
- ❖ Zañartu, D. E. O. (2019). *Comunicación. Libro de Actividades II*. Ediciones Corefo S.A.C.
- ❖ Zañartu, E. O. (2019). *Comunicación II. Libro del Área* (Primera Edición). Ediciones Corefo S.A.C.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

“Utilizamos diversas estrategias para deducir inferencias globales”



I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|--|---|---------------------------|
| 1.1. Dirección Regional de Educación | : | Lambayeque |
| 1.2. Unidad de Gestión Educativa Local | : | Lambayeque |
| 1.3. Institución Educativa Emblemática | : | Juan Manuel Iturregui |
| 1.4. Nivel | : | Secundaria |
| 1.5. Turno | : | Tarde |
| 1.6. Área | : | Comunicación |
| 1.7. Ciclo y Grado | : | 2° |
| 1.8. Docente responsable | : | Narda Marilú Delgado Maco |

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr utilizar diversas estrategias para deducir inferencias globales como el sumillado, el subrayado, la tabla comparativa y la línea de tiempo.

III. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Criterios |
|---|--|---|
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas estrategias para deducir inferencias globales. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. • Logra desarrollar las actividades planteadas en la plataforma. |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

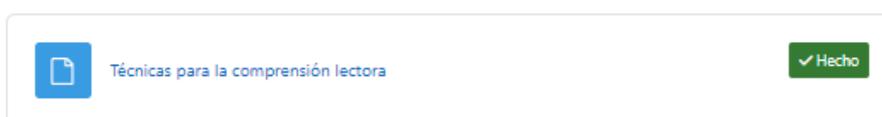
Inicio En la plataforma se presenta una síntesis de la sesión a trabajar.
El propósito de la sesión.

▼ Tema 7.

Utilizamos diversas estrategias para deducir inferencias globales

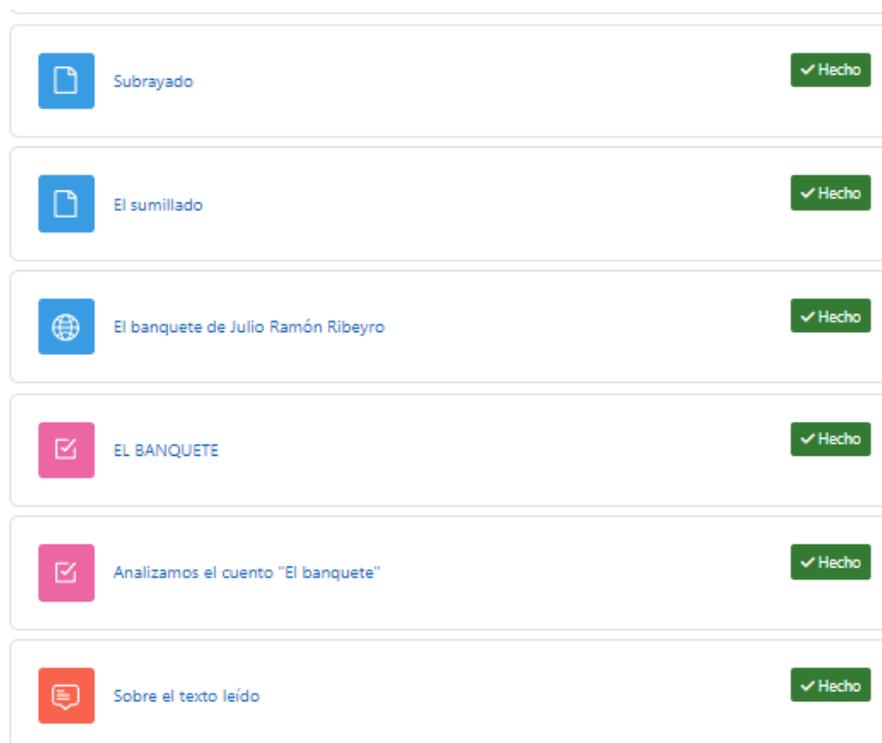
PROPÓSITO:

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr utilizar diversas estrategias para deducir inferencias globales como el sumillado, el subrayado, la tabla comparativa y la línea de tiempo.



Los estudiantes ingresan al URL de la sesión.

Proceso Después de desarrollar la actividad en el link anterior. Ingresaran a la carpeta presentada en donde encontraran videos, diapositivas, material de lectura complementario e imágenes que los ayudaran a desarrollar las actividades de esta sesión.



Al plantear los textos por medio de la plataforma los estudiantes pueden realizar las actividades en diversos tiempos. Al desarrollar las actividades y las preguntas

pueden recibir una retroalimentación inmediatamente.

Cierre Retroalimentación

Se hace un recuento del tema expuesto.

Reflexión

Responden las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?



V. EVALUACIÓN

- Se atiende el enfoque formativo de la evaluación y su transversalidad a lo largo del proceso de E-A.

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ❖ El banquete. (2016, enero 29). Ciudad Seva - Luis López Nieves; LLN. <https://ciudadseva.com/texto/el-banquete/>
- ❖ Vargas, C. G. (2022, octubre 16). El Sumillado y el Jerarquizador Gráfico Como Estrategias Para Deducir Un Texto. Blogger. <https://www.carlosguarnizteaches.com/2022/10/estrategias-para-deducir-inferencias.html>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8

“Fortalecemos el nivel literal en la lectura. “El pozo y el péndulo”



I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 1.1.Dirección Regional de Educación | : | Lambayeque |
| 1.2.Unidad de Gestión Educativa Local | : | Lambayeque |
| 1.3.Institución Educativa Emblemática | : | Juan Manuel Iturregui |
| 1.4.Nivel | : | Secundaria |
| 1.5.Turno | : | Tarde |
| 1.6.Área | : | Comunicación |
| 1.7.Ciclo y Grado | : | 2° |
| 1.8.Docente responsable | : | Narda Marilú Delgado Maco |

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr el desarrollo del nivel literal en la comprensión de textos, el cual se encuentra en el texto de forma explícita.

III. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Criterios |
|---|---|---|
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> • Logra desarrollar las actividades planteadas en la plataforma. • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. • Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

Inicio En la plataforma se presenta una síntesis de la sesión a trabajar.
El propósito de la sesión.

▼ Tema 8.

Fortalecemos el nivel literal en la lectura. "El pozo y el péndulo"

PROPÓSITO

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr el desarrollo de las preguntas del nivel literal, el cual se encuentra en el texto de forma explícita.


Estrategias para analizar un texto narrativo

✓ Hecho


El pozo y el péndulo de Edgar Allan Poe

✓ Hecho

Los estudiantes ingresan al URL de la sesión.

Proceso Después de desarrollar la actividad en el link anterior. Ingresaran a la carpeta presentada en donde encontraran videos, diapositivas, material de lectura complementario e imágenes que los ayudaran a desarrollar las actividades de esta sesión.


El pozo y el pendulo

✓ Hecho


Reforzamos nuestro nivel de comprensión de lectura

✓ Hecho


Compartimos nuestras apreciaciones

✓ Hecho

Al plantear el texto “El pozo y el péndulo” en la plataforma los estudiantes pueden realizar las actividades. Al desarrollar las actividades y las preguntas pueden recibir una retroalimentación inmediatamente.

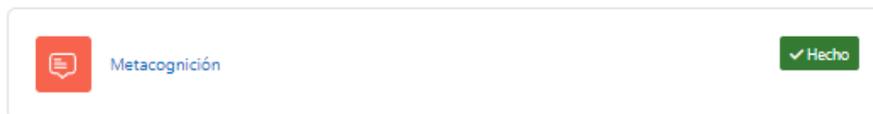
Cierre Retroalimentación

Se hace un recuento del tema expuesto.

Reflexión

Responden las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?



V. EVALUACIÓN

- Se atiende el enfoque formativo de la evaluación y su transversalidad a lo largo del proceso de E-A.

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ❖ **El banquete.** (2016, enero 29). Ciudad Seva - Luis López Nieves; LLN. <https://ciudadseva.com/texto/el-banquete/>
- ❖ Vargas, C. G. (2022, octubre 16). El Sumillado y el Jerarquizador Gráfico Como Estrategias Para Deducir Un Texto. Blogger. <https://www.carlosguarnizteaches.com/2022/10/estrategias-para-deducir-inferencias.html>
- ❖ Derechos, 2003-Reservados Todos Los. (s/f). EL POZO Y EL PENDULO. Org.ar. Recuperado el 10 de septiembre de 2023, de <https://biblioteca.org.ar/libros/1733.pdf>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°9

“Fortalecemos el nivel inferencial en la lectura. “El monte de las ánimas””

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 1.1.Dirección Regional de Educación | : | Lambayeque |
| 1.2.Unidad de Gestión Educativa Local | : | Lambayeque |
| 1.3.Institución Educativa Emblemática | : | Juan Manuel Iturregui |
| 1.4.Nivel | : | Secundaria |
| 1.5.Turno | : | Tarde |
| 1.6.Área | : | Comunicación |
| 1.7.Ciclo y Grado | : | 2° |
| 1.8.Docente responsable | : | Narda Marilú Delgado Maco |

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr el desarrollo del nivel inferencial en la comprensión de lectura, la información se encuentra en el texto de forma implícita.

III. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Criterios |
|---|---|---|
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto. | <ul style="list-style-type: none"> Logra desarrollar las actividades planteadas en la plataforma. Identifica información implícita, relevante y complementaria del texto. Relacionar la información del texto con otros textos, sucesos o conocimientos previos. |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

Inicio En la plataforma se presenta una síntesis de la sesión a trabajar.
El propósito de la sesión.

▼ Tema 9.

Fortalecemos el nivel inferencial en la lectura. "El monte de las ánimas"

PROPÓSITO

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr el desarrollo del nivel inferencial en la comprensión de lectura, la información se encuentra en el texto de forma implícita.



Observa con mucha atención

✓ Hecho

Los estudiantes ingresan al URL de la sesión.

Proceso Después de desarrollar la actividad en el link anterior. Ingresaran a la carpeta presentada en donde encontraran videos, diapositivas, material de lectura complementario e imágenes que los ayudaran a desarrollar las actividades de esta sesión.



El nivel literal

✓ Hecho



Lectura el monte de las ánimas

✓ Hecho



Reforzamos nuestro nivel inferencial con la lectura "El monte de las ánimas"

✓ Hecho



LA ABEJA HARAGANA

✓ Hecho

Al plantear el texto "El monte de las ánimas" en la plataforma los estudiantes pueden realizar las actividades. Al desarrollar las actividades y las preguntas pueden recibir una retroalimentación inmediatamente.

Cierre Retroalimentación

Se hace un recuento del tema expuesto.

Reflexión

Responden las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?



Metacognición

✓ Hecho

V. EVALUACIÓN

- Se atiende el enfoque formativo de la evaluación y su transversalidad a lo largo del proceso de E-A.

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ❖ de Cervantes, B. V. M. (s/f). El Monte de las Ánimas. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- ❖ El banquete. (2016, enero 29). Ciudad Seva - Luis López Nieves; LLN. <https://ciudadseva.com/texto/el-banquete/>
- ❖ Vargas, C. G. (2022, octubre 16). El Sumillado y el Jerarquizador Gráfico Como Estrategias Para Deducir Un Texto. Blogger. <https://www.carlosguarnizteaches.com/2022/10/estrategias-para-deducir-inferencias.html>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

“Fortalecemos el nivel crítico en la lectura. “La botella de chicha”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 1.1.Dirección Regional de Educación | : | Lambayeque |
| 1.2.Unidad de Gestión Educativa Local | : | Lambayeque |
| 1.3.Institución Educativa Emblemática | : | Juan Manuel Iturregui |
| 1.4.Nivel | : | Secundaria |
| 1.5.Turno | : | Tarde |
| 1.6.Área | : | Comunicación |
| 1.7.Ciclo y Grado | : | 2° |
| 1.8.Docente responsable | : | Narda Marilú Delgado Maco |

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr el desarrollo del nivel crítico en la comprensión de lectura.

III. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Criterios |
|---|---|---|
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | <ul style="list-style-type: none"> • Logra desarrollar las actividades planteadas en la plataforma. • Identifica información implícita, relevante y complementaria del texto. • Explica la intención del autor, teniendo en cuenta los diversos puntos de vista. |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

Inicio En la plataforma se presenta una síntesis de la sesión a trabajar.
El propósito de la sesión.

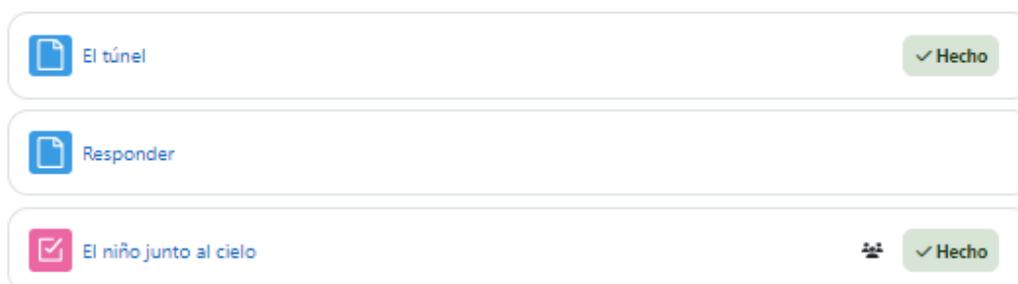
Reforzamos los tres niveles de comprensión de lectura con el cuento "El niño junto al cielo"

PROPÓSITO

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr el desarrollo del nivel crítico en la comprensión de lectura.

Los estudiantes ingresan al URL de la sesión.

Proceso Después de desarrollar la actividad en el link anterior. Ingresaran a la carpeta presentada en donde encontraran videos, diapositivas, material de lectura complementario e imágenes que los ayudaran a desarrollar las actividades de esta sesión.



Al plantear el texto "El monte de las ánimas" en la plataforma los estudiantes pueden realizar las actividades. Al desarrollar las actividades y las preguntas pueden recibir una retroalimentación inmediatamente.

Cierre Retroalimentación

Se hace un recuento del tema expuesto.

Reflexión

Responden las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?



V. EVALUACIÓN

- Se atiende el enfoque formativo de la evaluación y su transversalidad a lo largo del proceso de E-A.

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ❖ Recuperado el 3 de noviembre de 2022, de <http://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.colegiobarton.edu.pe/wp-content/uploads/2020/03/6-El-ni%C3%B1o-de-junto-al-cielo-Congrains-Enrique.pdf>
- ❖ (S/f-i). Recuperado el 3 de noviembre de 2022, de http://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_S/SABATO/El.pdf
- ❖ Vargas, C. G. (2022, octubre 16). El Sumillado y el Jerarquizador Gráfico Como Estrategias Para Deducir Un Texto. Blogger. <https://www.carlosguarnizteaches.com/2022/10/estrategias-para-deducir-inferencias.html>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°11

Reforzamos los tres niveles de comprensión de lectura con el cuento “El niño junto al cielo”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 1.1.Dirección Regional de Educación | : | Lambayeque |
| 1.2.Unidad de Gestión Educativa Local | : | Lambayeque |
| 1.3.Institución Educativa Emblemática | : | Juan Manuel Iturregui |
| 1.4.Nivel | : | Secundaria |
| 1.5.Turno | : | Tarde |
| 1.6.Área | : | Comunicación |
| 1.7.Ciclo y Grado | : | 2° |
| 1.8.Docente responsable | : | Narda Marilú Delgado Maco |

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr el refuerzo de los niveles de comprensión de lectura

III. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Criterios |
|---|--|---|
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | <ul style="list-style-type: none"> • Logra desarrollar las actividades planteadas en la plataforma. • Identifica información explícita e implícita, relevante y complementaria del texto. • Explica el tema, el subtema y el propósito comunicativo del texto. • Relacionar la información del texto con otros textos, sucesos o conocimientos previos. |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

Inicio En la plataforma se presenta una síntesis de la sesión a trabajar.
El propósito de la sesión.

▼ **Tema 11.**

Reforzamos los tres niveles de comprensión de lectura con el cuento "El niño junto al cielo"

PROPÓSITO

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr el desarrollo del nivel crítico en la comprensión de lectura.

Los estudiantes ingresan al URL de la sesión.

Proceso Después de desarrollar la actividad en el link anterior. Ingresaran a la carpeta presentada en donde encontraran videos, diapositivas, material de lectura complementario e imágenes que los ayudaran a desarrollar las actividades de esta sesión.



Al plantear el texto “El niño de junto al cielo” en la plataforma los estudiantes pueden realizar las actividades. Al desarrollar las actividades y las preguntas pueden recibir una retroalimentación inmediatamente.

Cierre Retroalimentación

Se hace un recuento del tema expuesto.

Reflexión



Responden las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?



Metacognición



V. EVALUACIÓN

- Se atiende el enfoque formativo de la evaluación y su transversalidad a lo largo del proceso de E-A.

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ❖ (S/f-j). Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de http://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://compresionlectorasecundaria2.milaulas.com/pluginfile.php/56/mod_resource/content/1/Ernesto-Sabato-El-Tunel.pdf

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°12

“Reflexionamos sobre la importancia de la plataforma mil aulas en nuestra mejora de la comprensión de lectura”



I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|--|---|---------------------------|
| 1.1. Dirección Regional de Educación | : | Lambayeque |
| 1.2. Unidad de Gestión Educativa Local | : | Lambayeque |
| 1.3. Institución Educativa Emblemática | : | Juan Manuel Iturrégui |
| 1.4. Nivel | : | Secundaria |
| 1.5. Turno | : | Tarde |
| 1.6. Área | : | Comunicación |
| 1.7. Ciclo y Grado | : | 2° |
| 1.8. Docente responsable | : | Narda Marilú Delgado Maco |

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

El propósito de la sesión de aprendizaje es lograr reflexionar sobre el uso de la plataforma mil aulas y su importancia en la mejora del nivel de comprensión de lectura en textos narrativos.

III. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Competencia | Capacidades | Criterios |
|--|--|---|
| Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC | <ul style="list-style-type: none"> Interactúa en entornos virtuales Gestiona información del entorno virtual | <ul style="list-style-type: none"> Analiza, organiza y sistematiza diversa información disponible en la plataforma Mil aulas. Participa en espacios virtuales colaborativos para comunicarse. |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción de las actividades

Inicio En la plataforma se presenta una síntesis de la sesión a trabajar.
El propósito de la sesión.

▼ Tema 12.

Reflexionamos sobre la importancia de la plataforma [mil aulas](#) en nuestra mejora de la comprensión de lectura

Los estudiantes ingresan al URL de la sesión.

Proceso Después de desarrollar la actividad en el link anterior. Ingresaran a la carpeta presentada en donde encontraran videos, diapositivas, material de lectura complementario e imágenes que los ayudaran a desarrollar las actividades de esta sesión.



Cierre Retroalimentación

Se hace un recuento del tema expuesto.

Reflexión

Responden las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

V. EVALUACIÓN

- Se atiende el enfoque formativo de la evaluación y su transversalidad a lo largo del proceso de E-A.

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Vista de Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. (s/f). Edu.pe. Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de <https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/149/381>

Confiabilidad del instrumento test de comprensión lectora

Se aplicó en Test de comprensión lectora a un grupo piloto de 71 estudiantes para determinar la confiabilidad del instrumento.

El estadístico de confiabilidad empleado en la presente investigación fue: Kuder Richardson KR-20, el cual dió el valor de 0.697, lo cual dentro del análisis de confiabilidad se consideran muy confiable; Herrera (1998, 101) tiene como base los instrumentos altamente confiables es aquel que logra puntuaciones mayores o iguales a 0.70.

Tabla 10

Estadístico de confiabilidad

| Coeficiente de Kuder Richardson | NÚMERO DE ESTUDIANTES |
|---------------------------------|-----------------------|
| 0.697 | 71 |

Prueba de normalidad

Sea:

Ho= Las calificaciones en comprensión lectora tienen distribución normal

Ha= Las calificaciones en comprensión lectora NO tienen distribución normal

Con un nivel de significancia de : $\alpha=0.05$

Tabla 11.

Prueba de normalidad

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|-------------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| Post_Control | ,164 | 34 | ,021 | ,886 | 34 | ,002 |
| Post_Experimental | ,239 | 34 | ,000 | ,781 | 34 | ,000 |

a. Corrección de significación de Lilliefors

Para el postest Grupo Control: Como $p_valor = 0.002 < 0.05$ se rechaza Ho

Para el postest Grupo Experimental: Como $p_valor = 0.000 < 0.05$ se rechaza Ho

Por lo tanto, las calificaciones obtenidas en comprensión lectora no tienen distribución normal, entonces usaremos el estadístico “U de Mann Whitney” para realizar la contrastación de hipótesis

Comprobación de hipótesis

Ho: El promedio de la valoración en el Post Test del grupo experimental NO es mayor que el promedio de la valoración del Post Test del grupo control.

Ha: El promedio de la valoración en el Post Test del grupo experimental es mayor que el promedio de la valoración del Post Test del grupo control.

Con un nivel de significancia de : $\alpha=0.05$

Tabla 12.

Estadísticos de prueba

| | Control Experimental |
|-----------------------------|----------------------|
| U de Mann-Whitney | 54,000 |
| W de Wilcoxon | 649,000 |
| Z | -6,466 |
| Sig. asintótica (bilateral) | ,000 |

a. Variable de agrupación: Grupo

Como $p_valor = 0.000 < 0.05$ se rechaza la Ho

Al 5% de significancia existe evidencia estadística para rechazar la Hipótesis Nula. Por tanto, el uso de la plataforma mil aulas mejoran el nivel de comprensión lectora de textos narrativos

Pretest del Nivel literal:

Tabla 13.

Diagnóstico del nivel literal de comprensión de lectura en estudiantes de segundo de secundaria en el pretest.

| Nivel | Grupo experimental | | Grupo control | |
|-----------------|--------------------|-------|---------------|------|
| | Magnitud | % | Magnitud | % |
| Inicio | 16 | 47.06 | 17 | 50 |
| Proceso | 11 | 32.35 | 9 | 26.5 |
| Logro esperado | 7 | 20.59 | 8 | 23.5 |
| Logro destacado | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 34 | 100 | 34 | 100 |

Nota. Datos tomados del pretest en el grupo control y experimental.

En la tabla 13, en el grupo experimental se observa en inicio el 47.06%, en proceso 32.35% y en el logro esperado un 20.59%; en el grupo control se observa en inicio al 50%, en proceso el 26.5% y en logro esperado 23.5%. Al analizar estos datos observamos que en ambos grupos no

tenemos estudiantes que se encuentren en el logro destacado la mayor cantidad se encuentran en inicio.

Pretest de Nivel inferencial

Tabla 14.

Diagnóstico del nivel inferencial de comprensión de lectura en estudiantes de segundo de secundaria en el pretest.

| Nivel | Grupo experimental | | Grupo control | |
|-----------------|--------------------|-------|---------------|------|
| | Magnitud | % | Magnitud | % |
| Inicio | 23 | 67.65 | 22 | 64.7 |
| Proceso | 11 | 32.35 | 9 | 26.5 |
| Logro esperado | 0 | 0 | 2 | 5.9 |
| Logro destacado | 0 | 0 | 1 | 2.9 |
| Total | 34 | 100 | 34 | 100 |

Nota. Datos tomados del pretest en el grupo control y experimental.

En la tabla 6, en el grupo experimental se observa en inicio el 67.65% y en proceso 32.35%; en el grupo control se observa en inicio al 64.7%, en proceso el 26.5%, en logro esperado 5.9% y en el logro destacado. Estos datos obtenidos indican que se presenta un 8.8% de diferencia al grupo experimental.

Pretest de Nivel crítico

Tabla 15.

Diagnóstico del nivel crítico de comprensión de lectura en estudiantes de segundo de secundaria en el pretest.

| Nivel | Grupo experimental | | Grupo control | |
|----------------|--------------------|-------|---------------|-------|
| | Magnitud | % | Magnitud | % |
| Inicio | 32 | 94.12 | 30 | 88.24 |
| Proceso | 0 | 0 | 2 | 5.88 |
| Logro esperado | 2 | 5.88 | 2 | 5.88 |

| | | | | |
|-----------------|----|-----|----|-----|
| Logro destacado | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 34 | 100 | 34 | 100 |

Nota. Datos tomados del pretest en el grupo control y experimental.

En la tabla 7, en el grupo experimental se observa en inicio el 94.12% y en el logro esperado el 5.88%; en el grupo control se observa en inicio al 88.24%, en proceso el 5.88%, en logro esperado 5.88%. En ambos grupos no se encontró estudiantes que alcanzaran el logro destacado. Es el nivel con mayor cantidad de estudiantes en el nivel de inicio. También se puede encontrar representado en el gráfico de barras como se encuentran ambos grupos.

Análisis del pretest y postest del grupo control y experimental por nivel de comprensión de textos narrativos.

Al realizar un análisis completo y minucioso entre los resultados obtenidos del nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico del pretest y postest tanto del grupo experimental y control se ha podido organizar la tabla 15, en donde se aprecia el proceso realizado con los estudiantes.